

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
Faculty of Humanities and Social Sciences

รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน  
กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการการการสดงโขน”



โดยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร วันที่ 3-4 มีนาคม พ.ศ.2566  
ณ อาคาร 3 ห้องประชุมชั้น 6 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



คณะมนุษยศาสตร์ฯ
รับเลขที่..... 057/66
วันที่..... 6 ก.พ. 2566
เวลา..... 14.10 น

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
ที่ วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2566

เรื่อง ขออนุญาตจัดกิจกรรมและขออนุมัติใช้งบประมาณในการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ  
การแสดงโขน

เรียน คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จะจัดกิจกรรม  
บริการวิชาการอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน เพื่อเป็นการบริการวิชาการให้กับชุมชนและ  
สถาบันการศึกษาที่เป็นเครือข่ายด้านวัฒนธรรม รวมถึงการประชาสัมพันธ์สาขาวิชาให้เป็นที่รู้จักในสังคม  
กำหนดจัดกิจกรรมขึ้นระหว่างวันที่ 3 - 4 มีนาคม 2566 ณ อาคาร 3 ชั้น 6 คณะมนุษยศาสตร์และ  
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยการจัดกิจกรรมในครั้งนี้จะมีผู้เข้าร่วมการอบรมจำนวน 89  
คน ประกอบด้วยชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมผู้สูงอายุ จำนวน 10 คน นักเรียนโรงเรียนดอนเมืองจาตุรจินดา  
และคณะครู 8 คน โรงเรียนไทยนิยมสงเคราะห์ 8 คน โรงเรียนไทยบริหารธุรกิจ จำนวน 8 คน ศิษย์เก่า  
จำนวน 5 คน และศิษย์ปัจจุบันของสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครจำนวน 50 คน สาขาวิชาจึงขอ  
อนุญาตจัดกิจกรรมและขออนุมัติงบประมาณการจัดกิจกรรมจากเงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.  
2566 รหัสโครงการ 1-103-111-0101 จำนวน 36,000 บาท (สามหมื่นหกพันบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(อาจารย์รินทร์ภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์)  
ประธานสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร

1. อหุทจัดกิจกรรม  
2. อหุทถือแฟ้มเอกสาร

รองศาสตราจารย์ ดร.วิชรินทร์ อินทรพรม  
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙

ในการดำเนินการจัดกิจกรรมภายใต้แนวทางการลดความเสี่ยงตามมาตรการการควบคุมและป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ให้ปฏิบัติตามแนวทางต่อไปนี้อย่างเคร่งครัด

๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมต้องได้รับการฉีดวัคซีน ๓ เข็ม
๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกคนต้องสวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากอนามัยตลอดเวลา
๓. เว้นระยะห่างระหว่างบุคคลไม่น้อยกว่า ๑ เมตร
๔. ล้างมือบ่อยๆ ด้วยสบู่หรือเจลแอลกอฮอล์ทุกครั้งก่อนรับประทานอาหาร หลังใช้ห้องน้ำ หลังจากอาการไอ จาม และหลังจากสัมผัสจุดที่มีผู้ใช้งานร่วมกันในที่สาธารณะ
๕. จัดเตรียมสบู่ล้างมือหรือเจลแอลกอฮอล์ไว้บริการ
๖. ผู้เข้าร่วมต้องทำการตรวจคัดกรองด้วยชุดตรวจ Antigen Test Kit (ATK) ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม

ประมาณการรายจ่าย

โครงการหลัก โครงการสืบสานพระราชปณิธานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

กิจกรรม พัฒนาการศึกษาศาสนา และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรมย่อย การอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน วันที่ 3 - 4 มีนาคม 2566

ห้องประชุมชั้น 6 อาคาร 3 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

.....  
ค่าตอบแทน

วิทยากร 36,000 บาท

1. ดร.รัจนา พวงประยงค์	12 ชม.ๆละ 600 บาท	เป็นเงิน 7,200 บาท
2. รองศาสตราจารย์อมรา กล้าเจริญ	12 ชม.ๆละ 1,200 บาท	เป็นเงิน 14,400 บาท
3. รองศาสตราจารย์ดร.ประจักษ์ ไหมเจริญ	12 ชม.ๆละ 600 บาท	เป็นเงิน 7,200 บาท
4. อาจารย์สุรัตน์ชัย อมฤทธิ	12 ชม.ๆละ 600 บาท	เป็นเงิน 7,200 บาท
	รวม	36,000 บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 36,000 บาท (สามหมื่นหกพันบาทถ้วน)





กำหนดการ

โครงการหลัก โครงการสืบสานพระราชปณิธานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน  
กิจกรรม พัฒนาการศึกษาศาสนา และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  
กิจกรรมย่อย การอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน วันที่ 3 - 4 มีนาคม 2566  
ณ ห้องประชุมชั้น 6 อาคาร 3 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

\*\*\*\*\*

วันศุกร์ที่ 3 มีนาคม 2566

- 08.00 น. ผู้เข้าร่วมงานลงทะเบียน
- 08.30 น. ประธานในพิธีกล่าวเปิดงาน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทรพรม  
แนะนำวิทยากร
- 09.00-12.00 น. เสวนาเรื่อง “โขนศิลปวัฒนธรรมของชาติที่กำลังถูกลืมจริงหรือไม่”  
โดย วิทยากร
- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. รศ.ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ  | ผู้เชี่ยวชาญ                   |
| 2. ดร.รัจนา พวงประยงค์      | ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง |
| 3. รศ.อมรา กล้าเจริญ        | ผู้เชี่ยวชาญ                   |
| 4. อาจารย์สุรัตน์ชัย อมฤทธิ | ผู้เชี่ยวชาญ                   |
- 12.00-13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00-16.00 น. ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์  
โดย วิทยากร
- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| กลุ่มที่ 1 กลุ่มตัวลิง   | โดยวิทยากร รศ.ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ  |
| กลุ่มที่ 2 กลุ่มตัวนาง   | โดยวิทยากร ดร.รัจนา พวงประยงค์      |
| กลุ่มที่ 3 กลุ่มตัวพระ   | โดยวิทยากร รศ.อมรา กล้าเจริญ        |
| กลุ่มที่ 4 กลุ่มตัวยักษ์ | โดยวิทยากร อาจารย์สุรัตน์ชัย อมฤทธิ |
- 16.30 น. สรุปเนื้อหาตอบข้อซักถาม

วันเสาร์ที่ 4 มีนาคม 2566

- 08.00 น. ผู้เข้าร่วมงานลงทะเบียน
- 08.30 น. ประธานวิชานาฏศิลป์และการละครอธิบายถึงการแสดงในตอนค่ำ
- 09.00-12.00 น. ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ (ต่อ)  
โดยวิทยากร
- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| กลุ่มที่ 1 กลุ่มตัวลิง   | โดยวิทยากร รศ.ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ  |
| กลุ่มที่ 2 กลุ่มตัวนาง   | โดยวิทยากร ดร.รัจนา พวงประยงค์      |
| กลุ่มที่ 3 กลุ่มตัวพระ   | โดยวิทยากร รศ.อมรา กล้าเจริญ        |
| กลุ่มที่ 4 กลุ่มตัวยักษ์ | โดยวิทยากร อาจารย์สุรัตน์ชัย อมฤทธิ |
- 12.00-13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน

กำหนดการ (ต่อ)

โครงการหลัก โครงการสืบสานพระราชปณิธานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

กิจกรรม พัฒนาการศึกษาศาสนา และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรมย่อย การอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน วันที่ 3 - 4 มีนาคม 2566

ณ ห้องประชุมชั้น 6 อาคาร 3 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

\*\*\*\*\*

13.00-16.00 น.

ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ (ต่อ)

โดย วิทยากร

กลุ่มที่ 1 กลุ่มตัวลิง โดยวิทยากร รศ.ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ

กลุ่มที่ 2 กลุ่มตัวนาง โดยวิทยากร ดร.รัจนา พวงประยงค์

กลุ่มที่ 3 กลุ่มตัวพระ โดยวิทยากร รศ.อมรา กล้าเจริญ

กลุ่มที่ 4 กลุ่มตัวยักษ์ โดยวิทยากร อาจารย์สุรัตน์ชัย อมฤทธิ

16.30 น.

สรุปเนื้อหาตอบข้อซักถาม

.....

รายนามนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ชั้นปีที่ 1 (13 คน)

- |    |               |                              |
|----|---------------|------------------------------|
| 1  | 6511210343001 | นายอนิวัต ศรีสกุล            |
| 2  | 6511210343002 | นางสาวอารีญา สมบัติเจริญกิจ  |
| 3  | 6511210343004 | นางสาวอัญชลี เมืองนุช        |
| 4  | 6511210343005 | นางสาวกมลลักษณ์ สุรินทร์     |
| 5  | 6511210343006 | นางสาวอัจฉิมา ทับทิมไสย์     |
| 6  | 6511210343007 | นางสาวรินรดา เรืองศรี        |
| 7  | 6511210343008 | นางสาวเปรมยุตา หมูสีโทน      |
| 8  | 6511210343010 | นางสาวปวีร์รดา จารุรัตน์วงศ์ |
| 9  | 6511210343012 | นางสาวรชตวรรณ ยังอยู่        |
| 10 | 6511210343014 | นายเกียรติคุณ บุญมาทัน       |
| 11 | 6511210343017 | นางสาวสุธาสิณี ดิษประธูป     |
| 12 | 6511210343021 | นางสาวอุไรวรรณ ทับศรี        |
| 13 | 6511210343022 | นางสาวปริม ฉั่วตระกูล        |

รายนามนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ชั้นปีที่ 2 (17 คน)

1	6411210343001	นางสาวปิ่นฉัตร จรรย์พงษ์
2	6411210343002	นางสาวบุษกร เรืองวัฒน์
3	6411210343003	นางสาวบุษยา สุวรรณลา
4	6411210343004	นางสาวพัชจุฑา รักษา
5	6411210343005	นางสาวภูษิตา ภราดร
6	6411210343006	นายภคนันท์ เสี่ยงประสิทธิ์
7	6411210343007	นางสาวจิตรา แก้วดี
8	6411210343008	นางสาวชัชชญา จิรภาสธนะ
9	6411210343010	นายไอศวรรยา บุญมาทัน
10	6411210343011	นายนพรัตน์ แก้วนิยม
11	6411210343012	นางสาววันวิสา พึ่งนุสนธิ์
12	6411210343013	นางสาวพิมพ์มาดา พันธุ์มณี
13	6411210343014	นางสาวปิ่นทิตา พฤติพยัคฆ์
14	6411210343016	นายอรรถพล ชาลีชัย
15	6411210343019	นายกิตติศักดิ์ กุลทอง
16	6411210343020	นางสาวสิรภัทร ตาลเพชร
17	6411210343021	นางสาวอรไพลิน บุญทนิมิตร



รายชื่อนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ชั้นปีที่ 3 (16 คน)

1	6310123308001	นางสาวภัทรสุดา เทพทอง
2	6310123308002	นายพิชชฎาภา ฉิมโต
3	6310123308003	นางสาวศุภกาญจน์ ศิลาทรินทร์
4	6310123308005	นางสาวสุกัญญา เข้าทา
5	6310123308006	นายชนะกานต์ สุริการ
6	6310123308007	นายณัฐดนัย ใจใสสุข
7	6310123308008	นางสาวจิรพร แสงทองประดิษฐ์
8	6310123308009	นางสาวณัฐธิดา ส่องสม
9	6310123308011	นางสาวอภัทธา บรรลือทรัพย์
10	6310123308012	นายกิตติวินท์ บุญประดิษฐ์
11	6310123308013	นางสาวศรีัญญา บุญฉวี
12	6310123308014	นายธรรมรัตน์ ทองหัตถา
13	6310123308016	นางสาวมัญญา วรณสินธ์
14	6310123308021	นายวัฒนา ศรีบุญ
15	6310123308022	นางสาวจรรยา วิเงิน
16	6310123308023	นางสาวชนิกานต์ กรวิรัตน์

รายนามนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ชั้นปีที่ 4 (11 คน)

- |    |               |                           |
|----|---------------|---------------------------|
| 1  | 6210123308002 | นางสาววิมล พิ้กระทุ้ม     |
| 2  | 6210123308004 | นางสาวณัฐกานต์ เฟ็งสุพรรณ |
| 3  | 6210123308006 | นางสาวฐิติพร พรหมมาศ      |
| 4  | 6210123308007 | นางสาวปณิชา สิทธิศักดิ์   |
| 5  | 6210123308011 | นางสาวอรศรา สร้อยปทุม     |
| 6  | 6210123308012 | นางสาวอภิญญา ดิลกจาตุรนต์ |
| 7  | 6210123308014 | นางสาวปิยวดี เปรมอนันต์   |
| 8  | 6210123308015 | นางสาวชลธิมา สุขสนิท      |
| 9  | 6210123308016 | นางสาวภกาทิพย์ ทองมาก     |
| 10 | 6210123308017 | นางสาวสุพรรณษา สังคะติทา  |
| 11 | 6210123308018 | นางสาวกฤตติญา แสงย่อย     |

หนังสือขออนุมัติดำเนินการตามโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

งบ.  บ.กศ.  กศ.พ.บัณฑิตวิทยาลัย  กศ.พ.  อื่น ๆ

วันที่ เดือน 30 พ.ย. 2565 พ.ศ.

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วยข้าพเจ้า อาจารย์ศศิวิมล พลายชุม หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มีความประสงค์ขออนุมัติดำเนินการโครงการตามแผนงาน ยุทธศาสตร์เสริมสร้างพลังทางสังคม

โครงการ สืบสานพระราชปณิธานเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน (ศาสตร์พระราชา)

กิจกรรม การสืบสานพระราชปณิธานเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

รหัสโครงการ 1-103-111-0101 ซึ่งได้รับการจัดสรรงบประมาณในหมวดรายจ่าย ดังนี้


1. งบบุคลากร	บาท
2. งบดำเนินงาน	บาท
3. ค่าครุภัณฑ์	บาท
4. เงินอุดหนุน	400,000 บาท
5. รายจ่ายอื่น	บาท
รวม	400,000 บาท

โดยได้แนบรายละเอียด

โครงการแผนปฏิบัติงาน และกำหนดการดำเนินงาน

อื่น ๆ

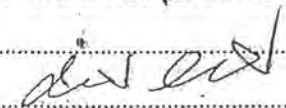
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

  
( อาจารย์ศศิวิมล พลายชุม ) ผู้รับผิดชอบโครงการ

ได้ตรวจสอบโครงการ/กิจกรรม ข้างต้น

ไม่ถูกต้อง เนื่องจาก.....

ถูกต้อง เห็นสมควรอนุมัติให้ดำเนินการ

  
.....ผู้ตรวจสอบ

(นางชวนพิศ วรรณการโสภณ)

หัวหน้าสำนักงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันที่ เดือน 30 พ.ย. 2565 พ.ศ.

1. <input type="checkbox"/> ไม่อนุมัติ	2. <input type="checkbox"/> ไม่ยืมเงิน
<input checked="" type="checkbox"/> อนุมัติ	<input type="checkbox"/> ยืมเงินทરรองจ่าย

  
( รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม )

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันที่ เดือน 30 พ.ย. 2565 พ.ศ.

# แบบฟอร์มโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566



## หน่วยงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

### สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร

1. โครงการหลัก โครงการสืบสานพระราชปณิธานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

กิจกรรม พัฒนาการศึกษาศาสนา และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรมย่อย โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน

2. ผู้รับผิดชอบ อาจารย์รินทร์ลภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์ หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ 081-3430744

3. แหล่งที่มาของงบประมาณ

เงินงบประมาณแผ่นดิน

เงินโครงการจัดการศึกษาภาคปกติ (บ.กศ.)

เงินโครงการจัดการศึกษาภาคพิเศษ (กศ.พ.)

เงินกองทุนกิจกรรมนักศึกษาและกีฬา

เงินโครงการจัดการศึกษาภาคพิเศษ (กศ.พ.บัณฑิต)

อื่นๆ (โปรดระบุ) .....

4. วงเงินงบประมาณ 40,200 บาท

5. ประเภทโครงการ  ตามพันธกิจ  ชุมเคลื่อนยุทธศาสตร์  โครงการพัฒนา

โครงการวิจัย  โครงการอบรม/บริการวิชาการ  กิจกรรมสัมพันธ์

6. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ระดับชาติ

แผนระดับหนึ่ง
ยุทธศาสตร์ชาติ
<input type="checkbox"/> 1. ด้านความมั่นคง
<input type="checkbox"/> 2. ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน
<input checked="" type="checkbox"/> 3. ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์
<input type="checkbox"/> 4. ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาค
<input type="checkbox"/> 5. ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
<input type="checkbox"/> 6. ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ
(ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)

แผนระดับสอง		
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ	แผนปฏิรูปประเทศ	(ร่าง)แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13
<input type="checkbox"/> 11. ศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต <input checked="" type="checkbox"/> 12. การพัฒนาการเรียนรู้ <input type="checkbox"/> 15. พลังทางสังคม <input type="checkbox"/> 16. เศรษฐกิจฐานราก <input type="checkbox"/> 17. ความเสมอภาคและหลักประกันทางสังคม  (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)	<input type="checkbox"/> 1. ด้านการเมือง <input type="checkbox"/> 2. ด้านการบริหารราชการ <input type="checkbox"/> 3. ด้านกฎหมาย <input type="checkbox"/> 4. ด้านยุติธรรม <input type="checkbox"/> 5. ด้านเศรษฐกิจ <input type="checkbox"/> 6. ด้านทรัพยากรธรรมชาติ <input type="checkbox"/> 7. ด้านสาธารณสุข <input checked="" type="checkbox"/> 8. ด้านสื่อสารมวลชน เทคโนโลยีฯ <input checked="" type="checkbox"/> 9. ด้านสังคม <input type="checkbox"/> 10. ด้านพลังงาน <input type="checkbox"/> 11. ด้านป้องกันและปราบปรามทุจริต <input type="checkbox"/> 12. ด้านการศึกษา  (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)	<input type="checkbox"/> 1. ไทยเป็นประเทศชั้นนำด้านสินค้าเกษตรและเกษตรแปรรูปมูลค่าสูง <input checked="" type="checkbox"/> 2. ไทยเป็นจุดหมายของการท่องเที่ยวที่เน้นคุณภาพและความยั่งยืน <input type="checkbox"/> 3. ไทยเป็นฐานการผลิตยานยนต์ไฟฟ้าที่สำคัญของโลก <input type="checkbox"/> 4. ไทยเป็นศูนย์กลางทางการแพทย์และสุขภาพมูลค่าสูง <input type="checkbox"/> 5. ไทยเป็นประตูการค้าการลงทุนและยุทธศาสตร์ทางโลจิสติกส์ที่สำคัญ <input type="checkbox"/> 6. ไทยเป็นฐานการผลิตอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อัจฉริยะที่สำคัญของโลก <input type="checkbox"/> 7. ไทยมีวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมที่เข้มแข็ง มีศักยภาพสูงและสามารถแข่งขันได้ <input type="checkbox"/> 8. ไทยมีพื้นที่และเมืองอัจฉริยะที่น่าอยู่ ปลอดภัย เด็ดขาดได้อย่างยั่งยืน <input type="checkbox"/> 9. ไทยมีความยากจนข้ามรุ่นลดลง และคนไทยทุกคนมีความคุ้มครองทางสังคมที่เพียงพอ เหมาะสม <input type="checkbox"/> 10. ไทยมีเศรษฐกิจหมุนเวียนและสังคมคาร์บอนต่ำ <input type="checkbox"/> 11. ไทยสามารถลดความเสี่ยงและผลกระทบจากภัยธรรมชาติและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ <input type="checkbox"/> 12. ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต <input type="checkbox"/> 13. ไทยมีภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ และตอบโจทย์ประชาชน  (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)

แผนระดับสาม		
แผนงาน	ผลผลิต / โครงการ	ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย
<input type="checkbox"/> แผนงานบุคลากรภาครัฐ (เฉพาะส่วนกลางมหาวิทยาลัย) <input type="checkbox"/> 1. แผนงานบุคลากรภาครัฐ	<input type="checkbox"/> 1.1 รายการบุคลากรภาครัฐ	<input type="checkbox"/> 1. การพัฒนาท้องถิ่น <input type="checkbox"/> 2. การผลิตและพัฒนาครู <input type="checkbox"/> 3. การยกระดับคุณภาพการศึกษา <input type="checkbox"/> 4. การพัฒนาระบบบริหารจัดการ
<input checked="" type="checkbox"/> แผนงานภารกิจพื้นฐาน <input checked="" type="checkbox"/> 2. แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์	<input checked="" type="checkbox"/> 2.3 ผลงานการให้บริการวิชาการ	
<input checked="" type="checkbox"/> แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคน <input checked="" type="checkbox"/> 3. แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคน	<input checked="" type="checkbox"/> 3.1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ <input type="checkbox"/> 3.2 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี <input type="checkbox"/> 3.3 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ	
<input type="checkbox"/> แผนงานยุทธศาสตร์เสริมสร้างพลังทางสังคม <input type="checkbox"/> 4. แผนงานยุทธศาสตร์เสริมสร้างพลังทางสังคม	<input checked="" type="checkbox"/> 4.1 โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	
<input type="checkbox"/> แผนงานยุทธศาสตร์สร้างความเสมอภาคทางการศึกษา <input type="checkbox"/> 5. แผนงานยุทธศาสตร์สร้างความเสมอภาคทางการศึกษา	<input type="checkbox"/> 5.1 โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน	

#### 7. ความสอดคล้องกับ/พันธกิจ/ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย/กลยุทธ์/ตัวชี้วัด

##### พันธกิจ

- 1. ผลิตบัณฑิต และพัฒนาครู ที่มีคุณภาพตามความต้องการของสังคม เป็นผู้มีความรู้คู่คุณธรรม มีทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 เพื่อเป็นประชากรที่มีคุณค่าของท้องถิ่นในสังคมไทยและสังคมโลก
- 2. วิจัยและพัฒนาวิชาการที่มีคุณภาพ สร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมให้ได้มาตรฐานสากล เพื่อมุ่งเน้นแก้ปัญหาและพัฒนาคุณภาพชีวิตของท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
- 3. บริการวิชาการแก่ท้องถิ่นและสังคมภายใต้การจัดการเทคโนโลยีสมัยใหม่ น้อมนำแนวพระราชดำริเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนท้องถิ่นและสังคมอย่างต่อเนื่อง
- 4. สร้างเครือข่ายและความร่วมมือกับภาคประชาชน ชุมชน ท้องถิ่น ผู้ประกอบการ ในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
- 5. บริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยหลักธรรมาภิบาลเพื่อความคล่องตัว ยืดหยุ่นโปร่งใส ตรวจสอบได้ เพื่อการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน



## ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)	ตัวชี้วัด (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)
1. การพัฒนาท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> 1. สืบสานพระราชปณิธาน <input checked="" type="checkbox"/> 2. วัฒนธรรมนำวิถีชีวิต <input type="checkbox"/> 3. พัฒนาเศรษฐกิจฐานราก <input type="checkbox"/> 4. ชุมชนนำอยู่สิ่งแวดล้อม ยั่งยืน <input type="checkbox"/> 5. เครือข่ายความร่วมมือ พัฒนาท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> 1. จำนวนชุมชน/ หมู่บ้านที่/ โรงเรียน ที่มหาวิทยาลัยดำเนินโครงการอันเป็นผลจากการ วางแผนพัฒนาเชิงพื้นที่ โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง <input type="checkbox"/> 2. จำนวนกิจกรรมของมหาวิทยาลัยที่นักศึกษาและบุคลากรประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในการ ปฏิบัติงานจริง เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาชุมชนในมิติ ต่างๆ <input type="checkbox"/> 3. จำนวนผู้เข้ารับการถ่ายทอดความรู้และเรียนรู้ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรม/ ฝึกอบรม/ แพล่ง เรียนรู้ ตลอดจนการเข้าถึงสื่อในรูปแบบ Lifelong Learning <input checked="" type="checkbox"/> 4. จำนวนโครงการบริการวิชาการหรือโครงการเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่ของสถาบันอุดมศึกษาในการ ถ่ายทอดองค์ความรู้และเทคโนโลยี รวมถึงการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของ ท้องถิ่น เพื่อแก้ไข ลดปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้แก่ท้องถิ่นและภูมิภาค <input type="checkbox"/> 5. ร้อยละของจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับรายได้ให้กับ ชุมชน โดยบูรณาการกับรายวิชาที่เกี่ยวข้อง <input type="checkbox"/> 6. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ทำให้ครัวเรือนมีรายได้เพิ่มขึ้น <input type="checkbox"/> 7. ผลผลิตต่อชุมชนในพื้นที่ได้รับการพัฒนาและยกระดับ <input type="checkbox"/> 8. จำนวนองค์ความรู้ งานวิจัย นวัตกรรมของอาจารย์หรือนักศึกษาที่ดำเนินการร่วมกับชุมชน เป็นฐานในการพัฒนาและยกระดับผลผลิตต่อชุมชน(ต่อจังหวัด) <input type="checkbox"/> 9. จำนวนอัตลักษณ์ของท้องถิ่นที่ได้รับการอนุรักษ์และยกระดับ อัตลักษณ์ (ต่อจังหวัด) <input type="checkbox"/> 10. จำนวนกลุ่มผู้ผลิตและผู้ประกอบการที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพและมีขีดความสามารถที่ เพิ่มขึ้น (ต่อจังหวัด) <input type="checkbox"/> 11. ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาชุมชนนำอยู่สิ่งแวดล้อมยั่งยืน <input type="checkbox"/> 12. จำนวนรายวิชาที่บูรณาการจัดการเรียนการสอนเข้ากับการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนา ท้องถิ่น <input type="checkbox"/> 13. จำนวนพื้นที่อันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ หรือพื้นที่ทรัพยากรชุมชนที่มีการพัฒนายกระดับ จังหวัด <input type="checkbox"/> 14. จำนวนโครงการหรือกิจกรรมเพื่อแก้ไข/ลดปัญหา/ส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน สังคม/การ น้อมนำแนวพระราชดำริสู่การปฏิบัติ ของสถาบันอุดมศึกษา <input type="checkbox"/> 15. จำนวนนักศึกษา/ชุมชนที่เข้าร่วมพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน <input type="checkbox"/> 16. จำนวนศูนย์การเรียนรู้เพื่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนสำหรับการบริหารจัดการทรัพยากร ชุมชนต้นแบบ (ต่อจังหวัด) <input type="checkbox"/> 17. จำนวนองค์ความรู้นวัตกรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏในการเข้าไปยกระดับการใช้ทรัพยากร ของพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน SDG (ต่อจังหวัด) <input type="checkbox"/> 18. ความยั่งยืนของมหาวิทยาลัย ชุมชนและสังคม(Green/Sustainability) <input type="checkbox"/> 19. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาการเป็นครูมืออาชีพ <input type="checkbox"/> 20. จำนวนครูของครูได้รับการ Reskill - Up-skill and Newskill <input type="checkbox"/> 21. จำนวนนักศึกษาและครูประจำการได้รับการพัฒนาในกระบวนการผลิตและพัฒนาครู <input type="checkbox"/> 22. จำนวนของนักศึกษาครูที่ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม <input type="checkbox"/> 23. จำนวนของนักศึกษาครูที่ได้รับการพัฒนาด้วยแนวทางหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)	ตัวชี้วัด (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)
2. การผลิตและ นาคู	<input type="checkbox"/> 1. ผลผลิตสอดคล้องกับความต้องการ <input type="checkbox"/> 2. ความรู้คู่คุณธรรมนำสังคม <input type="checkbox"/> 3. มีปัญญา พึ่งพาตนเอง <input type="checkbox"/> 4. บัณฑิตและครู ได้มาตรฐานวิชาชีพ <input type="checkbox"/> 5. เครือข่ายความร่วมมือจัดการศึกษา	<input type="checkbox"/> 24. จำนวนครูประจำการและศิษย์เก่าในโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการ ได้รับการ Reskill - Up-skill and Newskill ศาสตราจารย์ทางการศึกษาและศาสตร์การสอนตามความต้องการของโรงเรียน <input type="checkbox"/> 25. จำนวนครูประจำการ และศิษย์เก่า ในโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ ความเข้าใจ ไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง และพัฒนาผู้เรียน <input type="checkbox"/> 26. จำนวนนักศึกษาครูทุกชั้นปีมีสมรรถนะตามเกณฑ์ที่กำหนด <input type="checkbox"/> 27. จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 3 และบัณฑิตครู (จบชั้นปีที่4) ผ่านเกณฑ์การสอบใบประกอบวิชาชีพครู <input type="checkbox"/> 28. จำนวนบัณฑิตครูสามารถสอบบรรจุได้สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ <input type="checkbox"/> 29. ร้อยละบัณฑิตครูในรอบ 1 ปี ที่ผ่านมามีงานทำ <input type="checkbox"/> 30. จำนวนโรงเรียนโรงเรียนขนาดเล็กสังกัด สพฐ. โรงเรียน ดชด.และโรงเรียนกองทุนการศึกษา ที่เข้าร่วมการยกระดับคุณภาพการศึกษา <input type="checkbox"/> 31. ร้อยละผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนในโรงเรียนขนาดเล็กสังกัด สพฐ. โรงเรียน ดชด.และโรงเรียนกองทุนการศึกษา มีพัฒนาการที่สูงขึ้น
3. การยกระดับ คุณภาพการศึกษา	<input type="checkbox"/> 1. บูรณาการการสอน วิจัย บริการ ยึดหยุ่นตามอัยาศัย <input type="checkbox"/> 2. หลักสูตรได้มาตรฐานวิชาชีพ มุ่งเน้นการปฏิบัติได้จริง <input type="checkbox"/> 3. อาจารย์มีศักยภาพ และมีเครือข่ายความรู้สู่การปฏิบัติ <input type="checkbox"/> 4. พัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย <input type="checkbox"/> 5. หลักประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล	<input type="checkbox"/> 32. ร้อยละนักศึกษาทั้งหมดของมหาวิทยาลัยมีทักษะวิศวกรรมสังคม <input type="checkbox"/> 33. ร้อยละความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตต่อสมรรถนะ ทักษะ และคุณลักษณะของบัณฑิตที่ผ่านกระบวนการ “วิศวกรสังคม” (มีทั้ง Hard Skills เฉพาะทาง และ Soft Skills แห่งศตวรรษที่ 21) <input type="checkbox"/> 34. จำนวน Social Enterprise และสถานประกอบการท้องถิ่นโดยนักศึกษา/บัณฑิตมหาวิทยาลัย <input type="checkbox"/> 35. ร้อยละของบัณฑิตที่ผ่านกระบวนการ “วิศวกรสังคม” มีงานทำหรือประกอบอาชีพภายใน 6 เดือนหลังสำเร็จการศึกษา <input type="checkbox"/> 36. จำนวนนวัตกรรมเพื่อสังคม/นวัตกรรมชุมชน ของมหาวิทยาลัยมีการรับรองการนำผลงานไปใช้ประโยชน์หรือการสร้างผลกระทบที่ชัดเจนต่อสังคม/ชุมชน/ท้องถิ่น <input type="checkbox"/> 37. จำนวนผลการวิจัยและบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาในพื้นที่ภูมิภาค (Research/Service in Region) หรือผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม <input type="checkbox"/> 38. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับมาตรฐานวิชาชีพ หรือหลักสูตรที่จัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน <input type="checkbox"/> 40. จำนวนผลงานวิจัย พัฒนา และนวัตกรรมที่สามารถนำไปยื่นขอจดทรัพย์สินทางปัญญา/บัญชีนวัตกรรมที่คณะกรรมการตรวจสอบคุณสมบัติผลงานนวัตกรรมที่ขอขึ้นทะเบียนบัญชีนวัตกรรมไทยอนุมัติ <input type="checkbox"/> 41. จำนวนบทความที่ตีพิมพ์และเผยแพร่ในวารสารวิชาการ <input type="checkbox"/> 41.1 จำนวนบทความที่ตีพิมพ์และเผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติ <input type="checkbox"/> 41.2 จำนวนบทความที่ตีพิมพ์และเผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)	ตัวชี้วัด (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)
3. การยกระดับคุณภาพการศึกษา (ต่อ)	<input type="checkbox"/> 1. บูรณาการการสอน วิจัย บริการ ยึดหยุ่นตามอรรถยาศัย <input type="checkbox"/> 2. หลักสูตรได้มาตรฐานวิชาชีพ มุ่งเน้นการปฏิบัติได้จริง <input type="checkbox"/> 3. อาจารย์มีศักยภาพ และมีเครือข่ายความรู้สู่การปฏิบัติ <input type="checkbox"/> 4. พัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย <input type="checkbox"/> 5. หลักประกันคุณภาพ การวัดและประเมินผล การศึกษา การวัดและประเมินผล (ต่อ)	<input type="checkbox"/> 42. จำนวนกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้เกิดคุณลักษณะบัณฑิตในศตวรรษที่ 21 <input type="checkbox"/> 43. ร้อยละการได้งานหรือประกอบอาชีพหลังสำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลา 1 ปี <input type="checkbox"/> 44. นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครมีทักษะการสื่อสาร ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากข้อขัดแย้ง และทักษะการอยู่รอด <input type="checkbox"/> 45. ร้อยละของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่ได้รับการอบรมภาษาอังกฤษเพื่อปรับพื้นฐานก่อนเรียน <input type="checkbox"/> 46. ร้อยละของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ที่เข้ารับการอบรมภาษาอังกฤษเทียบเท่าเกณฑ์ CEFR ระดับ A2 <input type="checkbox"/> 47. ร้อยละของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ที่เข้ารับการอบรมภาษาอังกฤษเทียบเท่าเกณฑ์ CEFR ระดับ B1 <input type="checkbox"/> 48. ร้อยละของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR ระดับ B1 <input type="checkbox"/> 49. ร้อยละนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ผ่านเกณฑ์ IC3/ ICDL/ เทียบเท่า/ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด <input type="checkbox"/> 50. มีฐานข้อมูลศิษย์เก่าและจัดกิจกรรมสัมพันธ์เพื่อขยายเครือข่าย <input type="checkbox"/> 51. ผลการประเมินคุณภาพของมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา <input type="checkbox"/> 52. ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA)
4. การพัฒนาระบบบริหารจัดการ	<input type="checkbox"/> 1. ปรับโครงสร้างการบริหารจัดการ <input type="checkbox"/> 2. ภาระงานครอบคลุมพันธกิจ <input type="checkbox"/> 3. พัฒนาศูนย์บริการระดับ <input type="checkbox"/> 4. ศักยภาพการบริหารสมรรถนะการบริการ <input type="checkbox"/> 5. บุคลากรมีคาง้าวหน้าในอาชีพ	<input type="checkbox"/> 53. จำนวนข้อบังคับ/กฎ ระเบียบ/ประกาศ ที่ปรับปรุงให้ทันสมัยด้วยหลักธรรมาภิบาล <input type="checkbox"/> 54. จำนวนโครงการ/กิจกรรมบุคลากรสายสนับสนุนเข้าสู่ตำแหน่งตามสายงาน <input type="checkbox"/> 55. ร้อยละของบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนเข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาความรู้ตามสายงาน/ศาสตร์สาขาวิชา <input type="checkbox"/> 56. ระดับคะแนนความพึงพอใจต่อการรับรู้ข่าวสารของบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย <input type="checkbox"/> 57. ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการที่มีต่อมหาวิทยาลัย <input type="checkbox"/> 58. ระบบบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล <input type="checkbox"/> 59. จำนวนคู่มือและผลงานเชิงวิเคราะห์ของบุคลากรสายสนับสนุนที่ใช้ประกอบการประเมินเข้าสู่ระดับตำแหน่งสายงาน <input type="checkbox"/> 60. จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนที่เข้าสู่ตำแหน่งตามสายงานที่สูงขึ้น

8. ความสอดคล้องกับแผนงานบูรณาการหลักของแผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ (Strategic Action Plan) มหาวิทยาลัยราชภัฏระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 – พ.ศ. 2570)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ ชุมชนท้องถิ่นยั่งยืน

กลยุทธ์ 2 วัฒนธรรมนำวิถีชีวิต (โครงการบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์ เพื่อพัฒนาการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม)

ตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์ ปี 66

ข้อ 5. จำนวนกิจกรรมที่ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและศาสนา หรือการให้บริการทางวิชาการเพื่อพัฒนาสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

ข้อ 6. จำนวนโครงการบริการวิชาการหรือโครงการเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่ของสถาบันอุดมศึกษา ในการถ่ายทอดองค์ความรู้และเทคโนโลยี รวมถึงการอนุรักษ์ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อแก้ไขลดปัญหา และสร้างความเข้มแข็งให้แก่ท้องถิ่นและภูมิภาค

#### 9. เหตุผลความจำเป็น (ที่มา/ ปัญหาของท้องถิ่น/โรงเรียน)

การจัดการเรียนการสอนในรายวิชานาฏศิลป์ของโรงเรียนในระดับมัธยมศึกษา จะเน้นการเรียนในภาคปฏิบัติให้ผู้เรียนได้รับสุนทรียภาพจากงานศิลปะการแสดงโดยตรงเพื่อก่อให้เกิดความรักในงานศิลปะการแสดงอย่างแท้จริง โดยจะมีการฝึกทักษะควบคู่ไปด้วย โดยครูผู้สอนจะเน้นให้นักเรียนเกิดทักษะอย่างแท้จริงอันจะเป็นการเริ่มต้นการสร้างพื้นฐานด้านการแสดงให้ผู้เรียน และผู้เรียนจะได้มีการพัฒนาร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญาไปด้วย การแสดงโขนนับเป็นศิลปะการแสดงรูปแบบหนึ่งที่สามารถเข้าถึงนักเรียนได้ง่ายต่อการให้ความรู้เพราะการแสดงโขนจะมีการสร้างทักษะด้านต่างๆให้กับผู้เรียนไม่ว่าจะเป็นดนตรี ทำรำ วรรณกรรม บทร้อง บทพากย์ ล้วนแล้วมีความสำคัญต่อชีวิตของนักเรียนเพราะการแสดงโขนจะสามารถสร้างความอ่อนโยนความสุ่มความรอบคอบในการใช้ชีวิตได้ นอกจากนี้การแสดงโขนในปัจจุบันยังปรับเปลี่ยนในเข้ากับสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างลงตัวไม่ล้าหลังนำไปอีกต่อไป จึงมีการพัฒนาปรับปรุงการแสดงโขนให้ทันสมัยมากขึ้นดูได้จากการแสดงโขนพระราชทานของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถพระพันปีหลวง ที่ได้จัดการแสดงขึ้นทุกปีมีความงดงามอลังการอย่างยิ่งบัตรเข้าชมไม่พอในแต่ละปี ในเขตบางเขนมีสถานศึกษาอยู่หลายแห่ง นักเรียนเหล่านี้ได้เรียนเรื่องการแสดงโขนในห้องเรียนแต่ไม่สามารถไปชมการแสดงโขนจริงๆได้เพราะขาดทุนทรัพย์ รวมถึงประชาชนในเขตบางเขนด้วย สาขาวิชาได้มีโอกาสพูดคุยกับนักเรียนและผู้ปกครองสถานศึกษาในเขตบางเขนหลายแห่งและเครือข่ายอาทิ ชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมผู้สูงอายุ ชมรมสตรีอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ต่างพูดเป็นเสียงเดียวกันว่า ต้องการดูการแสดงโขน อยากให้มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครจัดอบรมการแสดงโขนและเชิญชวนผู้สนใจทั้งเด็กและผู้ใหญ่มาร่วมกันฝึกซ้อมและจัดการแสดงโขนประจำปีในเขตบางเขน

จากที่กล่าวมาสาขาวิชาจึงได้ประชุมหารือกันและมีมติจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขนขึ้นและเชิญชวนสถานศึกษา ชุมชน ชมรมต่างๆ และผู้สนใจในเขตบางเขนเข้าร่วมอบรมในครั้งนี้พร้อมทั้งจัดการแสดงโขนเพื่อเฉลิมฉลอง 132 ปีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครด้วยอีกวาระหนึ่ง

#### 10. วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน
2. เพื่อสร้างความสุขให้กับประชาชนในเขตบางเขน
3. เพื่อ ส่งเสริม สืบสานและอนุรักษ์ การแสดงโขน

#### 11. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน
2. ประชาชนในเขตบางเขนได้มีส่วนร่วมในการแสดงโขนและได้ชมการแสดงโขน
3. ได้ส่งเสริม สืบสานและอนุรักษ์ การแสดงโขน

## 12. เป้าหมาย (ขอบเขตการจัดโครงการ)

กิจกรรมย่อย	ขอบเขตการจัดโครงการ
1. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงผลงาน -ให้ความรู้เรื่องการแสดงผลงาน -ฝึกปฏิบัติการการแสดงผลงาน -จัดการแสดงผลงาน	1. สถานที่ ห้องประชุมชั้น 6 อาคาร 3 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร 2. กลุ่มเป้าหมาย ประชาชนในเขตบางเขนและนักศึกษา จำนวน 60 คน 3. ระยะเวลา วันที่ 3 - 4 มีนาคม 2566

## 13. ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

กิจกรรมย่อย	ตัวชี้วัด			
	ชื่อตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดประเภท/ค่าเป้าหมาย (หน่วยนับ)		
		ผลผลิต (Output)	ผลลัพธ์ (Outcome)	ผลกระทบ (Impact)
1. -ให้ความรู้เรื่องการแสดงผลงาน -ฝึกปฏิบัติการการแสดงผลงาน -จัดการแสดงผลงาน	เชิงปริมาณ ประชาชน และนักศึกษา จำนวน 60 คนเข้าร่วมกิจกรรม	60 คน	60 คน	ไม่มี
	เชิงคุณภาพ (ระบุ) ได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงผลงาน 1 ครั้ง	1 ครั้ง	1 ครั้ง	ไม่มี

## 14. การติดตามและประเมินผล

เครื่องมือ	วิธีการ
<input type="checkbox"/> แบบสอบถาม ..... <input type="checkbox"/> แบบสังเกต ..... <input checked="" type="checkbox"/> แบบสัมภาษณ์ ใช้การสัมภาษณ์ผู้เข้าร่วมกิจกรรม <input checked="" type="checkbox"/> อื่น ภาพถ่ายกิจกรรม	1. .... 2. .... 3. ให้นักศึกษาดำเนินการสัมภาษณ์ผู้เข้าร่วมกิจกรรมและนำผลการสัมภาษณ์มาสังเคราะห์รายงานต่อคณะฯ 4. ถ่ายภาพการจัดกิจกรรม

## 15. ผลที่คาดว่าจะเกิด

- เศรษฐกิจ (โปรดระบุ) .....
- สังคม (โปรดระบุ) การอยู่ร่วมกันของสังคมในเขตบางเขนที่มีความสุขขึ้น
- สิ่งแวดล้อม (โปรดระบุ) .....
- การศึกษาเรียนรู้ตลอดชีวิต (โปรดระบุ) เข้าใจศิลปวัฒนธรรมการแสดงโขนและเห็นความสำคัญพร้อมทั้งช่วยสืบสาน อนุรักษ์ สืบไป

16. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้ที่ได้รับประโยชน์

- นักศึกษาสาขาวิชาศิลปและการละคร และสาขาอื่นๆที่สนใจ
- ชุมชน/ท้องถิ่น (โปรดระบุ) ผู้สูงอายุในเขตบางเขน (ชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมผู้สูงอายุบางเขน ชมรมสตรีอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย โรงเรียนดอนเมืองจตุรจินดา โรงเรียนไทยนิยมสงเคราะห์ วิทยาลัยพาณิชยกรรมบริหารธุรกิจ)
- บุคลากร (โปรดระบุ) อาจารย์สาขาวิชาศิลปและการละคร และผู้สนใจ

17. ขั้นตอนการดำเนินงาน

- ไตรมาส 1 ..... บาท                       ไตรมาส 2 36,000 บาท
- ไตรมาส 3 ..... บาท                       ไตรมาส 4 ..... บาท

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4			ผู้รับผิดชอบ
	ต.ค. 65	พ.ย. 65	ธ.ค. 65	ม.ค. 66	ก.พ. 66	มี.ค. 66	เม.ย. 66	พ.ค. 66	มิ.ย. 66	ก.ค. 66	ส.ค. 66	ก.ย. 66	
1.ประชุมคณะทำงาน	←————→												
2.เสนอโครงการขออนุมัติ				←————→									
3.จัดกิจกรรม						←————→							
4.ประเมินผล						←————→							
5.เผยแพร่กิจกรรมต่อสาธารณชน													

18. งบประมาณ 36,000 บาท

หมวดงบรายจ่าย (แตกตัวคุณ)

- 1) งบบุคลากร ..... บาท
- 2) งบดำเนินงาน ..... บาท



3) งบลงทุน ..... บาท

3.1 ค่าครุภัณฑ์..... บาท

รายละเอียดแนบเอกสารแสดงรายการครุภัณฑ์ (แบบ คร.1, คร.2 และ คร.3)

3.2 ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง..... บาท

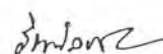
4) งบเงินอุดหนุน 36,000 บาท

ที่	โครงการ/กิจกรรม/ งบรายจ่าย/รายการ	กลุ่มเป้าหมาย		ระยะเวลา		งบประมาณ		จำนวนครั้ง		รวมทั้งสิ้น (บาท)
		จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ	เงิน	บาท	จำนวน	ครั้ง	
1.	ค่าตอบแทน วิทยากร ดร.รีจนา พวงประยงค์	6 (ชม. ละ 600 บาท)	ชั่วโมง	2	วัน	3,600	บาท	2	ครั้ง	7,200
2	ค่าตอบแทน วิทยากร รศ.อมรา กล้าเจริญ	6 (ชม. ละ 1200 บาท)	ชั่วโมง	2	วัน	7,200	บาท	2	ครั้ง	14,400
3.	ค่าตอบแทน วิทยากร รศ.ดร.ประจักษ์ ไม้ เจริญ	6 (ชม. ละ 600 บาท)	ชั่วโมง	2	วัน	3,600	บาท	2	ครั้ง	7,200
ม	ค่าตอบแทน วิทยากร อาจารย์สุรัตน์ชัย อม ฤทธิ์	6 (ชม. ละ 600 บาท)	ชั่วโมง	2	วัน	3,600		2	ครั้ง	7,200
3.	ค่าวัสดุ	-								
4.	ค่าสาธารณูปโภค	-								
รวม										36,000

5) งบรายจ่ายอื่น ..... บาท

19. การส่งรายงานประเมินผลโครงการ

ส่งรายงานเป็นรูปเล่มรายงานคณะวิชาหลังจากเสร็จสิ้นการดำเนินงานภายใน 15 วัน พร้อมเผยแพร่  
องค์ความรู้สู่สาธารณชน



(อาจารย์รินทร์ภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์)  
ตำแหน่ง ประธานสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร  
(ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม)

ผู้รับผิดชอบ : อาจารย์ศศิวิมล พลายุขุม  
 รหัสโครงการ : 1-103-111-0101

แผนงาน : ยุทธศาสตร์เสริมสร้างพลังทางสังคม  
 ผลผลิต : โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น  
 ความสอดคล้องยุทธศาสตร์ชาติ : ยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม  
 ความสอดคล้องกับแผนการปฏิรูปประเทศ : ด้านสังคม  
 ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 : 12. ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต  
 แผนยุทธศาสตร์ที่ 1 : พัฒนาท้องถิ่น เป้าประสงค์ : ชุมชนท้องถิ่นยั่งยืน กลุ่มที่ 1 : สืบสานพระราชปณิธาน  
 ตัวชี้วัด : จำนวนชุมชน/หมู่บ้านที่/โรงเรียน ที่มหาวิทยาลัยดำเนินโครงการวางแผนพัฒนาเชิงพื้นที่ โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง  
 กลุ่มเป้าหมาย/ผู้ที่ได้รับประโยชน์ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม/ ฝึกอบรม

โครงการ/กิจกรรม  
 วัตถุประสงค์  
 ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ / เชิงคุณภาพ  
 แผนดำเนินการ ไตรมาส  
 รวมงบประมาณ

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ / เชิงคุณภาพ	แผนดำเนินการ ไตรมาส				รวมงบประมาณ	
			1	2	3	4		
01. โครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน (ศาสตร์พระราชา) (01) การสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	1. เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ชุมชน 2. เพื่อพัฒนาท้องถิ่นด้วยศาสตร์พระราชา 3. เพื่อประเมินโครงการศาสตร์พระราชาและ เพื่อปรับปรุงพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น 4. เพื่อการอบรมสืบสานพระราชปณิธานเพื่อการพัฒนา ชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน 5. เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน 6. เพื่ออบรมพัฒนา สืบสานพระราชปณิธานตามศาสตร์ ต่าง ๆ 7. เพื่ออบรมหลักสูตรระยะสั้นตามศาสตร์ต่าง ๆ	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ - จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม/ ฝึกอบรม จำนวนไม่น้อยกว่า 100 คน ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรม/ ฝึกอบรม เกิดทัศนคติที่ดี ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีและมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมาก - ผู้เข้าร่วมโครงการมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น	-	200,000	200,000	-	งบบุคลากร งบดำเนินงาน ค่าสาธารณูปโภค ค่าครุภัณฑ์ ค่าสิ่งก่อสร้าง เงินอุดหนุน รายจ่ายอื่น	- บาท - บาท - บาท - บาท - บาท 400,000 บาท - บาท
รวมงบประมาณทั้งสิ้น						400,000 บาท		

ผู้ควบคุมโครงการ : .....  
 รองศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร อินทรพรหม  
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้อนุมัติโครงการ : .....  
 รองศาสตราจารย์ ดร.เป็รื่อง กิจรัตน์ภร  
 รักษาการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร





สาขาวิชา	ใช้งบประมาณไป
ภาษาไทย	
ภาษาอังกฤษ	
ภาษาอังกฤษธุรกิจ	78,880
ดนตรีไทย	
ดุริยางคศิลป์	
นาฏศิลป์	73,340
บรรณารักษศาสตร์	
การออกแบบ	
พัฒนาชุมชน	
พัฒนาสังคมเมือง	
รปศ.	84,998
ภาษาจีนธุรกิจ	80,000
นิติศาสตร์	
ภูมิศาสตร์	
รัฐศาสตร์	82,750
พุทธอภิธรรมศาสตร์	
พระพุทธศาสนา	
ภาษาอังกฤษ คบ.	
สังคม คบ.	
รปศ. (ป.โท)	
นิติศาสตร์ (ป.โท)	
คณะมนุษยฯ	
รวมทั้งสิ้น	399,968
งบประมาณคงเหลือ	32

73,340 <sup>4</sup>/<sub>7</sub> ก.พ. 2566

เบิกแล้ว  
เบิกแล้ว



คำสั่งคณะกรรมการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ ๐๖๐ /๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาจัดโครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน” เพื่อเป็นการบริการวิชาการให้ชุมชนและสถาบันการศึกษาที่เป็นเครือข่ายด้านวัฒนธรรม รวมถึงการประชาสัมพันธ์สาขาวิชาให้เป็นที่รู้จักทางสังคม ระหว่างวันที่ ๓ - ๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ อาคาร ๓ ชั้น ๖ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม      | ประธาน              |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร ยวงเงิน           | กรรมการ             |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค | กรรมการ             |
| ๔. อาจารย์ ดร.ธรรมบุญ จิตตรีบุตร             | กรรมการ             |
| ๕. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ       | กรรมการ             |
| ๖. นางชวนพิศ วรรณการโสภณ                     | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ให้คำปรึกษาแนะนำและอำนวยความสะดวกในการดำเนินการของคณะกรรมการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ | ประธาน              |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธิดา นุ่มเจริญ    | กรรมการ             |
| ๓. อาจารย์รินทร์ลภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์  | กรรมการ             |
| ๔. อาจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์     | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. ให้คำปรึกษาในการกำหนดแนวทางในการดำเนินงาน

๒. ให้ความช่วยเหลือแก้ปัญหาต่าง ๆ ในการดำเนินการ

๓. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

- |  |
|--|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.วณิภา ศิริวรสกุล  |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรี กล่อมเมือง  |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.อินทิรา จารุจินดา |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อักษร สวัสดิ์ |



## คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ ๐๖๐ / ๒๕๖๖

### เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาจัดโครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน” เพื่อเป็นการบริการวิชาการให้ชุมชนและสถาบันการศึกษาที่เป็นเครือข่ายด้านวัฒนธรรม รวมถึงการประชาสัมพันธ์สาขาวิชาให้เป็นที่รู้จักทางสังคม ในวันที่ ๓ - ๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ อาคาร ๓ ชั้น ๖ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

#### ๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.วิชรินทร์ อินทรหม       | ประธาน              |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร ยวงเงิน           | กรรมการ             |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค | กรรมการ             |
| ๔. อาจารย์ ดร.ธรรมบุญ จิตตรีบุตร             | กรรมการ             |
| ๕. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ       | กรรมการ             |
| ๖. นางชวนพิศ วรรณการโสภณ                     | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ให้คำปรึกษาแนะนำและอำนวยความสะดวกในการดำเนินการของคณะกรรมการดำเนินงาน

#### ๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ | ประธาน              |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ   | กรรมการ             |
| ๓. อาจารย์รินทร์ลภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์  | กรรมการ             |
| ๔. อาจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์     | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. ให้คำปรึกษาในการกำหนดแนวทางในการดำเนินงาน

๒. ให้ความช่วยเหลือแก้ปัญหาต่าง ๆ ในการดำเนินการ

#### ๓. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.วณิภา ศิริวรสกุล
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรี กล่อมเมือง
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.อินทิรา จารุจินดา
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อักษร สวัสดิ์



๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณพร บุญญาสถิตย์
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐมชนก ศิริพัชระ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันัญญา งามเนตร
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชยานนท์ สุทธิโส
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภิญญาพัชญ์ ตีบวงษา
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต.หญิง ดร.นันทพัชพร ปานะรัตน์
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณกมล ปุญชเขตต์ทิกุล
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรวุฒ ฌ พัทลุง
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณ ชัยันหา
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงยศ สาโรจน์
๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รวีกานต์ อำนวย
๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัลลภมน สีนหัง
๑๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาวิณี พนมวัน ฌ อยู่ธยา
๑๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลพัทธ์ ใจเยือกเย็น
๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรารธนา ผดุงพจน์
๒๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบวงค์ กาพวงค์
๒๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วชิรวิทย์ วิชาสวัสดิ์
๒๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรพล วีรพลางกูร
๒๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ
๒๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิตศ วัชรพรรณ
๒๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัสชา น้อยสอาด
๒๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพชรฯ ศรีคำภา
๒๗. อาจารย์ ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม
๒๘. อาจารย์ ดร.อัจฉรา ประไพพัคตร์
๒๙. อาจารย์ ดร.ศิริวรรณ วิสุทธิรัตนกุล
๓๐. อาจารย์ ดร.เกษนี คุ่มสุวรรณ
๓๑. อาจารย์ ดร.ศิริดา เทียนขาว
๓๒. อาจารย์ศุภินธน์การย์ ระวังวงศา
๓๓. อาจารย์ธนกฤต มีสมจิตร
๓๔. อาจารย์นนทนันท์ แยมวงษ์
๓๕. อาจารย์กิตติศักดิ์ คงพูน
๓๖. อาจารย์ศศิวิมล พลายชุม
๓๗. อาจารย์ศรีณณ อินทร์อุริศ

๓๘. อาจารย์เสถียรพันธุ์ ชุนมนตรี
๓๙. อาจารย์โกเมศ จงเจริญ
๔๐. อาจารย์พีรติ จิงประกอบ
๔๑. อาจารย์ณัฐธา เกิดทรัพย์
๔๒. อาจารย์รินทร์ภัสร์ ชินวุฒิกุลกาญจน์
๔๓. อาจารย์อนุวัฒน์ คชวรรณ
๔๔. อาจารย์อวยพร แสงคำ
๔๕. นางงามพิศ อ้อยแดง
๔๖. นางสาวชนม์ณภัทร เจริญราช
๔๗. นายศุภโชค มณีมัย
๔๘. นางสาวสุอังคณา ม่วงยัง
๔๙. นางสาวยุวดี สุขเกษม
๕๐. นางสาวกัญญารัตน์ อัมภพร
๕๑. นางรจนา ดวงเนตร
๕๒. นางสาวสุมิตรา จิตตะระ
๕๓. นายภูวิวัฒน์ จันทรวงษ์
๕๔. นางสาวจันทร์จิรา เทียมสุวรรณ
๕๕. นางสาวปานหทัย วิทย์เมธากุล
๕๖. นางสาวรุ่งอรุณ ทองน้อย
๕๗. นายคฑาวุธ สุรโชติ

หน้าที่ ดำเนินงานและเข้าร่วมกิจกรรม ณ อาคาร ๓ ชั้น ๖ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
ระหว่างวันที่ ๓ - ๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม)  
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ที่ อว ๐๖๔๔.๐๓/๐๒๒๗

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร  
ถนนแจ้งวัฒนะ เขตบางเขน  
กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๒๐

๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน รองศาสตราจารย์อมรา กล้าเจริญ

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน ให้กับนักเรียน นักศึกษาและประชาชน เพื่อเป็นการบริการวิชาการให้กับชุมชนและสถาบันการศึกษาที่เป็นเครือข่ายด้านวัฒนธรรม ในการนี้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถที่จะถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์อันเป็นประโยชน์ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรหัวข้อ ดังนี้

วันที่	หัวข้อ/สถานที่	เวลา
วันที่ ๓ มี.ค. ๖๖	เสวนาเรื่อง “โขนศิลป์วัฒนธรรมของชาติที่กำลังถูกกลืนจริงหรือไม่”	เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
	ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ กลุ่มที่ ๓ (กลุ่มตัวพระ) ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
วันที่ ๔ มี.ค. ๖๖	ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ (ต่อ) กลุ่มที่ ๓ (กลุ่มตัวพระ)	เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
	ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ (ต่อ) กลุ่มที่ ๓ (กลุ่มตัวพระ) ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โทรศัพท์ / โทรสาร ๐๒-๕๔๔๘๖๑๓



ที่ อว ๐๖๔๔.๐๓/๐๒๒๖

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร  
ถนนแจ้งวัฒนะ เขตบางเขน  
กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๒๐

๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน ดร.รจนา พวงประยงค์

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน ให้กับนักเรียน นักศึกษาและประชาชน เพื่อเป็นการบริการวิชาการให้กับชุมชนและสถาบันการศึกษาที่เป็นเครือข่ายด้านวัฒนธรรม ในการนี้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถที่จะถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์อันเป็นประโยชน์ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรหัวข้อ ดังนี้

วันที่	หัวข้อ/สถานที่	เวลา
วันที่ ๓ มี.ค. ๖๖	เสวนาเรื่อง “โขนศิลป์วัฒนธรรมของชาติที่กำลังถูกกลืนจริงหรือไม่”	เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
	ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ กลุ่มที่ ๒ (กลุ่มตัวนาง) ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
วันที่ ๔ มี.ค. ๖๖	ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ (ต่อ) กลุ่มที่ ๒ (กลุ่มตัวนาง)	เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
	ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ (ต่อ) กลุ่มที่ ๒ (กลุ่มตัวนาง) ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทรหม)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
โทรศัพท์ / โทรสาร ๐๒-๕๔๔๘๖๑๓



ที่ อว ๐๖๔๔.๐๓/๐๒๒๕

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร  
ถนนแจ้งวัฒนะ เขตบางเขน  
กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๒๐

๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน ให้กับนักเรียน นักศึกษาและประชาชน เพื่อเป็นการบริการวิชาการให้กับชุมชนและสถาบันการศึกษาที่เป็นเครือข่ายด้านวัฒนธรรม ในครั้งนี้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถที่จะถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์อันเป็นประโยชน์ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรหัวข้อ ดังนี้

วันที่	หัวข้อ/สถานที่	เวลา
วันที่ ๓ มี.ค. ๖๖	เสวนาเรื่อง “โขนศิลป์วัฒนธรรมของชาติที่กำลังถูกกลืนจริงหรือไม่”	เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
	ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ กลุ่มที่ ๑ (กลุ่มตัวลิง) ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
วันที่ ๔ มี.ค. ๖๖	ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ (ต่อ) กลุ่มที่ ๑ (กลุ่มตัวลิง)	เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
	ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ (ต่อ) กลุ่มที่ ๑ (กลุ่มตัวลิง) ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม)  
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ที่ อว ๐๖๔๔.๐๓/๐๒๒๘

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร  
ถนนแจ้งวัฒนะ เขตบางเขน  
กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๒๐

๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์สุรัตน์ชัย อมฤทธิ

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน ให้กับนักเรียน นักศึกษาและประชาชน เพื่อเป็นการบริการวิชาการให้กับชุมชนและสถาบันการศึกษาที่เป็นเครือข่ายด้านวัฒนธรรม ในการนี้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถที่จะถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์อันเป็นประโยชน์ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรหัวข้อ ดังนี้

วันที่	หัวข้อ/สถานที่	เวลา
วันที่ ๓ มี.ค. ๖๖	เสวนาเรื่อง “โขนศิลป์วัฒนธรรมของชาติที่กำลังถูกกลืนจริงหรือไม่”	เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
	ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ กลุ่มที่ ๔ (กลุ่มตัวยักษ์) ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
วันที่ ๔ มี.ค. ๖๖	ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ (ต่อ) กลุ่มที่ ๔ (กลุ่มตัวยักษ์)	เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
	ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์ (ต่อ) กลุ่มที่ ๔ (กลุ่มตัวยักษ์) ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ใบลงทะเบียน

โครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการแสดงโขน” เวลา 8:30 – 16:30 น.

ในวันที่ 3 มีนาคม 2566 ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ลายเซ็น	
		08.30 – 12.00 น.	13.00 – 16.30
1	นาง ชุติ ลิ้มขลุ่ย ๓๕		
2	ด.ญ. ปาณิณี ลิ้มขลุ่ย ๓๕	พัลลภ	พัลลภ
3	ด.ญ. สหาวีภา ชูพันธ์	สิรภวีกา	สิรภวีกา
4	ด.ญ. ชินชมน ๖๖ กวี สติชัย	ชินชมน	ชินชมน
5	ด.ญ. ธีรราตา ภูะสีหิณย์	ธีรราตา	ธีรราตา
6	ดิญชฎา ๖๖ กวี สติชัย	บุษยามณี	บุษยามณี
7	ด.ญ. ศิลาภา ๖๖ กวี สติชัย	ศิลาภา	ศิลาภา
8	ด.ญ. พิมมาภรณ์ ๖๖ กวี สติชัย	พิมมาภรณ์	พิมมาภรณ์
9	ด.ญ. อชณิศา ๖๖ กวี สติชัย	อชณิศา	อชณิศา
10	นางสาว ภัทรดา เก่งงอ	ภัทรดา	ภัทรดา
11	นางสาว กมลทิพย์ ศรีงาม	กมลทิพย์	กมลทิพย์
12	นางสาว ปริม นามระกูล	ปริม	ปริม
13	นางสาว อธิชา นามระกูล	อธิชา	อธิชา
14	นางสาว อรุณวรรณ นามระกูล	อรุณวรรณ	อรุณวรรณ
15	นางสาว อชณิศา นามระกูล	อชณิศา	อชณิศา
16	นางสาว อธิชา นามระกูล	อธิชา	อธิชา
17	นางสาว อชณิศา นามระกูล	อชณิศา	อชณิศา
18	นางสาว ปณิชา สิริสวัสดิ์	ปณิชา	ปณิชา
19	นางสาว อธิชา นามระกูล	อธิชา	อธิชา
20	นางสาว อธิชา นามระกูล	อธิชา	อธิชา
21	นางสาว อธิชา นามระกูล	อธิชา	อธิชา
22	นาง อธิชา นามระกูล	อธิชา	อธิชา
23	นาง อธิชา นามระกูล	อธิชา	อธิชา
24	นาง อธิชา นามระกูล	อธิชา	อธิชา
25	น.ส. อธิชา นามระกูล	อธิชา	อธิชา
26	น.ส. อธิชา นามระกูล	อธิชา	อธิชา
27	น.ส. อธิชา นามระกูล	อธิชา	อธิชา
28	น.ส. อธิชา นามระกูล	อธิชา	อธิชา
29	น.ส. อธิชา นามระกูล	อธิชา	อธิชา
30	น.ส. อธิชา นามระกูล	อธิชา	อธิชา

ใบลงทะเบียน

โครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการแสดงโขน” เวลา 8:30 – 16:30 น.

ในวันที่ 3 มีนาคม 2566 ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ลายเซ็น	
		08.30 - 12.00 น.	13.00 - 16.30
31	นางจ. วิธนาภา ตรีคุณ	วิธนาภา	วิธนาภา
32	น.ส. สุภาภรณ์ ศิลาทิพย์	สุภาภรณ์	สุภาภรณ์
33	นาง นพวิมล นกวิไล	นพวิมล	นพวิมล
34	นางสาว วิมลทิพย์ พงษ์พันธ์	วิมลทิพย์	วิมลทิพย์
35	น.ส. จิรฉัตร แสงทอง (ร.ชช)	จิรฉัตร	จิรฉัตร
36	นาย ศิริคุณ วิจิตรสุข	ศิริคุณ	ศิริคุณ
37	นาย พิไล คุ้มดี	พิไล	พิไล
38	นางสาว อรุณรัตน์ บุณย์นิษฐ์	อรุณรัตน์	อรุณรัตน์
39	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
40	นางสาว สิริวิมล งามเพชร	ศิริวิมล	ศิริวิมล
41	นางสาว สรวิมล งามเพชร	สรวิมล	สรวิมล
42	นางสาว สรวิมล งามเพชร	สรวิมล	สรวิมล
43	นางสาว สรวิมล งามเพชร	สรวิมล	สรวิมล
44	น.ส. สุภาภรณ์ ศิลาทิพย์	สุภาภรณ์	สุภาภรณ์
45	นางสาว วิธนาภา ตรีคุณ	วิธนาภา	วิธนาภา
46	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
47	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
48	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
49	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
50	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
51	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
52	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
53	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
54	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
55	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
56	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
57	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
58	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
59	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล
60	นางสาว สรวิมล รุ่งอรุณ	สรวิมล	สรวิมล

ใบลงทะเบียน

โครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการแสดงโขน” เวลา 8:30 – 16:30 น.

ในวันที่ 3 มีนาคม 2566 ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ลายเซ็น	
		08.30 - 12.00 น.	13.00 - 16.30
61	ราชธานี หฤพิชัยศรี	ธานี	ธานี
62	จสว วรวิจิ พงศ์พิชัยศรี	วรวิจิ	วรวิจิ
63	นอ. นพพร นกขนิษฐา	นพพร	นพพร
64	นพ. นริศพร นันทศิริ	นริศพร	นริศพร
65	ศาสตราจารย์ พลเอก	ศาสตราจารย์	ศาสตราจารย์
66	ร.ต. นพ. นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
67	นาง นงอร อรรถพงษ์	นงอร	นงอร
68	นาย สุวาท ทรัพย์ทวี	สุวาท	สุวาท
69	นาย สิริสิทธิ์ น้อยมณี	สิริสิทธิ์	สิริสิทธิ์
70	นาย นันทพงษ์ แก้วทองผล	นันทพงษ์	นันทพงษ์
71	นางสาว สันติภา คงดี	สันติภา	สันติภา
72	ร.ต. นพ. นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
73	นาย ช่าง ช่างสีทอง	ช่าง	ช่าง
74	นาย อธิกร อรรถพงษ์	อธิกร	อธิกร
75	ร.ต. นพ. นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
76	นาย นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
77	นาย นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
78	ร.ต. นพ. นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
79	นาย นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
80	นาย นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
81	นาย นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
82	นาย นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
83	นาย นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
84	นาย นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
85	นาย นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
86	นาย นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
87	นาย นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
88	นาย นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
89	นาย นพพร นันทศิริ	นพพร	นพพร
90			

ใบลงทะเบียน

โครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการแสดงโขน” เวลา 8:30 – 16:30 น.

ในวันที่ 4 มีนาคม 2566 ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ลายเซ็น	
		08.30 - 12.00 น.	13.00 - 16.30
1	นางสุวิมล ลิ้มพรหมบุตร		
2	นางสาวนันทนา กล้วยสิงห์		
3	นางสาววิมล นันทะนุช		
4	นางสาวปณิชา สิทธิศักดิ์		
5	นางสาว วัฒนา ก้อนดี		
6	นางสาว ชวีรมา ศรีสวัสดิ์		
7	นาง อนิวิล ตรีสวัสดิ์		
8	นางสาวอุไรวรรณ ทับศรี		
9	นางสาว อัญชลี สีทอง		
10	นางสาวสุวิมล อธิประเสริฐ		
11	นางสาว ณัฏฐิภา นริรักษ์		
12	นางสาว ปริม ห่อทรกุล		
13	นางสาวศุภกัญญา สิริภักดาพันธ์		
14	นางสาว ชวภากร เวียงภาวิท		
15	นาง ชีรวิมล ประทุมศรี		
16	นาย วิเศษ พงษ์พวง		
17	นาย อภิวัฒน์ ใจปลั่ง		
18	น.ส. อติภา แก้วศรี		
19	น.ส. ชัชฎาภา รัชช		
20	น.ส. ปัทมาพร ทรัพย์พงษ์		
21	นาง ปรารถนา นริรักษ์		
22	นางสาว อธิมาพร ทรัพย์ทวี		
23	นาย วิเชียร นันท		
24	นางสาว กัญญาภา อธิมาพร		
25	น.ส. ศุภมาสร์ ศิลาภรณ์		
26	น.ส. นันทริกา นันท		
27	นางสาว วิภาดา นันท		
28	น.ส. จิรพร วัฒนากอง		
29	นางสาว อธิมาพร ทรัพย์ทวี		
30	นางสาว วิภาดา นันท		



ใบลงทะเบียน

โครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการแสดงโขน” เวลา 8:30 - 16:30 น.

ในวันที่ 4 มีนาคม 2566 ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ลายเซ็น	
		08.30 - 12.00 น.	13.00 - 16.30
31	ท.ส. อรุโณทัย บุณยสิทธิ์	อรุโณทัย	อรุโณทัย
32	นางสาวหทัย ใจภรณ์	หทัย	หทัย
33	นางสาวสิริวิภา ทนเพียร	สิริวิภา	สิริวิภา
34	นางสาวอรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
35	นางสาวพัชรินทร์ อนุ	พัชรินทร์	พัชรินทร์
36	จรัชญา วัชรินทร์	จรัชญา	จรัชญา
37	น.ส. สุกัญญา ใจภรณ์	สุกัญญา	สุกัญญา
38	นางสาวกัญญา ใจภรณ์	กัญญา	กัญญา
39	น.ส. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
40	น.ส. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
41	น.ส. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
42	น.ส. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
43	น.ส. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
44	น.ส. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
45	น.ส. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
46	น.ส. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
47	น.ส. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
48	น.ส. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
49	น.ส. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
50	ด.ญ. ปาลิณี ใจภรณ์	ปาลิณี	ปาลิณี
51	ด.ญ. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
52	ด.ญ. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
53	ด.ญ. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
54	ด.ญ. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
55	ด.ญ. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
56	ด.ญ. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
57	ด.ญ. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
58	น.ส. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
59	น.ส. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ
60	น.ส. อรุณ อนุ	อรุณ	อรุณ

ใบลงทะเบียน

โครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการแสดงโขน” เวลา 8:30 – 16:30 น.

ในวันที่ 4 มีนาคม 2566 ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ลายเซ็น	
		08.30 - 12.00 น.	13.00 - 16.30
61	ทศ. อีไพบ จตุพรพิทักษ์	อีไพบ	อีไพบ
62	ทศ. วรุณี จตุพรพิทักษ์	วรุณี	วรุณี
63	น.ศ. นพพร นกขนิษฐา	นพพร	นพพร
64	น.ศ. สิริวรรณ วิเศษ	สิริวรรณ	สิริวรรณ
65	พช.ช.ช.ธรรม พ.ศ.1๐๖๕	ช.ธรรม	ช.ธรรม
66	น.ศ. โสโสมิตา อินทนิลคุณ	โสโสมิตา	โสโสมิตา
67	นาง นังอร จรรยาพรชัย	นังอร	นังอร
68	นายสุวิภากร ศรีวิเศษ	สุวิภากร	สุวิภากร
69	นาย สร้อยศักดิ์ สร้อยมงคล	สร้อยศักดิ์	สร้อยศักดิ์
70	นาย เนกนิมรชัย นกขนิษฐา	เนกนิมรชัย	เนกนิมรชัย
71	นางสาวจันทิมา คงดี	จันทิมา	จันทิมา
72	น.ศ. อาสนา แก้วทอง	อาสนา	อาสนา
73	นาย ช่าง ช่างเครื่องจักร	ช่าง	ช่าง
74	นาย อธิจักร ธรรมพงษ์	อธิจักร	อธิจักร
75	น.ศ. นันทพร นกขนิษฐา	นันทพร	นันทพร
76	นาย ณัฐกร คำพงษ์	ณัฐกร	ณัฐกร
77	นาย ชนวัฒน์ นิสิตะ	ชนวัฒน์	ชนวัฒน์
78	น.ศ. พิมพ์ชนก นนทรรัตน์	พิมพ์ชนก	พิมพ์ชนก
79	นาย พิรพนธ์ นนทรรัตน์	พิรพนธ์	พิรพนธ์
80	นายสุวิภากร ศรีวิเศษ	สุวิภากร	สุวิภากร
81	นางสาว อธิภา นนทรรัตน์	อธิภา	อธิภา
82	นาง อธิภา นนทรรัตน์	อธิภา	อธิภา
83	อรกัญญา วิกรรต อวก	อรกัญญา	อรกัญญา
84	สาวิณี อวช	สาวิณี	สาวิณี
85	นาย อธิภากร กัดหนิง	อธิภากร	อธิภากร
86	นาย สุวิวัฒน์ นนทรรัตน์	สุวิวัฒน์	สุวิวัฒน์
87	นางสาว อธิภา นนทรรัตน์	อธิภา	อธิภา
88	นาย สุทิน นนทรรัตน์	สุทิน	สุทิน
89	นาย สุรต นนทรรัตน์	สุรต	สุรต
90			



## แบบสรุปการดำเนินงานโครงการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

รหัสโครงการ 1-103-111-0101

เรียน คณบดี ผ่านรองคณบดีฝ่ายบริหารและแผนงาน

เอกสารแนบ  เล่มรายงานและแบบประเมิน

รูปภาพ คำสั่งต่าง ๆ

อื่น ๆ

ข้าพเจ้า อาจารย์ยรินทร์ภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์

ผู้ติดต่อ โครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน  
กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน”

สรุปรายงานโครงการมีรายละเอียดดังนี้

1) วัน - เวลา / สถานที่ ดำเนินการ วันที่ 3-4 มีนาคม พ.ศ.2566 ณ ห้องประชุมชั้น 6

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.....

### 2) ผลการดำเนินงานโครงการ

#### 2.1) การบรรลุดัชนีวัดความสำเร็จ (KPI)

KPI (ที่ระบุในโครงการ) เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ	ผลการประเมินของ KPI		หลักฐานประกอบ/คำอธิบายความสำเร็จ
	บรรลุ	ไม่บรรลุ	
1) จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน จำนวน 89 คน และจำนวนเครือข่าย 3 เครือข่าย	✓		✓ รายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมอบรมเชิง ปฏิบัติการการแสดงโขน ✓ สำเนาแผนการดำเนินงาน
2) นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการได้รับ การถ่ายทอดความรู้จากวิทยากรผู้มีความรู้ความสามารถ อนุรักษ์และสืบ สานศิลปะการแสดงโขน และได้ แสดงผลงานเป็นที่ประจักษ์สู่สายตา สาธารณชน	✓		✓ ภาพถ่ายกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การแสดงโขน และการแสดงโขนสู่สายตา สาธารณชน ✓ แบบสรุปการดำเนินงานโครงการ

2.2) การใช้จ่ายงบประมาณ

.....งบประมาณที่ได้รับ 36,000 บาท (สามหมื่นหกพันบาทถ้วน) งบที่เบิกจ่าย 36,000 บาท (สามหมื่นหกพันบาทถ้วน).....

2.3) ผลลัพธ์ของโครงการ

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะที่มีต่อการดำเนินโครงการในครั้งต่อไป

.....  
.....  
.....

สรุปการประเมินโครงการ

โครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน  
กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงผลงาน” วันที่ 3-4 มีนาคม พ.ศ.2566 ณ ห้องประชุมชั้น 6  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ตารางที่ 1 แสดงค่าความถี่และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม โครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงผลงาน” วันที่ 3-4 มีนาคม พ.ศ.2566 ณ ห้องประชุมชั้น 6 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ลักษณะทางประชากรศาสตร์		ความถี่	ร้อยละ
เพศ	ชาย	31	34.83
	หญิง	58	65.16
การศึกษา	9-15	4	4.49
	16-21	8	8.98
	22-28	42	47.19
	29-35	28	31.46
	อื่น ๆ	7	7.86
การศึกษา	ประถมศึกษาตอนต้น	8	8.98
	ประถมศึกษาตอนปลาย	15	16.85
	มัธยมศึกษาตอนต้น	7	7.86
	มัธยมศึกษาตอนปลาย	9	10.11
	ปวช.	19	21.34
	ปวส.	4	4.40
	ปริญญาตรี	20	22.47
อื่น ๆ	7	7.86	
อาชีพ	นักเรียน	47	52.80
	นักศึกษา	15	16.85
	ข้าราชการ	5	5.61
	ครู	7	7.86
	อาจารย์	5	5.61
	อื่น ๆ	10	11.23

ตารางที่ 2 ความคิดเห็นต่อโครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการแสดงโขน” วันที่ 3-4 มีนาคม พ.ศ.2566 ณ ห้องประชุมชั้น 6 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ในด้านวิทยากร / ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ต่อการเข้าร่วมโครงการ

ด้านวิทยากร / ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ต่อการเข้าร่วมโครงการ	$\bar{X}$	S.D	ระดับความคิดเห็น
<b>ด้านวิทยากร</b>			
1. การถ่ายทอดความรู้ของวิทยากรมีความชัดเจน	4.64	0.69	มากที่สุด
2. ความสามารถในการอธิบายเนื้อหา	4.62	0.65	มากที่สุด
3. การเชื่อมโยงในการอภิปราย	4.18	0.27	มาก
4. มีความครบถ้วนของเนื้อหาในการอภิปราย	4.64	0.69	มากที่สุด
5. การใช้เวลาตามที่กำหนดไว้	4.33	0.44	มาก
6. เอกสารประกอบการบรรยายเหมาะสม	4.33	0.44	มาก
	4.48	0.51	มาก
<b>ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร</b>			
1. สถานที่สะอาดและมีความเหมาะสม	4.64	0.69	มากที่สุด
2. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	4.64	0.69	มากที่สุด
3. ระยะเวลาในการอบรม / สัมมนามีความเหมาะสม	4.33	0.44	มาก
4. อาหารและอาหารว่างมีความเหมาะสม	4.00	0.20	มาก
<b>ด้านการให้บริการ</b>			
1. การบริการมีความรวดเร็ว	4.38	0.71	มาก
2. การประสานงานของเจ้าหน้าที่โครงการ	4.89	0.55	มากที่สุด
3. การอำนวยความสะดวก	4.68	0.74	มากที่สุด
4. การให้คำแนะนำหรือตอบคำถามของเจ้าหน้าที่	4.28	0.55	มาก
	4.56	0.68	มากที่สุด
<b>ด้านความรู้ความเข้าใจ</b>			
1. ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ ก่อน การอบรม	4.18	0.27	มาก
2. ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ หลัง การอบรม	4.62	0.65	มากที่สุด
3. สามารถบอกประโยชน์ของการจัดกิจกรรมได้	4.64	0.69	มากที่สุด
4. สามารถบอกข้อดีของการจัดกิจกรรมได้	4.33	0.44	มาก
5. สามารถอธิบายรายละเอียดความรู้ของการอบรม	4.33	0.44	มาก
6. สามารถจัดระบบความคิด / ประมวลความคิดสู่การพัฒนา งานอย่างเป็นระบบ / มีความรักความผูกพันต่อกันกำเนิดของ ตนเอง	4.64	0.69	มากที่สุด
	4.45	0.52	มากที่สุด
<b>ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์</b>			
1. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ในการปฏิบัติงานได้	4.18	0.27	มาก

ด้านวิทยากร / ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ต่อการเข้าร่วมโครงการ	$\bar{X}$	S.D	ระดับความคิดเห็น
2. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ / ถ่ายทอดแก่ชุมชนได้ / แสดงในที่สาธารณะได้	4.64	0.65	มากที่สุด
3. มีทักษะการปฏิบัติสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างดี	4.64	0.65	มากที่สุด
4. มีความมั่นใจและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ได้	4.38	0.71	มาก
5. รู้จักยอมรับผู้อื่นสามารถพัฒนาจิตใจจัดการกับอารมณ์ ความรู้สึกและการได้รู้จักตนเอง	4.64	0.65	มากที่สุด
	4.56	0.68	มากที่สุด
สรุประดับในการเข้าร่วมโครงการ	4.49	0.59	มาก

**สรุปผลการประเมิน** ความคิดเห็นต่อโครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการแสดงโขน” วันที่ 3-4 มีนาคม พ.ศ.2566 ณ ห้องประชุมชั้น 6 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ในด้านวิทยากร / ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ต่อการเข้าร่วมโครงการ

1. ด้านวิทยากร พบว่า ความคิดเห็นภาพรวมต่อด้านวิทยากร มีความครบถ้วนของเนื้อหาในการอภิปราย และการถ่ายทอดความรู้ของวิทยากรมีความชัดเจน พบว่าอยู่ในระดับ มากที่สุด ( $\bar{X} = 4.64, S.D = 0.69$ ) เป็นสองลำดับแรก ความสามารถในการอธิบายเนื้อหา พบว่าอยู่ในระดับ มากที่สุด ( $\bar{X} = 4.62, S.D = 0.65$ ) การใช้เวลาตามที่กำหนดไว้และเอกสารประกอบการบรรยายเหมาะสม พบว่าอยู่ในระดับ มาก ( $\bar{X} = 4.33, S.D = 0.44$ ) และการเชื่อมโยงในการอภิปราย พบว่าอยู่ในระดับ มาก ( $\bar{X} = 4.18, S.D = 0.27$ ) ตามลำดับ

2. ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร พบว่าสถานที่สะอาดและมีความเหมาะสม และความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ พบว่าอยู่ในระดับ มากที่สุด ( $\bar{X} = 4.64, S.D = 0.69$ ) ระยะเวลาในการอบรม / สัมมนามีความเหมาะสม พบว่าอยู่ในระดับ มาก ( $\bar{X} = 4.33, S.D = 0.44$ ) อาหารและอาหารว่างมีความเหมาะสม พบว่าอยู่ในระดับ มาก ( $\bar{X} = 4.00, S.D = 0.20$ ) ตามลำดับ

3. ด้านการให้บริการ พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมด้านการให้บริการ พบว่า การประสานงานของเจ้าหน้าที่โครงการอยู่ในระดับ มากที่สุด ( $\bar{X} = 4.89, S.D = 0.55$ ) รองลงมา คือ การอำนวยความสะดวก อยู่ในระดับ มากที่สุด ( $\bar{X} = 4.68, S.D = 0.74$ ) การบริการมีความรวดเร็ว อยู่ในระดับ มาก ( $\bar{X} = 4.38, S.D = 0.71$ ) และการให้คำแนะนำหรือตอบคำถามของเจ้าหน้าที่ อยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.28, S.D = 0.55$ ) ตามลำดับ

4. ด้านความรู้ความเข้าใจ พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมด้านความรู้ความเข้าใจ พบว่า สามารถบอกประโยชน์ของการจัดกิจกรรมได้ และสามารถจัดระบบความคิด / ประมวลความคิดสู่การพัฒนาอย่างเป็นระบบ / มีความรักความผูกพันต่อกัน กำเนิดของตนเอง อยู่ในระดับ มากที่สุด ( $\bar{X} = 4.64, S.D = 0.69$ ) รองลงมา ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ หลัง การอบรม อยู่ใน



ระดับ มากที่สุด มากที่สุด ( $\bar{X} = 4.62, S.D= 0.65$ ) สามารถบอกข้อดีของการจัดกิจกรรมได้และสามารถอธิบายรายละเอียดความรู้ของการอบรม อยู่ในระดับ มาก ( $\bar{X} = 4.33, S.D= 0.44$ ) และความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ ก่อน การอบรม อยู่ในระดับ มาก ( $\bar{X} = 4.18, S.D= 0.27$ ) ตามลำดับ

5. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมในด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ พบว่า สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ / ถ่ายทอดแก่ชุมชนได้ / แสดงในที่สาธารณะชนได้ มีทักษะการปฏิบัติสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า ได้อย่างดี และรู้จักยอมรับผู้อื่นสามารถพัฒนาจิตใจจัดการกับอารมณ์ความรู้สึกและการได้รู้จักตนเอง อยู่ในระดับ มากที่สุด ( $\bar{X} = 4.64, S.D= 0.65$ ) มีความมั่นใจและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ได้ อยู่ในระดับ มาก ( $\bar{X} = 4.38, S.D= 0.71$ ) และ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ในการปฏิบัติงานได้ อยู่ในระดับ มาก ( $\bar{X} = 4.18, S.D= 0.71$ ) ตามลำดับ

สรุป ความคิดเห็นต่อโครงการสืบสานพระราชปณิธาน เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน กิจกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการแสดงโขน” วันที่ 3-4 มีนาคม พ.ศ.2566 ณ ห้องประชุมชั้น 6 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ( $\bar{X} = 4.49, S.D= 0.59$ ) อยู่ในระดับ มาก

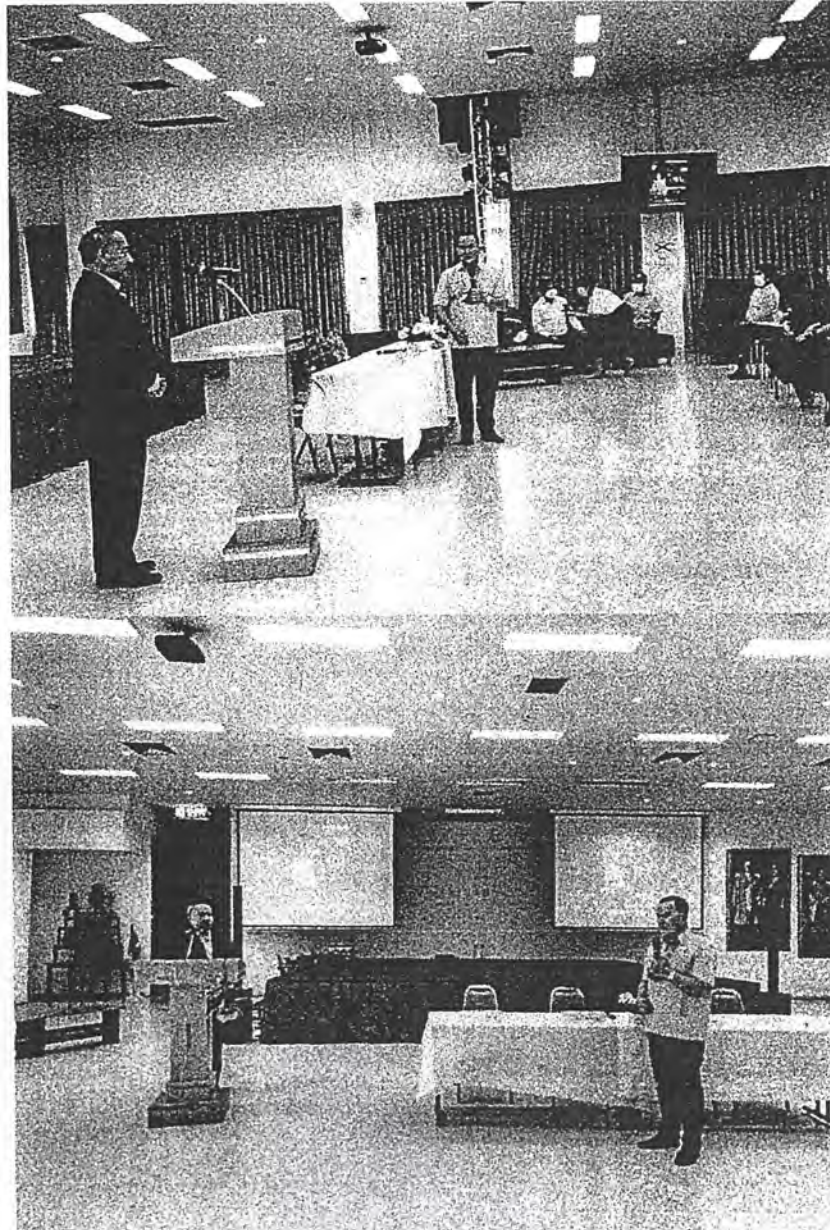
หมายเหตุ	เกณฑ์ โดยคิดคะแนนและเกณฑ์เป็นดังนี้		
	ระดับน้อยที่สุด	มีค่าคะแนน	1
	ระดับน้อย	มีค่าคะแนน	2
	ระดับปานกลาง	มีค่าคะแนน	3
	ระดับมาก	มีค่าคะแนน	4
	ระดับมากที่สุด	มีค่าคะแนน	5
	ค่าคะแนนเฉลี่ยมีเกณฑ์ดังนี้		
	คะแนนค่าเฉลี่ย	1.00-1.50 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ น้อยที่สุด
	คะแนนค่าเฉลี่ย	1.51-2.50 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ น้อย
	คะแนนค่าเฉลี่ย	2.51-3.50 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ ปานกลาง
	คะแนนค่าเฉลี่ย	3.51-4.50 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ มาก
	คะแนนค่าเฉลี่ย	4.51-5.00 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ มากที่สุด



### กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน

วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. (เสวนาเรื่อง “โขนศิลป์วัฒนธรรมของชาติที่กำลังถูกลืมจริงหรือไม่”)

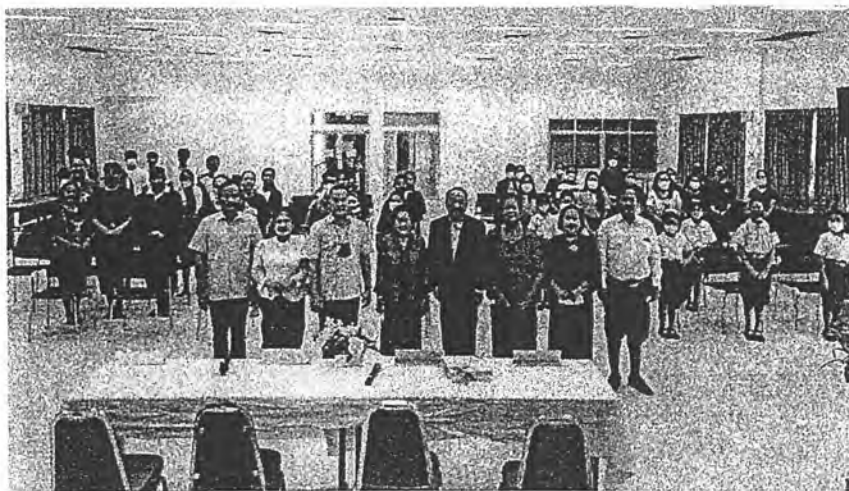
ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



## กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน

วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. (เสวนาเรื่อง “โขนศิลปะวัฒนธรรมของชาติที่กำลังถูกลืมจริงหรือไม่”)

ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



วิทยากรและคณะผู้บริหารผู้เข้าอบรม





กิจกรรมมอบรางวัลปฏิบัติการการแสดงโขน

วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. (เสวนาเรื่อง “โขนศิลป์วัฒนธรรมของชาติที่กำลังถูกลืมจริงหรือไม่”)

ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



กิจกรรมมอบรางวัลปฏิบัติการการแสดงโขน

วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. (ส่วนเรื่อง “โขนศิลปะวัฒนธรรมของชาติที่กำลังถูกกลืนหรือไม่”)

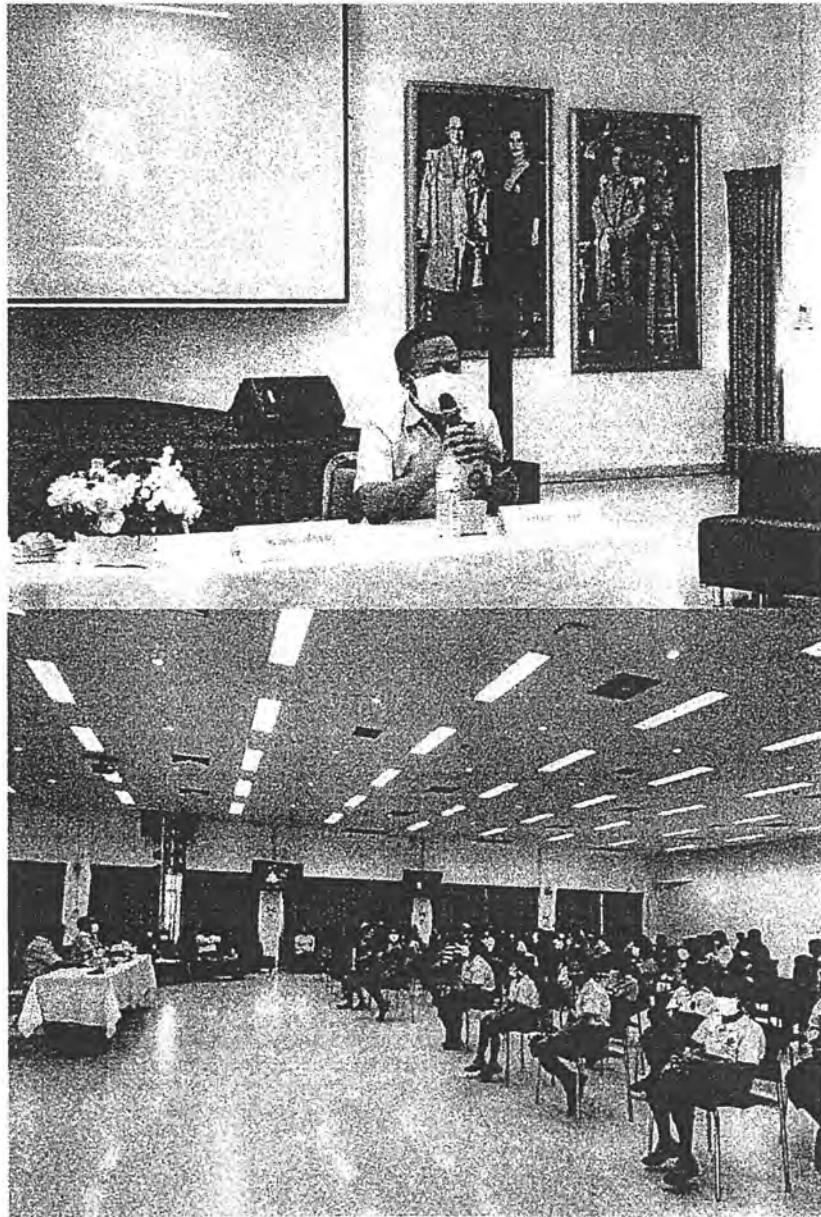
ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



## กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน

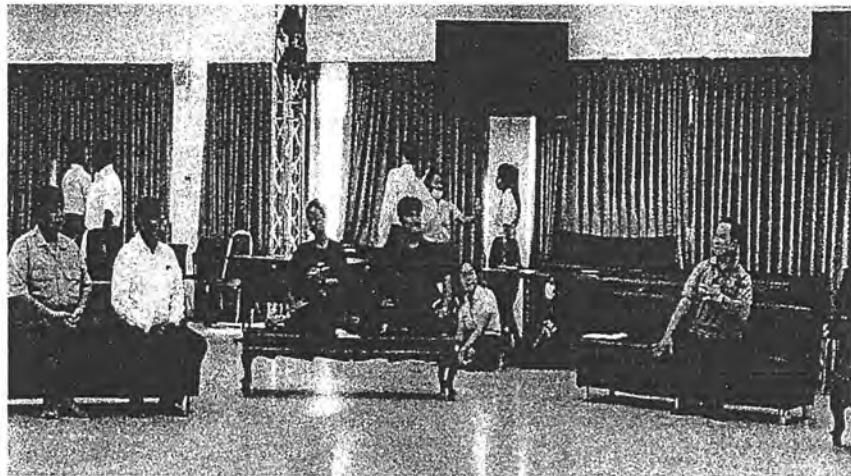
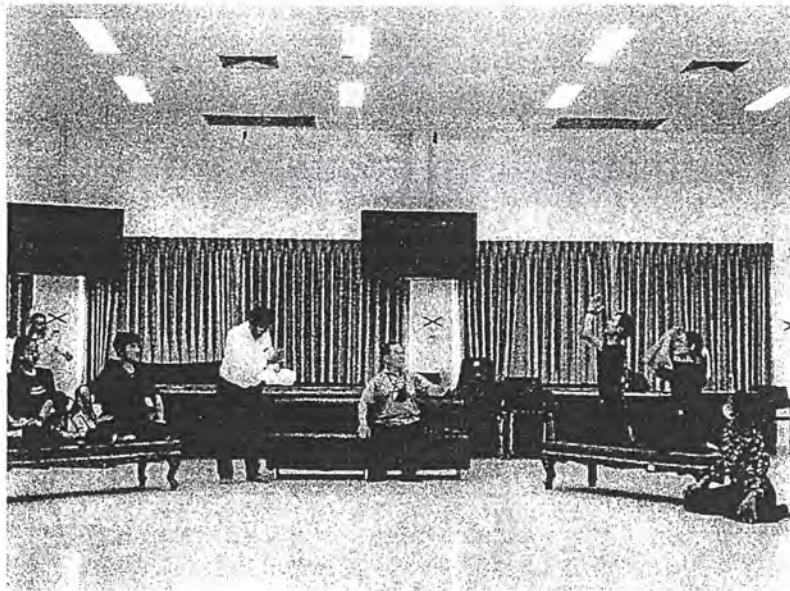
วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. (เสวนาเรื่อง “โขนศิลปะวัฒนธรรมของชาติที่กำลังถูกกลืนจริงหรือไม่”)

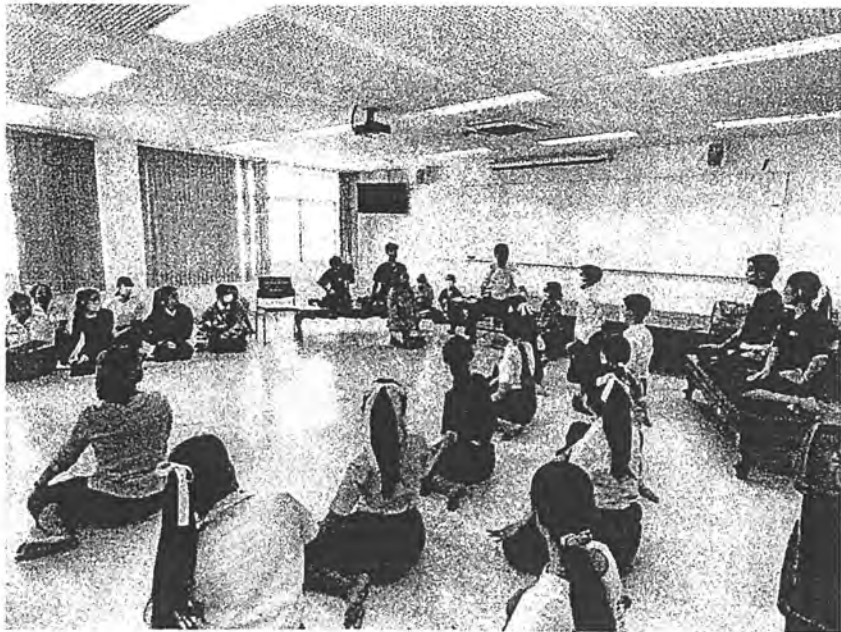
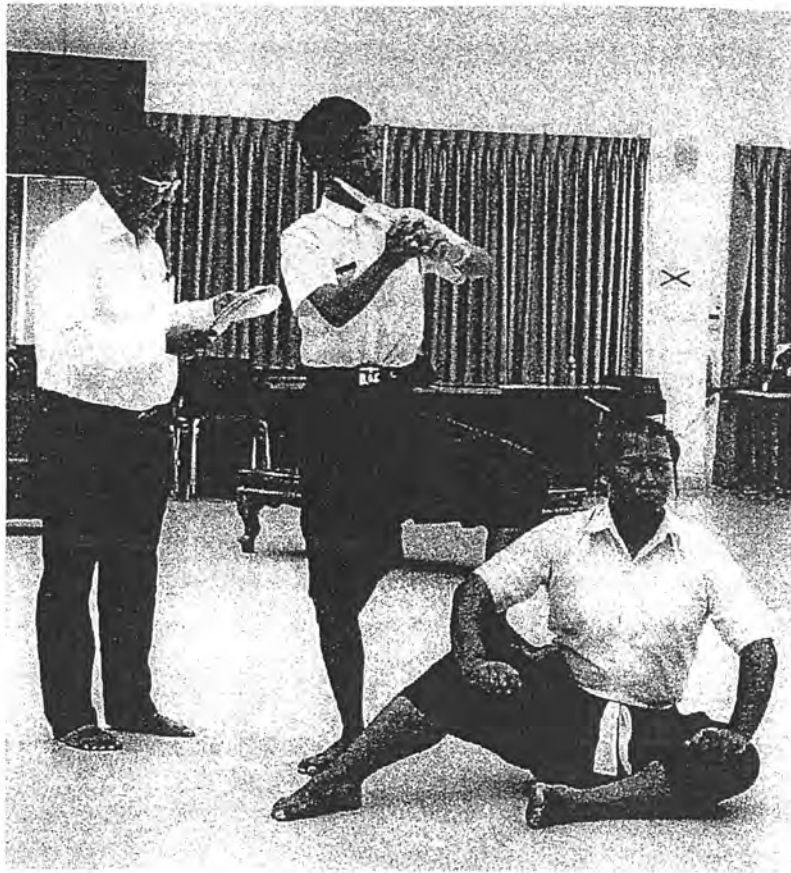
ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน(แบ่งกลุ่มปฏิบัติ ตัวพระ นาง ยักษ์ ลิง)











วันที่ ๓-๔ มีนาคม ๒๕๖๖ . (ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์)  
ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ และลานกิจกรรมหน้าอาคารพุทธวิชาลัย (เนื่องจากห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คับ  
แคบไม่เหมาะที่จะซ้อมการแสดงโขนได้จึงเปลี่ยนไปใช้ลานกิจกรรมหน้าอาคารพุทธวิชาลัย)  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. (ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์)

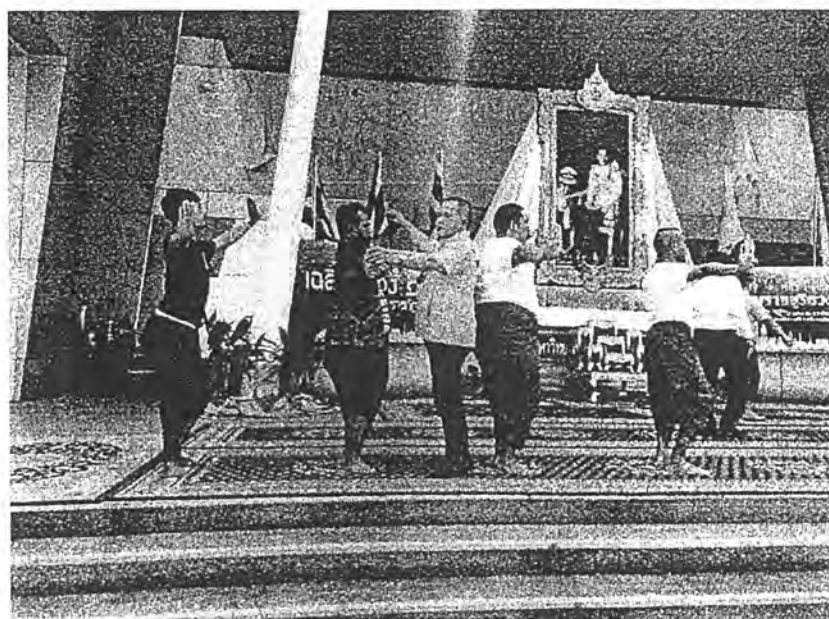
ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



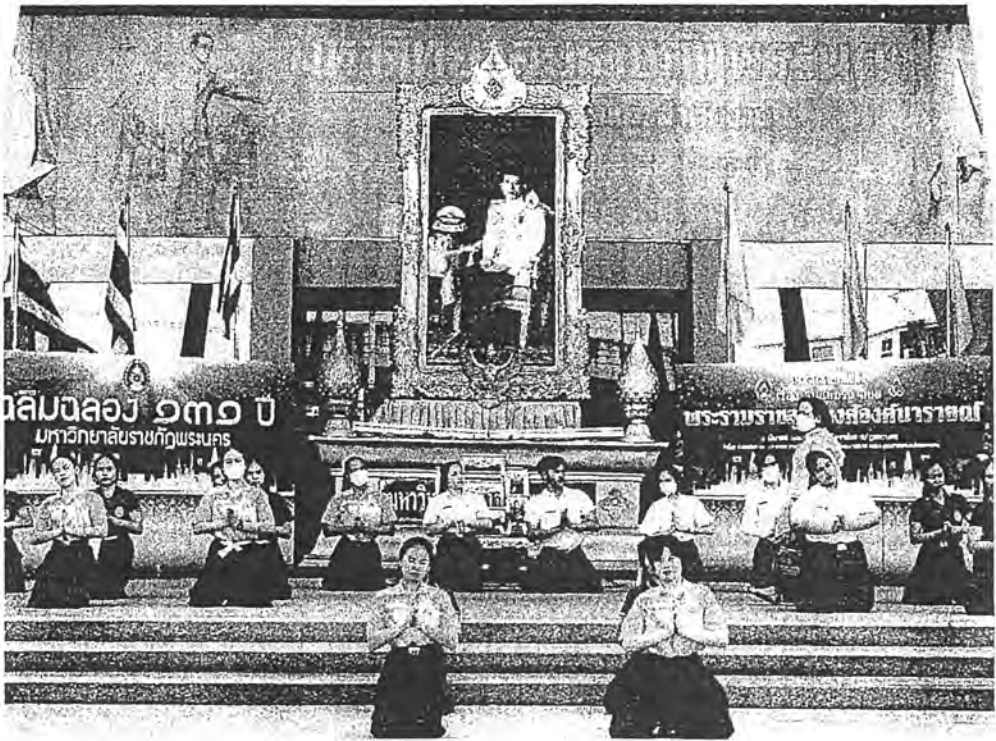
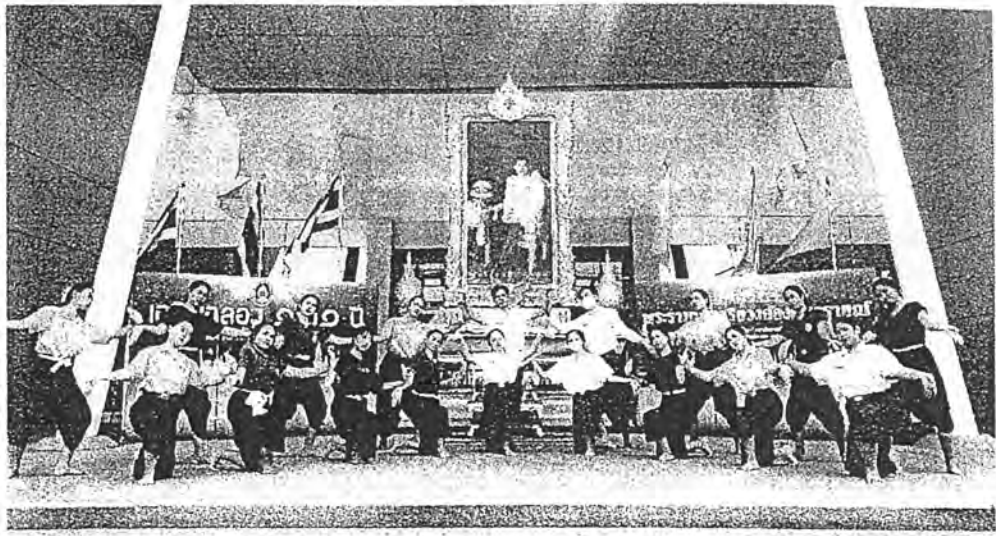
กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน(แบ่งกลุ่มปฏิบัติ ตัวพระ นาง ยักษ์ ลิง)

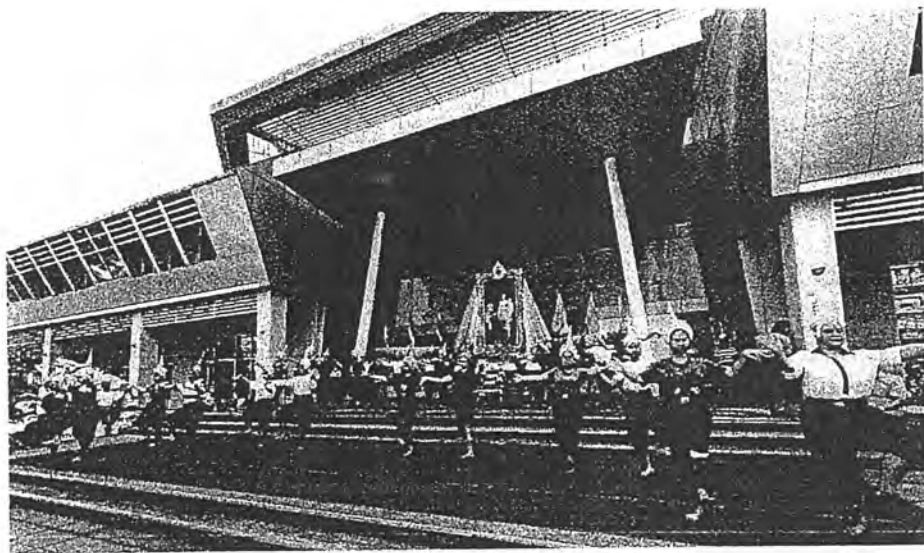
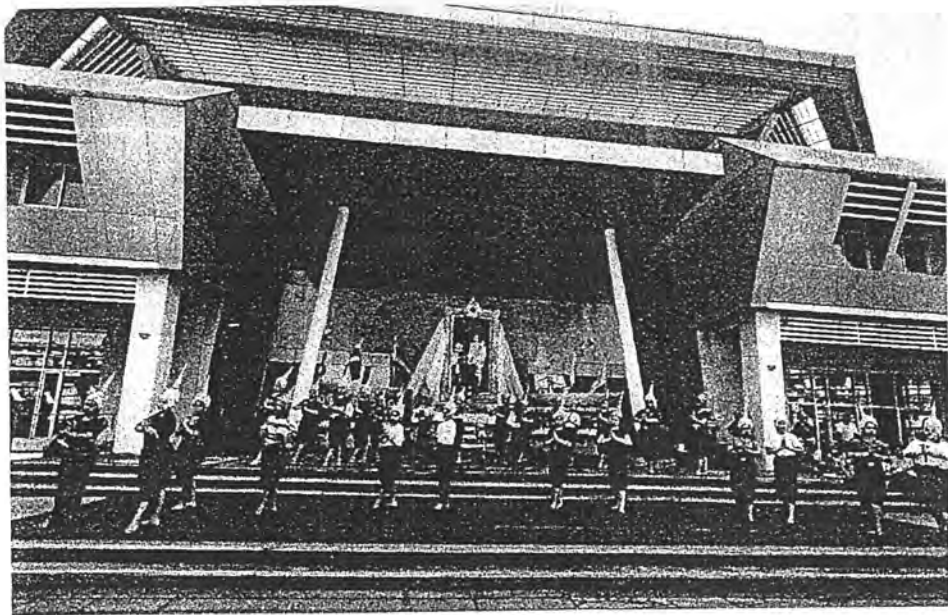
วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. (ฝึกปฏิบัติการการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามราชสุริยวงศ์)

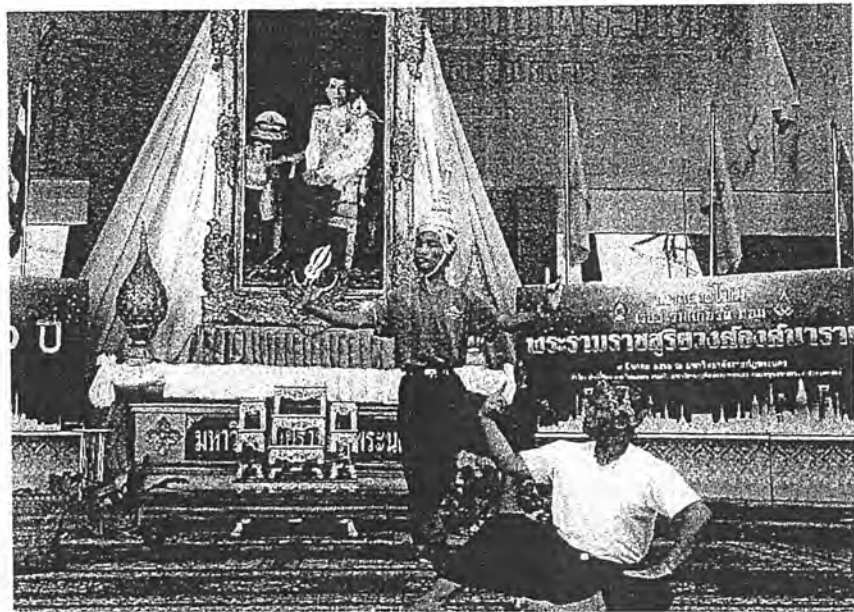
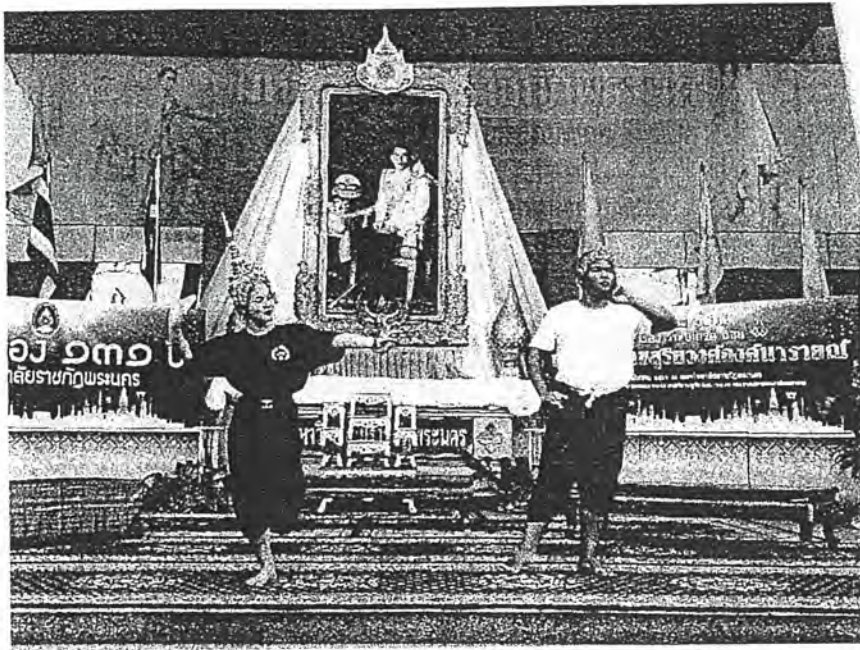
ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



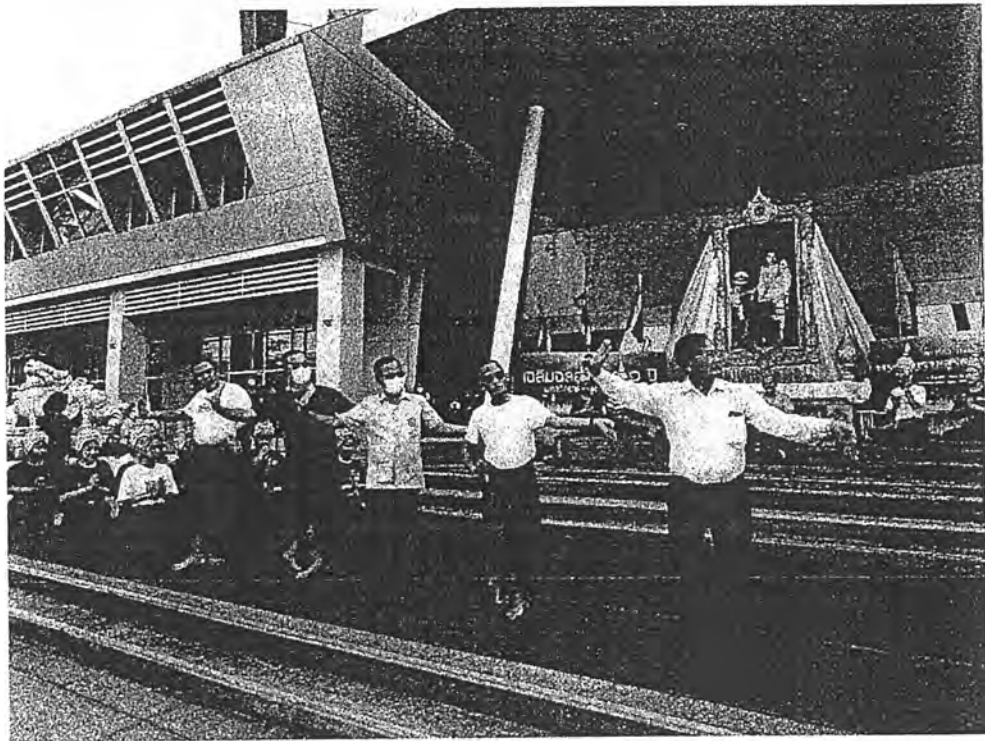
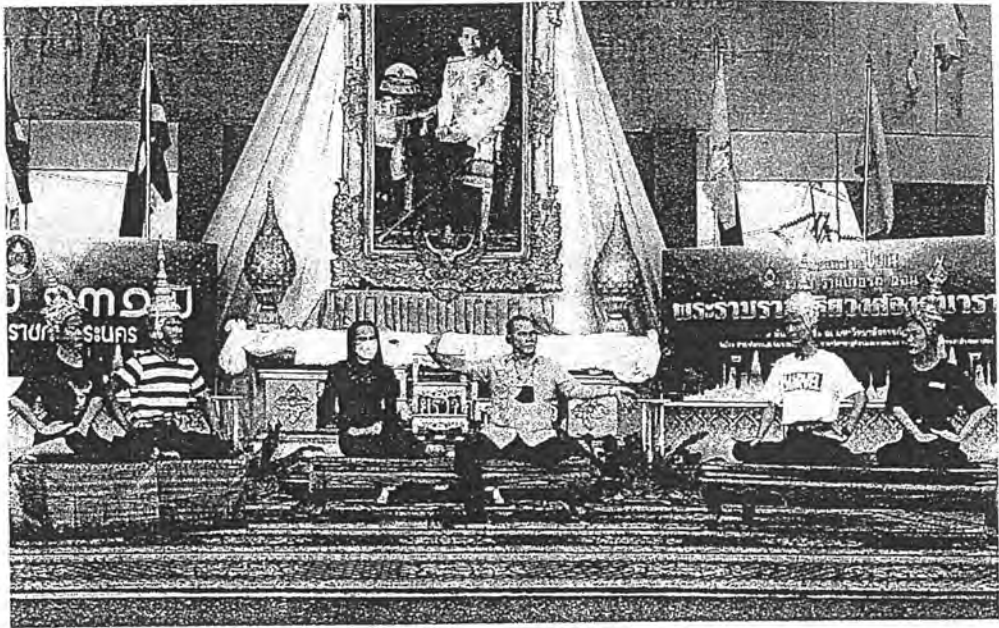


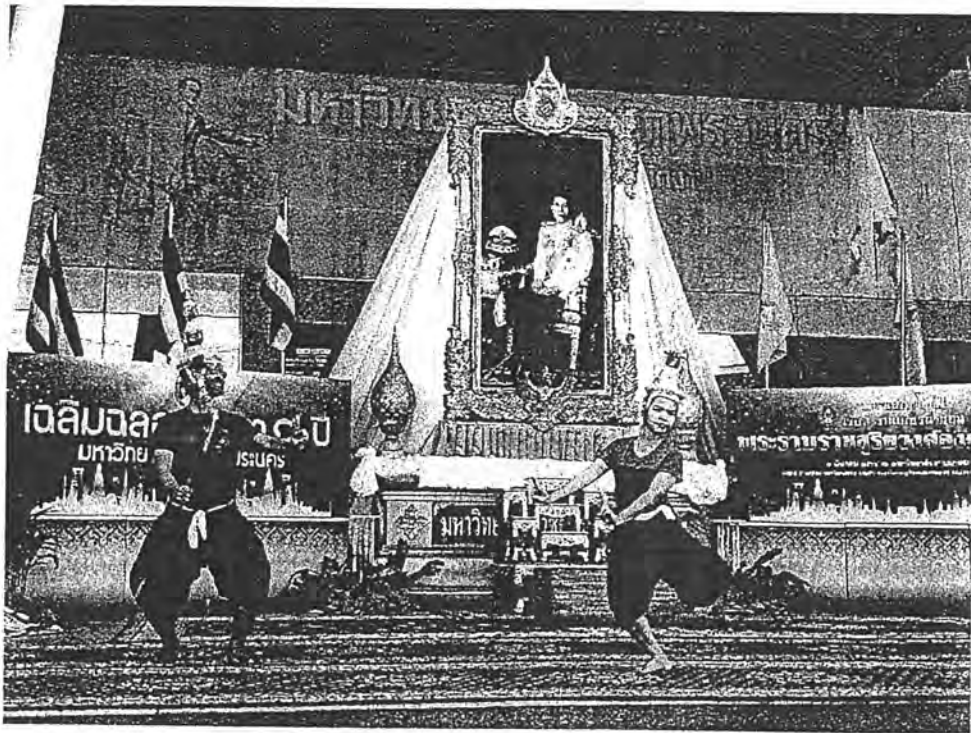
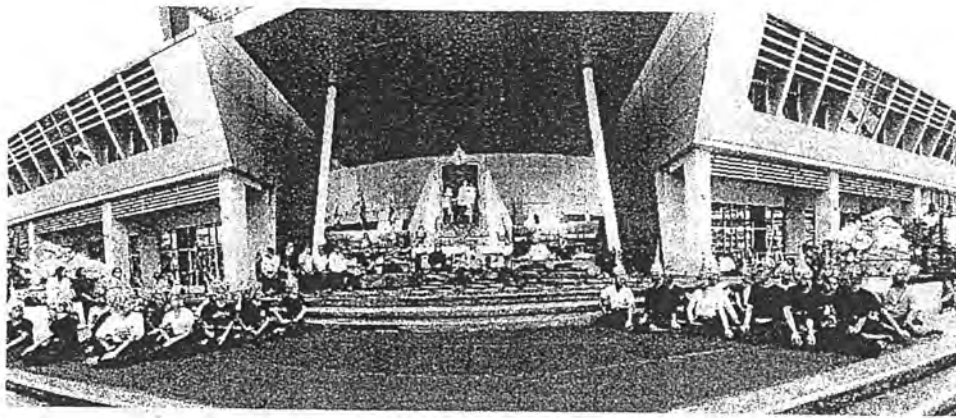




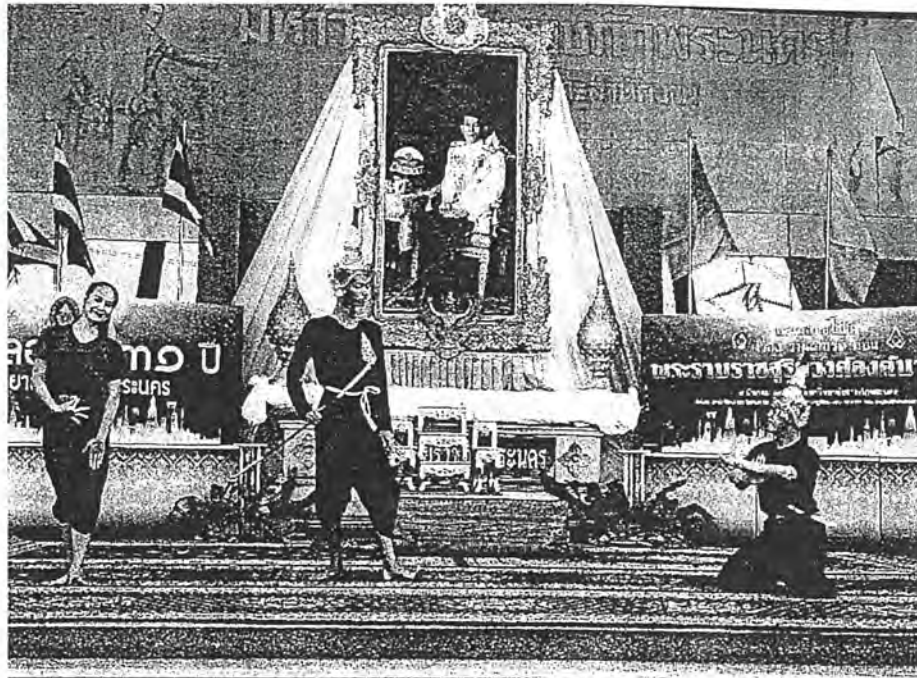




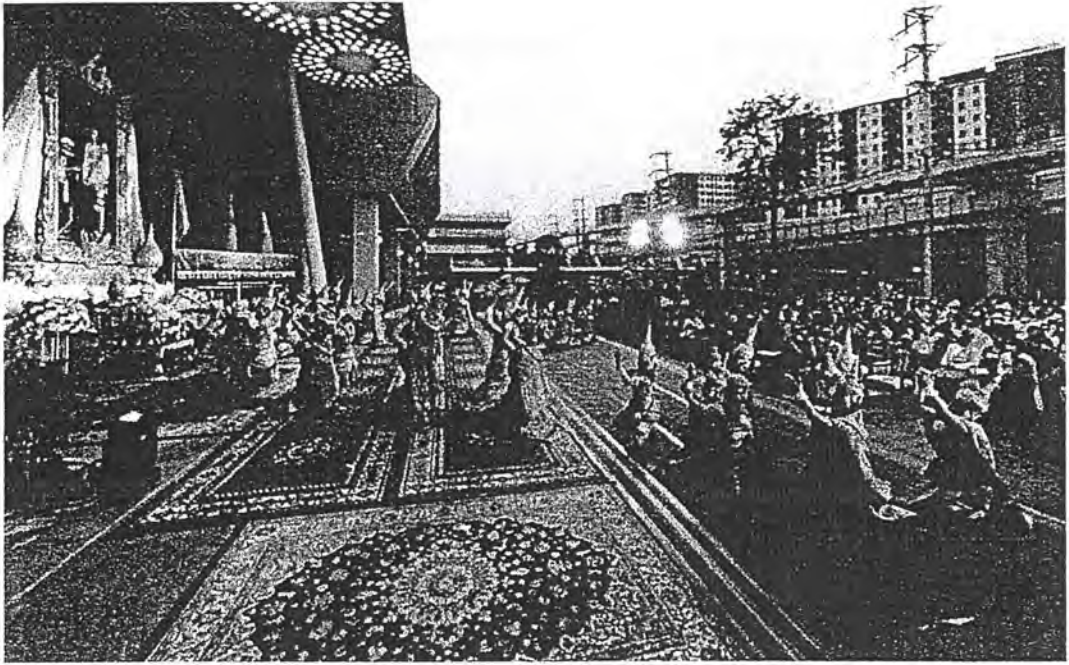


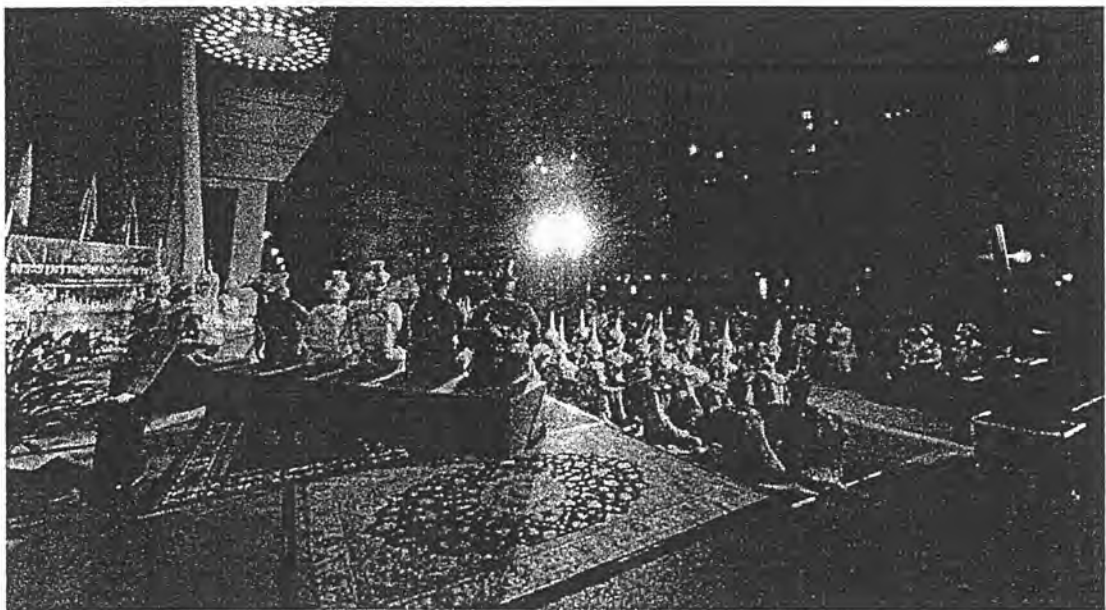






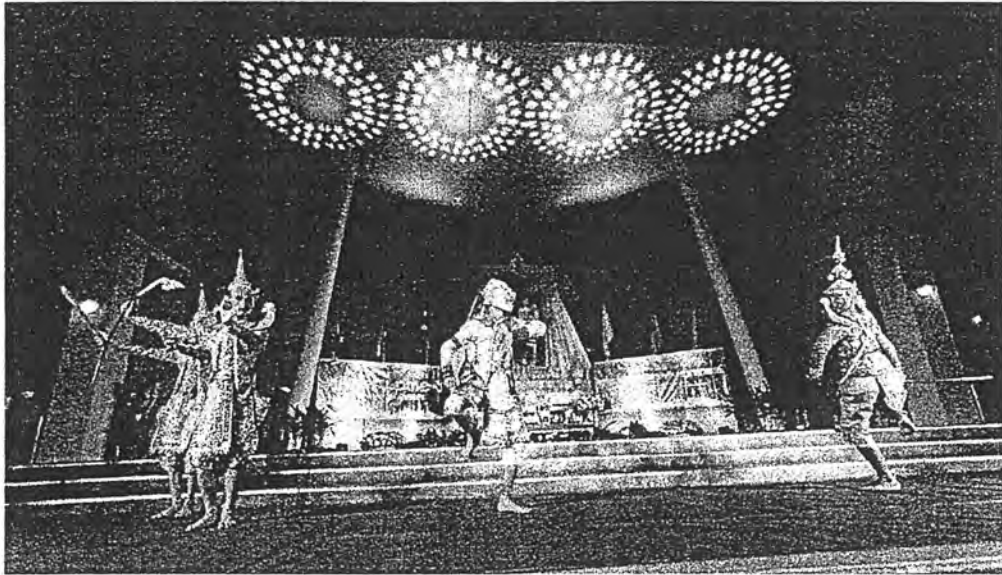




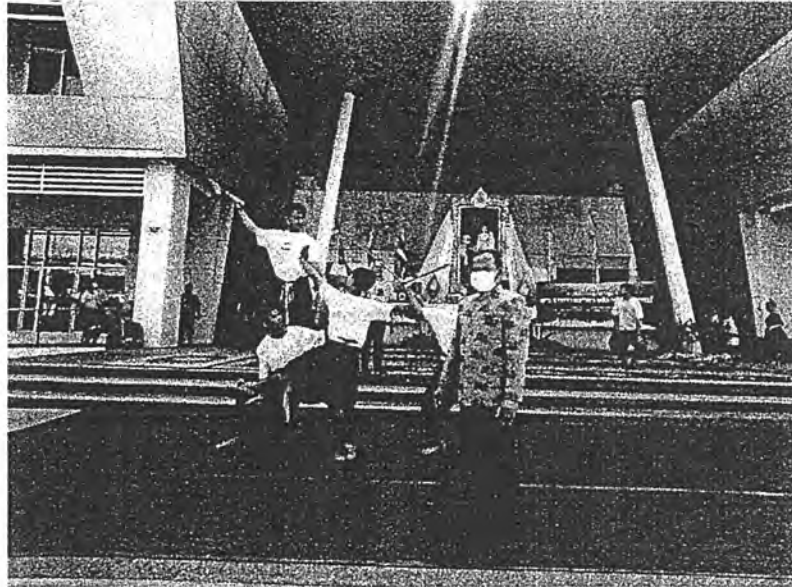
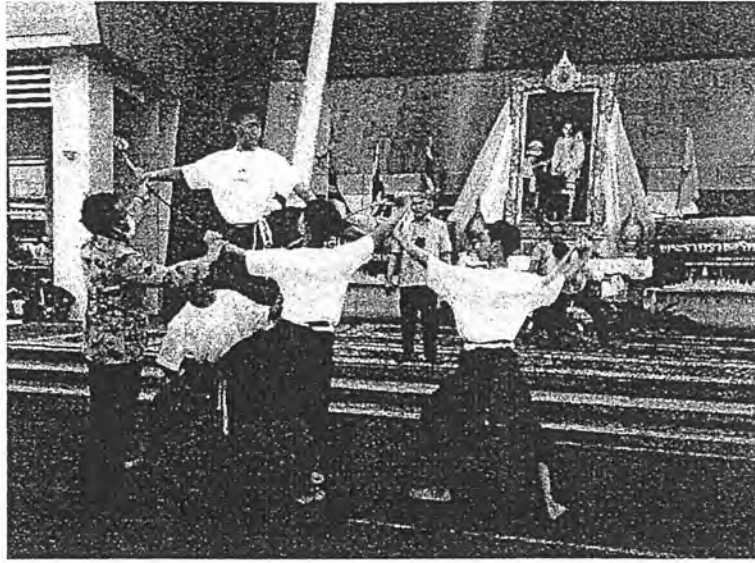












กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการแสดงโขน(แบ่งกลุ่มปฏิบัติ ตัวพระ นาง ยักษ์ ลิง)

รูป





