



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
Faculty of Humanities and Social Sciences

สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ประจำปีการศึกษา 2566

ระหว่างวันที่ 24 - 25 กรกฎาคม 2567


คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร


รายนามคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2566
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร


รายนามคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

ลงนาม..........ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุวัฒน์ ฉิมะสังคนันท์)

ลงนาม..........กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นนท์ณิธิ ดุลยทวีสิทธิ์)

ลงนาม..........กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์งา เพ็ญนาเรณทร์)

ลงนาม..........กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงษ์สุวรรณ)

ลงนาม..........กรรมการและเลขานุการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชรณปพร หงษ์ทอง)

ตารางที่ 1 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ ตามองค์ประกอบคุณภาพ ประจำปีการศึกษา 2566

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมินของ คณะกรรมการประเมิน
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%) หรือสัดส่วน)	
		ตัวหาร		
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต (36.46 ÷ 8 = 4.55)				
ตัวบ่งชี้ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม		66.19 17		3.89
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ 40	54 91	59.34	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ 60	57 91	62.64	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 การบริการนักศึกษาในระดับปริญญาตรี	6 ข้อ	6 ข้อ	6 ข้อ	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 กิจกรรมนักศึกษาในระดับปริญญาตรี	6 ข้อ	6 ข้อ	6 ข้อ	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะ การใช้ภาษาอังกฤษ	5 ข้อ	5 ข้อ	4 ข้อ	4.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะ ด้านดิจิทัล	5 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 ผลลัพธ์ของหลักสูตรที่นักศึกษา มีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม	ร้อยละ 100	10 14	71.42	3.57
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย (20.00 ÷ 4 = 5.00)				
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม	7 ข้อ		7 ข้อ	5.00
ตัวบ่งชี้ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและ งานสร้างสรรค์	25,000 บาท / คน	172,885 25,000	6.92	5.00
ตัวบ่งชี้ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ และนักวิจัย	ร้อยละ 20	108.70 20	5.44	5.00
ตัวบ่งชี้ 2.4 งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม ที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน	ร้อยละ 30	615.40 30	20.51	5.00
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ (10.00 ÷ 2 = 5.00)				
ตัวบ่งชี้ 3.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการเพื่อ การพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม	5 ข้อ		5 ข้อ	5.00
ตัวบ่งชี้ 3.2 ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนา อย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้าง ความสัมพันธ์กับชุมชน	ร้อยละ 20		25.00	5.00

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมินของคณะ กรรมการประเมิน
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%) หรือสัดส่วน)	
		ตัวหาร		
องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย		(5.00 ÷ 1 = 5.00)		
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	5 ข้อ		5 ข้อ	5.00
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ		(15.00 ÷ 3 = 5.00)		
ตัวบ่งชี้ 5.1 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับ การทำงานกระบวนการ	5 ข้อ		4 ข้อ	4.00
ตัวบ่งชี้ 5.2 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับ ติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และ เอกลักษณ์ของคณะ	7 ข้อ		7 ข้อ	5.00
ตัวบ่งชี้ 5.3 ระบบกำกับประกันคุณภาพหลักสูตร	6 ข้อ		6 ข้อ	5.00
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้	18	(85.46 ÷ 18 + 4.74)		

ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ ตามองค์ประกอบคุณภาพ ประจำปีการศึกษา 2566

ตาราง ส.2 ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพระดับคณะ
ประเภทสถาบัน: กลุ่ม ข สถาบันที่เน้นระดับปริญญาตรี

องค์ประกอบ คุณภาพ	ตัวบ่งชี้	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ค่าเฉลี่ย	ผลการประเมิน
		I	P	O	รวม		
							0.00-1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51-2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51-3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51-4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51-5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1	8	10.00	19.00	7.46	36.46	4.55	ระดับดีมาก
2	4	5.00	5.00	10.00	20.00	5.00	ระดับดีมาก
3	2	-	5.00	5.00	10.00	5.00	ระดับดีมาก
4	1	-	5.00	-	-	5.00	ระดับดีมาก
5	3	-	15.00	-	15.00	5.00	ระดับดีมาก
รวม	18	3	10	5			
ผลการประเมิน					85.46	4.74	ระดับดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ							

รายงานผลการวิเคราะห์จุดแข็ง แนวทางเสริม จุดที่ควรพัฒนา และแนวทางแก้ไข

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

จุดแข็ง	แนวทางเสริม
<p>1. คณาจารย์ในคณะมีการพัฒนาตนเองในด้านการเพิ่มคุณวุฒิในระดับปริญญาเอกและเพิ่มตำแหน่งวิชาการอยู่ในระดับดีมาก</p> <p>2. บัณฑิตได้งานทำในอัตราสูงที่ร้อยละ 90</p>	<p>1. ติดตาม ส่งเสริมให้คณาจารย์เพิ่มคุณวุฒิและขอตำแหน่งทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง และช่วยแก้ปัญหาต่าง ๆ ให้กับคณาจารย์</p> <p>2. สำรวจความต้องการของผู้ประกอบการ เพื่อทางหลักสูตรต่าง ๆ จะได้ผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย</p>
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางแก้ไข
<p>1. สมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ</p> <p>2. หน่วยงานที่รับรองการใช้ประโยชน์นวัตกรรมที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างในเขตพื้นที่ความรับผิดชอบของคณะ และมหาวิทยาลัย</p>	<p>1. จัดอบรมภาษาอังกฤษตามระดับพัฒนาการของนักศึกษาทุกชั้นปีอย่างต่อเนื่อง</p> <p>2. จัดห้องปฏิบัติการการเรียนรู้ภาษาอังกฤษให้ครบทุกทักษะ มีการกำกับ ดูแลและติดตามอย่างใกล้ชิดและต่อเนื่อง</p> <p>3. ตรวจสอบผู้มีสิทธิ์ลงนามรับรองการใช้ประโยชน์ให้ชัดเจน ซึ่งคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะและสถาบัน ได้ระบุชื่อหน่วยงานและผู้มีสิทธิ์ลงนามไว้อย่างชัดเจนแล้ว</p>

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

จุดแข็ง	แนวทางเสริม
<p>1. มีงานวิจัยที่มีความหลากหลาย</p> <p>2. มีการเผยแพร่งานวิจัยทั้งระดับชาติและนานาชาติ</p>	<p>1. กำหนด KPI เป็นจำนวนผลงานการเผยแพร่ในแต่ละระดับเพื่อกระตุ้นงานสร้างสรรค์และผลงานวิจัย</p> <p>2. เพิ่มเงินรางวัลตอบแทนการเผยแพร่ผลงานเพื่อสร้างแรงจูงใจในการผลิตผลงาน</p>
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางแก้ไข
<p>1. การเพิ่มจำนวนของงานสร้างสรรค์และงานนวัตกรรม</p> <p>2. การเพิ่มจำนวนผลงานวิจัยที่สามารถขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาได้</p>	<p>บูรณาการระหว่างศาสตร์ที่สามารถนำเทคโนโลยีเข้ามาสร้างสรรค์ผลงานเพื่อเพิ่มโอกาสการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาให้มากขึ้น</p>

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

จุดแข็ง	แนวทางเสริม
<p>1. คณะฯ มีโครงการบริการวิชาการที่มีการบูรณาการศาสตร์ครบทุกสาขาวิชาโดยนำกระบวนการทางวิศวกรรมสังคมมาบูรณาการการเรียนการสอนร่วมกับบริการวิชาการให้กับชุมชน</p> <p>2. คณะฯ มีระบบการบริหารโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพตามขั้นตอนของ PDCA โดยเริ่มจากการวางแผน นำไปปฏิบัติ ติดตาม ตรวจสอบและปรับปรุงโครงการ</p>	<p>1. จัดโครงการบริการวิชาการที่มีรูปแบบ Reskill, Upskill, Newskill ให้กับชุมชนและนำมาต่อยอดกับโครงการ Credit Bank เพื่อโอกาสในการเพิ่มจำนวนนักศึกษาในอนาคต</p> <p>2. พัฒนาต่อยอดชุมชนเป้าหมายให้มีรายได้เพิ่มขึ้นเพื่อยกระดับเศรษฐกิจของชุมชนอย่างยั่งยืน</p> <p>3. สร้างฐานข้อมูลชุมชนต้นแบบที่คณะฯ ไปบริการวิชาการเพื่อใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับนักศึกษาและชุมชน</p>
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางแก้ไข
<p>คณะฯ ควรเพิ่มโครงการบริการวิชาการที่ก่อให้เกิดรายได้</p>	<p>ควรสร้างระบบพี่เลี้ยงเพื่อเป็นแนวทางให้กับอาจารย์รุ่นใหม่ได้มีแนวทางในการให้บริการวิชาการกับชุมชน</p>

องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

จุดแข็ง	แนวทางเสริม
<p>1. มีกิจกรรมส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างชัดเจน</p> <p>2. มีงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเด่นชัด</p> <p>3. มีผลงานการสร้างมาตรฐานงานด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและงานมาตรฐานสที่เกี่ยวข้อกับศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนอย่างต่อเนื่อง</p>	
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางแก้ไข
<p>1. ควรพัฒนาหรือสร้างโครงการให้หลากหลายมากขึ้น</p> <p>2. ควรจัดการเรียนการสอนหรือการเข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรมให้มากขึ้น หรือบูรณาการการเรียนการสอนกับศิลปวัฒนธรรมให้มากขึ้น</p> <p>3. ควรประเมินตามตัวบ่งชี้ความสำเร็จให้ชัดเจนมากขึ้น</p>	

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

จุดแข็ง	แนวทางเสริม
<p>ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ที่จะพัฒนาคณะตามพันธกิจ ให้มีประสิทธิภาพ มีความทันสมัย โดยเฉพาะด้านการพัฒนาบุคลากร การบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม และด้านการดูแลนักศึกษา</p>	
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางแก้ไข
<p>1.ด้านการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานระดับหลักสูตร (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE หรือ Work Integrated Learning: WIL)</p> <p>2.แผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน</p>	<p>1.พัฒนาระบบ กลไก เพื่อกำกับ ติดตามให้หลักสูตรจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE / WIL) ให้ชัดเจนมากขึ้น</p> <p>2.พัฒนาแผนบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรให้ชัดเจนมากขึ้น รวมถึงการกำกับติดตามแผนพัฒนาบุคลากรเป็นระยะ ๆ กล่าวคือ แผนบริหารบุคลากรควรประกอบด้วย การวิเคราะห์อัตรากำลัง การสรรหา การคัดเลือก การบรรจุแต่งตั้ง การอบรม การพิจารณาความดีความชอบ และการพ้นจากการปฏิบัติหน้าที่ ส่วนแผนพัฒนาบุคลากร ควรกำหนดประเด็นการพัฒนาเป็นรายไตรมาส เพื่อง่ายต่อการติดตามประเมินผล</p>

ข้อเสนอภาพรวม

จุดแข็ง

ผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร มีศักยภาพ และความเข้มแข็งทางวิชาการและงานที่รับผิดชอบใน ทุกด้าน คณะฯ มีแผนงาน มีกลไกในการขับเคลื่อนคณะฯ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีการผลิตบัณฑิตที่มี คุณภาพและสร้างมูลค่าให้กับสังคม

แนวทางเสริมจุดเด่น

คณะฯ กำกับติดตาม ดูแล คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และให้ ครอบคลุมทุกด้าน

จุดที่ควรพัฒนา

1. สมรรถนะ การใช้ภาษาอังกฤษของนักศึกษา
2. การเพิ่มจำนวนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ และงานที่ได้สิทธิทางปัญญา
3. การบริการที่สร้างรายได้
4. การบูรณาการการเรียนการสอนกับศิลปวัฒนธรรม
5. การจัดทำแผนบริหารหลักสูตร/ แผนบริหารบุคลากร

แนวทางเสริมจุดที่ควรพัฒนา

1. จัดอบรม/ สร้างห้องปฏิบัติการสำหรับการฝึกทักษะและการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ
2. คณะส่งเสริมให้คณาจารย์ขอทุนวิจัยให้มากขึ้น และให้ค่าตอบแทนการทำงานผลงานให้มากขึ้น
3. สร้างโครงการบริการวิชาการที่ก่อให้เกิดรายได้กับเขตพื้นที่และชุมชนที่รับผิดชอบ
4. ให้ทุกหลักสูตรกำหนดรายวิชาที่สามารถบูรณาการการจัดการเรียนการสอนกับศิลปวัฒนธรรม
5. คณะฯ ควรจัดทำแผนบริหารหลักสูตร บริหารบุคลากร ทั้งระยะสั้นและระยะยาว