



รายงานผลการประเมินตนเอง SELF ASSESSMENT REPORT : SAR

ประจำปีการศึกษา **2567**

(1 มิถุนายน 2567 - 31 พฤษภาคม 2568)



คำนำ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้ดำเนินการกิจ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่สังคมและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามแผนปฏิบัติการปีงบประมาณ 2562 - 2566 และปีการศึกษา 2567 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว คณะกรรมการจึงจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report: SAR) ขึ้นเพื่อสรุปและประเมินผลการดำเนินงานของคณะตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้เกณฑ์การประเมินเป็นมาตรวัดของแต่ละตัวบ่งชี้ซึ่งพัฒนามาจากเกณฑ์และแนวปฏิบัติที่เป็นมาตรฐาน ซึ่งกำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และรองรับการตรวจคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาเสริมจุดแข็งและจุดที่ควรปรับปรุงของคณะอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งสร้างความมั่นใจว่าคณะสามารถสร้างผลผลิตทางการศึกษาที่มีคุณภาพและได้มาตรฐานตามที่กำหนด ขอขอบพระคุณวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหารของมหาวิทยาลัย ผู้บริหารของคณะ สำนักงานประกันคุณภาพ ผู้ตรวจประกันคุณภาพ รวมทั้งอาจารย์เจ้าหน้าที่ทุกคนของคณะ และหน่วยงานอื่น

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ให้ความอนุเคราะห์ ความร่วมมือในการจัดทำรายงานและหลักฐานอ้างอิงจนสำเร็จลุล่วงเป็นอย่างดียิ่ง

คณะผู้จัดทำ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

สารบัญ

หน้า

บทที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน

ประวัติความเป็นมา	1
ปรัชญา พันธกิจ วิสัยทัศน์	3
โครงสร้างการบริหารงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	4
นโยบายด้านคุณภาพของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	7
คุณลักษณะบัณฑิตด้านวิชาการ คุณธรรม จริยธรรม อัตลักษณ์ เอกลักษณ์	
จรรยาบรรณวิชาชีพ	10
ข้อมูลพื้นฐานด้านบุคลากร	14
ข้อมูลบุคลากรสายวิชาการ	15
ข้อมูลพื้นฐานด้านนักศึกษา	19
ข้อมูลแหล่งการเรียนรู้	21
ข้อมูลด้านอาคารและสถานที่	23
ข้อมูลด้านงบประมาณ	25

บทที่ 2 รายงานผลการประเมินตนเอง

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	27
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	27
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	30
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	32
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	35
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	45
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	55
ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล	66
ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 ผลลัพธ์ของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม	76
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	85
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม	85
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	110

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	124
ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ ต่อชุมชน	138
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	149
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม	149
ตัวบ่งชี้ 3.2 ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผน เสริมสร้างความพันธ์กับชุมชน	198
องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	203
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	203
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	271
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน	271
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ	292
ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 ระบบกำกับกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	312
บทที่ 3 สรุปผลการประเมินตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้คุณภาพ	323
ตารางสรุปค่าน้ำหนักตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมิน	325
ตารางสรุปคะแนนประเมินตนเองแต่ละองค์ประกอบ	331
รายงานการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา	335
ภาคผนวก	339

บทสรุปผู้บริหาร

การดำเนินงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ นอกเหนือจากเป็นไปตามพันธกิจหลักตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2548 ตามแผนยุทธศาสตร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครแล้ว คณะฯ ยังได้นำผลการประเมินคุณภาพทั้งภายในและภายนอก รวมทั้งข้อเสนอแนะจากผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลของคณบดีมาสู่กระบวนการดำเนินงานและแผนพัฒนาคณะฯ เพื่อเสริมความเข้มแข็งของคณะและการพัฒนาคุณภาพบัณฑิตให้สามารถปรับตัวอยู่ในสังคมปัจจุบันได้

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินการบริหารจัดการโดยยึดหลักธรรมาภิบาล ที่เน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากรทั้งภายในและภายนอกมีความโปร่งใส สามารถตรวจสอบได้ มีระบบการจัดการที่มีประสิทธิภาพ ทันสมัย รวดเร็ว และมีการดำเนินงานด้านการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ (คปอ.) รวมทั้งเกณฑ์ของสภาวิชาชีพในบางสาขาวิชา

ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้พัฒนาจุดแข็งของคณะ ในการทำนุบำรุงสืบสานศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้นจนเป็นที่ยอมรับของสังคมทั้งภายในและต่างประเทศ มีการเสริมสร้างพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของทุกสาขาวิชา มีการพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน และนักศึกษา ให้มีศักยภาพสูง มุ่งสู่ความเป็นเลิศทางการศึกษาในยุคดิจิทัล การพัฒนางานด้านการประชาสัมพันธ์ การสื่อสาร การบริการวิชาการ และการวิจัยแก่ชุมชนตามพระราชโบายของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มุ่งสร้างผลตอบแทนเชิงสังคม และการพัฒนาอย่างยั่งยืน รวมทั้งการพัฒนาความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างมีคุณภาพ เพื่อให้บัณฑิตสามารถเข้าสู่ตลาดแรงงานได้ในอนาคต ซึ่งเป็นภารกิจหลักของคณะฯ นอกจากนี้กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียน การสอนจะเน้นการนำภาคทฤษฎีสู่การปฏิบัติ ทั้งนอกและในมหาวิทยาลัยที่สอดคล้องกับนโยบายมหาวิทยาลัยในฐานะเป็นสถาบันอุดมศึกษา เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และเพื่อทำหน้าที่ของสถาบันอุดมศึกษาได้อย่างสมบูรณ์ สามารถเทียบเคียงสถาบันอุดมศึกษาอื่น และเป็นที่ยอมรับของสังคมได้



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

บทที่ 1

ข้อมูลพื้นฐานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ประวัติความเป็นมาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มีประวัติความเป็นมาโดยเริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. 2509 เมื่อโรงเรียนฝึกหัดครูพระนครได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นวิทยาลัยครู และได้เปิดสอนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษามาจากนั้นมีวิวัฒนาการจนถึงปัจจุบัน สรุปได้ดังนี้

ปีพุทธศักราช 2512 วิทยาลัยครูพระนครได้เปิดการเรียนการสอนในวิชาเอกสาขาต่าง ๆ ในวิชาสามัญเพิ่มขึ้นในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษาระดับชั้นสูงสาขาวิชาในสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์โดยเปิดสอน 3 สาขาวิชาเอก คือ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และสังคมศึกษา

ปีพุทธศักราช 2517 วิทยาลัยครูพระนครได้เปิดสอนวิชาเอกภาษาไทย ภาษาอังกฤษและอุตสาหกรรมศิลป์ ระดับประโยคครูอุดมศึกษา ซึ่งเป็นระดับการศึกษาที่เรียนต่อจาก ป.กศ. สูง 2 ปี และในปี พ.ศ. 2518 เมื่อมีพระราชบัญญัติวิทยาลัยครูออกมาบังคับใช้ จึงได้ปรับการศึกษาประโยคครูอุดมศึกษาเป็น ระดับปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิตเพื่อให้สอดคล้องกับกฎหมายดังกล่าว ต่อมาได้เปิดสาขาวิชาเอก ในสายครุศาสตร์เพิ่มขึ้นอีก 4 สาขา คือ ดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปกรรม และบรรณารักษศาสตร์ และได้แบ่งหน่วยงานบริหารทางวิชาการออกเป็นคณะวิชา หมวดวิชาสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงได้ใช้ชื่อว่า คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมีหัวหน้าคณะวิชาเป็นผู้บริหารสูงสุด

ต่อมาเมื่อมีการตราพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2527 ออกมาบังคับใช้ ซึ่งในหลักการของกฎหมายดังกล่าวให้วิทยาลัยครูสามารถเปิดสอนวิชาการอื่น ๆ ได้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงได้เปิดสอนสายศิลปศาสตรระดับปริญญาตรีเพิ่มขึ้น วิชาเอกที่เปิดสอนคือภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษธุรกิจ การพัฒนาชุมชน และศิลปกรรม

เมื่อได้ประกาศใช้พระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2538 คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงเปลี่ยนชื่อเป็นคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมีคณบดีเป็นผู้รับผิดชอบในการบริหารงานของคณะ

ปีพุทธศักราช 2542 ได้มีการเปลี่ยนโครงสร้างการบริหารงานของคณะตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ จากภาควิชาเป็นโปรแกรมวิชา และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้เปิดสายศิลปศาสตร เพิ่มขึ้นอีก 2 โปรแกรมวิชา คือ ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ และรัฐประศาสนศาสตร์ ซึ่งเปิดสอนในปีการศึกษา 2543 ต่อมา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีนโยบายลดการผลิตบัณฑิตสายครุศาสตร์ ตามนโยบายของรัฐและเพิ่มสายวิชาการอื่น ๆ ทางด้านศิลปศาสตร เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและประเทศชาติโดยเริ่มตั้งแต่ปีการศึกษา 2545 เป็นต้นไป

ปีพุทธศักราช 2547 ได้มีพระราชบัญญัติให้สถาบันราชภัฏทั่วประเทศ ยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัย โดยประกาศในราชกิจจานุเบกษาในวันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ. 2547 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จึงเป็นคณะหนึ่งในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร และได้มีการเปิดสอนในหลักสูตรใหม่เพิ่มอีก 2 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิศาสตร์ และสาขาวิชาการบริหารและพัฒนาเมือง

ในปี พ.ศ. 2548 – ปัจจุบัน ตามกฎกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร พ.ศ. 2548 และประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องการแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้กำหนดให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นหน่วยงานหนึ่งในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร และตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ปี พ.ศ. 2549 ได้แบ่งส่วนราชการภายในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นสำนักงานคณบดี และตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เรื่องการจัดตั้งหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร พ.ศ. 2551 ได้แบ่งส่วนราชการระดับงานในสำนักงานคณบดี ดังนี้

1. งานบริหารทั่วไป
2. งานบริการการศึกษา

นอกจากนี้ ในด้านการบริหารจัดการมีรองคณบดี ควบคุมและดูแลงาน 3 ด้าน คือ ด้านวิชาการ ด้านบริหารและแผน และด้านกิจการนักศึกษา

ในปีการศึกษา 2556 คณะมีภารกิจด้านการจัดการศึกษา การวิจัยและงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และได้มีการเปิดสอนในหลักสูตรใหม่เพิ่มอีก 1 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต คือ สาขาวิชารัฐศาสตร์

ในปีการศึกษา 2557 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้เปิดการเรียนการสอนในหลักสูตรใหม่เพิ่มอีก 1 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต คือ สาขาภาษาจีนธุรกิจ โดยมีการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี 4 ปี จำนวน 15 หลักสูตร เป็นนักศึกษาหลักสูตรฉบับปรับปรุงตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2556 และมีหลักสูตรระดับปริญญาโท จำนวน 1 หลักสูตร รวมทั้งหมด 16 หลักสูตร

ในปีการศึกษา 2564 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ปิดหลักสูตรระดับปริญญาตรี จำนวน 1 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต คือ สาขาวิชาดนตรีไทย

ในปีการศึกษา 2565 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้เปิดการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาโทเพิ่มเติมอีก 1 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต (น.ม.) คือ สาขาวิชานิติศาสตร์

ปีการศึกษา 2566 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้เปิดการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาเอก เพิ่มเติมอีก 1 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิต (รป.ด.) คือ หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตร์ และทำการปิดหลักสูตร 1 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต คือ สาขาวิชาพัฒนาสังคมเมือง

ปัจจุบันคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้เปิดการเรียนการสอน ในระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ระดับปริญญาโท จำนวน 2 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก จำนวน 1 หลักสูตร รวมทั้งหมด 17 หลักสูตร

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ

ปรัชญา

สร้างคนดีมีคุณธรรม นำความรู้ สู่การพัฒนาท้องถิ่น

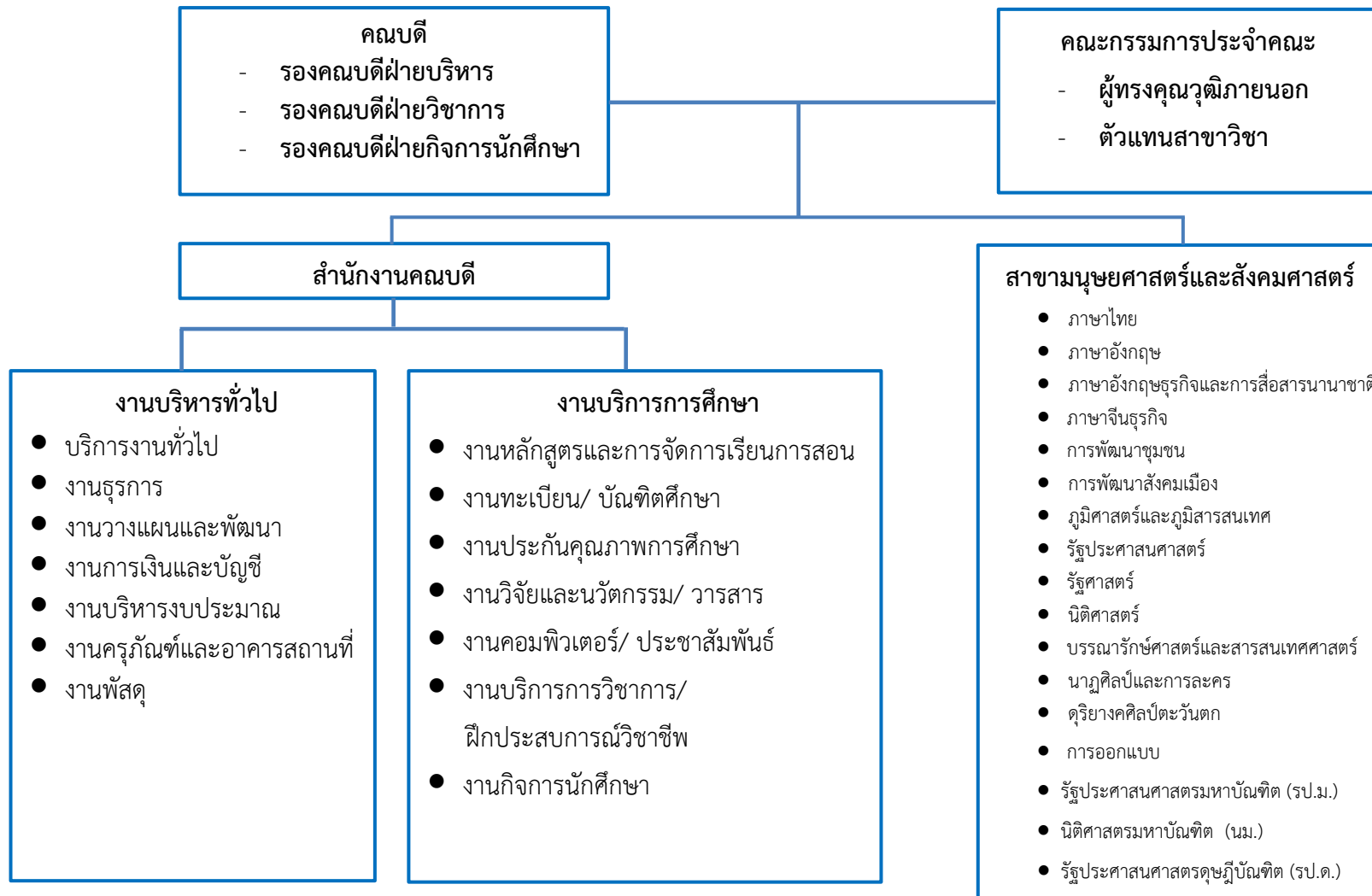
วิสัยทัศน์

ผลิตบัณฑิตด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่มีความรู้ ทักษะ จริยธรรม และรู้คุณค่าความเป็นไทย พร้อมเข้าสู่ตลาดแรงงานและร่วมพัฒนาสังคมและชุมชนอย่างยั่งยืน

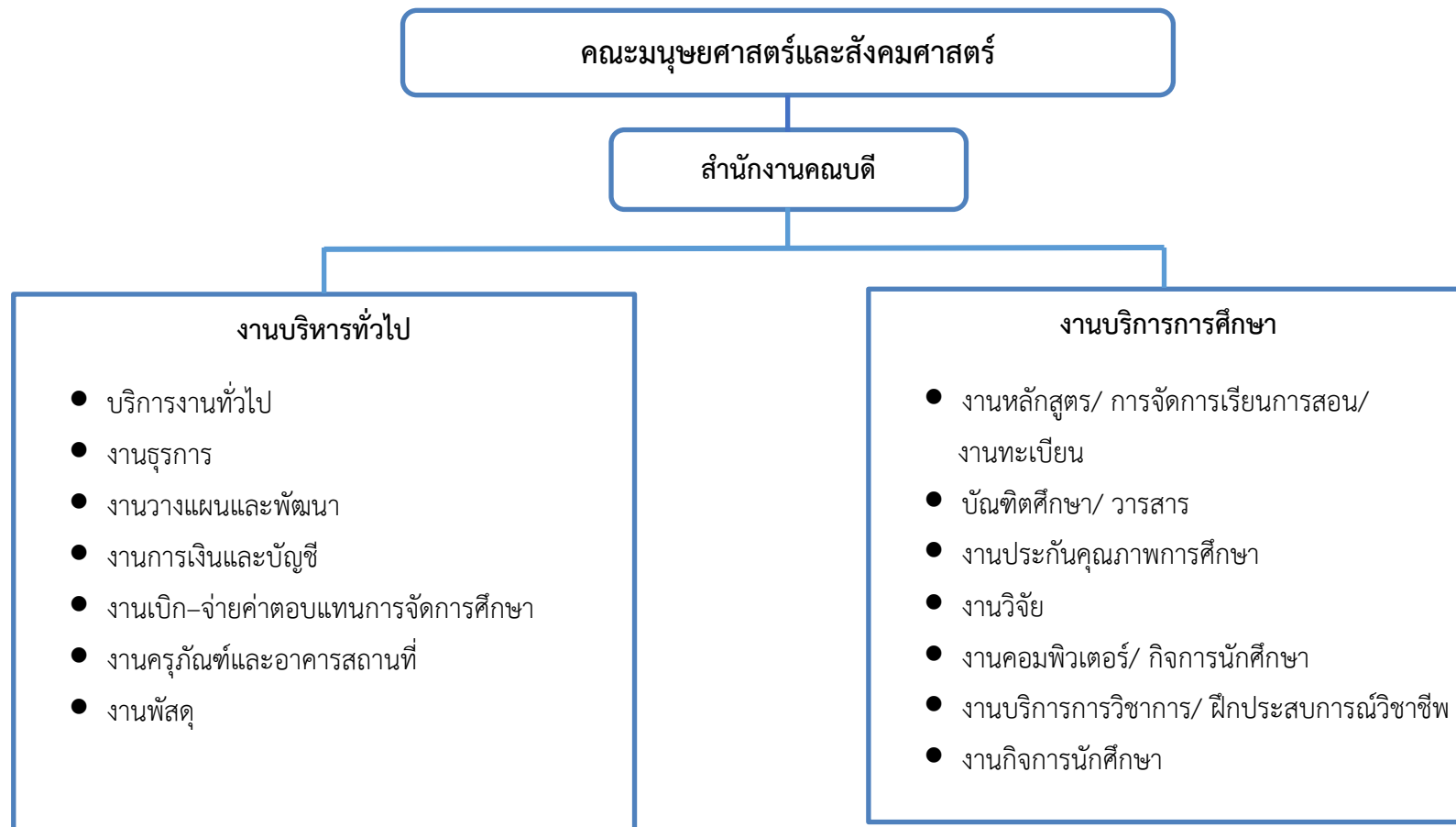
พันธกิจ

1. จัดการศึกษาเชิงบูรณาการโดยมุ่งเน้นประสบการณ์จริง เพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในศาสตร์ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ควบคู่กับการพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพในศตวรรษที่ 21
2. เสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม ปลูกฝังจิตสำนึกแห่งความรับผิดชอบต่อสังคม เคารพในคุณค่าความเป็นไทยและดำรงตนอย่างมีศีลธรรมในชีวิตและการทำงาน
3. ส่งการวิจัยและนวัตกรรม เพื่อพัฒนาความรู้ใหม่ในด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสังคมและชุมชน
4. พัฒนาความร่วมมือกับภาคส่วนต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ และระดับชาติ เพื่อเพิ่มโอกาสในการเรียนรู้ ฝึกประสบการณ์ และการจ้างงานของบัณฑิต
5. สนับสนุนการพัฒนาอย่างยั่งยืนของชุมชนและสังคม โดยใช้ความรู้ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์นโยบาย การแก้ปัญหา และการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน
6. สืบสาน อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์ของชุมชน เทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ด้วยความจงรักภักดี

โครงสร้างการบริหารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



โครงสร้างบริหารของสำนักงานคณะกรรมการและสังคมศาสตร์



โครงสร้างกรอบอัตรากำลังสำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



นโยบายด้านคุณภาพของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีนโยบายด้านคุณภาพที่สอดคล้องกับพันธกิจและเป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัยและคณะ ดังนี้

นโยบายด้านการจัดการเรียนการสอน

ส่งเสริมให้มีบรรยากาศความเป็นเลิศทางวิชาการ โดยนำกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นกลไกในการบริหารจัดการ ที่เอื้อประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนการสอน ส่งเสริม การพัฒนาบุคลากรสายสอน ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมที่ช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ ส่งเสริม การพัฒนาห้องปฏิบัติการเรียนรู้ การใช้ภาษาที่หลากหลายในงานอาชีพ และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพส่งเสริมการศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ใหม่เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ ส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัย ตลอดจนสนับสนุนการบริการทางวิชาการและมีส่วนร่วมกับชุมชน ในการพัฒนาท้องถิ่น

นโยบายด้านการพัฒนาบุคลากร

คณะมุ่งเน้นสนับสนุนทรัพยากร เพื่อพัฒนาบุคลากรให้ได้ ร้อยละ 100 โดยการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาการ วิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ รวมทั้งการพัฒนาบุคลากรตามแผนปรับปรุงพัฒนาตามลำดับความสำคัญ เพื่อให้ได้บุคลากรสายสนับสนุน สายวิชาการ ที่มีคุณภาพตามภารกิจและเกณฑ์คุณภาพการจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษา

นโยบายด้านการพัฒนานักศึกษา

ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างประสบการณ์และพัฒนาให้นักศึกษาถึงพร้อมด้วยคุณลักษณะของบัณฑิตอันพึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ คุณภาพตามอัตลักษณ์ของคณะและสาขาวิชา รวมทั้งมีการวิจัยเพื่อเป็นข้อมูล ในการพัฒนานักศึกษาของคณะ

นโยบายด้านการแนะแนวอาชีพและการศึกษาต่อ

ส่งเสริมและสนับสนุนนักศึกษา ให้ได้รับข่าวสารข้อมูลสารสนเทศในด้านต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง ให้เป็นผู้มีความรอบรู้ มีทักษะ เจตคติ และค่านิยมที่เหมาะสม มีแนวทางในการตัดสินใจเกี่ยวกับการเลือกประกอบอาชีพและการศึกษาต่อตามความสนใจความสามารถและความถนัด เพื่อเตรียมความพร้อมสู่โลกของงานและการศึกษาต่อ

นโยบายด้านการวิจัย

ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และนำไปใช้เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและประเทศชาติ สนับสนุนให้บุคลากรได้รับทุนวิจัยจากแหล่งทุนวิจัยภายนอกสถาบัน โดยการสร้างเครือข่ายกับสถาบันอื่น ๆ และสนับสนุนส่งเสริมให้บุคลากรเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ

โดยการจัดทำวารสารวิชาการเพื่อเป็นเวทีเผยแพร่และฐานข้อมูลที่ได้มาตรฐาน ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่สาธารณชน

นโยบายด้านการบริการวิชาการสู่สังคม

ให้ความสำคัญการพัฒนา ส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมบริการวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เช่น การฝึกอบรมอาชีพระยะสั้น เพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน โดยเฉพาะในพื้นที่ใกล้เคียง องค์การภาครัฐ เอกชน และเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการในประเทศและต่างประเทศด้วยความตระหนัก ถึงความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมตลอดจนบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและการวิจัยเพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์สร้างคุณค่าและมูลค่าอย่างยั่งยืน

นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มุ่งให้ผู้บริหาร บุคลากร นักศึกษาและประชาชนเห็นคุณค่า มีทัศนคติที่ดีในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้นำและมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยให้เกิดนวัตกรรมที่เหมาะสม รวมทั้งมีการพัฒนาและสร้างมาตรฐานทางศิลปะและวัฒนธรรมโดยคำนึงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่นชาติ และความเป็นสากล เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชนรวมทั้งส่งเสริมความรู้ความเข้าใจศิลปะและวัฒนธรรมนานาชาติ ด้วยกลยุทธ์การบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การบริการทางวิชาการ การวิจัย เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

นโยบายด้านการบริหารจัดการ

มีการจัดระบบการบริหารจัดการที่ดีตามหลักธรรมาภิบาลที่ประกอบด้วย หลักประสิทธิภาพ หลักประสิทธิผล หลักการตอบสนอง หลักการรับผิดชอบต่อหลักความโปร่งใส หลักการมีส่วนร่วม หลักการกระจายอำนาจ หลักนิติธรรม หลักความเสมอภาค หลักมุ่งเน้นฉันทามติ กำหนดอำนาจหน้าที่ของบุคลากรให้ชัดเจน จัดระบบการบริหารทรัพยากรบุคคล การบริหารจัดการความเสี่ยง จัดสร้างและพัฒนาระบบข้อมูลเพื่อการตัดสินใจเปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการบริหาร และจัดทำแนวทางหรือคู่มือในการบริหารจัดการ ปรับปรุงโครงสร้างและระบบบริหารให้สอดคล้องกับพันธกิจของคณะ มีการใช้ทรัพยากรร่วมกันกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกคณะเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด อันจะก่อให้เกิดการประหยัดงบประมาณด้านการบริหารจัดการรวมทั้งการติดตามประเมินผลที่มีประสิทธิภาพอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ประสิทธิผล เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าให้แก่สังคมและประเทศชาติ

นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ

จัดสรรงบประมาณตามความจำเป็น เพื่อปรับปรุงพัฒนาภารกิจของหน่วยงาน มีการดำเนินงานอย่างมีระบบได้มาตรฐานการตรวจสอบเงินแผ่นดินที่ตรวจสอบได้ มีระบบการควบคุมภายใน ยึดหลักประหยัด มีการติดตามผลงานและประเมินผลการใช้จ่ายงบประมาณ รวมทั้งการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน เพื่อการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

นโยบายด้านระบบข้อมูลสารสนเทศ

ปรับปรุงและพัฒนากระบวนงานข้อมูลสารสนเทศให้มีข้อมูลที่ถูกต้องครบถ้วน ทั้งด้านข้อมูลนักศึกษา ข้อมูลบุคลากร ข้อมูลอาคารสถานที่ ข้อมูลหลักสูตร ข้อมูลการวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ข้อมูลงบประมาณและข้อมูลด้านการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้บริหารในการตัดสินใจบริหารจัดการได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อสนับสนุนให้คณะและมหาวิทยาลัยบรรลุเป้าหมายตามที่ได้กำหนดไว้

นโยบายด้านการจัดการความรู้ในองค์กร

ส่งเสริมให้หน่วยงานและบุคลากรเกิดการเรียนรู้ร่วมกัน โดยการนำการจัดการความรู้ (Knowledge Management) มาเป็นเครื่องมือ เพื่อให้เกิดการพัฒนาคน พัฒนางาน พัฒนาฐานความรู้ขององค์กร อันจะส่งผลให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ (Learning Organization)

นโยบายด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ส่งเสริมให้บุคลากรตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาคุณภาพมาตรฐานการศึกษาและการรับรองการปฏิบัติราชการที่ดี (Good Practice) มีระบบกลไกแผนงานประกันคุณภาพและแนวปฏิบัติที่ดี มีการประเมินตนเอง การตรวจสอบการปฏิบัติราชการและคุณภาพภายในเป็นกระบวนการที่ควบคู่ หรือต้องดำเนินการพร้อมไปกับการปฏิบัติการที่ดี มีตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์คุณภาพและมาตรฐาน นำระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาเข้ามามีใช้ในการบริหารจัดการ และนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานให้มีคุณภาพและได้มาตรฐาน ดำเนินภารกิจให้ประสบความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้เป็นอย่างดี คณะจึงพัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพด้านวิชาการ รวมทั้งมีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ จึงมุ่งเน้นการพัฒนาบุคลากรให้มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้

คุณลักษณะบุคลากรด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ

คุณธรรม จริยธรรม

1. มีคุณธรรมทางปัญญาและทางศีลธรรม ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม ดังนี้
 - 1.1 ฆราวาสธรรม 4 (สัจจะ ทมะ ขันติ จาคะ) หลักธรรมในการครองเรือนและครองชีวิต
 - 1.2 สังคหวัตถุ 4 (ทาน ปิยวาจา อตมจริยา สมานัตตา) หลักธรรมในการยึดเหนี่ยวจิตใจบุคคลและประสานความสามัคคีในกลุ่มคน
 - 1.3 อิทธิบาท 4 (ฉันทะ วิริยะ จิตตะ วิมังสา) หลักธรรมที่ทำให้ทำงานประสบความสำเร็จ
 - 1.4 อริยมรรคองค์ 8 (การเห็นชอบ การดำริชอบ การพูดจาชอบ การทำงานการงานชอบ การเลี้ยงชีวิตชอบ การเพียรชอบ การระลึกรู้ชอบ ความตั้งใจมั่นชอบ) เป็นธรรมขั้นสูงสุดในพุทธศาสนา

หมายเหตุ บุคลากรที่นับถือศาสนาอื่นก็ให้ยึดหลักธรรมตามศาสนาของบุคลากร

จรรยาบรรณของบุคลากร

1. จรรยาบรรณต่อตนเองต้องเป็นผู้มีวินัย พัฒนาตนเองด้านวิชาชีพบุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์ให้ทันต่อการพัฒนางาน รวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองอยู่เสมอ และละเว้นพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
2. จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ ต้องรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อนหน้าที่การงาน
3. จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ ต้องรัก ต้องเมตตา เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริม ให้กำลังใจ แก่ศิษย์และผู้รับบริการ ตามบทบาทหน้าที่ของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่เหมาะสม และส่งเสริมให้การเรียนรู้ ทักษะ และนิสัยที่ถูกต้องดีงามแก่ศิษย์และผู้รับบริการ รวมทั้งประพฤติปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดี ทั้งกาย วาจาและใจ ตลอดจนให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาคโดยไม่เรียกรับหรือยอมรับผลประโยชน์จากการใช้ตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ และไม่ละเมิดสิทธิทางปัญญา สิทธิมนุษยชนต่อผู้อื่นโดยมิชอบ
4. จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบอาชีพ ควรมีน้ำใจพึงช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกัน อย่างสร้างสรรค์ โดยยึดมั่นในระบบคุณธรรมสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ
5. จรรยาบรรณต่อสังคม พึงประพฤติปฏิบัติตนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติ รักษาผลประโยชน์ของส่วนรวม และยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขของชาติ รวมทั้งละเว้นการประพฤติที่ไม่พึงประสงค์

คุณลักษณะด้านวิชาการและความสามารถในการปฏิบัติงานของบุคลากร

บุคลากรสายวิชาการ

1. มีการศึกษาหาความรู้ทางวิชาการจากแหล่งความรู้ต่าง ๆ ในหน้าที่และวิชาชีพของตนอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม
2. เป็นครูต้นแบบที่มีคุณค่าต่อวงวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
3. มีการศึกษาค้นคว้าวิจัยด้วยตนเองอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรมตลอดจนเผยแพร่ผลงานของตนเอง ตามข้อเท็จจริง ให้สาธารณชนได้รับรู้อย่างมีคุณธรรมและรับผิดชอบ
4. พึงละเว้นการคัดลอกเลียนแบบหรือแอบอ้างผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน
5. พึงละเว้นการนำผลงานวิชาการของทางราชการไปแสวงหาผลประโยชน์ส่วนตนโดยมิชอบ

บุคลากรสายสนับสนุน

1. ผู้ให้บริการมีความสุภาพทั้งด้านการแต่งกายกิริยามารยาทและวาจา
2. ผู้ให้บริการปฏิบัติงานตรงตามเวลา พึงละเว้นการนำเวลาราชการไปประกอบภารกิจส่วนตัว
3. ผู้ให้บริการบริการอย่างเสมอภาคโปร่งใส และเป็นธรรม
4. ผู้ให้บริการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความอดทน อดกลั้น ด้วยใบหน้ายิ้มแย้มแจ่มใส
5. ผู้ให้บริการพึงปฏิบัติอยู่ในกรอบของศีลธรรม พึงละเว้นการละเมิด ล่วงเกิน หรือประพฤติผิดทางเพศ

ค่านิยมวัฒนธรรมองค์กร

- H: Honor** $\Rightarrow$ บุคลากรในคณะทุกคนปฏิบัติงานด้วยความองอาจมีเกียรติ เป็นที่ยอมรับของสังคม
- U: Unity** $\Rightarrow$ บุคลากรในคณะทุกคนมีการร่วมมือประสานการทำงาน เป็นหนึ่งเดียว ไม่มีการแบ่งพรรค แบ่งพวก
- S: Sacrifice** $\Rightarrow$ บุคลากรในคณะทุกคนปฏิบัติงานด้วยความทุ่มเทแรงกายแรงใจ อุทิศตัวให้กับงานด้วยหวังในความสำเร็จสูงสุดขององค์กร
- O: Order** $\Rightarrow$ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีการบริหารจัดการองค์กร อย่างมีแบบแผน ยึดยึดตามหลักธรรมาภิบาล
- C: Community** $\Rightarrow$ เป็นองค์กรที่มุ่งมั่นบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น อย่างยั่งยืน

**อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ คุณลักษณะบัณฑิตด้านวิชาการ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ
วิชาชีพ**

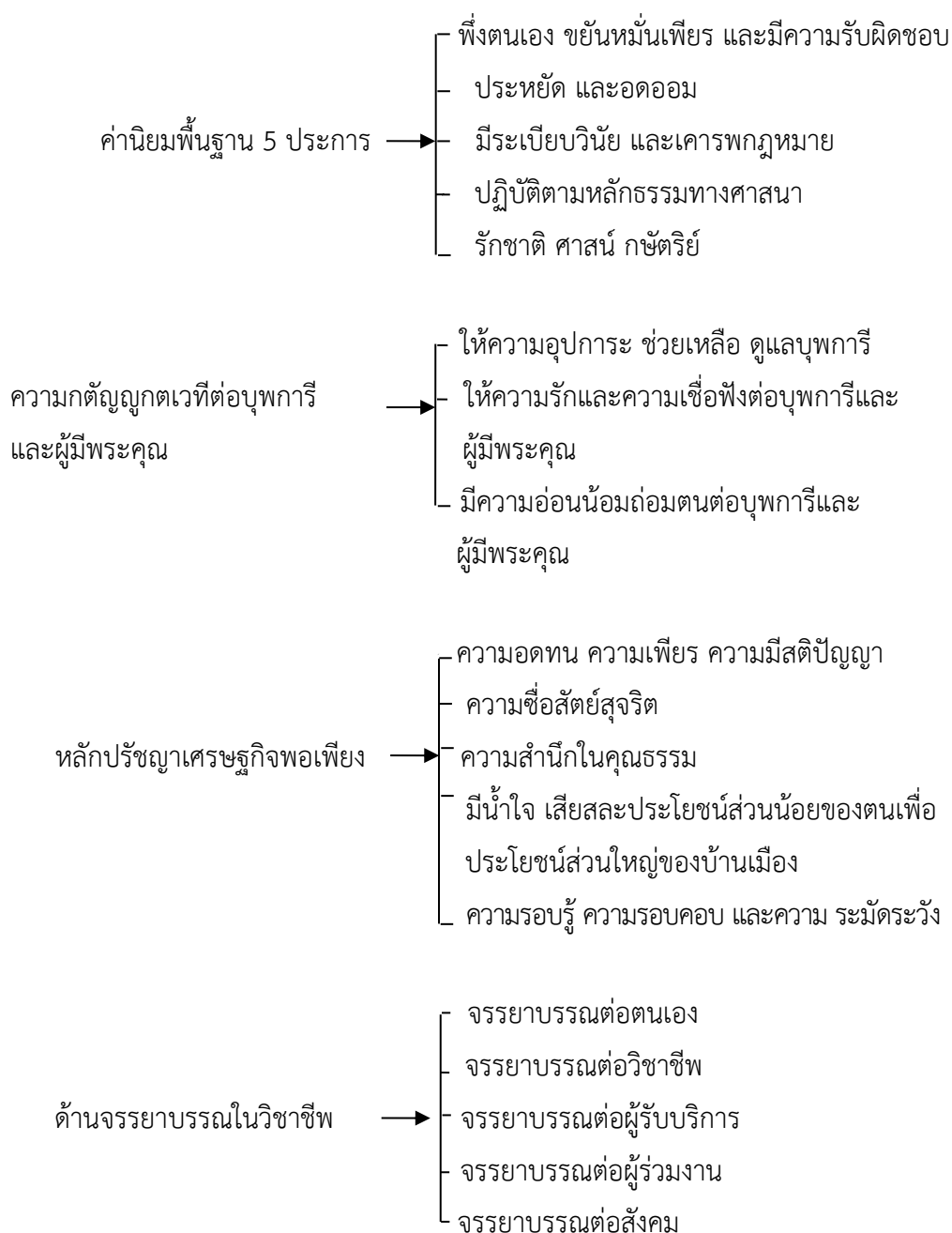
อัตลักษณ์ $\Rightarrow$ มีปัญญาพึ่งพาตนเอง สร้างคุณค่าสู่สังคมไทย

เอกลักษณ์ $\Rightarrow$ บูรณาการการพัฒนาภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
อย่างยั่งยืน

คุณลักษณะบัณฑิตด้านวิชาการ

1. มีความรู้ ความสามารถด้านวิชาการ วิชาชีพ ทั้งเชิงลึกและเชิงกว้าง มีประสบการณ์ปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. มีทักษะในการศึกษาวิเคราะห์ ตีความ แปลความ สังเคราะห์ สรุปความ ประเมินค่าได้อย่างถูกต้องเหมาะสมนำไปใช้ประโยชน์ได้
3. มีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน ในชีวิตประจำวัน และในงานอาชีพได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม งดงามตามมารยาทวัฒนธรรมความเป็นไทย
4. มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศขั้นพื้นฐานเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และเพื่อการส่งสารการพูด การเขียนตามหลักวิชาการที่เป็นแบบแผนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีสุนทรียภาพในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ
6. มีความสามารถพิเศษเพื่อการสร้างโอกาสการเข้าสู่งานได้ทั้งในและต่างประเทศ
7. ความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีพร้อมด้วยความรู้ คุณธรรม จริยธรรม
8. มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ให้เกียรติซึ่งกันและกัน

คุณลักษณะบัณฑิตด้านคุณธรรม จริยธรรม



ข้อมูลพื้นฐานด้านบุคลากร

1. คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- 1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค ประธานกรรมการ
- 2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม รองประธานกรรมการ
- 3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิตศ วัชรพรรณ กรรมการ
- 4) อาจารย์ ดร.พิทักษ์ ปักษานนท์ กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- 5) นายธนนท์พงศ์ ปิยะวรรณกุล กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- 6) นายปฐวีรัฐ นาควิจิตรพงศ์ กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- 7) รองศาสตราจารย์ ดร.ชนะศึก วิเศษชัย กรรมการ (ประธานสาขาวิชารัฐศาสตร์)
- 8) รองศาสตราจารย์ ดร.กมลพัทธ์ ใจเยือกเย็น กรรมการ (ประธานสาขาวิชาภาษาไทย)
- 9) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐา เกิดทรัพย์ กรรมการ (ประธานสาขาวิชา ปรศ.)
- 10) อาจารย์ปิยนันท์ ศรีทองทิพย์ กรรมการ (ประธานสาขาวิชานิติศาสตร์)
- 11) อาจารย์พีรติ จีงประกอบ กรรมการ (ประธานสาขาวิชาการออกแบบ)
- 12) ดร.ศุภโชค มณีมัย กรรมการและเลขานุการ

2. ข้อมูลบุคลากรสายสนับสนุน คณะมีบุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 14 คน มีดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1.1 จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน จำแนกตามคุณวุฒิและหน้าที่

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งหน้าที่
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	
1	ดร.ศุภโชค มณีมัย			✓	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
2	นางสาวชนมณัฏฐ์ เจริญราช		✓		นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
3	นางงามพิศ อ้อยแดง		✓		นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
4	นางสาวสุมิตรา จิตตะระ	✓			นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
5	นางรจนา ดวงเนตร	✓			นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
6	นายคฑาวุธ สุรโชติ	✓			นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
7	นายภูวิวัฒน์ จันทร์วงศ์	✓			นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
8	นางสาวสุ้องคณา ม่วงยัง	✓			บริหารงานทั่วไป

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งหน้าที่
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	
9	นางสาวกัญญารัตน์ อัมภพร	✓			นักวิชาการการเงินและการบัญชี
10	นางสาวยุวดี สุขเกษม	✓			บริหารงานทั่วไป
11	นางสาวจันทร์จิรา เทียมสุวรรณ	✓			บริหารงานทั่วไป
12	นางสาวปานหทัย วิทย์เมธากุล	✓			บริหารงานทั่วไป
13	นางสาวรุ่งอรุณ ทองน้อย	✓			บริหารงานทั่วไป
14	นางสาวจิราพร มีสติดิษฐ์	✓			บริหารงานทั่วไป

3. ข้อมูลบุคลากรสายวิชาการ ในปีการศึกษา 2567 คณะมีบุคลากรสายวิชาการหรืออาจารย์ทั้งหมด จำนวน 88 คน มีข้อมูลรายละเอียดตามตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1.2 จำนวนอาจารย์จำแนกตามวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2567

ลำดับ	รายชื่ออาจารย์	วุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ			สถานะ		จำนวน นับ
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ประจำ	สัญญา จ้าง	
1	รศ.ดร.ประจักษ์ ไผ่เจริญ			1			1	1		1
2	รศ.ดร. วณิศา ศิริวรสกุล			1			1	1		1
3	รศ.ดร. ณัฐพร ยวงเงิน			1			1	1		1
4	รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง			1			1	1		1
5	รศ.ดร.อินทิรา จารุจินดา			1			1	1		1
6	รศ.ดร.กมลพัทธ์ ใจเยือกเย็น			1			1	1		1
7	รศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย			1			1	1		1
8	รศ.ดร.ณัฐพงษ์ มะลิซ้อน			1			1	1		1
9	รศ.ดร.อรุณ ขยันหา			1			1	1		1
10	รศ.ดร.ณัฐพัชร์ เพ็ชรอารมณ์			1			1	1		1
11	รศ.ขจิตพรรณ อมรปาน		1				1	1		1
12	รศ.สมชาย พูลพิพัฒน์		1				1		1	1
13	ผศ.ดร. สืบวงศ์ กาฬวงศ์			1		1		1		1
14	ผศ.ดร. เมธี ทรัพย์ประสพโชค			1		1		1		1
15	ผศ.ดร. สราวุธ ณ พัทลุง			1		1		1		1

ลำดับ	รายชื่ออาจารย์	วุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ			สถานะ		จำนวน นับ
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ประจำ	สัญญา จ้าง	
16	ผศ.ดร. ศิวรีน แสงอาวุธ			1		1		1		1
17	ผศ.ดร. วีระศักดิ์ พุ่มเพชร			1		1		1		1
18	ผศ.ดร.ยงยุทธ ชำคอง			1		1		1		1
19	ผศ.ดร.นงศิรนาถ กุศลวงษ์			1		1		1		1
20	ผศ.ดร. ปฐมชนก ศิริพัชร			1		1		1		1
21	ผศ.ดร.อักษร สวัสดิ์			1		1		1		1
22	ผศ.ดร. วิชยานนท์ สุทธิโส			1		1		1		1
23	ผศ.ดร. อรุณ ไชยนิทย์			1		1		1		1
24	ผศ.ดร.รวิกานต์ อำนวย			1		1		1		1
25	ผศ.ดร. ฉันทัส เพียรธรรม			1		1		1		1
26	ผศ.ดร.ณัฐดนัย สุภัทรากุล			1		1		1		1
27	ผศ.ดร.พุไทย วันหากิจ			1		1		1		1
28	ผศ.ดร. ภิญาพัชญ์ ตีบวงษา			1		1		1		1
29	ผศ.ดร.พัลลภ สิ้นหน่ง			1		1		1		1
30	ผศ.ดร. วีรพล วีรพลางกูร			1		1		1		1
31	ผศ.ดร.สุธี แก้วเขียว			1		1		1		1
32	ผศ.ดร.พรเพชร ชลศักดิ์ตระกูล			1		1		1		1
33	ผศ.ดร.นันทพัชร ปานะรัตน์			1		1		1		1
34	ผศ.ดร.วชิรวิทย์ วิสาสวัสดิ์			1		1		1		1
35	ผศ.ดร.ภาวิณี พนมวัน ณ อยุธยา			1		1		1		1
36	ผศ.ดร.ทรงยศ สาโรจน์			1		1		1		1
37	ผศ.ดร.วิเชษฐ์ สุดไธ			1		1		1		1
38	ผศ.ดร.ภัสชา น้อยสอาด			1		1		1		1
39	ผศ.ดร. อุเทน ทองทิพย์			1		1		1		1
40	ผศ.ดร.ณัฐา เกิดทรัพย์			1		1		1		1
41	ผศ.ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม			1		1		1		1
42	ผศ.ดร.เกษนี คุ่มสุวรรณ			1		1		1		1
43	ผศ.ดร.วรภาพ ประสานตรี			1		1		1		1
44	ผศ.ดร.จตุพร อินทร์สุวรรณ			1		1		1		1
45	ผศ.ดร.ศราวุฒิ บุญรักษ์			1		1		1		1

ลำดับ	รายชื่ออาจารย์	วุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ			สถานะ		จำนวน นับ
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ประจำ	สัญญา จ้าง	
46	ผศ.ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์					1		1		1
47	ผศ.ระพีพร สามารถ		1			1			1	1
48	ผศ.กษิตศ วัชรพรรณ		1			1		1		1
49	ผศ.ปณณัณช ธนัทพรชรรัตน์		1			1		1		1
50	ผศ.สว่างบุญ วงศ์ฟ้าเลื่อน		1			1		1		1
51	ผศ.รัศมี สุทธโส		1			1		1		1
52	ผศ.ธีรดา นุ่มเจริญ		1			1		1		1
53	ผศ.ณัฐ จันทโรทัย		1			1		1		1
54	ผศ.ฉัตรศิริ กลั่นเนียม		1			1		1		1
55	ผศ.นนทนันท์ แยมวงษ์		1			1		1		1
56	ผศ.จิราพร เนตรสมบัติผล		1			1		1		1
57	ผศ.ชนิศา เพ็งวิชัย		1			1		1		1
58	ดร.มงคล นาฏกระสูตร			1				1		1
59	ดร.ธรรมบุญ จิตตรีบุตร			1				1		1
60	ดร.อุมาพร ยุวชิต			1				1		1
61	ดร.ศิรดา เทียนขาว			1				1		1
62	ดร.วรรณพร สุรัสวดี			1				1		1
63	ดร.นภัสรพี เดชาขงูร			1				1		1
64	ดร.อรรดา ประไพพัคตร์			1				1		1
65	ดร.ศิริวรรณ วิสุทธิรัตนกุล			1				1		1
66	ดร.ณัฐพล อันอารีย์			1				1		1
67	ดร.พิชญ์สินี ศรีสวัสดิ์			1				1		1
68	ดร.อนุวัฒน์ คขวรรณ			1				1		1
69	ดร.อัจจิมา แซ่เฮง			1				1		1
70	ดร.มัลลิกา จุฑามณี			1				1		1
71	อาจารย์ศุภินันท์การย์ ระวังวงศา		1		1			1		1
72	อาจารย์ชนกฤต มีสมจิตร		1		1			1		1
73	อาจารย์ปิยนันท์ ศรีทองทิม		1		1			1		1
74	อาจารย์กิตติศักดิ์ คงพูน		1		1			1		1

ลำดับ	รายชื่ออาจารย์	วุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ			สถานะ		จำนวน นับ
		ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ประจำ	สัญญา จ้าง	
75	อาจารย์สรารุณี เขียวพฤษ		1		1			1		1
76	อาจารย์ธีรเดช แพร์คุณธรรม		1		1			1		1
77	อาจารย์เดชา ขาติวรรณ		1		1			1		1
78	อ.รินทร์ลภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์		1		1			1		1
79	อาจารย์ศศิวิมล พลายชุม		1		1			1		1
80	อาจารย์พีรติ จิงประกอบ		1		1			1		1
81	อาจารย์อวยพร แสงคำ		1		1			1		1
82	อาจารย์ชลธิ์ เสมอเชื้อ		1		1			1		1
83	อาจารย์ศรัณยู อินทร์อุทิศ		1		1			1		1
84	อาจารย์อัจฉรา แสงสี		1		1			1		1
85	อาจารย์สุกิจ ลัดตากลม		1		1			1		1
86	อาจารย์โชติวัฒน์ บุญสุวรรณค์		1		1			1		1
87	อาจารย์อรรถพร ธัญเพ็ชร		1		1				1	1
88	อาจารย์เสาวรส พวงแก้ว	1			1			1		1
รวมอาจารย์ทั้งหมด		88								

4. ข้อมูลพื้นฐานด้านนักศึกษา

4.1 ข้อมูลนักศึกษาระดับปริญญาตรี

คณะมีการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีทั้งภาคปกติและภาค กศ.พบ. ทั้งหมดรวม 14 หลักสูตร แยกเป็นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต จำนวน 8 หลักสูตร หลักสูตรศิลปบัณฑิต จำนวน 1 หลักสูตร หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต 1 หลักสูตร หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต จำนวน 1 หลักสูตร หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต 1 หลักสูตร หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต 1 หลักสูตร และหลักสูตรวิทยา ศาสตรบัณฑิต 1 หลักสูตร มีข้อมูลจำนวนนักศึกษา ตามตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1.3 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำแนกตามหลักสูตรและประเภท

ลำดับ	หลักสูตร/ สาขาวิชา	ระดับ				รวม	ภาค พิเศษ	รวมทั้งสิ้น
		ปี 1	ปี 2	ปี 3	ปี 4			
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต								
1	ภาษาไทย (ศศ.บ.)	25	36	20	24	105	-	105
2	ภาษาอังกฤษ (ศศ.บ.)	55	60	64	55	234	9	243
3	ภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	22	31	38	36	127	36	163
4	นาฏศิลป์และการละคร	7	11	13	17	48	-	48
5	บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์	9	9	5	-	23	-	23
6	การพัฒนาชุมชน	23	26	19	32	100	9	109
7	พัฒนาสังคมเมือง	-	-	9	8	17	-	17
8	ภาษาจีนธุรกิจ	35	42	40	42	159	-	159
หลักสูตรศิลปบัณฑิต								
9	ดุริยางคศิลป์ตะวันตก	14	19	12	21	66	-	66
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต								
10	การออกแบบ	31	36	38	35	140	-	140
หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต								
11	นิติศาสตร์	49	57	47	45	198	43	241
หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต								
12	รัฐประศาสนศาสตร์	41	38	64	68	211	53	264
หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต								
13	รัฐศาสตร์	53	43	72	89	257	87	344

ลำดับ	หลักสูตร/ สาขาวิชา	ระดับ				รวม	ภาคพิเศษ	รวมทั้งสิ้น
		ปี 1	ปี 2	ปี 3	ปี 4			
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต								
14	ภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ	12	16	9	10	47	-	47
รวม						1,732	237	1,969

ที่มา: ข้อมูลจากสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (พฤษภาคม 2568)

4.2 ข้อมูลนักศึกษาระดับปริญญาโท

คณะมีการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาโท จำนวน 2 หลักสูตร คือ หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต มีข้อมูลนักศึกษาตามตารางที่ 1.4

ตารางที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาโท

ปีการศึกษา	รับเข้า	อัตราการคงอยู่					ร้อยละการคงอยู่ของนักศึกษา
		2563	2564	2565	2566	2567	
2563	11	3	-	-	-	-	27.27
2564	16	-	9	-	-	-	56.25
2565	50	-	-	40	-	-	80.00
2566	31	-	-	-	32	-	100
2567	17	-	-	-	-	17	100
รวม	129	101					

4.3 ข้อมูลนักศึกษาระดับปริญญาเอก

คณะมีการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาเอก จำนวน 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิต มีข้อมูลนักศึกษาตามตารางที่ 1.5

ตารางที่ 1.5 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาเอก

ปีการศึกษา ที่รับเข้า	อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา	
	2566	2567
2566	10	-
2567	-	4
รวม	14	

ที่มา: ข้อมูลจากสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (พฤษภาคม 2568)

5. ข้อมูลแหล่งการเรียนรู้

ในการจัดการศึกษาปีการศึกษา 2567 มีการจัดแหล่งเรียนรู้ให้แก่คณาจารย์ นักศึกษา และศิษย์เก่า ดังตารางที่ 1.6

ตารางที่ 1.6 แหล่งเรียนรู้ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ลำดับ	แหล่งเรียนรู้	ที่ตั้ง
แหล่งเรียนรู้ภายในมหาวิทยาลัย		
1	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ (ห้องสมุดกลาง)	อาคารสำนักวิทยบริการ
2	ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา	อาคาร 3
3	สำนักเทคโนโลยีสารสนเทศ	อาคาร 22
4	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ด้านออกแบบนิเทศศิลป์	อาคาร 1
5	ศูนย์ปฏิบัติการบริการจัดพิมพ์เอกสาร	อาคาร 11
6	พิพิธภัณฑ์การฝึกหัดครูไทย	อาคาร 100 ปี
7	พิพิธภัณฑ์ อาจารย์บุญถิ่น อัตถากร	อาคารสถาปัตยกรรม
8	ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (PCC)	อาคารเรือนไทย
9	พุทธวิชชาลัย ศูนย์การเรียนรู้บูรณาการการศึกษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	อาคารพุทธวิชชาลัย
10	ศูนย์บ่มเพาะภูมิปัญญาไทยด้านสมุนไพรและการนวดแผนโบราณ	ศูนย์สมุนไพรและนวดแผนโบราณ
11	ศูนย์สิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนา	อาคารวิทยาศาสตร์
12	ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการโรงแรมและการท่องเที่ยว	โรงแรมพระนครแกรนด์วิว
13	สวนหินเพื่อการเรียนรู้ทรัพยากรธรรมชาติ	สวนหินหน้าอาคาร 5
14	ห้องแสดงนิทรรศการศิลปกรรมและการออกแบบนิเทศศิลป์ (Art Gallery)	อาคาร 1
แหล่งเรียนรู้ภายนอก		
1	ศูนย์การเรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาไทย	จังหวัดนครนายก จังหวัดนนทบุรี จังหวัดลพบุรี และกรุงเทพฯ ตอนเหนือ

ลำดับ	แหล่งเรียนรู้	ที่ตั้ง
2	แหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	ศูนย์วัฒนธรรมเครือข่าย มรภ.ราชภัฏภาคกลาง ภาคตะวันออก และภาคตะวันตก เครือข่ายหน่วยงานภาครัฐ เอกชน ประชาคมอาเซียน
3	ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน	โรงเรียนและสถาบันการศึกษาในเขตพื้นที่
4	การบริการวิชาการและการวิจัยเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	องค์การบริหารส่วนตำบลเครือข่าย การเรียนรู้ในเขตพื้นที่
5	การศึกษาดูงาน	สถานีวิทย์โทรทัศน์ ไทยบีบีเอส สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 และ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3
6	การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและการศึกษา ดูงาน	สำนักงานเขตและสภาวัฒนธรรมเขตบางเขน หลักสี่
7	การเรียนรู้ศึกษาดูงานด้านกฎหมาย	หน่วยงานภาครัฐ กระทรวงยุติธรรมและศาล ต่าง ๆ
8	การเรียนรู้และปฏิบัติการด้านจิต สาธารณะบำเพ็ญประโยชน์	เครือข่ายชุมชนในเขตพื้นที่และวิทยาลัย ชัยบาดาล

6. ข้อมูลด้านอาคารและสถานที่

สำนักงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ตั้งอยู่อาคาร 3 และมีอาคารเรียนในความรับผิดชอบ ได้แก่ อาคาร 1 อาคาร 3 อาคาร 19 และอาคาร 23 ข้อมูลแต่ละอาคารมีดังนี้

ตารางที่ 1.7 ข้อมูลอาคาร 1

ลำดับ	ห้อง	หมายเลขห้อง
1	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน	1102
2	ห้องพักอาจารย์ภาษาไทย	1202
3	ห้องพักอาจารย์ภาษาอังกฤษ	1204
4	ห้องพักอาจารย์ภาษาจีน	1301
5	ห้องพักอาจารย์ภาษาอังกฤษธุรกิจ	1303
6	ห้องพักอาจารย์การออกแบบ	2321

ตารางที่ 1.8 ข้อมูลอาคาร 3

ลำดับ	ห้อง	หมายเลขห้อง
1	สำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	318
2	ห้องคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	316
3	ห้องรองคณบดี	314
4	ห้องรองคณบดี	313
5	ห้องประชุม	312
6	ห้องยิม-คีน อุปกรณ์	319
7	ห้องเรียนอัจฉริยะภาษาอังกฤษ	323,345,347
8	ห้องประชุม	322
9	ห้องเรียนสาขาวิชาการพัฒนาชุมชน	325-326
10	ห้องเชียร์เตอร์	327
11	ห้องนิทรรศการ	321
12	ห้องประกันคุณภาพ	328
13	ห้องปฏิบัติการธรณีวิทยา	331
14	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ	333,339
14	ห้องบรรยาย	332

ลำดับ	ห้อง	หมายเลขห้อง
15	ห้องปฏิบัติการภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ	334,338
16	ห้องพักอาจารย์พัฒนาสังคมเมือง	335-337
17	ห้องพักอาจารย์นิติศาสตร์	341,349
18	ห้องบรรยาย	342
19	ห้องสำนักงานช่วยเหลือประชาชน	343
20	ห้องเรียน	344
21	ห้องศาลจำลอง	348
22	ห้องบ่มเพาะความรู้ทางนาฏศิลป์ฯ	351
23	ห้องบรรยาย	352
24	ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์และการละคร	354-358
25	ห้องพักอาจารย์นาฏศิลป์และการละคร	359,353,359/2
26	ห้องประชุมใหญ่	364

ตารางที่ 1.9 ข้อมูลอาคาร 19

ลำดับ	ห้อง	หมายเลขห้อง
1	ห้องปฏิบัติการดุริยางคศิลป์ตะวันตก	ชั้น 2
2	ห้องปฏิบัติการดุริยางคศิลป์ตะวันตก	ชั้น 1 2 3
3	ห้องเรียนดนตรีไทย	ชั้น 3
4	ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย	ชั้น 3

ตารางที่ 1.10 ข้อมูลอาคาร 23

ลำดับ	ห้อง	หมายเลขห้อง
1	ห้องพักอาจารย์รัฐประศาสนศาสตร์	ชั้น 1
2	ห้องพักอาจารย์รัฐศาสตร์	ชั้น 1
3	ห้องเรียน	ชั้น 2, 3

7. ข้อมูลด้านงบประมาณ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีแหล่งงบประมาณจาก 4 ส่วน คือ งบประมาณแผ่นดิน งบบำรุงการศึกษา ภาคปกติ (บ.กศ.) และโครงการจัดการศึกษาภาคพิเศษ (กศ.พบ.) รวมทั้งสิ้น 10,808,485 จำแนกรายละเอียดได้ดังนี้

ตาราง 1.12 แสดงจำนวนเงินงบประมาณ

ลำดับที่	ประเภทงบประมาณ	จำนวนเงิน (บาท)
1	งบประมาณแผ่นดิน	1,504,400
	งบประมาณแผ่นดิน (เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)	1,851,285
2	งบบำรุงการศึกษาภาคปกติ (บ.กศ.)	3,138,200
3	งบโครงการจัดการศึกษาภาคพิเศษ (กศ.พบ.)	3,764,600
4	งบกองทุนกิจกรรมนักศึกษาและการกีฬา	550,000
รวม		10,808,485

ตาราง 1.13 ตารางเปรียบเทียบผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระหว่างปีการศึกษา 2566 และ 2567

ผลประเมิน ปีการศึกษา 2566	ผลประเมิน ปีการศึกษา 2567
4.74 (ระดับดีมาก)	4.83 (ระดับดีมาก)

บทที่ 2

รายงานผลการดำเนินงาน องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม
ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2567 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เปิดสอนระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ระดับปริญญาโท จำนวน 2 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก จำนวน 1 หลักสูตร รวมทั้งหมด 17 สาขาวิชา และได้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร 67.15 มีค่าคะแนนที่ได้ 3.79 ระดับคุณภาพดี (มส. 1.1-1-01)

รายละเอียดผลการดำเนินงานผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม ปีการศึกษา 2567

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา	ผลการประเมิน			
	องค์ประกอบที่ 1	คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2-6		ระดับ
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต				
	ผ่าน/ ไม่ผ่าน	คะแนนปี 66	คะแนนปี 67	
1. ภาษาไทย	ผ่าน	4.00	4.04	ระดับดีมาก
2. นาฏศิลป์และการละคร	ผ่าน	4.29	4.38	ระดับดีมาก
3. การพัฒนาชุมชน	ผ่าน	4.14	4.21	ระดับดีมาก
4. พัฒนาสังคมเมือง	ผ่าน	4.05	4.09	ระดับดีมาก
5. ภาษาอังกฤษ (ศศ.บ.)	ผ่าน	4.21	4.10	ระดับดีมาก
6. ภาษาอังกฤษธุรกิจฯ	ผ่าน	4.02	3.97	ระดับดี
7. ภาษาจีนธุรกิจ	ผ่าน	3.61	4.02	ระดับดีมาก
8. บรรณารักษศาสตร์ฯ	ผ่าน	3.68	3.86	ระดับดี

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา	ผลการประเมิน			
	องค์ประกอบที่ 1	คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2-6		ระดับ
หลักสูตรศิลปบัณฑิต				
9. ดุริยางคศิลป์ตะวันตก	ผ่าน	3.63	3.58	ระดับดี
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต				
10. การออกแบบ	ผ่าน	3.83	3.90	ระดับดี
หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต				
11. นิติศาสตร์	ผ่าน	3.73	3.60	ระดับดี
หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต				
12. รัฐประศาสนศาสตร์	ผ่าน	4.11	4.10	ระดับดีมาก
หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต				
13. รัฐศาสตร์	ผ่าน	4.15	4.05	ระดับดีมาก
หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต				
14. ภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ	ผ่าน	4.03	4.07	ระดับดีมาก
หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (รป.ม.)				
15. รัฐประศาสนศาสตร์	ผ่าน	3.89	3.70	ระดับดี
หลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต (น.ม.)				
16. นิติศาสตร์	ผ่าน	3.55	3.66	ระดับดี
หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิต (รป.ด.)				
17. รัฐประศาสนศาสตร์	ผ่าน	3.27	3.82	ระดับดี
ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร		66.19	67.15	
จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ		17	17	ระดับดี
คะแนนที่ได้		3.89	3.97	

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนประเมินทุกหลักสูตร}}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ}}$$

การบรรจุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายที่.....5.....คะแนน ☒ ไม่บรรจุเป้าหมาย ☐ บรรจุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2567	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
5.00	66.19	67.15	3.89	3.97

รายการหลักฐานอ้างอิง

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.1-1-01	- เอกสารสรุปการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2567

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.1

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
ทุกหลักสูตรมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน ของ คปภ.	เตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพ ตามเกณฑ์ของกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏใน รอบถัดไป
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางเสริมจุดที่ควรพัฒนา
ปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยไม่ จำเป็นต้องรอให้ครบรอบหลักสูตร 5 ปี เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย ตอบสนอง กับการพัฒนาประเทศในสถานการณ์ปัจจุบัน	มีแผนการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร โดยเฉพาะหลักสูตรที่มียอดรับนักศึกษาไม่ได้ ตามแผนรับ

ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำสถาบันที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก
ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก เป็นคะแนนระหว่าง 0 - 5

การคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำสถาบันที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตามสูตร

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

คณะมีการจัดการศึกษา ในปีการศึกษา 2567 มีอาจารย์ทั้งหมด 89 คน มีคุณวุฒิการศึกษา ดังนี้ 1) คุณวุฒิปริญญาตรี 1 คน 2) คุณวุฒิปริญญาโท จำนวน 30 คน 3) คุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 57 คน ในปีการศึกษา 2567 คณะมีคุณภาพด้านอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 57 คน คิดเป็นร้อยละ 64.44 คิดเป็น 5.00 คะแนน รายละเอียดการคำนวณและตารางดังนี้ (มส. 1.2-1-01)

การคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำสถาบันที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตามสูตร

$$= \frac{58}{88} \times 100 = 64.77$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$= \frac{64.77}{40} \times 5 = 8.10$$

$$= 5.00$$

การบรรจุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายร้อยละ...40...คะแนน ☐ ไม่บรรจุเป้าหมาย ☒ บรรจุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2567	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
5.00	(56 คน) 60.87	(57 คน) 64.77	5.00	5.00

รายการหลักฐานอ้างอิง

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.2-1-01	รายงานข้อมูลพื้นฐานคุณวุฒิของอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีการศึกษา 2567

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.2

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
คะแนนตามเกณฑ์การประเมินอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกดีขึ้นกว่าปีที่ผ่านมา	สนับสนุนให้อาจารย์มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกทุกคน โดยทำแผนพัฒนาอาจารย์และมุ่งเน้นกลุ่มอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท อายุไม่เกิน 45 ปี และทำงานมาแล้วไม่ต่ำกว่า 5 ปี
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางเสริมจุดที่ควรพัฒนา
สนับสนุนงบประมาณและอาจารย์ได้ลาเรียนต่อในระดับปริญญาเอก	จัดตารางสอนให้อาจารย์ที่กำลังศึกษาต่อมีเวลาว่างค้นคว้าและเขียนวิทยานิพนธ์เพื่อสำเร็จการศึกษา

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำสถาบันที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

เกณฑ์การคำนวณระดับคณะ

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์รวมกัน ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

สูตรคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำสถาบันที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามสูตร

$$= \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

คณะมีการจัดการศึกษา ในปีการศึกษา 2567 มีอาจารย์ทั้งหมด จำนวน 88 คน มีอาจารย์ ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการทั้งหมด ดังนี้

1. ตำแหน่งอาจารย์ จำนวน 31 คน
2. ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 45 คน
3. ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ จำนวน 12 คน

ในปีการศึกษา 2567 คณะมีตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 57 คน คิดเป็นร้อยละ 65.17 คิดเป็น 5.00 คะแนน รายละเอียดการคำนวณดังนี้ (มส. 1.3-1.01)

การคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำสถาบันที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการตามสูตร

$$= \frac{57}{88} \times 100 = 64.77$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$= \frac{67.77}{60} \times 5 = 5.40$$

$$= 5.00$$

การบรรจุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายร้อยละ.....60..... ☐ ไม่บรรจุเป้าหมาย ☒ บรรจุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2567	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
5	(59 คน) 64.13	(57 คน) 64.77	5.00	5.00

รายการหลักฐานอ้างอิง

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.3-1-01	รายงานข้อมูลพื้นฐานอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ปีการศึกษา 2567

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.3

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
จำนวนอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สูงขึ้นกว่าปีที่ผ่านมา	1. เร่งรัดกระบวนการขอผลงานทางวิชาการ เช่น การติดตามผู้ประเมินผลงานทางวิชาการ เพื่อให้ส่งผลประเมินตามระยะเวลาที่กำหนด 2. จัดให้มีอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการเป็นอาจารย์พี่เลี้ยงประกบเพื่อให้คำแนะนำปรึกษา ตรวจสอบงานเบื้องต้นให้กับอาจารย์ที่ยังไม่มีตำแหน่งทางวิชาการก่อนการยื่นเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางเสริมจุดที่ควรพัฒนา
จำนวนอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับ รองศาสตราจารย์ยังมีไม่มากเท่าที่ควร	ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ยื่นขอพิจารณาประเมินผลตำแหน่งวิชาการในระดับรองศาสตราจารย์มากขึ้น

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินงาน
1	จัดให้บริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ	☒
2	มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา	☒
3	จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา	☒
4	ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5	☒
5	นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งผลให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา	☒
6	ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า	☒

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานการบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 6 ข้อ ดังนี้ 1) จัดให้บริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะฯ 2) ให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร ให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา 3) จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อม เพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา 4) ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 5) นำผล

การประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูลเพื่อส่งให้ผลการประเมินสูงขึ้น ให้ตรงกับความต้องการของนักศึกษา และ 6) ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า

☒ ข้อที่ 1 จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ดำเนินการจัดระบบการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตอย่างเป็นระบบดังมีรายละเอียดผลการดำเนินงาน ดังนี้

1. คณะฯ มีการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะฯ

1.1 จัดทำคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละหลักสูตร โดยพิจารณาคุณสมบัติประสบการณ์ ตามเกณฑ์ที่กำหนด

1.2. คณะฯ แจกคู่มือการปฏิบัติงานระบบอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่อาจารย์ที่ปรึกษา

1.3. คณะฯ ประชาสัมพันธ์กำหนดการพบที่ปรึกษาก่อนเปิดภาคการศึกษาให้อาจารย์ที่ปรึกษาทราบผ่านช่องทางต่างๆ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาสามารถเลือกวิธีการพบนักศึกษาได้ตามความเหมาะสม เช่น ให้นักศึกษามาพบที่มหาวิทยาลัยตามห้องที่กำหนด หรือพบนักศึกษาผ่าน Zoom, Google Meet, Microsoft Team หรือช่องทางอื่นๆ

1.4 อาจารย์ที่ปรึกษา ดำเนินการให้คำปรึกษาตามปฏิทินที่มหาวิทยาลัยกำหนดซึ่งมหาวิทยาลัยมักจะกำหนดวันพบที่ปรึกษาก่อนการเปิดภาคการศึกษา

1.5 คณะฯ กำกับติดตามให้อาจารย์ที่ปรึกษาระบุช่วงเวลาที่นักศึกษาจะสามารถมาขอคำปรึกษาได้ในเวลาที่อาจารย์ไม่มีภาระงานสอน และแจ้งให้นักศึกษาทราบ โดยในกรณีที่นักศึกษาต้องการขอคำปรึกษาเป็นกรณีเร่งด่วน นักศึกษาสามารถส่งข้อความหาอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขออนุญาตหมายส่วนบุคคล หรือผ่านทางโซเชียลมีเดียต่างๆ ตามที่อาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละท่านได้แจ้งให้กับนักศึกษา

1.6 คณะฯ กำกับติดตามการให้คำปรึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ใน KPI ของการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์และพนักงานมหาวิทยาลัย โดยพิจารณาจากหลักฐานการพบที่ปรึกษา บันทึกการให้คำปรึกษา และแบบสรุปการให้คำปรึกษาใน 1 ภาคการศึกษา

1.7 คณะฯ จัดทำทะเบียนข้อมูลนักศึกษาเพื่อประกอบการติดตาม ส่งเสริมสนับสนุน ช่วยเหลือแก้ปัญหา แนะนำแนวทาง เพื่อให้นักศึกษาเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีการคงอยู่เรียนได้สำเร็จการศึกษาตามเวลาหลักสูตรปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

1.8 มีการอบรมความรู้ด้านการให้คำปรึกษา เพื่อพัฒนาทักษะการใช้ชีวิตของ นักศึกษาด้าน Soft Skill วิศวกรสังคม และอบรมเทคนิคการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาที่มีความ เปราะบางทางอารมณ์ให้แก่อาจารย์ เพื่อใช้ในการบ่มเพาะนักศึกษาให้มีคุณลักษณะด้านวุฒิ ภาวะอารมณ์ ด้านจิตสำนึก จิตอาสาพัฒนาชุมชนท้องถิ่น

1.9 คณะฯ มีบุคลากรสายสนับสนุนที่ให้บริการด้านวิชาการในการให้คำปรึกษา ติดต่oprะสานงานกับอาจารย์และหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องการทำงานวิชาการ อีกทั้งนักศึกษา สามารถติดต่อขอเข้าพบ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ เพื่อให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นัก ศึกษาในคณะ ฯ

1.10 การติดตามการประเมินผลระบบที่ปรึกษา เพื่อประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษา ความต้องการของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อการเป็นที่ปรึกษาที่มีคุณภาพตามศตวรรษที่ 21 และจัดทำแผนปรับปรุงพัฒนาต่อไป (มส. 1.4-1-01)

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส.1.4-1-01	- คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา 2567 - ระบบการบันทึกข้อมูลของอาจารย์ที่ปรึกษา - คู่มืออาจารย์ที่ปรึกษา - คำสั่ง/ ประกาศเรื่อง การพบอาจารย์ที่ปรึกษา - ภาพถ่ายจุดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

☒ ข้อที่ 2 มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงาน ทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะมีการให้บริการข้อมูลของหน่วยงาน กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็ม เวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา ดังนี้

1. การจัดบุคลากรสายสนับสนุนตามตำแหน่งหน้าที่การบริหารงาน และบริการวิชาการ เพื่อให้บริการแก่นักศึกษา โดยได้แจ้งให้นักศึกษาใหม่ชั้นปีที่ 1 ได้ทราบถึงหน่วยงานที่ให้บริการ และบุคลากรสายสนับสนุนที่มีหน้าที่รับผิดชอบ

2. คณะและหลักสูตร จัดทำข้อมูลเพื่อบริการให้นักศึกษาด้านการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมของหลักสูตรคณะ และมหาวิทยาลัย ทั้งในรูปเอกสารต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ เพื่อให้ นักศึกษารับบริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ และระบบฐานข้อมูลเว็บไซต์ของคณะ และ มหาวิทยาลัย ประชาสัมพันธ์ด้วยบอร์ดของหลักสูตรและคณะ ประกาศเสียงตามสายของศูนย์ ข้อมูลประชาสัมพันธ์ รวมถึงส่งข้อมูลผ่านไลน์กลุ่มของนักศึกษา

3. การจัดโครงการกิจกรรมเปิดโลกกิจกรรม และการประชาสัมพันธ์ด้วยบอร์ด และ เว็บไซต์ของสำนักกิจการนักศึกษา หลักสูตร และคณะ เพื่อให้บริการข้อมูลข่าวสารแก่นักศึกษา ได้แก่ กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาทั้งภายในและภายนอก และทำงานพิเศษนอกเวลา สร้างรายได้พิเศษ รวมทั้งการให้หน่วยงานภาคเอกชนจัดหางานสร้างรายได้พิเศษมารับสมัคร นักศึกษาในวันเปิดโลกกิจกรรม

4. ให้ข้อมูลกิจกรรมและชมรม เช่น ค่ายอาสา การอบรมทักษะภาษา ทักษะอาชีพ ทักษะชีวิต หรือโครงการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ และส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อ พัฒนาความสามารถรอบด้านตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

5. ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และศิษย์เก่า เพื่อรวบรวม ข้อมูลตำแหน่งงานว่างทั้งแบบเต็มเวลาและนอกเวลา

6. ประชาสัมพันธ์แหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4

7. จัดโครงการบรรยายพิเศษจากศิษย์เก่า ผู้ประกอบการ และผู้แทนจากหน่วยงาน ภายนอก

8. คณะกำกับและติดตามให้หลักสูตรที่จัดกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรจัดทำสรุปผล การดำเนินโครงการ และนำวาระเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

9. การติดตามประเมินผลความพึงพอใจโดยนักศึกษาและจัดทำแผนปรับปรุงพัฒนา (มส. 1.4-2-01)

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.4-2-01	- ภาพประชาสัมพันธ์ - ช่องทางการสื่อสาร - เอกสารเกี่ยวกับการกู้ยืมทุนการศึกษา

☑ ข้อที่ 3 จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อม เพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา ดังนี้

1. คณะจัดทำแบบปฏิบัติราชการโครงการ/ กิจกรรม เพื่อพัฒนาศักยภาพความพร้อมให้นักศึกษามีความพร้อมเข้าสู่กระบวนการทำงานหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน สามารถแข่งขันได้ และได้รับความพึงพอใจคุณภาพของนักศึกษา ในระดับดี – ดีมาก ทำงานได้อย่างยั่งยืน

2. การดำเนินโครงการ/ กิจกรรมพัฒนา เพื่อสร้างความพร้อมให้นักศึกษา

2.1 สนับสนุนให้มีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่โลกการทำงาน เช่น การอบรม เขียน เรซูเม่ การสัมภาษณ์งาน การพัฒนาบุคลิกภาพ ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ และการทำงานเป็นทีม

2.2 โครงการเตรียมฝึกและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ตามหลักสูตรบูรณาการกับการทำงาน โดยให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ฝึกงานในภาคเรียนที่ 1 หรือภาคเรียนที่ 2 เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ในปีการศึกษา 2567

2.3 โครงการอบรมพัฒนาภาษาอังกฤษ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และมีการสอบวัดระดับ เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานทักษะทางภาษาอังกฤษ CEFR อีกทั้งสามารถนำผลการสอบไปใช้ในการทำงาน การศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา

2.4 การจัดโครงการพัฒนาทักษะดิจิทัลให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4 เพื่อสามารถปฏิบัติการโปรแกรมวินโดวส์ เอกซ์เซล ไมโครซอฟท์ออฟฟิศ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล และทดสอบวัดระดับให้นักศึกษา เพื่อนำใบวุฒิบัตรไปใช้ในการสมัครงานได้

2.4 การจัดกิจกรรมปัจฉิมนิเทศให้นักศึกษา ดังนี้

1) เพื่อพัฒนาคุณลักษณะด้านคุณธรรม จริยธรรม ในการปฏิบัติงานในการครองตน ครองคน ครองงาน ได้อย่างเหมาะสมตามโอกาส กาลเทศะบุคคล ในสถานการณ์ต่าง ๆ

2) ประสานให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมปัจฉิมนิเทศของมหาวิทยาลัย การเข้าร่วมกิจกรรมตลาดแรงงาน การติวข้อสอบ ภาค ก. เพื่อสอบเข้าหน่วยงานภาครัฐของกระทรวงต่าง ๆ (มส. 1.4-3-01)

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.4-3-01	- สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการอบรม - สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/ กิจกรรม

☑ ข้อที่ 4 ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

ผลการดำเนินงาน

คณะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานการติดตามประเมินผลการให้บริการแก่นักศึกษา ตามข้อ 1 - ข้อ 3 มีผลการประเมินความพึงพอใจมีผลการประเมิน ดังนี้

1. การประเมินความพึงพอใจต่อระบบอาจารย์ที่ปรึกษาของทุกหลักสูตรมีผลประเมินภาพรวมระดับดี ถึงดีมาก ผลคะแนนเฉลี่ยทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 แสดงให้เห็นว่านักศึกษาให้ความเชื่อมั่นและเห็นถึงประโยชน์ที่ได้รับจากกิจกรรมและบริการดังกล่าวอย่างชัดเจน

2. การประเมินความพึงพอใจต่อระบบการให้บริการข้อมูลข่าวสารของหลักสูตรและคณะด้วยบุคลากร สื่อเอกสาร สื่อฐานข้อมูล เว็บไซต์ ออนไลน์ อักษรวิงไฟอิเล็กทรอนิกส์ และกิจกรรม มีผลประเมินระดับดี 4.39

3. ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนสำเร็จการศึกษา มีผลประเมินในระดับดี 4.78 ส่งผลให้นักศึกษาเข้าสู่งานที่ได้ตามค่าเป้าหมายของหลักสูตร (มส. 1.4-4-01)

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.4-4-01	สรุปประเมินความพึงพอใจการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตของนักศึกษา

- ☒ ข้อที่ 5 นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งผลให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้มีการนำผลการดำเนินงานมาปรับปรุงพัฒนาในการให้บริการและการให้ข้อมูลนักศึกษา ซึ่งในการนำผลการประเมินจากข้อ 4 มาจัดทำแผนปรับปรุงพัฒนา ดังนี้ (มส. 1.4-5-01)

การให้บริการ ของคณะ	ผลการประเมิน ความพึงพอใจ		ข้อเสนอแนะ	แนวทางปรับปรุงพัฒนา
	บรรลุ	ไม่บรรลุ		
ระบบอาจารย์ ที่ปรึกษา	4.35		- ควรมีผู้เชี่ยวชาญเฉพาะในการให้คำปรึกษาให้กับนักศึกษาที่มีความเปราะบางทางอารมณ์	- จัดอบรมอาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ เทคนิคการให้คำปรึกษาด้วยหัวใจ เพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษารู้หลักจิตวิทยาเบื้องต้นและให้คำปรึกษาเฉพาะหน้าได้อย่างมีประสิทธิภาพขึ้น
การบริการด้าน ข้อมูลข่าวสาร	4.57		1. การเพิ่มบอร์ดให้หลักสูตรและสโมสรนักศึกษา 2. การจัดบริการเอกสารไว้ที่หลักสูตร 3. การจัดเจ้าหน้าที่มาบริการช่วงเวลา 12.00 – 13.00 น.	1. พัฒนาระบบฐานข้อมูลกลางของคณะ ที่สามารถเข้าถึงได้ง่าย และอัปเดตข้อมูลแบบเรียลไทม์ 2. เพิ่มช่องทางการสื่อสาร เช่น LINE Official Account หรือ Mobile Application ของคณะ 3. จัดอบรมเจ้าหน้าที่ด้านการสื่อสารเพื่อให้การให้ข้อมูลมีความถูกต้อง ชัดเจน และรวดเร็ว

การให้บริการ ของคณะ	ผลการประเมิน ความพึงพอใจ		ข้อเสนอแนะ	แนวทางปรับปรุงพัฒนา
	บรรลุ	ไม่บรรลุ		
				4. สร้างปฏิทินกิจกรรมแบบออนไลน์ที่นักศึกษาสามารถซิงค์เข้ากับสมาร์ตโฟน เพื่อแจ้งเตือนล่วงหน้า 5. ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อบริการข้อมูลข่าวสารเป็นประจำ และนำผลไปปรับปรุงคุณภาพ
การจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา	4.64		1. การอบรมและสอบภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐาน CEFR ให้นักศึกษา 2. การอบรมพัฒนาทักษะดิจิทัล และติวข้อสอบตาม ICT 3. จัดอบรมพัฒนาบุคลิกภาพ การเขียน Resume เทคนิคการสัมภาษณ์งาน 4. เชิญศิษย์เก่ามาเล่าประสบการณ์การทำงานในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1. จัดทำแผนปฏิบัติการโครงการ/ กิจกรรม อบรมพัฒนาด้านภาษาอังกฤษเพื่อสอบวัดทักษะภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ CEFR 2. จัดโครงการ/ กิจกรรม อบรมความรู้และฝึกทำข้อสอบเพื่อให้นักศึกษาสอบวัดระดับผ่านเกณฑ์ในระดับ B1 ขึ้นไปร้อยละ 50 3. การจัดทำระบบฐานข้อมูลศิษย์เก่าของทุกหลักสูตร 4. การจัดประชาสัมพันธ์การติวสอบ กพ. โดยจัดอย่างต่อเนื่องผ่านฐานข้อมูลศิษย์เก่า

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.4-5-01	- สรุปผลการดำเนินปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล - รายงานการประชุมคณะกรรมการบริการงานคณะฯ

☒ ข้อที่ 6 ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า

ผลการดำเนินงาน

คณะมีการให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า ดังนี้

1. จัดตั้งกลุ่มไลน์/เฟซบุ๊กสำหรับศิษย์เก่าแต่ละหลักสูตร เพื่อใช้ในการแลกเปลี่ยนข้อมูล ปรึกษาหารือ หรือแนวทางในการประกอบอาชีพ รวมถึงส่งแบบสำรวจออนไลน์ในฐานะที่ศิษย์เก่า เป็น ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่สำคัญ (Stakeholders) เพื่อเตรียมปรับปรุงหลักสูตร
2. จัดกิจกรรมบรรยายพิเศษและเวิร์กชอปในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับทักษะการทำงานใน ศตวรรษที่ 21 เช่น การพัฒนาทักษะการสื่อสาร การเขียนเรซูเม่ การเตรียมสัมภาษณ์งาน การใช้ AI ในการทำงาน รวมถึงการส่งบทความหรือข้อคิดที่เป็นประโยชน์ในกลุ่ม Line รวมถึงช่องทาง เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ต่างๆ ของคณะฯ
3. ส่งเสริมให้ศิษย์เก่ามีบทบาทเป็นพี่เลี้ยงให้กับนักศึกษาปัจจุบัน เช่น จัดกิจกรรมพี่พบน้อง
4. เปิดช่องทางให้อาจารย์ประจำหลักสูตรสามารถให้คำปรึกษาด้านการวางแผนอาชีพ แก่ศิษย์เก่าที่ต้องการเปลี่ยนสายงาน หรือศึกษาต่อ
5. ประชาสัมพันธ์โอกาสในการสมัครงานทั้งในและต่างประเทศ โครงการพัฒนา ศักยภาพแรงงานจากหน่วยงานภาครัฐและเอกชน รวมถึงหลักสูตร Upskill, Reskill ของคณะ
6. ดำเนินการสำรวจข้อมูลภาวะการมีงานทำของศิษย์เก่าอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำมาใช้ วางแผนการพัฒนาหลักสูตรและการส่งเสริมการประกอบอาชีพที่ตรงกับความต้องการของ ตลาดแรงงาน

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายที่.....6..... ข้อ ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย ☒ บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2567	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
6 ข้อ	6 ข้อ	6 ข้อ	5.00	5.00

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.4

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
1. มีการจัดกิจกรรมแนะแนวอาชีพโดยเชิญศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จในสายอาชีพมาแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับนักศึกษา 2. นักศึกษามีโอกาสฝึกประสบการณ์วิชาชีพในองค์กรภาคเอกชนและภาครัฐที่มีชื่อเสียง 3. มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรมในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 4. จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะ Soft Skills เช่น การทำงานเป็นทีม การคิดเชิงสร้างสรรค์ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	1. พัฒนาแพลตฟอร์มดิจิทัลสำหรับการจับคู่นักศึกษากับที่ฝึกงานหรือ mentor ที่เหมาะสม 2. จัดเวิร์กช็อปเรื่องการเตรียม Portfolio การสัมภาษณ์งาน และการสร้างแบรนด์ส่วนบุคคล 3. เชื่อมโยงกิจกรรมเสริมหลักสูตรกับการพัฒนาทักษะตามแนวทาง Thailand 4.0 และอาชีพในอนาคต 4. ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขันที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1. ทักษะการสื่อสารในบริบทสากลและวัฒนธรรมที่หลากหลาย 2. ความเข้าใจเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurial Mindset) 3. การใช้ AI และเครื่องมือดิจิทัลในการเรียนรู้และประกอบอาชีพ 4. การพัฒนาทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล (Data Literacy)	1. จัดค่ายอบรมเชิงปฏิบัติการ “Tech for Career” เพื่อเสริมทักษะดิจิทัลและการใช้ AI 2. พัฒนาหลักสูตรเสริมเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการ และการสร้างธุรกิจขนาดเล็กสำหรับนักศึกษา 3. ส่งเสริมการใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิชาชีพผ่านกิจกรรมพูดในที่สาธารณะ และการเขียนเชิงธุรกิจ 4. บูรณาการการเรียนรู้เชิงรุกในรายวิชาหลัก เพื่อฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์และการทำงานกลุ่มอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 กิจกรรมนักเรียนระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินงาน
1	จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม	☒
2	ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติให้ครบถ้วนและครอบคลุมมาตรฐานการศึกษาอย่างน้อยสะท้อนผลลัพธ์ผู้เรียน	☒
3	จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา	☒
4	ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป	☒
5	ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	☒
6	นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา	☒

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดย ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม ซึ่งในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาได้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผล

การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ปี 2565 ซึ่งมีอย่างน้อย 4 ด้าน ได้แก่ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านลักษณะบุคคล อีกทั้งคณะฯ ได้จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา ซึ่งหลังจากการดำเนินการจัดกิจกรรมทุกกิจกรรม ผู้รับผิดชอบโครงการ/ กิจกรรม จะทำการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมทุกกิจกรรมและ นำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป และเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จะนำผลการประเมินการจัดกิจกรรมไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงกิจกรรม เพื่อพัฒนานักศึกษา โดยจัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานกิจการนักศึกษา เพื่อนำผลการประเมินแผนงานกิจกรรมที่ได้ดำเนินการไปแล้วว่ามีข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง ผู้เข้าประชุมต่างระดมความคิดเห็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาอุปสรรคที่เกิดจากการดำเนินงานไปปรับปรุงแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

☒ ข้อที่ 1 จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม

ผลการดำเนินงาน

คณะจัดประชุมจัดนำแผนปฏิบัติราชการโครงการ/ กิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ โดยมีนักศึกษามีส่วนร่วม ได้แก่ คณะกรรมการสโมสรนักศึกษา และหัวหน้าหมู่เรียน ในงบประมาณปี 2567 - 2568 โดยคณะนำเสนอแผนโครงการ/ กิจกรรมขออนุมัติโดยสภามหาวิทยาลัยแล้วนำไปสู่การดำเนินงาน (มส. 1.5-1-01)

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.5-1-01	- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกิจการนักศึกษา - แผนปฏิบัติการ การจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2567 - 2568

- ☒ ข้อที่ 2 ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะ
บัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติให้
ครบถ้วนและครอบคลุมมาตรฐานการศึกษาอย่างน้อยสะท้อนผลลัพธ์ผู้เรียน

ผลการดำเนินงาน

คณะมีแผนปฏิบัติการราชการโครงการ/ กิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะตาม
มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ปี 2565 ซึ่งมีอย่างน้อย 4 ด้าน ได้แก่ ด้านความรู้ ด้านทักษะ
ด้านจริยธรรม และด้านลักษณะบุคคล มีกิจกรรมดังต่อไปนี้

1. ด้านความรู้ มีดังนี้

1.1 กิจกรรมเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ทุกหลักสูตร เพื่อพัฒนา
ความพร้อมด้านวิชาการให้นักศึกษาที่มีพื้นฐานแตกต่างกัน สามารถเรียนหลักสูตรที่สอบเข้ามา
ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลื่อนชั้นปีต่อไปได้ร้อยละ 100

1.2 กิจกรรมเชิงปฏิบัติการการเป็นมัคคุเทศก์อาชีพ วันที่ 26 มิถุนายน 2567 ณ
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

1.3 กิจกรรมเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ทุกหลักสูตร เพื่อพัฒนา
ความรู้และทักษะต่าง ๆ ของนักศึกษาก่อนออกไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ วันที่ 28 กุมภาพันธ์
2568 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

1.4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาสู่การเป็นผู้นำ วันที่ 30
สิงหาคม 2567 ณ จังหวัดชลบุรี

1.5 กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วันที่ 3
กรกฎาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

1.6 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การปฏิบัติงานของสโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครและมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระ
บรมราชูปถัมภ์ วันที่ 31 กรกฎาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

1.7 โครงการศึกษาดูงานการปฏิบัติงานของสโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 23 สิงหาคม 2567
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

1.8 โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก กิจกรรมฝึกอบรม
เทคนิคการขายสินค้าภูมิปัญญาผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์

1.9 โครงการชุมชนดิจิทัล เพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ 21 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อเสริมสร้างความฉลาดทางดิจิทัลแก่นักศึกษาศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ เขตบางเขนระดับมัธยมศึกษา

2. ด้านทักษะ มีดังนี้

2.1 กิจกรรมฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการประกอบอาชีพและการทำงาน 19 กรกฎาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

2.2 กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการทำงาน 10 กรกฎาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

2.3 กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนานักศึกษาคุณลักษณะ soft skill ด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม เพื่อให้นักศึกษามีทักษะการสื่อสารองค์ความรู้ เพื่อแก้ปัญหาทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น โดยปราศจากข้อขัดแย้ง ระดมสรรพกำลังและทรัพยากรในการแก้ปัญหา ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงเหตุผล เห็นปัญหาเป็นสิ่งที่ท้าทาย ทักษะการสร้างนวัตกรรมชุมชน เป็นกลไกการสร้างทักษะติดตัวนักศึกษา เพื่อดำรงชีวิตและการทำงาน 17 สิงหาคม 2567 จังหวัดนครนายก

2.4 กิจกรรมกาชลองเกมส์ของนักศึกษาทุกคณะ ทุกชั้นปี วันที่ 10 ธันวาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

2.5 กิจกรรมกีฬาถูกแดงของนักศึกษา กศ.พบ. วันที่ 7 สิงหาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

2.6 กิจกรรมเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ทุกหลักสูตร เพื่อพัฒนาความรู้และ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ 5 ด้าน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ ได้แก่ 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ของนักศึกษาก่อนออกไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2.7 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาสู่การเป็นผู้นำ วันที่ 30 สิงหาคม 2567 ณ จังหวัดชลบุรี

2.8 กิจกรรมกีฬา Freshy สัมพันธ์ครั้งที่ 1 วันที่ 7 สิงหาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

3. ด้านจริยธรรม มีดังนี้

- 3.1 กิจกรรมไหว้ครูให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1
- 3.2 กิจกรรมมอบตนให้เป็นศิษย์สาขาวิชา และพบอาจารย์ที่ปรึกษา
- 3.3 กิจกรรมทำบุญตักบาตรการพึ่งพิงเทศของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 (ร่วมกับมหาวิทยาลัย)
- 3.4 กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ถวายเทียน ณ วัดพระศรีมหาธาตุ (ร่วมกับมหาวิทยาลัย)
- 3.5 กิจกรรมถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในวันสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ (ร่วมกับมหาวิทยาลัย)
- 3.6 โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 72 พรรษา

4. ด้านลักษณะบุคคล ซึ่งในด้านนี้ทางคณะ ฯ ได้มุ่งเน้นให้นักศึกษาเกิดการตระหนักรู้จนเกิดเป็นลักษณะบุคคลของทางคณะ ฯ โดยมีจุดแข็งในด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย

4.1 โครงการยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรม การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น “สไบมอญนครปากเกร็ด” วันที่ 9 กรกฎาคม 2567 ณ จังหวัดนนทบุรี

4.2 กิจกรรมการแสดงโขน ณ อาคารพุทธวิชชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

4.3 กิจกรรมการประกวดวงดนตรี Air Force music Contest ครั้งที่ 1 ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภท Full Band

4.4 กิจกรรมการบูรณาการความร่วมมือระหว่างคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์กับคณะวิทยาการจัดการ เพื่อสืบสานประเพณีสงกรานต์

4.5 โครงการยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติ การทำขนมอบจากอัตลักษณ์ชุมชนและศิลปะการต่อสู่มวยไทย วันที่ 18 ตุลาคม 2567 ณ จังหวัดนนทบุรี

5. กิจกรรมอื่น ๆ เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะและทักษะในศตวรรษที่ 21

5.1 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการความรู้ด้านการใช้เทคโนโลยีขั้นพื้นฐานให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 และสอบวัดทักษะรวมทั้งการพัฒนาทักษะด้านดิจิทัลให้นักศึกษาชั้นปีที่ 2 – 4 และสอบวัดผลทักษะ IC3 ให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4

5.2 กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้นักศึกษาชั้นปีที่ 3 – 4 เพื่อสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษ ฟัง พูด อ่าน และเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ และทดสอบวัดทักษะตามกรอบมาตรฐาน CEFR

5.3 กิจกรรมเตรียมความพร้อมในการศึกษาชั้นปีที่ 1 ของทุกหลักสูตร เพื่อทดสอบวัดความสามารถพื้นฐานในการเรียนและจัดกิจกรรมอบรมความรู้พื้นฐานและทัศนคติ ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เพื่อให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สามารถเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีผลสัมฤทธิ์การเรียนอยู่ในระดับดี ไม่พ่นสภาพการเป็นนักศึกษา

5.4 กิจกรรมการพัฒนานักศึกษาเพื่อให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณลักษณะและทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่ตอบสนองต่อบทบาทการพัฒนาท้องถิ่นด้วยทักษะวิศวกรรมสังคม (Social Engineer Skills) เพื่อให้นักศึกษามีทักษะการคิดเชิงเหตุผล ทักษะการสื่อสาร ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น (ทักษะการประสาน) และทักษะการสร้างนวัตกรรมแก้ปัญหา พัฒนาชุมชนท้องถิ่น

5.5 กิจกรรมปัจฉิมนิเทศให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 4 เพื่อให้นักศึกษาสามารถสมัครงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถจัดทำข้อมูลส่วนตัว (Resume) ได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ การจัดทำ Portfolio และการได้รับความรู้วิธีการสอบ แนวข้อสอบ ฝึกทำข้อสอบ การสอบเข้าหน่วยงานภาครัฐ และพิธีกราบครู อวยพรศิษย์ แสดงความยินดีในการสำเร็จการศึกษา

5.6 กิจกรรมเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ทุกหลักสูตร เพื่อพัฒนาความรู้และ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ 5 ด้าน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ ได้แก่ 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ของนักศึกษาก่อนออกไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.5-2-01	รายงานผลการดำเนินงานโครงการ/ กิจกรรม ด้านต่าง ๆ

☒ ข้อที่ 3 จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพให้นักศึกษามีส่วนร่วม เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจไปทิศทางเดียวกัน ในด้านความหมาย ความสำคัญ วิธีการประเมิน ตามกระบวนการ PDCA การกำหนดค่าเป้าหมาย ตัวบ่งชี้ เชิงปริมาณ เชิงคุณภาพ และการเขียนรายงานผลการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล ผลการอบรมส่งผลให้คณะกรรมการสโมสรมักศึกษา สามารถเขียนโครงการได้อย่างมีประสิทธิภาพ และนักศึกษาที่ผ่านการอบรมนำไปใช้ในการเขียนรายงานวิชาการในรายวิชาต่าง

ๆ อีกทั้งในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ได้มีการให้ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการการประกันคุณภาพการศึกษา

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.5-3-01	- สรุปผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ - สรุปผลการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม ต่าง ๆ

☒ ข้อ 4 ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและ
นำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของ
กิจกรรมและการจัดทำแผนปรับปรุง ดังนี้

ปี 2567 มีการจัดกิจกรรมโครงการ/ กิจกรรม รวมทั้งหมด 50 กิจกรรม ได้แก่ การ
พัฒนา ด้านคุณธรรมจริยธรรม จำนวน 6 กิจกรรม และด้านความรู้ ด้านทักษะปัญญา ด้าน
มนุษยสัมพันธ์ความรับผิดชอบและ ด้านตัวเลข การสื่อสาร เทคโนโลยี จำนวน 44 กิจกรรม มีผล
การดำเนินการ ตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. วัตถุประสงค์เชิงปริมาณ มีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 90 ในแต่
ละกิจกรรม พบว่ามีการเข้าร่วมกิจกรรมได้ตามเป้าหมาย จำนวน 50 กิจกรรม

2. วัตถุประสงค์เชิงคุณภาพ การจัดทำเครื่องมือประเมินตนเองของนักศึกษาพบว่า มี
คุณภาพตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ในคุณลักษณะแต่ละกิจกรรม ในภาพรวมระดับดี ทั้งด้าน
วิชาการและ ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1 มีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ทั้งด้านวิชาการและคุณธรรมจริยธรรม

2.2 มีผลประเมินความพึงพอใจของหน่วยงานที่ฝึกงานในระดับดี - ดีมาก โดยเฉพาะ
ด้านคุณธรรมจริยธรรม

2.3 มีผลผลิตของบัณฑิตได้งานทำตามค่าเป้าหมายและหน่วยงานประเมินคุณภาพ
ตามคุณลักษณะรอบมาตรฐานคุณวุฒิในระดับดี - ดีมาก ทุกหลักสูตร (มส. 1.5-4-01)

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.5-4-01	- รายงานการประชุมคณะกรรมการ - สรุปรายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ/ กิจกรรม

☒ ข้อที่ 5 ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้มีการจัดทำแผนปรับปรุงตามข้อมูลการประเมินและข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. การจัดทำเอกสารความรู้ และแบบประเมินตนเองให้นักศึกษาประกอบการอบรมพัฒนา โดยเฉพาะด้านคุณธรรมจริยธรรม
2. การจัดทำคุณลักษณะบัณฑิตพึงประสงค์ ด้านคุณธรรมจริยธรรมให้สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย คณะฯ และกำหนดให้เป็นผลลัพธ์เชิงรูปธรรม ตามข้อเสนอแนะและแนวทางปรับปรุงของคณะกรรมการกิจกรรม
3. การทำแผนปฏิทินการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา เพื่อแจ้งหรือประชาสัมพันธ์รวมทั้งการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานไว้ที่คณะ
4. การกำกับและดูแลให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่ได้กำหนดเป้าหมาย

(มส. 1.5-5-01)

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.5-5-01	สรุปรายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ/ กิจกรรม

☒ ข้อที่ 6 นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา
นักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการจัดทำแผนปรับปรุงกิจกรรมและแผนปฏิบัติการ
ราชการโครงการ/ กิจกรรม ดังนี้

1. แผนปรับปรุงโครงการ/ กิจกรรม ตามข้อ 4

2. แผนการปรับปรุงการจัดโครงการ/ กิจกรรมพัฒนานักศึกษา ดังนี้

2.1 แผนการปฏิบัติราชการโครงการ/ กิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้สอดคล้องกับ ปรัชญา
วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 4 ด้าน ตามประกาศ กระทรวง อว. พ.ศ.
2565

2.2 การจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ
และระดับหลักสูตร

2.3 การจัดทำเครื่องมือประเมินผลด้านคุณภาพที่มีประสิทธิภาพ และมีการประเมิน
อย่างต่อเนื่อง โดยนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา และผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรม
และพัฒนาหลักสูตร (มส. 1.5-6-01)

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.5-6-01	แผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในปีการศึกษา 2566

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งเป้าหมายความที่.....6..... ข้อ ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย ☒ บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2566	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2565	ปี 2566
6 ข้อ	6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	5 คะแนน

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.5

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
นักศึกษาและบัณฑิตได้รับความพึงพอใจในการปฏิบัติงานในภาพรวมในระดับดีอย่างต่อเนื่อง	มีการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามแผนการจัดกิจกรรมตามกรอบ TQF 5 ด้านอย่างต่อเนื่อง
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1. ควรมีการกำหนดกิจกรรมหลักเพื่อให้นักศึกษาเข้าร่วมอย่างพร้อมเพรียงและสามารถกรอกข้อมูลเข้าสู่ระบบการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาได้มากยิ่งขึ้น 2. การประเมินความสำเร็จของการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาผ่านระบบออนไลน์ 3. ควรจัดกลุ่มกิจกรรมตามความสนใจของนักศึกษาในแต่ละกลุ่ม/ ชั้นปี	1. สำรวจความต้องการในการจัดกิจกรรมของนักศึกษาให้ครอบคลุมมากขึ้น 2. การจัดโครงการหรือกิจกรรมเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ 3. ควรมีการจัดทำแบบประเมินเชิงคุณภาพเพื่อติดตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ได้แก่ แบบประเมินตนเอง แบบประเมินความรู้

ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ
ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินงาน
1	มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ	☒
2	มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ	☒
3	มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ	☒
4	มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ และมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป	☒
5	มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ	☒

ผลการดำเนินงาน

ในรอบการรายงานผลประเมินตนเองประจำปีการศึกษา 2567 (วันที่ 1 มิถุนายน 2567 ถึง 31 พฤษภาคม 2568) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะภาษาอังกฤษ โดยได้ดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน 5 ข้อ แต่ผ่านเกณฑ์ 4 ข้อ ดังนี้ 1) มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ 2) มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษจากการมีส่วนร่วมของหลักสูตรโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ 3) มีการจัดสรรงบประมาณและสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนาด้านภาษาอังกฤษ 4) มีการประเมิน

ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯและมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป 5) มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านตามกรอบมาตรฐาน CEFR (ระดับ B1) ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ (นักศึกษาที่เข้าสอบต้องไม่น้อยกว่า ร้อยละ 20 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายทั้งหมดในปีที่ประเมิน) ในเกณฑ์ข้อที่ 5 นี้ทางคณะฯ ได้จัดสอบให้นักศึกษา แต่ผลคะแนนไม่เป็นไปตามเกณฑ์

☒ ข้อที่ 1 มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ

ผลการดำเนินงาน

ในรอบการรายงานผลประเมินตนเองประจำปีการศึกษา 2567 (วันที่ 1 มิถุนายน 2567 - 31 พฤษภาคม 2568) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะภาษาอังกฤษ โดยได้ดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานครบ 5 ข้อ ดังนี้

1. คณะมีการจัดระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุนให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษตามกระบวนการ PDCA ดังนี้

1.1. ขั้นตอนการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการโครงการ/ กิจกรรม อนุมัติการใช้ทรัพยากรให้การพัฒนานักศึกษา

1.2. การดำเนินกิจกรรมอบรม พัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษทั้งในรายวิชาและอบรมเสริมหลักสูตรและดำเนินการทดสอบวัดระดับ B1

1.3. การติดตามการประเมินการดำเนินงานตามแผน

1.4. การจัดทำแผนปรับปรุงพัฒนาเพื่อการจัดทำแผนปฏิบัติการในปีต่อไป

2. คณะจัดทำแผนปฏิบัติการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษจากการมีส่วนร่วม ของหลักสูตรโดยเฉพาะหลักสูตรภาษาอังกฤษและหลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจซึ่งเป็นกลไกสำคัญใน การอบรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาทำแผนปฏิบัติการเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะและเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

3. คณะได้รับงบประมาณและสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ ดังนี้

3.1. โครงการอบรมและทดสอบภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาทุกชั้นปีประจำปีการศึกษา 2567 โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ร่วมการจัดสอบกับสถาบันวิจัยและพัฒนาของมหาวิทยาลัยและใช้งบประมาณร่วมกันกับสถาบันวิจัยและพัฒนาจำนวน 900,000

บาท ที่ครอบคลุมการจัดสอบให้กับนักศึกษาทั้งหมดในมหาวิทยาลัย ในการฝึกอบรมก่อนการสอบภาษาอังกฤษ ได้ใช้อาจารย์จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นหลักในการฝึกอบรม เนื่องจากมีสาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

3.2. สนับสนุนให้นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เข้าร่วมโครงการอบรมสร้างแรงบันดาลใจในการเรียนภาษาอังกฤษกับ พี่มาร์ค คนแมน เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2567 เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความรักและอยากเก่งภาษาอังกฤษเหมือนพี่มาร์ค Influencerชื่อดังของเมืองไทย

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.6-1-01	แผนการพัฒนาภาษาอังกฤษของคณะ
มส. 1.6 -1- 02	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำงาน เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้นักศึกษา
มส. 1.6-1-03	รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมภาษาอังกฤษ

☒ ข้อที่ 2 มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ จากการมีส่วนร่วมของ
หลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ มีการจัดประชุมโดยมีประธานสาขาวิชาทั้ง 17 สาขาวิชา เข้าร่วมเพื่อรับฟังความคิดเห็นและระดมความคิดเห็นถึงแนวทางในการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษให้เป็นรูปธรรม โดยมีมติเห็นชอบในปีการศึกษา 2567 ให้มอบหมายให้ทีมอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติและสาขาวิชาภาษาอังกฤษเป็นทีมที่รับผิดชอบการทำงานในปีนี้ คณะกรรมการดำเนินงานจัดโครงการได้มีการประชุมเตรียมงาน เกี่ยวกับรูปแบบการจัดงาน มีการประชุมกลุ่มย่อยในการหากิจกรรมที่เหมาะสมในวันงานดังกล่าว คณะกรรมการดำเนินงานในรูปแบบออนไลน์เพื่อสะดวกในการฝึกอบรมและการทดสอบ อนึ่งเพื่อเป็นการพัฒนาความรู้ให้แก่นักศึกษาและผู้เข้าร่วมกิจกรรม และทั้งข้อจำกัดในด้านของเวลา จึงมีความจำเป็นต้องใช้โปรแกรมออนไลน์เพื่อให้สะดวกแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ และสาขาวิชาภาษาอังกฤษช่วยเหลือใน

การทำกิจกรรมการอบรมในครั้งนี้ มีการดำเนินโครงการจัดการฝึกอบรม และเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญภาษาอังกฤษจากภายนอกมาให้การฝึกอบรม

ภายใต้โครงการส่งเสริมสมรรถนะและทักษะภาษาอังกฤษ ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษาภายใน องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ โดยจัดอบรมเมื่อวันที่ 16, 17, 18, 19, และ 26 กรกฎาคม 2567 เวลา 09.00 – 16.00 น. ภาคเช้า 9.00 – 12.00 น. หัวข้อ Listening and Speaking และภาคบ่าย 13.00 – 16.00 น. หัวข้อ Reading and Writing ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ บนแพลตฟอร์ม ไมโครซอฟท์ ทีมส์ (Microsoft Teams) โดยมีวิทยากรรับเชิญจากบริษัท IT Edusoft และอาจารย์จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นผู้บรรยายให้ความรู้ การจัดอบรมมีนักศึกษาลงทะเบียนทั้งมหาวิทยาลัย จำนวน 2,087 คน พร้อมกันนี้ นักศึกษาทุกคนมีสิทธิ์เข้าทบทวนความรู้ภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ (self-study) ได้ตลอดเวลาตามช่องทางที่สถาบันวิจัยและพัฒนาเผยแพร่ หลังสิ้นสุดกิจกรรมอบรมมีผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ จำนวน 364 คน มีคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจ ด้านวิทยากร มีค่า = 4.27 (พึงพอใจมาก) คะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจด้านการจัดอบรมระบบออนไลน์ มีค่า = 4.23 (พึงพอใจมาก) และคะแนนเฉลี่ยความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมการอบรมและการนำไปใช้ประโยชน์ มีค่า = 4.21 (มาก)

☒ ข้อที่ 3 มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ

ผลการดำเนินงาน

คณะทำงานเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้แก่นักศึกษาภายใต้การกำกับของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ประสานงานกับบริษัท ไอที เอ็ดดูซอฟต์ (IT Edu Soft) ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญการจัดสอบภาษาอังกฤษ CEFR และได้ทำงานร่วมกับมหาวิทยาลัยในประเทศไทยมาแล้ว และได้กำหนดให้ใช้ระบบการจัดสอบโดยผ่านการสอบออนไลน์ตามกรอบมาตรฐาน CEFR

การสอบมีขึ้นเมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2567 เวลา 12.00–16.30 น. ให้แก่นักศึกษาทุกชั้นปี แบ่งเป็น นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ทดสอบด้วยแบบทดสอบ Standardized Test of English Proficiency (PNRU-STEP)

งบประมาณดำเนินการจัดสอบ ได้ใช้ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนา โดยมีงบประมาณในการจัดสอบรวมอยู่ใน 900,000 บาทของปีงบประมาณ 2567

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.6-3-01	เอกสารการจัดสรรงบประมาณการจัดสอบภาษาอังกฤษ
มส. 1.6-3-02	รายงานผลการจัดสอบตามกรอบมาตรฐาน CEFR ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

☒ ข้อที่ 4 มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ และมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป

ผลการดำเนินงาน

ผลประเมินความพึงพอใจ กิจกรรมอบรมภาษาอังกฤษ

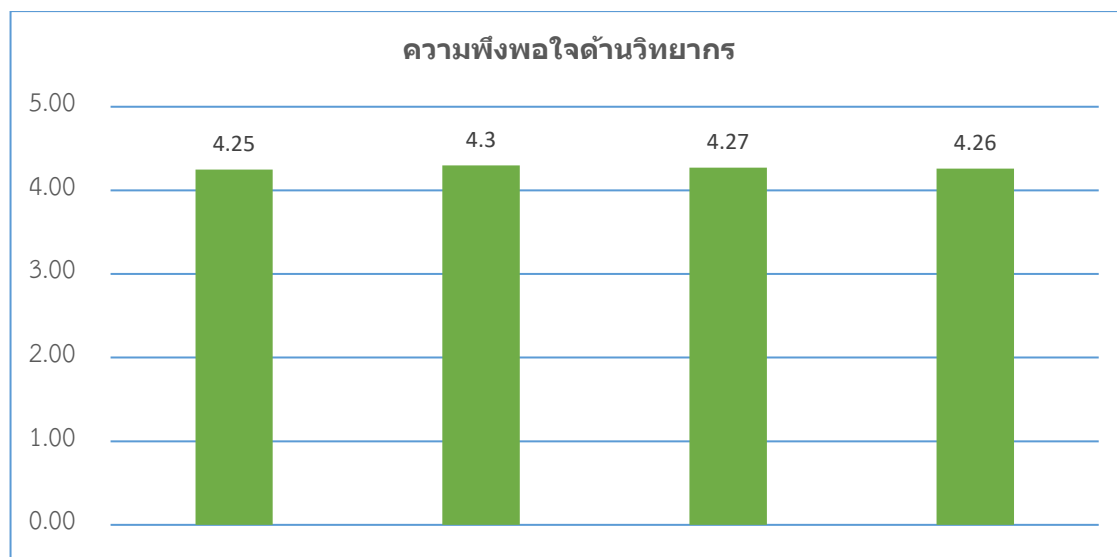
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

มีนักศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เข้าร่วมตอบการประเมินการอบรมและการจัดสอบฯ จำนวน 112 คน ภายหลังการฝึกอบรมเสร็จแล้ว โดยผลการประเมินมีดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 2 การประเมินความพึงพอใจในกิจกรรมอบรม

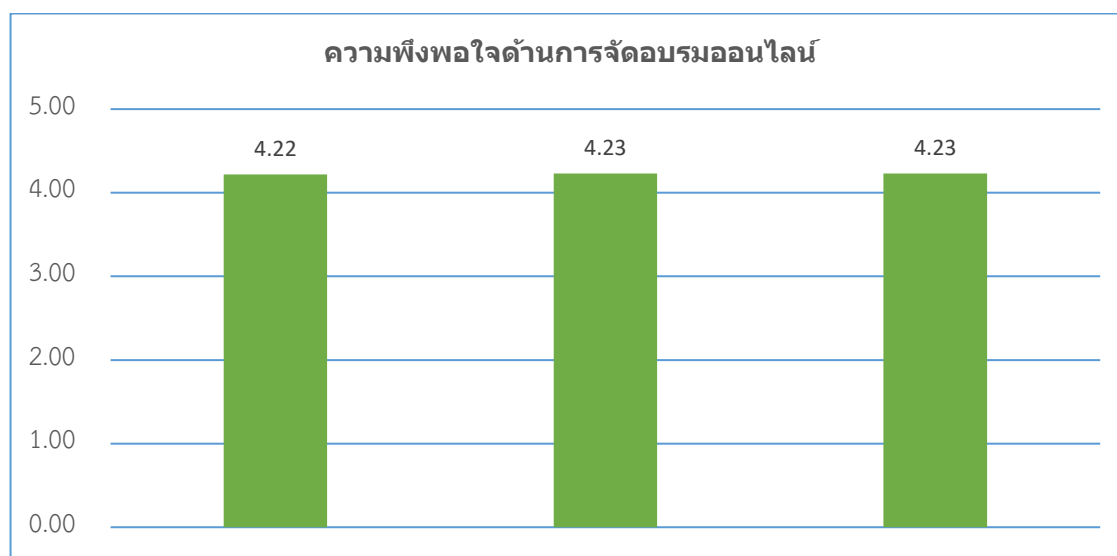
ตารางที่ 1 ความพึงพอใจด้านวิทยากร

รายการ	คะแนนเฉลี่ย	การแปลผล
1.1 ลักษณะการบรรยายของวิทยากร	4.25	พึงพอใจมาก
1.2 เนื้อหาสาระสำคัญของการอบรม	4.30	พึงพอใจมาก
1.3 เอกสารประกอบการอบรม	4.27	พึงพอใจมาก
1.4 ความพึงพอใจต่อการอบรม/การบรรยายโดยภาพรวม	4.26	พึงพอใจมาก
สรุปผลความพึงพอใจด้านวิทยากร	4.27	พึงพอใจมาก



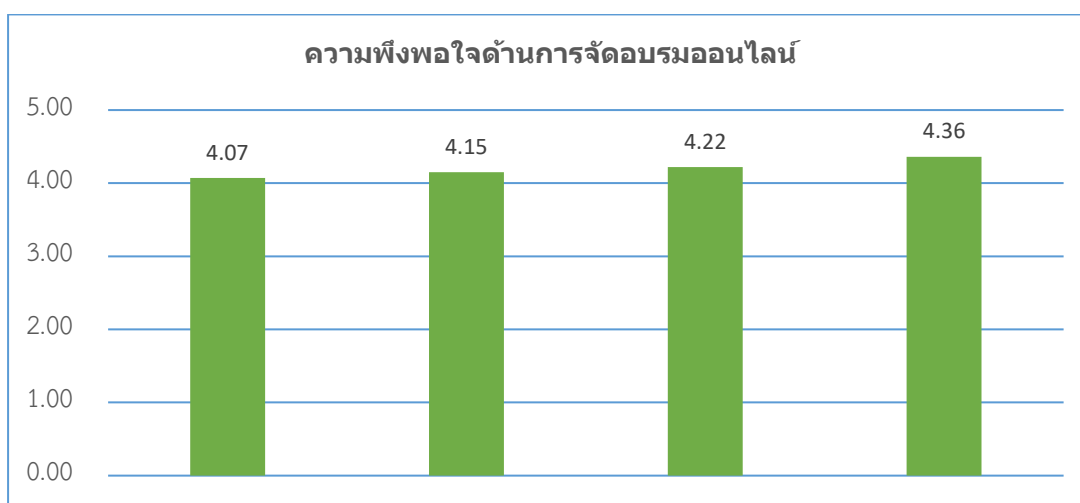
ตารางที่ 2 ความพึงพอใจด้านการจัดอบรมออนไลน์

รายการ	คะแนนเฉลี่ย	การแปลผล
2.1 ความสะดวกรวดเร็วในการส่งข้อมูลลิงก์การอบรมออนไลน์	4.22	พึงพอใจมาก
2.2 ระบบการอบรมออนไลน์สามารถเข้าถึงได้ง่าย	4.23	พึงพอใจมาก
2.3 การให้บริการด้านข้อมูล ของเจ้าหน้าที่	4.23	พึงพอใจมาก
สรุปผลความพึงพอใจด้านระบบการอบรมออนไลน์	4.23	พึงพอใจมาก



ตารางที่ 3 ความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมการอบรมและการนำไปใช้ประโยชน์

รายการ	คะแนนเฉลี่ย	การแปลผล
3.1 ความรู้ความเข้าใจต่อเนื้อหา ^{ก่อน} เข้าร่วมกิจกรรมอบรม	4.07	มาก
3.2 ความรู้ความเข้าใจต่อเนื้อหา ^{หลัง} เข้าร่วมกิจกรรมอบรม	4.15	มาก
3.3 สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของตนเองต่อไปได้อีก	4.22	มาก
3.4 ท่านคิดว่าการอบรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษมีความจำเป็นเพียงใด	4.36	มาก
สรุปผลความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมการอบรมและการนำไปใช้ประโยชน์	4.21	มาก



ตารางที่ 4 เกณฑ์การประเมินผล/แปลผลคะแนน ความพึงพอใจของผู้เข้ารับการอบรม

ระดับคะแนนความพึงพอใจ	การแปลผล
4.51 – 5.00	พึงพอใจมากที่สุด
3.51 – 4.50	พึงพอใจมาก
2.51 – 3.50	พึงพอใจปานกลาง
1.51 – 2.50	พึงพอใจน้อย
0.00 – 1.50	พึงพอใจน้อยที่สุด

ส่วนที่ 3 ความต้องการ/ ความคาดหวังของผู้เข้าร่วมการอบรม โดยมีข้อเสนอแนะอื่น ๆ ดังนี้

- ดีมาก
- สนุกมาก ขอให้จัดอบรมแบบนี้ทุกปี
- ได้ความรู้ คำศัพท์เพิ่มเติม
- ชอบครูวิทยากร พูดสอนเข้าใจง่ายมาก
- อยากให้สอนซ้ำกว่านี้
- สอนเร็วเกินไป

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.6-4-01	รายงานผลการจัดสอบ CEFR ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- ☑ ข้อที่ 5 มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ

ผลการดำเนินงาน

สรุปข้อมูลนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ผ่านเกณฑ์การวัดผลการทดสอบภาษาอังกฤษ ตามกรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (CEFR) ดังนี้

1. ระดับคณะ นักศึกษาสอบได้ระดับ B1 ขึ้นไป จำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 43.64 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่เข้าสอบทั้งหมด

ผลการทดสอบของนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๑. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		
CEFR Level	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ (%)
ระดับ A1	-	-
ระดับ A2	๓๑	๕๖.๓๖
ระดับ B1	๑๙	๓๔.๕๕
ระดับ B2	๕	๙.๐๙
ระดับ C1	-	-
ระดับ C2	-	-
รวมจำนวนผู้เข้าสอบ	๕๕	
รวมจำนวนผู้ขาดสอบ	๑	
รวมจำนวนผู้ลงทะเบียน	๕๖	

รวมจำนวนนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ผ่านตามเกณฑ์การทดสอบภาษาอังกฤษตามกรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป CEFR

ระดับ B1 ขึ้นไป จำนวน $19+5 = 24$ คน (คิดเป็นร้อยละ 43.64) ซึ่งยังไม่ถึง 50% ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา

สรุปผลการดำเนินโครงการตามเกณฑ์ตัวชี้วัด

เกณฑ์ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ ซึ่งระบุเป็น 2 ด้าน ดังนี้

1. ด้านเชิงปริมาณ ระบุว่านักศึกษาชั้นปีที่ 4 มีความสามารถทางภาษาอังกฤษ ตามกรอบมาตรฐาน CEFR ไม่น้อยกว่าระดับ B1 ที่ระดับ 50% ของผู้เข้าสอบทั้งหมด จากจำนวนผู้เข้าสอบ 55 คน จากผลการสอบพบว่า นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 43.64 เปอร์เซนต์สามารถทำข้อสอบได้ระดับไม่ต่ำกว่า B1 ซึ่งจากการพิจารณาอาจเป็นเพราะว่านักศึกษาต่างชาติที่ไม่ใช่วิชาเอกภาษาอังกฤษ หรือภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ อาจยังไม่มีความรู้ ความเข้าใจมากพอต่อการสอบภาษาอังกฤษ ดังนั้น ทางคณะผู้จัดกิจกรรม เห็นควรวางแผน ปรับปรุงพัฒนาการจัดกิจกรรมให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นในครั้งต่อไป โดยอาจปรับเพิ่มระยะเวลาในการดำเนินโครงการให้ยาวนานขึ้น เพื่อจะได้ทราบว่าผู้เรียนมีปัญหาภาษาอังกฤษด้านไหน จะได้จัดอบรมเสริมในทักษะนั้น ๆ และเพื่อให้นักศึกษาได้มีเวลาในการเตรียมตัวให้มากขึ้นกว่าเดิมนี้ คณะผู้จัดงานมีข้อเสนอแนะ คือควรมีการจัดสอบในที่ตั้ง และเพิ่มระยะเวลาการอบรมให้มากยิ่งขึ้น โดยจัดเป็นชั้นเรียนย่อย เพื่ออบรมภาษาอังกฤษเฉพาะด้านนั้นต่อไป และมีปัญหาด้านผู้เข้าสอบไม่ได้มาสอบตรงเวลา เนื่องจากนักศึกษาติดการเรียนการสอนวิชาอื่น และนักศึกษามีการอบรมสำหรับเตรียมจบการศึกษาอีกหลายโครงการ รวมทั้งการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารการอบรมอาจยังมีประสิทธิภาพไม่เพียงพอ

2. ด้านเชิงคุณภาพ ระบุว่า นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำแบบทดสอบภาษาอังกฤษที่เป็นมาตรฐานสากล เพื่อนำความรู้ไปใช้สอบได้จริง จากผลการสัมภาษณ์ พบว่าอยากให้มีกิจกรรมอบรมการสอบภาษาอังกฤษอีกในครั้งหน้า เพราะมีประโยชน์ และควรจัดให้รุ่นน้อง เนื้อหาดี บรรยายครบถ้วน วิทยากรอธิบายได้เข้าใจดี แต่ควรเพิ่มเวลาในการอบรมให้มากขึ้น คณะผู้จัดงานสามารถสรุปความได้ดังนี้ประการแรก นักศึกษาสามารถนำความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการสอบภาษาอังกฤษไปใช้สอบได้จริง ไม่ว่าจะเป็นข้อสอบตามกรอบมาตรฐาน CEFR หรือข้อสอบมาตรฐานอย่างอื่น ประการที่สอง นักศึกษามีความรู้ด้านไวยากรณ์ ภาษาอังกฤษ โครงสร้าง ศัพท์ และสำนวน จากการอบรม ประการที่สาม นักศึกษาเข้าใจหลักการอ่านภาษาอังกฤษเบื้องต้น การอ่านจับใจความสำคัญ เช่น การอ่านเอาความ การอ่านเพื่อความเข้าใจ การอ่านตีความ การระบุจุดประสงค์และน้ำเสียงของผู้เขียน เข้าใจประเภทคำถามของข้อสอบการอ่านที่มักถามบ่อยในการอ่าน ประการที่สี่ รวมไปถึงเทคนิคการฟังภาษาอังกฤษ เช่น สามารถระบุได้ว่าใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ในสถานการณ์จำลองในข้อสอบ รวมทั้งการฝึกทำข้อสอบจำลอง และประการสุดท้าย ควรมีการจัดอบรมและการสอบภาษาอังกฤษในทุก ๆ ปีการศึกษา

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.6-5-01	ผลการจัดสอบ CEFR ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งเป้าเป้าหมายที่.....4.....ข้อ ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย ☐ บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2567	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2566
5 ข้อ	4 ข้อ	4 ข้อ	4.00	4.00

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.6

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
	1. ควรมีการจัดห้องปฏิบัติการเรียนรู้ด้วยตนเองที่มีสื่อการเรียนรู้ครบถ้วนทั้งทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน โดยเฉพาะทักษะการฟังและการอ่านที่เป็นเนื้อหาตามระดับการสอบ 2. ควรมีการจัดอบรมภาษาอังกฤษตามระดับพัฒนาการให้นักศึกษาทุกชั้นปีอย่างต่อเนื่อง
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
คณะควรเสริมแรงให้กับนักศึกษาที่สอบผ่านการประเมินภาษาอังกฤษและกระตุ้นให้นักศึกษาทุกคนเห็นความสำคัญของการเข้าร่วมกิจกรรมและสอบให้ผ่านตามเกณฑ์การประกันคุณภาพ	เน้นการประชาสัมพันธ์โดยให้ข้อมูลการอบรมและการสอบที่มีความชัดเจนขึ้น

ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินงาน
1	มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษา ให้มีความสามารถด้านดิจิทัล	☒
2	มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตรโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ	☒
3	มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล	☒
4	มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป	☒
5	มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่าน IC3 หรือเทียบเท่า หรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50	☒

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครได้กำหนดนโยบายด้านการพัฒนาศักยภาพและความสามารถในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital literacy) ให้กับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการเพิ่มสมรรถนะและทักษะความสามารถให้กับบัณฑิตในการประกอบอาชีพที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานในศตวรรษที่ 21 และเพื่อให้สอดคล้องกับตัวชี้วัดด้านการประกันคุณภาพภายในระดับคณะและมหาวิทยาลัย ดังนั้นคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์โดยฝ่ายวิชาการประสานงานกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ดำเนินโครงการอบรมและทดสอบพัฒนาสมรรถนะด้านไอทีขั้นพื้นฐาน ทดสอบพัฒนาทักษะดิจิทัล

พื้นฐานและทักษะขั้นสูงเฉพาะทาง (ICDL) หลังจากการดำเนินการจัดกิจกรรมแล้ว ผู้รับผิดชอบโครงการได้จัดทำรายงานการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม หากพบข้อบกพร่อง ปัญหาอุปสรรค ผู้รับผิดชอบโครงการจะหาแนวทางไปแก้ไขปรับปรุง พัฒนา กิจกรรมในปีการศึกษาต่อไป

**☑ ข้อที่ 1 ระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาให้มี
ความสามารถด้านดิจิทัล**

ผลการดำเนินงาน

1. มหาวิทยาลัยจัดทำแผนปฏิบัติการโครงการ/ กิจกรรม มอบหมายให้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศเป็นหน่วยงานหลักรับผิดชอบในการดำเนินงานภายใต้ “โครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล” รวมถึงการประสานงานร่วมกับคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการส่งนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายเข้าร่วมการอบรมและประเมินสมรรถนะด้านดิจิทัล โดยใช้มาตรฐานรับรองระดับสากลในหลักสูตร ICDL Application Essentials ที่สอดคล้องตามตัวชี้วัดประกันคุณภาพการศึกษาในระดับคณะและมหาวิทยาลัยฯ ตลอดจนการยกระดับสมรรถนะและทักษะดิจิทัลของนักศึกษาให้มีความรู้ความสามารถในการประยุกต์ใช้งานเทคโนโลยีดิจิทัล

2. มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดนโยบายการดำเนินงานโดยการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจากทุกคณะฯ ร่วมกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสร้างระบบและกลไกการพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล มหาวิทยาลัยฯ มีคำสั่งมีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการโครงการ/ กิจกรรมจากอาจารย์ทุกคณะและทุกสาขาวิชามีส่วนร่วมทั้งสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

คณะกรรมการดำเนินงานฯ ได้ร่วมประชุมหารือเพื่อวางแผนการสร้างระบบและกลไกการพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัลให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายเข้ารับการพัฒนาทักษะดิจิทัลมีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายทั้งหมดในทุกคณะฯ รวมถึงการกำหนดหลักสูตรที่ใช้สำหรับการอบรมและทดสอบสมรรถนะให้กับนักศึกษาในระดับสากล ตลอดจนการกำหนดช่วงเวลาการดำเนินงานที่เหมาะสมกับนักศึกษาในแต่ละสาขาวิชาเพื่อไม่ให้เกิดกระทบกับการเรียนการสอน และการออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย โดยสามารถอธิบายกลไกในการทำงานดังนี้

3. แต่งตั้งคณะกรรมการติดตามประเมินผลเพื่อได้ข้อเสนอแนะแนวทางในการปรับปรุงพัฒนา
4. จัดทำแผนปรับปรุงพัฒนาเพื่อนำข้อมูลในการจัดทำแผนปฏิบัติการปีต่อไป

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.7-1-01	คำสั่งมหาวิทยาลัยเลขที่ 1625/ 2567 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้าน ดิจิทัลสำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย วันที่ 26 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567
มส. 1.7-1-02	คำสั่งมหาวิทยาลัยเลขที่ 0140/ 2568 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้าน ดิจิทัลสำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย รอบที่ 2 วันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2568

- ☒ ข้อที่ 2 มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตรโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ

ผลการดำเนินงาน

โครงการส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัลในปีการศึกษา 2567 นี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดนโยบายการดำเนินงานโดยการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจากทุกคณะฯ ร่วมกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อสร้างระบบและกลไกการพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล และได้มอบหมายให้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นหน่วยงานผู้รับผิดชอบการจัดทำโครงการตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ 1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะดิจิทัลให้กับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย โดยได้จัดทำ “โครงการพัฒนาสมรรถนะและทักษะดิจิทัลสำหรับนักเรียน นักศึกษา ประชาชน”

คณะกรรมการดำเนินงานได้ร่วมประชุมหารือเพื่อวางแผนการสร้างระบบและกลไกการพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัลให้นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายได้เข้ารับการพัฒนาทักษะดิจิทัลเป็นจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายทั้งหมดในทุกคณะฯ รวมถึงการกำหนดหลักสูตรเทียบเท่า IC3 ที่ใช้สำหรับการอบรมและทดสอบสมรรถนะให้กับนักศึกษาใช้มาตรฐานรับรองระดับสากลในหลักสูตร ICDL Application Essentials ตลอดจนการกำหนดช่วงเวลาการดำเนินงานที่เหมาะสมกับนักศึกษาในแต่ละสาขาวิชาเพื่อไม่ให้กระทบกับการเรียนการสอน และการออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย

คณบดี และรองคณบดีฝ่ายวิชาการของคณะ เป็นตัวแทนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เข้าร่วมประชุมเพื่อจัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัลร่วมกันกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ แล้วจึงนำแผนและโครงการนี้มาแจ้งต่อที่ประชุม

คณะกรรมการประจำคณะ ที่ประชุมได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ หลังจากนั้นฝ่ายวิชาการของคณะ นำโครงการพัฒนานี้ไปแจ้งต่อที่ประชุมประธานสาขาวิชาทุกสาขาวิชา ฝ่ายวิชาการของคณะแจ้งให้ประธานสาขาวิชาทราบถึงวัตถุประสงค์และความจำเป็นของโครงการ และขอความร่วมมือจากประธานสาขาวิชาให้สื่อสารกับอาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในสาขาวิชาของตน ให้เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว เพื่อให้กิจกรรมบรรลุผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ โครงการได้

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.7-2-01	แผนการดำเนินงาน เงินรายได้จากการจัดการศึกษาภาคพิเศษ (กศ.พบ.บัณฑิต) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 (ใบวาง) ของ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มส. 1.7-2-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เกี่ยวกับการดำเนินงานตามแผนงานโครงการพัฒนาทักษะความสามารถด้านดิจิทัลสำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายของมหาวิทยาลัย
มส. 1.7-2-03	บันทึกข้อความให้ประธานสาขาวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษา ประชาสัมพันธ์แก่ นักศึกษาชั้นปี 4 เข้าอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล

☒ ข้อที่ 3 มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนา
นักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณจำนวนเงิน 497,300 บาท จากงบประมาณรายได้ให้แก่สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศรับผิดชอบโครงการนี้ มหาวิทยาลัยจัดหาข้อสอบ 715 ชุด ให้เพียงพอกับจำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ และสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศมีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ศูนย์ IC DL มีคอมพิวเตอร์จำนวน 500 เครื่อง สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศรับผิดชอบหลักของโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล (Digital Literacy) จัดให้นักศึกษาภาคปกติชั้นปีที่ 4 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และคณะอื่น ๆ เข้าร่วมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการและฝึกปฏิบัติการ: การทดสอบกลุ่มทักษะดิจิทัลพื้นฐาน และทักษะขั้นสูงเฉพาะทาง (ICDL) ปีการศึกษา 2567 นักศึกษาภาคปกติ รุ่น 65 เข้าอบรมและทดสอบทักษะด้านดิจิทัล ที่อาคาร 22 ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้อง G, H, I, J, K ชั้น 2 และชั้น 3 โดยมีแบบประเมินทักษะด้านดิจิทัลในรูปแบบข้อสอบวัด

ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลพื้นฐานระดับสากล ใช้อุปกรณ์ ครุภัณฑ์และบุคลากรของ
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.7-3-01	บันทึกข้อความขออนุมัติดำเนินการซื้อชุดข้อสอบวัดทักษะดิจิทัล มาตรฐานสากล ICDL Application Essentials วันที่ 12 พฤศจิกายน 2567

☒ ข้อ 4 มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และมีการนำผลจากการ
ประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป

ผลการดำเนินงาน

ผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล และมีการนำผลสอบจากการประเมินตั้งแต่ปีการศึกษา 2565 - 2566 มาปรับปรุงในปีการศึกษา 2567

เป้าหมายและวัตถุประสงค์

1. มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของ
นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่เข้ารับประเมิน

2. นักศึกษาที่เข้ารับการประเมินต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย
พบว่า

2.1 ปีการศึกษา 2565 คณะมีนักศึกษาทั้งหมด 458 คน มีนักศึกษาเข้าร่วมทดสอบฯ
เพียง 278 คน คิดเป็นร้อยละ 60.7 ในปีการศึกษา 2565 มีนักศึกษาเข้าสอบมากขึ้น เมื่อเทียบกับ
ปีการศึกษา 2564 คณะกรรมการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ
พบว่า เกินกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาทั้งหมด

2.2 ปีการศึกษา 2566 มีนักศึกษาชั้นปี 4 ทั้งหมด จำนวน 402 คน มีนักศึกษาเข้า
สอบจำนวน 233 คน คิดเป็นร้อยละ 57.96 คณะกรรมการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์
ของแผนปฏิบัติการ พบว่า เกินกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาทั้งหมด ถือว่ากิจกรรมได้รับความ
สนใจมากขึ้นและมีการประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมมากขึ้น และปรับปรุงวัน –
เวลา การสอบให้นักศึกษาชั้นปี 4 ที่ออกฝึกงานได้กลับมาสอบได้สะดวกยิ่งขึ้น

2.3 การศึกษา 2567 มีนักศึกษาชั้นปี 4 ทั้งหมด จำนวน 469 คน มีนักศึกษาเข้า
สอบจำนวน 345 คน คิดเป็นร้อยละ 73.56 คณะกรรมการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์

ของแผนปฏิบัติการ พบว่า มีนักศึกษาที่สมัครเข้าอบรมพัฒนาสมรรถนะและสอบประเมินทักษะด้านดิจิทัล และสอบผ่านจำนวน 298 คนคิดเป็นจำนวน 86.38 เกินกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาทั้งหมด ถือว่า ผ่านเกณฑ์ประกันคุณภาพ เพราะกิจกรรมได้รับความสนใจมากขึ้นอย่างต่อเนื่องจากอาจารย์และนักศึกษาและคณะและอาจารย์ที่ปรึกษา มีการประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมมากขึ้น

	ปีการศึกษา 2565	ปีการศึกษา 2566	ปีการศึกษา 2567
นักศึกษาทั้งหมด (คน)	458 คน	402 คน	469 คน
สมัครเข้าอบรม (คน)	278 คน	233 คน	345 คน
เข้าอบรมและสอบ (คน)	278 คน	233 คน	345 คน
นักศึกษาเข้ารับการประเมินจากจำนวนนักศึกษา ชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ	60.7	57.96	73.56
สอบผ่าน	8 คน	144 คน	298
นักศึกษาผลการประเมินผ่านเกณฑ์จากจำนวนผู้ เข้าสอบทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ	2.89	61.8	86.38
บรรลุ/ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ วัตถุประสงค์	บรรลุ วัตถุประสงค์	บรรลุ วัตถุประสงค์

หมายเหตุ นักศึกษาชั้นปี 4 ที่ลดลง เกิดจากจำนวนนักศึกษาชั้นปี 1 ที่รับเข้ามามีจำนวนลดลง

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.7-4-01	รายงานสรุปผลการดำเนินการจัดกิจกรรม โครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล (Digital Literacy) สำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ประจำปีการศึกษา 2567

- ☑ ข้อที่ 5 มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่าน IC3 หรือเทียบเท่า หรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50

ผลการดำเนินงาน

นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเทียบเท่า ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ 50

1. โครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล(Digital Literacy) ให้นักศึกษาภาคปฏิรู้น 64 ชั้นปีที่ 4 เข้าสอบ 2 รอบ รอบแรก ระหว่างวันที่ 18 - 20 ธันวาคม 2567 และรอบที่สอง ระหว่างวันที่ 18, 20, 26 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (ICDL) อาคาร 22 ส่วนต่อเติม ชั้น 2 และชั้น 3 ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้อง G, H, I, J, K สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยวิทยากรภายในและภายนอก และมีสอบวัดระดับ ICT ถ้าสอบไม่ผ่านก็อบรมความรู้เพิ่มเติม และได้ความรู้ในรายวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งผลให้นักศึกษาสอบได้ตามที่เป้าหมายที่ตั้งไว้

1.1 นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายเป็นกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรมตามเกณฑ์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของจำนวนของนักศึกษาทั้งหมดเท่ากับ 235 คน มีนักศึกษาเข้าร่วมอบรมและทดสอบ จำนวน 345 คน คิดเป็นร้อยละ 73.56 จากนักศึกษาทั้งหมด 469 คนถือว่าผ่านเกณฑ์

1.2 นักศึกษามีความรู้ความสามารถปฏิบัติการดีขึ้น ได้ส่งผลให้สามารถสอบประเมินทักษะด้านดิจิทัลด้วยข้อสอบวัดความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลพื้นฐานระดับสากล มีนักศึกษาสอบผ่านตามเกณฑ์การประเมินทดสอบ ICDL Workforce Basics Test มีชุดข้อสอบจำนวน 2 ชุด และนักศึกษาต้องสอบผ่าน 75% ทั้ง 2 ชุด ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ของสถาบันไอซีดีแอล (ไทยแลนด์) จำกัด ได้รับใบประกาศนียบัตร (Certificate) รับรองทักษะดิจิทัล (Digital Literacy) หลักสูตร ICDL Application Essentials (มาตรฐานสากล) มีนักศึกษาสอบผ่านจำนวน 298 คน คิดเป็นร้อยละ 86.38 ของนักศึกษาที่เข้าสอบทั้งหมด

1.3 นำไปใช้ในการฝึกงานได้รับความพึงพอใจจากหน่วยงานในระดับดี - ดีมาก (ค่าเฉลี่ย $\bar{X} = 4.08$) และ (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D. = 0.77)

1.4 นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายมีผลการสอบวัดระดับผ่านเกณฑ์ ICDL จำนวน 298 คน จากจำนวนนักศึกษาชั้นปี 4 ทั้งหมด 469 คนคิดเป็นร้อยละ 63.54

1.5 มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้าย เข้าสอบจำนวน 345 คน คิดเป็นร้อยละ 73.56 (นักศึกษาทั้งหมด 469 คน) สอบผ่านเกณฑ์ ICDL ได้จำนวน 298 คน คิดเป็นร้อยละ 86.38 ของผู้เข้าสอบทั้งหมด บรรลุ/ ไม่บรรลุ

เป้าหมาย มีการจัดทำแผนปรับปรุงจากข้อเสนอแนะดังนี้

- 1) การประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาชั้นปี 3 รับทราบถึงความสำคัญและประโยชน์ของการเข้าร่วมโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล
- 2) ให้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศจัดอบรมและสอบประเมินทักษะด้านดิจิทัล ในวัน-เวลา ก่อนและ/ หรือหลังนักศึกษาจะไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพราะนักศึกษาจะไม่มีเวลาเข้าร่วมโครงการในระหว่างภาคเรียนที่ 2 ระหว่างไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- 3) ให้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศจัดเวลาบางช่วง ให้นักศึกษาที่ขาดแคลนอุปกรณ์และสัญญาณอินเทอร์เน็ตเข้าใช้คอมพิวเตอร์เพื่อฝึกความชำนาญ
- 4) เร่งพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัลให้มากขึ้นกว่า นอกจากการเข้าทดสอบแล้ว ยังมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพได้ในอนาคตที่มีเทคโนโลยีที่ล้ำสมัย

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.7-5-01	คำสั่งมหาวิทยาลัยเลขที่ 1625/ 2567 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัลสำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย วันที่ 26 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567
มส. 1.7-5-02	คำสั่งมหาวิทยาลัยเลขที่ 0140/ 2568 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัลสำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย รอบที่ 2 วันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2568
มส. 1.7-5-03	แผนการดำเนินงาน เงินรายได้จากการจัดการศึกษาภาคพิเศษ (กศ.พ.บ. บัณฑิต) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 (ใบขวาง) ของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มส. 1.7-5-04	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เกี่ยวกับการดำเนินงานตามแผนงานโครงการพัฒนาทักษะความสามารถด้านดิจิทัลสำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายของมหาวิทยาลัย

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.7-5-05	บันทึกข้อความให้ประธานสาขาวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษาประชาสัมพันธ์ แก่นักศึกษาชั้นปี 4 เข้าอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการส่งเสริมพัฒนา สมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล
มส. 1.7-5-06	บันทึกข้อความขออนุมัติดำเนินการซื้อชุดข้อสอบวัดทักษะดิจิทัล มาตรฐานสากล ICDL Application Essentials วันที่ 12 พฤศจิกายน 2567
มส. 1.7-5-07	รายงานสรุปผลการดำเนินการจัดกิจกรรม โครงการส่งเสริมพัฒนา สมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล (Digital Literacy) สำหรับนักศึกษาชั้นปี สุดท้าย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ประจำปีการศึกษา 2567
มส. 1.7-5-07	ภาพนักศึกษาเข้าสอบและผลสอบของนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ในรายงานสรุปผลการดำเนินการจัดกิจกรรม โครงการ ส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล (Digital Literacy) สำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ประจำปี การศึกษา 2567

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายที่.....5.....ข้อ ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย ☒ บรรลุเป้าหมาย

เป้าหมาย ปี 2567	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
5 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ	5.00	5.00

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.7

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
นักศึกษามีทักษะดิจิทัลอยู่ในเกณฑ์ดี พิจารณาจากการผลการทดสอบผ่านเกณฑ์ จำนวน 298 จากจำนวนผู้เข้าทดสอบ 345 คน ถือว่า นักศึกษาส่วนใหญ่ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีทักษะดิจิทัลอยู่ในเกณฑ์ดี เป็นบัณฑิตที่มีคุณลักษณะของบัณฑิตในศตวรรษที่ 21	1. ให้นักศึกษาเข้าอบรมหลายวัน หลังหรือก่อนวันเวลาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2. เพิ่มการประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาเห็นความสำคัญและสมัครเข้าอบรมและทดสอบมากขึ้น ประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาชั้นปี 2,3 สมัครเข้าอบรมและทดสอบฯ ได้ทันทีที่สามารถเก็บผลการสอบไว้ใช้ในปี 4 ได้
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1. ให้นักศึกษาได้รับรู้ประโยชน์ของใบรับรองความสามารถของICDL 2. สมรรถนะและทักษะดิจิทัล IC DLคือความรู้พื้นฐานของบัณฑิตยุคนี้ นักศึกษาควรได้รับการพัฒนาที่มากกว่านี้ และควรจะได้คะแนนระดับดีมากแทนคะแนนแค่สอบผ่าน เพราะเกณฑ์การสอบผ่าน ถือว่าอยู่ในระดับต่ำเกินไปสำหรับบัณฑิตยุคดิจิทัล 3. มหาวิทยาลัยส่งเสริมให้นักศึกษาไปแข่งขันสมรรถนะและทักษะดิจิทัล IC DL ภายนอกมหาวิทยาลัย	1. พัฒนาสมรรถนะและทักษะดิจิทัล ให้นักศึกษา เป็นนักคิด นักสร้างสรรค์ มากกว่าผู้ใช้งานเป็น เท่านั้น 2. เพิ่มช่องทางการเรียนรู้ ฝึกอบรมให้นักศึกษา เรียนรู้นอกเวลา นอกห้องเรียนทั้งในออนไลน์และที่ห้องคอมพิวเตอร์ ให้ได้เรียนรู้ตามอัธยาศัย เพื่อพัฒนาสมรรถนะและทักษะดิจิทัลของนักศึกษาให้ดียิ่งขึ้น

ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 ผลลัพธ์ของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม ที่กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม

$$\frac{\text{จำนวนหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม}}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมดในคณะ}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้

$$\frac{\text{ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม}}{\text{ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรมที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 100$$

ผลการดำเนินงาน

ผลลัพธ์ของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม โดยคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์มีหลักสูตรระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตรในระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา 3 หลักสูตร (ปริญญาโท 2 หลักสูตร และปริญญาเอก 1 หลักสูตร) รวมทั้งสิ้น 17 หลักสูตร ในปีการศึกษา 2567 คณะฯ ได้ส่งเสริมและสนับสนุนให้หลักสูตรจัดการศึกษาบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ นักศึกษามีการเรียนรู้ มีประสบการณ์นำมาสู่การทำวิจัยในรายวิชาการวิจัย รวมทั้งมีส่วนร่วมในการทำวิจัยกับอาจารย์ โดยมีการมุ่งเน้นวิจัยเพื่อสร้างผลงานนวัตกรรม เพื่อการบริการวิชาการให้แก่ชุมชน เป้าหมายในเขตพื้นที่บริการ ได้แก่ จังหวัดนนทบุรี จังหวัดนครนายก วิทยาลัยชัยบาดาลพิพัฒน์ จังหวัดลพบุรี และกรุงเทพมหานครตอนเหนือ มีผลการดำเนินงานดังนี้

หลักสูตร	ชื่อนวัตกรรม	ลักษณะ	กระบวนการที่นักศึกษา มีส่วนร่วม	ผู้ใช้/ ผู้รับรอง การประโยชน์	งานสร้างสรรค์/ นวัตกรรม
1. สาขาวิชา การออกแบบ	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน ผลไม้ดองบ้านดงละคร และ ส่งมอบต้นแบบและการใช้ ตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์ ชุมชน ผลไม้ดองบ้านดงละคร	1. นักศึกษาได้รับความรู้จาก การบูรณาการบริการวิชาการ กับการเรียนการสอน 2. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มผลไม้ ดอง บ้านดงละคร จังหวัด นครนายก มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการ ยกระดับ ผลิตภัณฑ์ชุมชน 3. สร้างอัตลักษณ์ชุมชนเพื่อ ต่อยอดภูมิปัญญา สร้าง มูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/ มีส่วนร่วมในการวางแผน/ ระดมความคิดเห็น/ ร่วมทำ กิจกรรม	ผู้ใช้ประโยชน์คือ วิสาหกิจชุมชนกลุ่มผลไม้ ดอง บ้านดงละคร จังหวัด นครนายก หน่วยงานรับรองการใช้ ประโยชน์คือ วิสาหกิจ ชุมชนกลุ่มผลไม้ดอง บ้าน ดงละคร จังหวัด นครนายก	ผลิตภัณฑ์ชุมชนโดย สร้างกราฟิกบนบรรจุ ภัณฑ์ จำนวน 5 ผลิตภัณฑ์
2. สาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์	โครงการการเพิ่มศักยภาพ ชุมชน Soft Power บนฐาน อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่น กิจกรรม การสร้างสรรค์ การแสดงเพื่อส่งเสริมอัต ลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม	การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อ ส่งเสริมอัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สไบ มอญนครปากเกร็ด	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/ มีส่วนร่วมในการวางแผน/ ระดมความคิดเห็น/ ร่วมทำ กิจกรรม	ผู้ใช้ประโยชน์คือ เทศบาล นครปากเกร็ด กอง สวัสดิการสังคม ฝ่าย ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพ กลุ่มวิสาหกิจชุมชนพัฒนา อาชีพสตรี เอื้ออาทรวัดกุ ชุมชนบางพุดสามัคคี	การออกแบบ เครื่อง แต่งกายระบำสไบมอญ นครปากเกร็ด

หลักสูตร	ชื่อนวัตกรรม	ลักษณะ	กระบวนการที่นักศึกษา มีส่วนร่วม	ผู้ใช้/ ผู้รับรอง การประโยชน์	งานสร้างสรรค์/ นวัตกรรม
	ท้องถิ่น สไบมอญนครปาก เกร็ด			ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ อำเภอปากเกร็ด จังหวัด นนทบุรี เคหะจังหวัด นนทบุรี	
3. สาขาวิชา นาฏศิลป์และ การละคร	การสร้างสรรค์เนื้อร้องและ ทำนองเพลงระบำสไบมอญ นคร ปากเกร็ด)	1. การสร้างสรรค์เนื้อร้องและ ทำนองเพลงระบำสไบมอญ นครปากเกร็ด 2. การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ ทำรำระบำสไบมอญนครปาก เกร็ด 3. การสร้างสรรค์การ ออกแบบ เครื่องแต่งกายระบำ สไบมอญนครปากเกร็ด 4. การถ่ายทอดทำรำระบำ สไบมอญนครปากเกร็ด	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/ มีส่วนร่วมในการวางแผน/ ระดมความคิดเห็น/ ร่วมทำ กิจกรรม	ผู้ใช้ประโยชน์คือ เทศบาล นครปากเกร็ด กอง สวัสดิการสังคม ฝ่าย ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพ กลุ่มวิสาหกิจชุมชนพัฒนา อาชีพสตรี เอื้ออาทรวัดกุ ชุมชนบางพูดสามัคคี ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ อำเภอปากเกร็ด จังหวัด นนทบุรี เคหะจังหวัด นนทบุรี	1. เนื้อร้องและทำนอง เพลงระบำสไบมอญนคร ปากเกร็ด 2. ทำรำระบำสไบ มอญนครปากเกร็ด
4. สาขาวิชา ภูมิศาสตร์	โครงการ/ กิจกรรม พัฒนา เครือข่ายการมีส่วนร่วมของ ประชาชนกับการบริหาร	พัฒนาการบริหารจัดการ ทรัพยากรอย่างยั่งยืน	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/	หน่วยงานผู้ใช้ประโยชน์ เทศบาลตำบลบางใหญ่ อำเภอบางใหญ่ จ.นนทบุรี	คู่มือการจัดประเภทการ บริหารจัดการน้ำเสีย

หลักสูตร	ชื่อนวัตกรรม	ลักษณะ	กระบวนการที่นักศึกษา มีส่วนร่วม	ผู้ใช้/ ผู้รับรอง การประโยชน์	งานสร้างสรรค์/ นวัตกรรม
	จัดการน้ำเสียชุมชน ตาม แนวพระราชดำริอย่างยั่งยืน		มีส่วนร่วมในการวางแผน/ ระดมความคิดเห็น/ ร่วมทำ กิจกรรม	ผู้รับรองการใช้ประโยชน์ คือ เทศบาลตำบลบาง ใหญ่ อำเภอบางใหญ่ จ. นนทบุรี	ตามแนวพระราชดำริ อย่างยั่งยืน - QR Code สำหรับ ประชาชน ในการศึกษา หาความรู้เพิ่มเติม
5. สาขาวิชา รัฐศาสตร์	โครงการยกระดับมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่ แพลตฟอร์มออนไลน์ กิจกรรม การยกระดับ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ยั่งยืน: การฝึกปฏิบัติ ผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด และ กระเป๋าผ้าลายอัตลักษณ์ นครปากเกร็ดจังหวัด นนทบุรี	การยกระดับมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืน (สไบ มอญ และ กระเป๋าผ้าลาย อัต ลักษณ์นครปากเกร็ด)	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/ มีส่วนร่วมในการออกแบบ ลักษณะต่างๆ ของกระเป๋า ผ้าลาย	หน่วยงานผู้ใช้ประโยชน์ กลุ่มพัฒนาผลิตภัณฑ์ ชุมชนและ เทศบาลนคร ปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ผู้รับรองการใช้ประโยชน์ คือ กลุ่มพัฒนาผลิตภัณฑ์ ชุมชนและ เทศบาลนคร ปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี	รูปแบบลวดลายกระเป๋า ผ้าลายแบบใหม่ตาม ความนิยมของตลาด

หลักสูตร	ชื่อนวัตกรรม	ลักษณะ	กระบวนการที่นักศึกษา มีส่วนร่วม	ผู้ใช้/ ผู้รับรอง การประโยชน์	งานสร้างสรรค์/ นวัตกรรม
6. สาขาวิชา บรรณารักษศาสตร์ และสารสนเทศ ศาสตร์	โครงการชุมชนดิจิทัล (Digital Community) เพื่อรองรับในศตวรรษที่ 21 กิจกรรม การขยายผล หลักสูตรความฉลาดรู้ทาง ดิจิทัล	การขยายผลหลักสูตรความ ฉลาดรู้ทางดิจิทัลที่ได้พัฒนาขึ้น โดยการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วน ได้ส่วนเสีย	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/ มีส่วนร่วมในการวางแผน/ ระดมความคิดเห็น/ ร่วมทำ กิจกรรม	ผู้ใช้ประโยชน์คือ ศูนย์ ส่งเสริมการเรียนรู้ เขต สายไหม แขวงคลองถนน เขตสาย ไหมกทม. ผู้รับรองการใช้ประโยชน์ คือ ศูนย์ส่งเสริมการ เรียนรู้ เขตสายไหม	หลักสูตรความฉลาดรู้ ทางดิจิทัลของผู้เรียนใน ศตวรรษที่ 21
7. สาขาวิชา การพัฒนาชุมชนฯ	โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิต และยกระดับเศรษฐกิจฐาน ราก กิจกรรม ฝึกอบรมเทคนิค การขายสินค้าภูมิปัญญา ท้องถิ่นในชุมชนผ่าน แพลตฟอร์มออนไลน์	ฝึกอบรมเทคนิคการขายสินค้า ภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนผ่าน แพลตฟอร์มออนไลน์	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/ มีส่วนร่วมในการวางแผน/ ระดมความคิดเห็น/ ร่วมทำกิจกรรม	หน่วยงานผู้ใช้และรับรอง การใช้ประโยชน์คือ เทศบาลตำบลบางพลับ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี	คลิปวิดีโอ/ คลิปคู่มือ/ คลิปตัวอย่างเทคนิคการ ขายสินค้าภูมิปัญญา ท้องถิ่นในชุมชนผ่าน แพลตฟอร์มออนไลน์ youtube/ Tiktok
8. สาขาวิชา ภาษาไทย	โครงการสื่อฐานพัฒนา ทักษะการอ่าน การเขียนคำ	การบริการวิชาการเพื่อพัฒนา ให้ความรู้และพัฒนาสื่อ	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/	ผู้ใช้ประโยชน์คือ โรงเรียน ในเขตพื้นที่บริการอ.ปาก เกร็ดจ.นนทบุรี	1.จัดกิจกรรมฐานพัฒนา ทักษะการอ่านการเขียน คำ

หลักสูตร	ชื่อนวัตกรรม	ลักษณะ	กระบวนการที่นักศึกษา มีส่วนร่วม	ผู้ใช้/ ผู้รับรอง การประโยชน์	งานสร้างสรรค์/ นวัตกรรม
	สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษา	สร้างสรรค์ด้านการเรียนการ สอนภาษาไทยสู่ชุมชน	มีส่วนร่วมในการวางแผน/ ระดมความคิดเห็น/ ร่วมทำ กิจกรรม	ผู้รับรองการใช้ประโยชน์ คือ โรงเรียนธรรมิกลาภ ตำบลท่าอิฐ จังหวัด นนทบุรี	2.ทำแบบฝึกทักษะการ อ่านการเขียนคำ 3.นักเรียนสามารถอ่าน เขียนคำได้ถูกต้องมีผล การสอบภาษาไทยผ่าน มีผลคะแนนดีขึ้น
9. สาขาวิชา ภาษาอังกฤษธุรกิจ เพื่อการสื่อสาร นานาชาติ	โครงการพัฒนาสมรรถนะ ภาษาอังกฤษเพื่อการ ยกระดับชุมชนสู่สากล กิจกรรมพัฒนาสมรรถนะ ภาษาอังกฤษเพื่อการ ยกระดับชุมชนสู่สากล	พัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษ เพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/ มีส่วนร่วมในการวางแผน/ ระดมความคิดเห็น/ ร่วมทำ กิจกรรม	หน่วยงานผู้ใช้ประโยชน์ คือ ณ โรงเรียนองค์รักษ์ จ.นครนายก หน่วยงานรับรองการใช้ ประโยชน์คือ ผอ.	คู่มือเทคนิคการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษ/ บทเรียน/ ชุดกิจกรรม/ คลิปวิดีโอ
10. สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์ ตะวันตก	โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการ การพัฒนา สมรรถนะขับร้องเพื่อการ แข่งขัน	พัฒนานักเรียนและบุคลากร ทางการศึกษา	นักศึกษาเข้าร่วมอบรมและ เป็นวิทยากรสอนขับร้อง ประกอบจินตลีลา เพื่อการ ประกวดแข่งขัน (โครงการ ต่อเนื่อง)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สังกัดองค์การ บริหารส่วนจังหวัด นนทบุรี	คู่มือครู

หลักสูตร	ชื่อนวัตกรรม	ลักษณะ	กระบวนการที่นักศึกษา มีส่วนร่วม	ผู้ใช้/ ผู้รับรอง การประโยชน์	งานสร้างสรรค์/ นวัตกรรม
11. สาขาวิชา พัฒนาสังคมเมือง	องค์ความรู้ประวัติศาสตร์ บางเขนและ กระบวนการพัฒนาเมือง ในช่วงระหว่างปี พ.ศ.2415- 2568	องค์ความรู้ว่าด้วยเรื่อง ประวัติศาสตร์บางเขนและ กระบวนการพัฒนาเมือง ในช่วงระหว่างปี พ.ศ.2415- 2568 ซึ่งถูกนำไปใช้ในงานจัด แสดงนิทรรศการชั่วคราว พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กทม.เขต บางเขน และถูกนำเสนอใน กิจกรรม “พิพิธภัณฑ์ ท้องถิ่น บางเขน” ณ มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2568	นักศึกษามีส่วนร่วมเก็บ ข้อมูลในรายวิชาวิจัย 1 (มี.ย.-ต.ค.2567) และร่วม สรุปเป็นองค์ความรู้ จัดทำ บอร์ดความรู้ เพื่อจัดแสดง ในนิทรรศการชั่วคราว พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กทม. บางเขน รวมถึงได้มีส่วน ร่วมนำเสนอข้อมูลใน กิจกรรม “พิพิธภัณฑ์ ท้องถิ่นบางเขน” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระ นคร เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2568	พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กทม. เขตบางเขน และ สำนักงานเขตบางเขน กรุงเทพมหานคร	องค์ความรู้ ประวัติศาสตร์บางเขน และ กระบวนการพัฒนา เมือง ในช่วงระหว่างปี พ.ศ.2415-2568

การคำนวณ

$$\frac{11}{14} \times 100 = 78.57$$

$$\frac{78.57}{100} \times 5$$

$$= 3.93$$

เอกสารหลักฐาน

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 1.8-1-01	สรุปผลการดำเนินงาน
มส. 1.8-1-02	รายงานการประชุมคณะมนุษยศาสตร์
มส. 1.8-1-03	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์

การบรรจุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายร้อยละ.....100..... ☒ ไม่บรรจุเป้าหมาย ☐ บรรจุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2567	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
ร้อยละ 100	71.43	78.57	3.57	3.93

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.8

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
1. มากกว่าร้อยละ 50 ของหลักสูตรดำเนินกิจกรรมส่งเสริมการสร้างนวัตกรรม เช่น การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน การสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และการจัดการน้ำเสีย 2. นักศึกษาได้มีโอกาสมีส่วนร่วมในกระบวนการวางแผน ระดมความคิดเห็น และร่วมดำเนินกิจกรรมจริงในชุมชน 3. ผลงานนวัตกรรมได้รับการนำไปใช้ประโยชน์จริงในหลายพื้นที่ เช่น นนทบุรี ลพบุรี และนครนายก 4. มีความหลากหลายของรูปแบบนวัตกรรม ทั้งผลิตภัณฑ์ สื่อการเรียนรู้ โมเดลธุรกิจ และกิจกรรมพัฒนาท้องถิ่น	1. ขยายผลการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในหลักสูตรอื่นให้ครอบคลุมยิ่งขึ้น 2. บูรณาการนวัตกรรมเข้ากับรายวิชาในหลักสูตรอย่างเป็นระบบมากขึ้น 3. เผยแพร่ผลงานนวัตกรรมในวงกว้างเพื่อสร้างแรงบันดาลใจและส่งเสริมการเรียนรู้ข้ามหลักสูตร
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
ยังมีบางหลักสูตรที่ไม่มีการดำเนินกิจกรรมหรือบันทึกข้อมูลการสร้างนวัตกรรมของนักศึกษาอย่างชัดเจน	1. ส่งเสริมให้ทุกหลักสูตรจัดทำโครงการหรือกิจกรรมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการพัฒนานวัตกรรมอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง 2. พัฒนาระบบฐานข้อมูลการจัดกิจกรรมและผลลัพธ์ของนวัตกรรมที่นักศึกษามีส่วนร่วม เพื่อใช้ในการติดตามและประเมินผล 3. เชื่อมโยงการสร้างนวัตกรรมกับการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานและการวิจัยเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่แท้จริงและต่อเนื่อง

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม
ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 – 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 – 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินงาน
1	มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	☒
2	สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่างน้อยในประเด็นต่อไปนี้ - ห้องปฏิบัติการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัย - ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ - สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)	☒
3	จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ และสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการ หรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ	☒

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินงาน
4	มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจ ตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น	☒
5	มีการดำเนินงานกับเครือข่ายความร่วมมือด้านวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา องค์กรภาครัฐหรือเอกชน ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ	☒
6	มีระบบและกลไกการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชนและดำเนินการตามระบบที่กำหนด	☒
7	มีระบบและกลไกการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	☒

☒ ข้อที่ 1 มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ผลการดำเนินงาน

1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนา มีระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการงานวิจัย 2 ระบบ ประกอบไปด้วย ระบบบริหารงานวิจัย DRMS (กองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร) และระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRMS) โดยทั้ง 2 ระบบมีวัตถุประสงค์เพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ซึ่งจะมีขั้นตอนต่าง ๆ ของการบริหารงานวิจัยสำหรับนักวิจัย เช่น การขอรับทุนสนับสนุน การทำวิจัยจากกองทุนวิจัยของมหาวิทยาลัยทั้งสายวิชาการและสนับสนุนวิชาการ การขอรับทุนสนับสนุนการเผยแพร่งานวิจัย การขอรับเงินรางวัลจากการเผยแพร่งานวิจัย เป็นต้น รวมทั้งมีระบบการสืบค้นงานวิจัย ระบบการเผยแพร่งานวิจัย ระบบการติดตามงานวิจัย จากระบบการบริหารงานวิจัยทั้ง 2 ระบบนี้ โดยดำเนินการควบคู่กับเจ้าหน้าที่ที่ดูแลงานวิจัยของคณะฯ สามารถจัดการงานวิจัยได้ เช่น การสืบค้นงานวิจัย การติดตามงานวิจัย โดยจะมี Admin ของสถาบันวิจัยและพัฒนาเป็นผู้ดูแล และประสานงานกับเจ้าหน้าที่วิจัยของคณะฯ เพื่อประสานและประชาสัมพันธ์กิจกรรมด้านวิจัยผ่านระบบแอปพลิเคชัน line เป็นต้น ซึ่งระบบนี้จะสามารถจัดการงานวิจัยได้ทั้งการส่งเสริมการสนับสนุน การจัดเก็บและติดตาม รวมทั้งการติดต่อและประสานงานระหว่างสถาบันวิจัยและนักวิจัยของคณะฯ

2. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมหาวิทยาลัยมีระบบการสืบค้นของห้องสมุดมีการจัดหาหนังสือที่ทันสมัย และสอบถามความต้องการหนังสือหรือขอคำแนะนำในการจัดหาหนังสือที่ต้องการจากนักวิจัยของคณะฯ รวมทั้งมีฐานข้อมูลออนไลน์เพื่อการสืบค้นให้กับคณาจารย์ เช่น ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ สกอ./ ฐานข้อมูล E-Book/ ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ ส่งเสริมและให้ Download โปรแกรมสำเร็จรูปสำนักงานที่ถูกลิขสิทธิ์ เพื่ออำนวยความสะดวกให้คณาจารย์

3. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ดำเนินการรวบรวมองค์ความรู้ด้านการเผยแพร่งานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ โดยการจัดการเสวนาและจัดทำเล่มคู่มือ เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ด้านเผยแพร่งานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ เพื่อกำหนดขอตำแหน่งทางวิชาการ

4. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีกระบวนการดำเนินการเกี่ยวกับระบบ และกลไกของกิจกรรมงานวิจัยต่าง ๆ เช่น การขออนุมัติวิจัย การรายงานความก้าวหน้างานวิจัย การขอเงินรางวัล การขอเงินสนับสนุน เช่น กระบวนการขอรับทุนสนับสนุนงานวิจัย เริ่มจากการประกาศรับข้อเสนอโครงการวิจัยตามรอบการประกาศของมหาวิทยาลัยซึ่งมหาวิทยาลัยจะเปิดรับ 3 ครั้งต่อปี (เดือนมีนาคม เดือนมิถุนายน และเดือนตุลาคม) โดยผู้สนใจจะส่งข้อเสนอโครงการวิจัยผ่านระบบ DRMS และส่งข้อเสนอเอกสารเกี่ยวกับวิจัยผ่านสาขาวิชา และส่งต่อให้หน่วยงานวิจัยประจำคณะฯ หลังจากนั้นจะนำเอกสารต่าง ๆ เข้าเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ (ประชุมกรรมการประจำคณะฯ ทุก ๆ สัปดาห์ที่ 2 ของทุกเดือน) และสรุปเป็นมติคณะกรรมการประจำคณะฯ และส่งผลต่อให้สถาบันวิจัยและพัฒนา เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการวิชาการและจริยธรรม และต่อด้วยคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัย เมื่อผ่านกระบวนการพิจารณาของ คณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยแล้ว สถาบันวิจัยและพัฒนาจัดทำประกาศผลการพิจารณาจากกองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร และจะแจ้งให้นักวิจัยดำเนินการสัญญาทุนวิจัย และบันทึกข้อเสนอโครงการวิจัยในระบบ DRMS รวมทั้งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการติดตามและรายงานความก้าวหน้างานวิจัยทุก ๆ 6 เดือน โดยการกำกับติดตามและรายงานผลการดำเนินการงานวิจัย และรายงานความก้าวหน้าต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ สถาบันวิจัยและพัฒนา คณะกรรมการวิชาการและจริยธรรม และคณะกรรมการกองทุนมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ทั้งนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีระบบและกลไกในการดำเนินการด้านงานวิจัยที่ควบคู่กับมหาวิทยาลัยในระบบ DRMS, ระบบ NRMS และระบบกระบวนการและขั้นตอนในรูปแบบคณะกรรมการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย เพื่อสนับสนุน ส่งเสริม และอำนวยความสะดวกให้คณาจารย์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผลิตผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่องอย่างมีประสิทธิภาพ

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 2.1-1-01	รูปภาพหน้าเว็บไซต์ของระบบระบบบริหารงานวิจัย DRMS (กองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร) และ ระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRMS)
มส. 2.1-1-02	คู่มือการใช้งานระบบ DRMS
มส. 2.1-1-03	รูปภาพหน้าเว็บไซต์การเผยแพร่เอกสารสนับสนุนการผลิตงานวิจัย เช่น คู่มือวิจัย/ การจัดทำเล่มวิจัย/ การไปนำเสนอ/ การขอเงินรางวัลเผยแพร่บทความ
มส. 2.1-1-04	คู่มือแนวทางการดำเนินงานวิจัย
มส. 2.1-1-05	รูปภาพหน้าเว็บไซต์ระบบการสืบค้นฐานข้อมูลออนไลน์

☒ ข้อที่ 2 สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่างน้อยในประเด็นต่อไปนี้

- ห้องปฏิบัติการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัย ทั้งอาจารย์ นักวิจัย นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
- ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
- สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย
- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนา มีการสนับสนุนและอำนวยความสะดวกให้กับนักวิจัย เพื่อการผลิตงานวิจัยของคณะฯ ประกอบด้วย

1. มีห้องปฏิบัติการงานวิจัย ห้องพี่เลี้ยงนักวิจัย เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับนักวิจัยที่ต้องการคำแนะนำหรือที่ปรึกษา เพื่อดำเนินการงานวิจัยให้บรรลุตามเป้าหมาย และมีการให้คำปรึกษาสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ผ่านกิจกรรมการประชุมเชิงปฏิบัติการต่าง ๆ หรือการให้คำปรึกษาแนะนำด้านการวิจัยเฉพาะรายสำหรับนักวิจัย เพื่อเป็นการพัฒนาในรูปแบบเชิงรุก

2. มีห้องสืบค้นงานวิจัย และห้องสมุดที่จะได้รับการสนับสนุนจากสำนักวิทยบริการและสารสนเทศ มีหนังสือ งานวิจัย บทความวิจัย บทความวิชาการให้นักวิจัยได้สืบค้น และมีระบบการสืบค้นอิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ซึ่งได้จัดซื้อมาเพื่อสนับสนุนนักวิจัยของคณะฯ เช่น ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ สปอว. ฐานข้อมูล E-book ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ และมีฐานข้อมูลวารสารออนไลน์ของมหาวิทยาลัยที่ดำเนินการโดยสถาบันวิจัยและพัฒนา จำนวน 5 วารสาร และมีฐานข้อมูลวารสารออนไลน์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 1 วารสาร รวมทั้งสิ้น 6 วารสาร ได้แก่

2.1 วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี https://li01.tci-thaijo.org/index.php/PRRJ_Scitech/index

2.2 วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ https://so05.tci-thaijo.org/index.php/PNRU_JHSS/index

2.3 วารสารวิชาการราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/AJPU/index>

2.4 วารสารวิจัยและนวัตกรรมทางการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร https://so04.tci-thaijo.org/index.php/RESEARCH_INNOVTION_IN_EDUCATION

2.5 วารสารราชภัฏพระนครวิชาการ https://so07.tci-thaijo.org/index.php/PNRU_ACA

2.6 วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/husojournalpnru> (วารสารของคณะฯ)

3. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมกับสถาบันวิจัยมีระบบการติดตามงานวิจัย เพื่ออำนวยความสะดวกในการให้คำแนะนำการดำเนินการจัดส่งงานวิจัยให้นักวิจัย การทำหนังสือแจ้งเตือนให้นักวิจัยได้เตรียมข้อมูลสำหรับการรายงานความก้าวหน้างานวิจัย และการส่งเอกสารฉบับสมบูรณ์

4. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีกิจกรรม เพื่อส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่าง ๆ โครงการติดตามงานวิจัยของนักวิจัยโดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญมาให้คำแนะนำข้อเสนอแนะตามรอบการติดตามงานวิจัยและการรายงานความก้าวหน้างานวิจัย และจัดกิจกรรมวิพากษ์ข้อเสนองานวิจัย เพื่อส่งเสริมและเพื่อความสมบูรณ์ของงานวิจัย ก่อนส่งข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนวิจัยจากกองทุนวิจัยของมหาวิทยาลัยต่อไป

5. ประชาสัมพันธ์แหล่งทุนด้านการวิจัยต่าง ๆ แก่คณาจารย์ของคณะ ในทุกช่องทาง เช่น website application line กลุ่มต่าง ๆ เป็นต้น

6. ประชาสัมพันธ์แหล่งเผยแพร่ผลงานวิจัย และบทความวิชาการ ให้แก่คณาจารย์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยการจัดงานสัมมนาทางวิชาการ

7. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สนับสนุนการทำงานวิจัยโดยใช้ระบบพี่เลี้ยงที่มีประสบการณ์ เพื่อให้นักวิจัยหน้าใหม่ เป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่คณาจารย์

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 2.1-2-01	รูปภาพการใช้ แอปพลิเคชัน line (SNS เครือข่ายวิจัยพระนคร) line คณะมนุษยศาสตร์
มส. 2.1-2-02	รูปภาพเว็บไซต์ของแหล่งฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ เช่น ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ อว. ฐานข้อมูล E-Book ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์
มส. 2.1-2-03	สนับสนุนเครื่องมือสำหรับการทำงาน เช่น โปรแกรม office 365 Pro-plus ห้องให้คำปรึกษางานวิจัย ระบบพี่เลี้ยงนักวิจัย เป็นต้น
มส. 2.1-2-04	กิจกรรมวิพากษ์ข้อเสนอโครงการวิจัย
มส. 2.1-2-05	รูปกิจกรรมการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณางานวิจัยของคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- ☒ ข้อที่ 3 จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ และสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการ หรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการหนึ่งเพื่อส่งเสริมการจัดสรรงบประมาณ เพื่อขอรับทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มีการจัดสรรทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ให้กับนักวิจัยของคณะฯ แบ่งเป็น 7 ประเภท ได้แก่

1. งานวิจัยที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและมหาวิทยาลัย
2. งานวิจัยตามศาสตร์สาขาวิชา
3. งานวิจัยเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน
4. งานวิจัยเพื่อการพัฒนาประสิทธิภาพการทำงานของหน่วยงานในมหาวิทยาลัย
5. งานวิจัยที่เป็นโครงการของนักศึกษาที่มีอาจารย์ที่ปรึกษากำกับดูแล
6. งานสร้างสรรค์หรือสิ่งประดิษฐ์อื่นที่คณะกรรมการกำหนด
7. งานวิจัยตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

การสนับสนุนทุนวิจัยของคณะฯ เป็นไปตามที่คณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยกำหนด และจัดลำดับความสำคัญของประเภททุนวิจัยตามยุทธศาสตร์ของประเทศ มหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยและพัฒนา โดยมีการประชุมคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร และแจ้งให้คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (กบ.) และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทราบลักษณะและอัตราการให้ทุนวิจัย ดังตารางนี้

ประเภทโครงการวิจัย	กำหนดรับข้อเสนอ	จำนวนทุน	จำนวนงบประมาณ
1. ทุนวิจัยเพื่อการพัฒนาประสิทธิภาพการทำงานของหน่วยงานในมหาวิทยาลัย	3 ครั้ง/ ปี	ไม่จำกัด	ทุนละไม่เกิน 30,000 บาท
2. ทุนวิจัยที่เป็นโครงการของนักศึกษาที่มีอาจารย์ที่ปรึกษากำกับดูแล	3 ครั้ง/ ปี	ไม่จำกัด	ทุนละไม่เกิน 30,000 บาท
3. ทุนวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน	3 ครั้ง/ ปี	ไม่จำกัด	ทุนละไม่เกิน 30,000 บาท
4. ทุนวิจัยโครงการเดี่ยว	3 ครั้ง/ ปี	ไม่จำกัด	ทุนละไม่เกิน 50,000 บาท
5. ทุนวิจัยชุดโครงการ	3 ครั้ง/ ปี	ไม่จำกัด	ทุนละไม่เกิน 200,000 บาท

โดยคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การจัดการวิพากษ์ข้อเสนอโครงการวิจัย การจัดกิจกรรมรายงานความก้าวหน้างานวิจัย การประชาสัมพันธ์ทุนวิจัยต่าง ๆ ทั้งทุนภายในมหาวิทยาลัย และทุนภายนอกมหาวิทยาลัย เป็นต้น ซึ่งในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับทุนการสนับสนุนด้านการวิจัยทั้งภายในและภายนอก ประจำปีการศึกษา 2567 จำนวนทั้งสิ้น 3,963,500 บาท เฉลี่ยแล้วคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้งบประมาณ 43,081.52 บาท/ คน โดยแบ่งออกเป็นทุนแต่ละประเภท ดังนี้

1. ทุนสนับสนุนภายนอกจำนวน 3,513,000 บาท
2. ทุนสนับสนุนภายในจำนวน 450,500 บาท

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จะมีบุคลากร/ เจ้าหน้าที่วิจัย ที่ทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานให้กับนักวิจัย ตั้งแต่กระบวนการให้คำแนะนำเขียนคำร้อง การติดต่อประสานงาน การคำนวณค่าใช้จ่าย และนำเสนอต่อกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาและดำเนินการส่งให้กับสถาบันวิจัยและพัฒนาจัดสรรงบประมาณสนับสนุน โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครมีการจัดสรรทุนให้กับนักวิจัยของคณะฯ สำหรับเผยแพร่ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรืองานนวัตกรรม ตามระเบียบการเบิกจ่ายงบประมาณ เช่น ค่าลงทะเบียนการประชุมวิชาการระดับชาติไม่เกิน 5,000 บาท ค่าลงทะเบียนการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ไม่เกิน 20,000 บาท ค่าธรรมเนียมการเผยแพร่ในวารสารระดับชาติและนานาชาติไม่เกิน 30,000 บาท เป็นต้น

1. ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับทุนการสนับสนุนด้านการวิจัยภายนอกและภายใน ประจำปีการศึกษา 2567 และเงินรางวัล/ เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย จำนวนทั้งสิ้น 4,030,500 บาท

ประเภททุนวิจัย	ปีการศึกษา พ.ศ. 2567	
	จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน (บาท)
ทุนภายนอก (สกว.)	8	3,513,000
ทุนภายใน (กองทุนวิจัย)	10	517,500
รวม	18	4,030,500

2. ในปีการศึกษา 2567 บุคลากรของคณะมนุษยศาสตร์ได้รับเงินทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกจำนวนเงิน 3,513,000 บาท มีรายละเอียด ดังนี้

1. ทุนวิจัยภายนอก

ลำดับ	ชื่อผู้รับทุน	ชื่องานวิจัย	แหล่งทุน	จำนวนเงิน (บาท)	หลักฐาน
1	ผศ.ดร.พัฒน์มน สิ้นหนัง รศ.ดร.วณิศา ศิริวรสกุล รศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง ผศ.ดร.ณัฐฐา เกิดทรัพย์	การสร้างเส้นทางสายอาหารสตรีทฟู้ดเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในจังหวัดนครนายก	สกว.	449,000	ประกาศทุนวิจัย/สัญญาทุนวิจัย
2	ผศ.ดร.นันทพัชร ปานะรัตน์ ผศ.ดร.สีบวงส์ กาพวงค์ ผศ.ดร.ศุทธรวดี เววา	รูปแบบวิสาหกิจชุมชนที่ประสบความสำเร็จในอำเภอปากเกร็ด	สกว.	352,000	ประกาศทุนวิจัย/สัญญาทุนวิจัย
3	ผศ.ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค รศ.ดร.วณิศา ศิริวรสกุล รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง ผศ.ณัฐฐา เกิดทรัพย์	การออกแบบและพัฒนาเส้นทางจักรยานที่ปลอดภัยเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและกีฬาของจังหวัดนครนายก	สกว.	352,000	ประกาศทุนวิจัย/สัญญาทุนวิจัย
4	ผศ.ดร.วชิรวิทย์ วิชาสวัสดิ์ รศ.ดร.วณิศา ศิริวรสกุล ผศ.ดร.พัฒน์มน สิ้นหนัง	การสร้างมูลค่าเพิ่มผลผลิตเกษตรอินทรีย์ในระบบการรับรองเกษตรอินทรีย์แบบมี	สกว.	449,000	ประกาศทุนวิจัย/สัญญาทุนวิจัย

ลำดับ	ชื่อผู้รับทุน	ชื่องานวิจัย	แหล่งทุน	จำนวนเงิน (บาท)	หลักฐาน
		ส่วนร่วม (PGS) ของจังหวัดนครนายก			
5	รศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย รศ.ดร.วณิศา ศิริวรสกุล ผศ.ดร.พลยมน สิ้นหน่ง ผศ.ดร.วชิรวิทย์ วิชาสวัสดิ์ อ.ดร.พิทักษ์ เผือกมี	การพัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยรูปแบบการเรียนรู้ตลอดชีวิตบนฐานวิถีชีวิตของชุมชน ตำบลบางบัวทอง อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี	สกว.	372,000	ประกาศทุนวิจัย/สัญญาทุนวิจัย
6	อ.ดร.ศิริวรรณ วิสุทธิรัตนกุล รศ.ดร.วณิศา ศิริวรสกุล ผศ.ดร.อรุณ ขยันหา อ.ดร.อัจฉรา ประไพพัทธ์	การยกระดับผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น มื้อฮ่อสู่การพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากในเขตอำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี	สกว.	320,000	ประกาศทุนวิจัย/สัญญาทุนวิจัย
7	ผศ.ดร.ปฐมชนก ศิริพัชระ รศ.ดร.วณิศา ศิริวรสกุล ผศ.ดร.รวิกันต์ อำนวย ผศ.ดร.พลยมน สิ้นหน่ง	การสร้างจิตสำนึกและพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการขยะในพื้นที่ท่องเที่ยว จังหวัดนครนายก	สกว.	449,000	ประกาศทุนวิจัย/สัญญาทุนวิจัย
8	ผศ.ณัฐ จันทโรทัย อ.พีรติ จีงประกอบ ดร.ศุภโชค มณีมัย ผศ.ดร.ปรารถนา ผดุงพจน์ อ.ดร.อัจฉรา ประไพพัทธ์ นางสาวสุมิตรา จิตตะระ	รูปแบบศิลปะอิมเมอร์ซีฟเพื่อส่งเสริมประสบการณ์ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จังหวัดนครนายก	สกว.	770,000	ประกาศทุนวิจัย/สัญญาทุนวิจัย
รวมเงินสนับสนุนทุนวิจัยภายนอก				3,513,000	

3. ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับทุนการสนับสนุนด้านการวิจัยทั้งภายในประจำปีการศึกษา 2567 จำนวนทั้งสิ้น 517,500 บาท

2. ทุนวิจัยภายใน

ลำดับ	ชื่อผู้รับทุน	ชื่องานวิจัย	แหล่งทุน	จำนวนเงิน (บาท)	หลักฐาน
1	อ.ดร.นภัสรพี เดชางกูร	มาตรการทางกฎหมายในการ จัดเก็บภาษีการจ้างแรงงาน ต่างด้าว	กองทุนวิจัย	50,000	ประกาศทุนวิจัย ครั้งที่ 6/67 / สัญญาทุนวิจัย
2	ผศ.กษิตติ วัชรพรรณ	ลักษณะทางภาษาในการ เขียนข้อมูลคำสั่งเพื่อให้ ปัญญาประดิษฐ์สร้างสรรค์ รูปภาพเพื่อส่งเสริมการ ท่องเที่ยวในประเทศไทยของ นักศึกษาไทยระดับปริญญา ตรีที่เรียนภาษาอังกฤษเป็น ภาษาต่างประเทศ : มุมมอง ทางภาษาศาสตร์เชิงระบบ และหน้าที่	กองทุนวิจัย	47,250	ประกาศทุนวิจัย ครั้งที่ 6/67 / สัญญาทุนวิจัย
3	ผศ.ดร.ณัฐดนัย สุภัทรากุล	โทษทางอาญา : ศีษษากรณี มาตรการเพิกถอนสิทธิทาง การเมือง ตามรัฐธรรมนูญ แห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2560	กองทุนวิจัย	50,000	ประกาศทุนวิจัย ครั้งที่ 6/67 / สัญญาทุนวิจัย
4	ผศ.ธีรตา นุ่มเจริญ	ระบำลูกปัดแก้วดงละคร	กองทุนวิจัย	50,000	ประกาศทุนวิจัย ครั้งที่ 6/67 / สัญญาทุนวิจัย
5	ผศ.ดร.วิเชษฐ์ สุดไธ	การสร้างสรรค์ดนตรีร่วมสมัย จากประเพณีบายศรีสู่ขวัญใน วัฒนธรรมอีสาน	กองทุนวิจัย	50,000	ประกาศทุนวิจัย ครั้งที่ 6/67 / สัญญาทุนวิจัย

ลำดับ	ชื่อผู้รับทุน	ชื่องานวิจัย	แหล่งทุน	จำนวนเงิน (บาท)	หลักฐาน
6	รศ.ดร.ณกมล บุญเขตต์ทิกุล อ.ดร.มงคล นาฏกระสูตร	การอนุรักษ์และสืบสาน วัฒนธรรมเพลงพื้นบ้านใน จังหวัดสุพรรณบุรี เมือง สร้างสรรค์ ด้านดนตรี	กองทุนวิจัย	50,000	ประกาศทุนวิจัย ครั้งที่ 1/68 / สัญญาทุนวิจัย
7	ผศ.ดร.ภัสชา น้อยสอาด	บทเพลงจากภูมิปัญญาเพลง พื้นบ้านจังหวัดนครนายก	กองทุนวิจัย	50,000	ประกาศทุนวิจัย ครั้งที่ 1/68 / สัญญาทุนวิจัย
8	อ.ดร.อัจฉรา ประไพพัทธ์	การพัฒนาทักษะในศตวรรษ ที่ 21 ด้วยผังมโนมิติ : กรณีศึกษาวิชากฎหมาย อาญา	กองทุนวิจัย	30,000	ประกาศทุนวิจัย ครั้งที่ 1/68 / สัญญาทุนวิจัย
9	ผศ.ดร.พรเพชร ชลศักดิ์ตระกูล	แนวทางพัฒนากฎหมาย แรงงานเพื่อส่งเสริมการมีบุตร	กองทุนวิจัย	50,000	ประกาศทุนวิจัย ครั้งที่ 2/68 / สัญญาทุนวิจัย
10	ผศ.ดร.ทรงยศ สารโรจน์	กระบวนการพัฒนาศักยภาพ ผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ ชุมชนเพื่อเพิ่มขีด ความสามารถในการแข่งขัน บนแพลตฟอร์มออนไลน์ กรณีศึกษา : วิสาหกิจชุมชน บางศรีเมือง จังหวัดนนทบุรี	กองทุนวิจัย	50,000	ประกาศทุนวิจัย ครั้งที่ 2/68 / สัญญาทุนวิจัย
11	อ.ดร.พิชญ์สินี ศรีสวัสดิ์	มาตรการทางกฎหมายในการ ควบคุมมลพิษจากการรั่วไหล ของน้ำมันกลางทะเล : ศึกษา เปรียบเทียบราชอาณาจักร ไทยและสหพันธรัฐมาเลเซีย	กองทุนวิจัย	40,250	ประกาศทุนวิจัย ครั้งที่ 2/68 / สัญญาทุนวิจัย
รวมเงินสนับสนุนทุนวิจัยภายนอก				517,500	

4. ในปีการศึกษา 2567 คณะจารย์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้รับค่าคะแนนการจากผลการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ มีรายละเอียดดังนี้

สรุปข้อมูลค่าคะแนนผลงานเผยแพร่ทางวิชาการ

รูปแบบ	การตีพิมพ์							การประชุมวิชาการ	
	ระดับชาติ		ระดับนานาชาติ					ระดับชาติ	ระดับนานาชาติ
	TCI 2 (0.6)	TCI 1 (0.8)	SCOPUS (1.00)	SJ/R/Q ค่าน้ำหนัก (1.00)				(0.2)	(0.4)
				Q1	Q2	Q3	Q4		
ปีการศึกษา 2567									
1. สาขาวิชาการออกแบบ	3	-	-	-	-	-	-	-	-
2. สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3. สาขาวิชาพัฒนาสังคมเมือง	-	2	-	-	-	-	-	-	-
4. สาขาวิชาการภาษาจีนธุรกิจ	2	1	-	-	-	-	-	-	-
5. สาขาวิชาภาษาไทย	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	1	-	-	-	-	-	-	-	-
7. สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	4	-	-	-	-	-	-	-	-
8. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก	1	1	-	-	-	-	-	-	-
9. สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร	3	-	-	-	-	-	-	-	-
10. สาขาวิชาภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ	3	-	-	-	-	-	-	-	-
11. สาขาวิชานิติศาสตร์	1	-	-	-	-	-	-	-	-
12. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์	1	2	-	-	-	-	-	-	-
13. สาขาวิชารัฐศาสตร์	3	4	-	-	-	-	-	-	-
14. สาขาวิชาบรรณารักษะ	1	1	-	-	-	-	-	-	-
15. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต	2	-	-	-	-	-	-	-	-
16. สาขาวิชานิติศาสตรมหาบัณฑิต	4	1	-	-	-	-	-	-	-
17. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิต	1	2	-	-	-	-	-	-	-
รวม	30	14	-	-	-	-	-	-	-
รวมทั้งสิ้น	44							-	

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 2.1-3-01	เอกสารประกาศทุนวิจัยของมหาวิทยาลัย
มส. 2.1-3-02	สัญญาทุนวิจัยของนักวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มส. 2.1-3-03	มติกรรมการประจำคณะฯ เรื่องพิจารณาทุนวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์ฯ
มส. 2.1-3-04	ประกาศข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครว่าด้วยกองทุนวิจัย พ.ศ. 2562
มส. 2.1-3-05	ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยว่าด้วยหลักเกณฑ์ในการสนับสนุนการทำและเผยแพร่งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ พ.ศ. 2564
มส. 2.1-3-06	ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยว่าด้วยหลักเกณฑ์ในการสนับสนุนการทำและเผยแพร่งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ พ.ศ. 2564
มส. 2.1-3-07	มติกรรมการประจำคณะฯ เรื่องพิจารณาทุนวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์ฯ
มส. 2.1-3-08	คู่มือแนวทางการดำเนินการวิจัย ปี 2563

☒ ข้อที่ 4 มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีการแต่งตั้งอนุกรรมการงานวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุน ผลงานวิจัย และจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาสมรรถนะคณาจารย์และนักวิจัย เช่น การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาให้ความคิด เทคนิค วิธีการเขียนงานวิจัย การจัดโครงการพี่เลี้ยงนักวิจัย การจัดกิจกรรมรายงานความก้าวหน้างานวิจัย ให้คำแนะนำหรือให้ข้อเสนอแนะ เพื่อปรับปรุงคุณภาพงานวิจัย การวิพากษ์ข้อเสนอองานวิจัยก่อนส่งข้อเสนอให้สถาบันวิจัยและพัฒนาพิจารณา ตลอดจนประชาสัมพันธ์และสนับสนุนให้คณาจารย์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ที่จัดขึ้นทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

กิจกรรมวิพากษ์ข้อเสนอโครงการวิจัยปี 2568 ในวันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 ณ ห้องประชุมชั้น 1 อาคารปฏิบัติการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ซึ่งจัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีคณาจารย์และนักวิจัยส่งข้อเสนอโครงการวิจัยเข้าร่วมจำนวน 18 ราย และมีข้อเสนอโครงการวิจัยจำนวน 12 เรื่อง มีผู้ทรงคุณวุฒิ 2 ท่านให้ข้อเสนอแนะและคำแนะนำกับนักวิจัย มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ข้อเสนอโครงการวิจัยมีความสมบูรณ์ที่สุดก่อนส่งให้สถาบันวิจัยและพัฒนา นำเสนอต่อคณะกรรมการวิชาการและจริยธรรม และคณะกรรมการกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร พิจารณาทุนวิจัย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีการสร้างขวัญและกำลังใจ ยกย่องเชิดชูคณาจารย์ และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยการประชาสัมพันธ์แสดงความยินดีบนเว็บไซต์ของคณะ ตลอดจนการเสนอชื่อเพื่อเข้ารับการพิจารณานักวิจัยดีเด่นในระดับมหาวิทยาลัย โดยมีเจ้าหน้าที่วิจัยที่ทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานให้กับนักวิจัย เมื่อนักวิจัยเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมในระดับชาติและนานาชาติ ตั้งแต่เริ่มต้นจนจบกระบวนการขอรับเงินรางวัล และนำเสนอต่อกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาและดำเนินการส่งให้กับสถาบันวิจัยและพัฒนา จัดสรรเงินรางวัลให้แก่ นักวิจัย ซึ่งมหาวิทยาลัยมีหลักเกณฑ์การสนับสนุนเงินรางวัลการเผยแพร่ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ตามระเบียบการเบิกจ่ายงบประมาณ ดังนี้

1. บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 2 รางวัลละ 3,600 บาท
2. บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1 รางวัลละ 4,800 บาท
3. บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ แต่ไม่ปรากฏการจัดอันดับควอไทล์ รางวัลละ 6,000 บาท
4. บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่จัดอยู่ในกลุ่มควอไทล์ 4 (Q4) รางวัลละ 8,000 บาท
5. บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่จัดอยู่ในกลุ่มควอไทล์ 3 (Q3) รางวัลละ 12,000 บาท
6. บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่จัดอยู่ในกลุ่มควอไทล์ 2 (Q2) รางวัลละ 16,000 บาท
7. บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่จัดอยู่ในกลุ่มควอไทล์ 1 (Q1) รางวัลละ 20,000 บาท
8. ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร รางวัลละ 4,000 บาท
9. ผลงานที่ได้รับการจดลิขสิทธิ์ รางวัลละ 16,000 บาท
10. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ รางวัลละ 4,800 บาท
11. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 8,000 บาท

ตารางผู้ที่ได้รับการสนับสนุนเงินรางวัลตีพิมพ์เผยแพร่ ประจำปีการศึกษา 2567

ลำดับ	ผู้เขียนบทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	จำนวนเงิน (บาท)	ประชุมครั้งที่
1	ผศ.ชนิศา เพ็งวิชัย	Development of English Language Skills Training Curriculum for Non-English Major Teachers in Ongkharak School in Nakhon Nayok Province	วารสาร Rhranakhon Rajabhat Research Journal สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 เดือน มค-มิย 2567 เลข 2958-2781 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/2567 วันที่ 7 ก.ค.67
2	ผศ.ธนกฤต มีสมจิตร	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อการท่องเที่ยว ชุมชนสี่เหลี่ยมน้อยอยู่ชุมชน ตำบลบางเลน อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี	วารสารรัชต์ภาคย์ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 58 (TCI 1)	4,800 8,000 (ลงทะเบียน)	มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/2567 วันที่ 7 ก.ค.67
3	รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง	การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ตำบลงละคร อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก	วารสารนวัตกรรมและการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-กรกฎาคม 2567 ISSN 267-6277 (TCI 2)	3,600 4,000 (ลงทะเบียน)	มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/2567 วันที่ 7 ก.ค.67
4	รศ.ดร.อรุณ ชัยนหา	การกำกับดูแลองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นโดยรัฐสภาผ่านการกระทู้อถามของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน 2567 ISSN 2985-2781 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/2567 วันที่ 7 ก.ค.67

ลำดับ	ผู้เขียนบทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	จำนวนเงิน (บาท)	ประชุมครั้งที่
5	ผศ.ดร.พัฒน์มน สินหน่ง	การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอาหารในจังหวัดนครนายก	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มิถุนายน 2567 ISSN 2985-2781 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 7/2567 วันที่ 7 ก.ค.67
6	ผศ.ดร.วชิรวิทย์ วิชาสวัสดิ์	การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ของจังหวัดนครนายก	วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม-ธันวาคม 2567 เลข ISSN 2697-4290 (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 7/2567 วันที่ 7 ก.ค.67
7	ผศ.ดร. ภิญญาพัชญ์ ติบวงษา	การคุ้มครองสิทธิผู้อุทธรณ์คำสั่งทางปกครองในการแจ้งสิทธิการฟ้องคดี	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 เดือน มค-มิย 2567 เลข 2985-1270 (Print) ISSN 2985-122x (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 8/2567 วันที่ 15 สค. 67
8	ผศ.ดร. พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์	การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทย ชุด สียะตราทรงเครื่อง	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 28 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มิถุนายน ปี 2567 เลข ISSN 3027-8872 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 9/2567 วันที่ 4 ก.ย. 67

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	จำนวนเงิน (บาท)	ประชุมครั้งที่
9	ผศ.ดร.ณัฐรา เกิดทรัพย์	การจัดการปกครองสาธารณะแนวใหม่กับการ พัฒนาท้องถิ่น	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมพฤษ มหาวิทยาลัยเกริก ปีที่ 42 ฉบับที่ 2 เดือน พฤษภาคม-สิงหาคม พ.ศ.2567 เลข ISSN 3027- 7647 (TCI 1)	3,600 (ค่าลง ทะเบียน 4,000)	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 9/2567 วันที่ 4 ก.ย. 67
10	รศ.ดร.พัชร ิกล่อมเมือง	บทบาทของภาคประชาสังคมกับการพัฒนา การเมือง	วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัย ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มิถุนายน 2567 เลข ISSN 2744- 1176 (TCI 2)	3,600 (ค่าลง ทะเบียน 3,000)	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 10/2567 วันที่ 7 พ.ย. 67
11	ผศ.ดร. พรรณพัชร ิวิชาสวัสดิ์	การเล่าเรื่องประวัติศาสตร์ท้องถิ่นผ่านละคร สร้างสรรค์	วารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน 67 เลข ISS N 2822-1516 (print) ISSN 2985-0169 (online) (TCI 2)	3,600 (ค่าลง ทะเบียน 2,500)	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 10/2567 วันที่ 7 พ.ย. 67
12	รศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย	เรื่อง การปกครองระบบราชาธิปไตยก่อนรัฐสมัย ใหม่	วารสารรัชต์ภาคย์ สถาบันรัชต์ภาคย์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 59 เดือนกรกฎาคม-สิงหาคม 2567 เลข ISSN 1905-2243 (TCI 1)	4,800 (ค่าลง ทะเบียน 8,000)	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 1/2568 วันที่ 7 ม.ค. 68

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	จำนวนเงิน (บาท)	ประชุมครั้งที่
13	ผศ.ดร.ภัสชา น้อยสอาด	ดนตรีสร้างสรรค์สำหรับเด็กจากอัตลักษณ์เพลง พื้นบ้านไทยภาคกลาง	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม- ธันวาคม 2567 เลข ISSN 2985-0940 (online) (TCI 1)	4,800 (ค่าลง ทะเบียน 4,000)	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 1/2568 วันที่ 7 ม.ค. 68
14	ผศ.ธนกฤต มีสมจิตร	การพัฒนาแนวทางสู่แผนปฏิบัติการจัดการ มลพิษและความมั่นคงทางอาหารสำหรับชุมชนสี เขียว กรณีศึกษา ชุมชนรอบวัดพระสุเรนทร์ เขต คลองสามวา กรุงเทพมหานคร	วารสารศิลปการจัดการ มูลนิธิธรรมาภิวัฒน์ (The foundation of globalization fairness) ปีที่ 8 ฉบับที่ 3 เดือนกรกฎาคม-กันยายน 2567 เลข ISSN: 2630-0427 (online) (TCI 1)	4,800 (ค่าลง ทะเบียน 8,000)	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 1/2568 วันที่ 7 ม.ค. 68
15	ผศ.ดร.พรเพชร ชลศักดิ์ตระกูล	การค้าประเพณีที่สอดคล้องกฎหมายสำหรับ ประเทศไทย	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมฤกษ์ ปีที่ 42 ฉบับที่ 3 เดือนกันยายน-ธันวาคม 2567 เลข ISSN 3027-7647 (Print) ISSN 3027-768x (online (TCI 1)	4,800 (ค่าลง ทะเบียน 4,000)	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 1/2568 วันที่ 7 ม.ค. 68
16	ผศ.ณัฐ จันทโรทัย	แนวทางการลดปริมาณผักตบชวาเพื่อนำไปสร้าง ผลิตภัณฑ์แบบมีส่วนร่วมของชุมชนบางเลน อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี	วารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 เดือน มค-มิย 67 ISSN 2228-8473, ISSN 2651- 236x (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 2/2568 วันที่ 19 ก.พ. 68

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	จำนวนเงิน (บาท)	ประชุมครั้งที่
17	ผศ.ดร.รวิกันต์ อำนาจ	การพัฒนาศักยภาพท้องถิ่นเพื่อสร้างเศรษฐกิจฐานรากภายใต้การทำเกษตรตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในพื้นที่ตำบลบ้านนาอำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก	วารสารศิลปการจัดการ มุลินีธรรมภาณ ปีที่ 8 ฉบับที่ 4 เดือน ตค-ธค 67 ISSN 2630-0427 (TCI 1)	4,800 (ค่าลงทะเบียน 8,000)	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 2/2568 วันที่ 19 ก.พ. 68
18	ผศ.ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม	การประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการเทศบาลเมืองบางแม่นาง อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 เดือน กค-ธค 67 ISSN 2985-2781 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 2/2568 วันที่ 19 ก.พ. 68
19	ผศ.ดร.วีระศักดิ์ พุ่มเพชร	แนวทางการแก้ไขความขัดแย้งในเขตปกครองตนเองซินเจียงอุยกูร์ในสาธารณรัฐประชาชนจีน	วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 เดือน กค-ธค 67 ISSN 3027-7949 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 2/2568 วันที่ 19 ก.พ. 68
20	อ.ดร.ณัฐพล อันอารีย์	สีสันไทพวน: การสังเคราะห์ชุดสีจากการศึกษามรดกทางวัฒนธรรมชาติพันธุ์ไทพวนเพื่อต่อยอดการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ผ้าทอในพื้นที่อำเภopakpli จังหวัดนครนายก	วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 เดือน กค-ธค 67 ISSN 2697-4296 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 2/2568 วันที่ 19 ก.พ. 68

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	จำนวนเงิน (บาท)	ประชุมครั้งที่
21	อ.พีรติ จึงประกอบ	แนวทางการสร้างสรรค์ตัวละครเพื่อใช้เป็นสื่อ โฆษณาประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเมืองโบราณ บ้านดงละคร จังหวัดนครนายก	วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 เดือน กค-ธค 67 ISSN 2697-4296 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุม คณะกรรมการประจำ คณะฯ ครั้งที่ 2/2568 วันที่ 19 ก.พ. 68
รวมเงินสนับสนุนการเผยแพร่				140,300	

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 2.1-4-01	ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัย ว่าด้วยหลักเกณฑ์ในการสนับสนุนการทำและเผยแพร่งานวิจัย พ.ศ. 2564
มส. 2.1-4-02	มติกรรมการประจำคณะฯ เรื่องพิจารณาทุนวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มส. 2.1-4-03	กิจกรรมวิพากษ์ข้อเสนอโครงการวิจัยปี 2568 ในวันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 ณ ห้องประชุมชั้น 1 อาคารปฏิบัติการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

☒ ข้อที่ 5 มีการดำเนินงานกับเครือข่ายความร่วมมือด้านวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา องค์กรภาครัฐหรือเอกชน ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา พ.ศ. 2567 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มอบหมายให้สถาบันวิจัยและพัฒนาดำเนินงานสร้างและร่วมมือกับเครือข่ายเพื่อส่งเสริมความร่วมมือด้านวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา องค์กรภาครัฐหรือเอกชน ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ ดังนี้

ในประเทศ มีการดำเนินงานกับเครือข่ายความร่วมมือด้านวิจัยระหว่างองค์กรภาครัฐและมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ได้แก่

1. บันทึกข้อตกลงความร่วมมือการส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นระหว่าง สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่ง เพื่อดำเนินงานสนับสนุน การพัฒนาระบบการวิจัย สนับสนุน ส่งเสริมการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมสู่ความเป็นเลิศสู่การพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและชุมชนอื่น โดยสถาบันวิจัยและพัฒนาได้ร่วมดำเนินการวิจัย เรื่อง “การยกระดับการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนสู่การเป็นวิสาหกิจเพื่อสังคมผ่านเครือข่ายความร่วมมือทางธุรกิจและกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่ง” โดยมีผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนาเป็นหัวหน้าโครงการกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่ง

โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนาได้สนับสนุนการจัดประชุมวิชาการด้านการคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ การใช้โลโก้สถาบัน รวมถึงการสนับสนุนการตีพิมพ์บทความเผยแพร่ เนื่องจากสถาบันวิจัยและพัฒนา และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีวารสาร จำนวน 6 วารสาร ดังนี้

2.1 วารสารที่อยู่ในฐาน TCI กลุ่ม 2 จำนวน 4 วารสาร

- วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

2.2 วารสารที่อยู่ในระบบ ThaiJo จำนวน 2 วารสาร

- วารสารวิจัยและนวัตกรรม
- วารสารวิชาการราชภัฏพระนคร

3. มหาวิทยาลัยเข้าร่วมโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สนองพระราชดำริโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (อพ.สธ.- มรภ.พระนคร) และได้รับการจัดสรรเงินงบประมาณในการจัดกิจกรรม จำนวน 26 กิจกรรม เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 2,069,500 บาท โดยมีคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เข้าร่วมโครงการฯ

4. มหาวิทยาลัยได้ร่วมส่งข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนสนับสนุนการทำวิจัยจากเงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 โดยผ่านการพิจารณาจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) และได้รับการจัดสรรเงินงบประมาณด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จำนวน 39 โครงการ เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 13,548,000 บาท โดยมีคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เข้าร่วมโครงการฯ

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 2.1-5-01	ข้อมูลการเป็นสมาชิกเครือข่ายจากหน้าเว็บไซต์เครือข่าย
มส. 2.1-5-02	สัญญาการรับทุนวิจัยจากภายนอก

☑ ข้อที่ 6 มีระบบและกลไกการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชนและดำเนินการตามระบบที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ชี้แจงและประชาสัมพันธ์ให้คณาจารย์รับทราบถึงเงื่อนไขและแนวทางการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชน ซึ่งสถาบันวิจัยและพัฒนาได้กำหนดเงื่อนไขสำหรับผู้ที่จะขอทุนอุดหนุนการทำวิจัยไว้ว่าจะต้องมีหน่วยงานหรือชุมชนที่นำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ โดยระบุไว้ในคู่มือนักวิจัย (หน้า 99) และได้จัดเตรียมแบบฟอร์มรับรองการใช้ประโยชน์ ผลงานวิจัย/ งานบริการวิชาการ หรือผลงานสร้างสรรค์ จากหน่วยงานภายนอกให้คณาจารย์สามารถนำไปใช้ และได้เสนอแนวทางการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชน ซึ่งมีรายละเอียดอยู่ในคู่มือนักวิจัยในบทที่ 7 เรื่อง การบูรณาการ การวิจัยกับภารกิจอื่น (หน้า 78 – 81) โดยได้เสนอแนวทางดำเนินการไว้ 4 รูปแบบ สรุปได้ดังนี้

รูปแบบที่ 1 ใช้งานวิจัยเป็นจุดเริ่มต้นในการบูรณาการ โดยเริ่มต้นจากการสังเคราะห์องค์ความรู้จากงานวิจัยแล้วสร้างเป็นหลักสูตรวิธีการเพื่อนำไปสู่การเรียนการสอน นำไปถ่ายทอดให้กับชุมชน

รูปแบบที่ 2 ใช้กระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมและให้นักศึกษาและชุมชนมีส่วนร่วมในการสร้างความรู้ร่วมกับนักวิจัย

รูปแบบที่ 3 เริ่มต้นจากการบริการวิชาการ โดยการไปสำรวจความต้องการของชุมชนว่ามีปัญหาอะไรต้องการอะไร นำมาออกแบบโครงการวิจัยและโครงการของนักศึกษาเพื่อตอบโจทย์ความต้องการของชุมชน

รูปแบบที่ 4 เริ่มต้นจากโจทย์วิจัยตามกรอบการสนับสนุนของแหล่งทุนต่าง ๆ กำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสียหรือพื้นที่เป้าหมายลงไปสำรวจเบื้องต้น และนำมาพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอการสนับสนุนจากแหล่งทุน

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 2.1-6-01	คู่มือนักวิจัย
มส. 2.1-6-02	แบบฟอร์มรับรองการใช้ประโยชน์ ผลงานวิจัย/ งานบริการวิชาการ หรือผลงานสร้างสรรค์ จากหน่วยงานภายนอก

☑ ข้อที่ 7 มีระบบและกลไกการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มีระบบและกลไก เพื่อช่วยเหลือ และสนับสนุนให้นักวิจัยของคณะฯ ดำเนินการขอสิทธิบัตรงานวิจัย โดยจะมีเจ้าหน้าที่ คณะฯ อำนวยความสะดวกและประสานงานกับเจ้าหน้าที่ของสถาบันวิจัยที่จะดำเนินการประสานงาน ให้กับนักวิจัย เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนการยื่นจดสิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร ดังนี้

1. คณาจารย์ขอเสนอการจดสิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร และเตรียมเอกสารประกอบการจดสิทธิบัตร เพื่อให้เจ้าหน้าที่ตรวจสอบความถูกต้อง กระบวนการต่อมาเจ้าหน้าที่คณะฯ
2. เจ้าหน้าที่นำวาระเข้าที่ประชุมกรรมการประจำคณะฯ พิจารณา และส่งมติให้สถาบันวิจัยและพัฒนา หลังจากนั้นสถาบันวิจัยและพัฒนาจะส่งให้ศูนย์บ่มเพาะวิสาหกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เป็นผู้ดำเนินการประสานงานด้านการตรวจสอบเอกสาร/ ข้อมูลอีกครั้ง
3. ดำเนินการร่างหนังสือโอนสิทธิ์ และดำเนินการขออนุมัติค่าใช้จ่าย และประสานงานเพื่อดำเนินการขึ้นทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาให้กับคณาจารย์
4. เมื่อคณาจารย์ได้สิทธิบัตรเรียบร้อยแล้ว สถาบันวิจัยและพัฒนาจะดำเนินการแจ้งกรมการวิชาการและจริยธรรม และมหาวิทยาลัยต่อไป

ในปีการศึกษา พ.ศ. 2567 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ดำเนินการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ว่าด้วยกองทุนวิจัย พ.ศ. 2562 มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมให้มีการวิจัยของบุคลากรในมหาวิทยาลัยให้มากยิ่งขึ้นอย่างมีระบบและมีคุณภาพ
2. เพื่อพัฒนาการวิจัยของบุคลากรให้ได้มาตรฐานและเกิดประโยชน์แก่ท้องถิ่นและประเทศชาติ
3. เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยให้มีความแพร่หลาย
4. เพื่อส่งเสริม สนับสนุน และให้ความช่วยเหลือในการขอรับสิทธิบัตรและทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ ที่เกิดจากงานวิจัยของบุคลากร และดำเนินการผ่านกระบวนการพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัยที่ขอสนับสนุนรับทุนวิจัยให้มีคุณภาพ สร้างผลงานทรัพย์สินทางปัญญาและการนำผลงานวิจัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่สังคม และได้กำหนดไว้ในสัญญาการรับทุนวิจัย

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 2.1-7-01	ประกาศข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครว่าด้วยกองทุนวิจัย พ.ศ. 2562
มส. 2.1-7-02	เอกสารการขอลิขสิทธิ์ของนักวิจัย (รายละเอียดในคู่มือนักวิจัย)
มส. 2.1-7-03	คู่มือนักวิจัย
มส. 2.1-7-04	รูปภาพหน้าเว็บไซต์เพื่อแนะนำการและขั้นตอนการยื่นจดสิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร
มส. 2.1-7-05	การเตรียมเอกสารเพื่อยื่นจดสิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร

การบรรจุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายที่.....7.....ข้อ ☐ ไม่บรรจุเป้าหมาย ☒ บรรจุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2567	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
7 ข้อ	7 ข้อ	7 ข้อ	5.00	5.00

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์
ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำ และนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0-5

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 60,000 บาทขึ้นไปต่อคน

กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 50,000 บาทขึ้นไปต่อคน

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 25,000 บาทขึ้นไปต่อคน

สูตรการคำนวณ

- คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ

$$= \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยภายในคณะทั้งหมด}}$$

- แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยจากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

สรุปคะแนนที่ได้ในระดับคณะ

คะแนนที่ได้ในระดับคณะ = ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ของทุกสาขาวิชาในคณะ

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับทุนการสนับสนุนด้านการวิจัยทั้งภายนอกและภายในประจำปีการศึกษา 2567 จำนวนทั้งสิ้น 4,170,800 บาท โดยแบ่งออกเป็น

1. ทุนสนับสนุนภายนอกจำนวน 3,513,000 บาท
2. ทุนสนับสนุนภายในจำนวน 517,500 บาท
3. เงินรางวัลและเงินสนับสนุน 140,300 บาท

ตารางที่ 1 ทุนวิจัยภายนอก

ลำดับ	ผู้วิจัย	โครงการวิจัย	จำนวนเงิน	ประกาศครั้งที่
1	ผศ.ดร.พัลลภ สิ้นหนัง รศ.ดร.วณิศา ศิริวรสกุล รศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง ผศ.ดร.ณัฏฐา เกิดทรัพย์	การสร้างเส้นทางสายอาหารสตรีทฟู้ดเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในจังหวัดนครนายก	449,000	ประกาศ มหาวิทยาลัย เรื่อง โครงการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ปี พ.ศ.2568 (ทุนอุดหนุนวิจัยจากเงินงบประมาณแผ่นดิน) ลว. 23 ธ.ค.67
2	ผศ.ดร.นันทิพร ปานะรัตน์ ผศ.ดร.สีบวงค์ กาพวงค์ ผศ.ดร.ศุทธวีดี เววา	รูปแบบวิสาหกิจชุมชนที่ประสบความสำเร็จในอำเภอปากเกร็ด	352,000	ประกาศ มหาวิทยาลัย เรื่อง โครงการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ปี พ.ศ.2568 (ทุนอุดหนุนวิจัยจากเงินงบประมาณแผ่นดิน) ลว. 23 ธ.ค.67

ลำดับ	ผู้วิจัย	โครงการวิจัย	จำนวนเงิน	ประกาศครั้งที่
3	ผศ.ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค รศ.ดร.วณิศา ศิริวรสกุล รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง ผศ.ณัฐฐา เกิดทรัพย์	การออกแบบและพัฒนาเส้นทางจักรยานที่ปลอดภัยเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและกีฬาของจังหวัดนครนายก	352,000	ประกาศ มหาวิทยาลัย เรื่อง โครงการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ปี พ.ศ.2568 (ทุนอุดหนุนวิจัยจากเงินงบประมาณแผ่นดิน) ลว. 23 ธ.ค.67
4	ผศ.ดร.วชิรวิทย์ วิสาสวัสดิ์ รศ.ดร.วณิศา ศิริวรสกุล ผศ.ดร.พัฒน์มน สิ้นหน่ง	การสร้างมูลค่าเพิ่มผลผลิตเกษตรอินทรีย์ในระบบการรับรองเกษตรอินทรีย์แบบมีส่วนร่วม (PGS) ของจังหวัดนครนายก	449,000	ประกาศ มหาวิทยาลัย เรื่อง โครงการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ปี พ.ศ.2568 (ทุนอุดหนุนวิจัยจากเงินงบประมาณแผ่นดิน) ลว. 23 ธ.ค.67
5	รศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย รศ.ดร.วณิศา ศิริวรสกุล ผศ.ดร.พัฒน์มน สิ้นหน่ง ผศ.ดร.วชิรวิทย์ วิสาสวัสดิ์ อ.ดร.พิทักษ์ เผือกมี	การพัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุด้วยรูปแบบการเรียนรู้ตลอดชีวิตบนฐานวิถีชีวิตของชุมชน ตำบลบางบัวทอง อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี	372,000	ประกาศ มหาวิทยาลัย เรื่อง โครงการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ปี พ.ศ.2568 (ทุนอุดหนุนวิจัยจากเงินงบประมาณแผ่นดิน) ลว. 23 ธ.ค.67
6	อ.ดร.ศิริวรรณ วิสุทธิรัตนกุล รศ.ดร.วณิศา ศิริวรสกุล รศ.ดร.อรุณ ขยันหา อ.ดร.อัจฉรา ประไพพัทธ์	การยกระดับผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นมอฮ่อสู่การพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากในเขตอำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี	320,000	ประกาศ มหาวิทยาลัย เรื่อง โครงการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ปี พ.ศ.2568 (ทุนอุดหนุนวิจัยจากเงินงบประมาณแผ่นดิน) ลว. 23 ธ.ค.67

ลำดับ	ผู้วิจัย	โครงการวิจัย	จำนวนเงิน	ประกาศครั้งที่
7	ผศ.ดร.ปฐมชนก ศิริพัชระ รศ.ดร.วณิฏา ศิริวรสกุล ผศ.ดร.รวิกันต์ อำนวย ผศ.ดร.พลยมณ สีนั่ง	การสร้างจิตสำนึกและพัฒนาประสิทธิภาพ การจัดการขยะในพื้นที่ท่องเที่ยว จังหวัด นครนายก	449,000	ประกาศ มหาวิทยาลัย เรื่อง โครงการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุน การวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.) ปี พ.ศ.2568 (ทุนอุดหนุนวิจัยจากเงิน งบประมาณแผ่นดิน) ลว. 23 ธ.ค.67
8	ผศ.ณัฐ จันทโรทัย อ.พีรติ จีงประกอบ ดร.ศุภโชค มณีมัย ผศ.ดร.ปรารธนา ผดุงพจน์ อ.ดร.อัจฉรา ประไพพัทธ์ นางสาวสุมิตรา จิตตะระ	รูปแบบศิลปะอิมเมอร์ซีฟเพื่อส่งเสริม ประสบการณ์ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จังหวัดนครนายก	770,000	ประกาศ มหาวิทยาลัย เรื่อง โครงการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุน การวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.) ปี พ.ศ.2568 (ทุนอุดหนุนวิจัยจากเงิน งบประมาณแผ่นดิน) ลว. 23 ธ.ค.67
รวมเงิน			3,513,000	

ตารางที่ 2 ทุนวิจัยภายใน

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	งานวิจัย	แหล่งทุน (บาท)	จำนวน
1	อ.ดร.นภัสพร เดชางกูร	มาตรการทางกฎหมายในการจัดเก็บภาษีการจ้างแรงงานต่างด้าว	กองทุนวิจัย	50,000
2	ผศ.กษิตติ์ วัชรพรรณ	ลักษณะทางภาษาในการเขียนข้อมูลคำสั่งเพื่อให้ปัญญาประดิษฐ์สร้างสรรค์รูปภาพเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในประเทศไทยของนักศึกษาไทยระดับปริญญาตรีที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ: มุมมองทางภาษาศาสตร์เชิงระบบและหน้าที่	กองทุนวิจัย	47,250
3	ผศ.ดร.ณัฐดนัย สุภัทรากุล	โทษทางอาญา : ศึกษากรณีมาตรการเพิกถอนสิทธิทางการเมือง ตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2560	กองทุนวิจัย	50,000
4	ผศ.ธีรดา นุ่มเจริญ	ระบำลูกปัดแก้วดงละคร	กองทุนวิจัย	50,000
5	ผศ.ดร.วิเชษฐ สุตโต	การสร้างสรรค์ดนตรีร่วมสมัยจากประเพณีบายศรีสู่ขวัญในวัฒนธรรมอีสาน	กองทุนวิจัย	50,000
6	รศ.ดร.ณกมล ปุณยเขตต์ทิกุล อ.ดร.มงคล นาฎกระสูตร	การอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมเพลงพื้นบ้านในจังหวัดสุพรรณบุรี เมืองสร้างสรรค์ด้านดนตรี	กองทุนวิจัย	50,000
7	ผศ.ดร.ภัสชา น้อยสอาด	บทเพลงจากภูมิปัญญาเพลงพื้นบ้านจังหวัดนครนายก	กองทุนวิจัย	50,000
8	อ.ดร.อจณรา ประไพพิภักตร์	การพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 ด้วยผังมโนคติ : กรณีศึกษาวิชากฎหมายอาญา	กองทุนวิจัย	30,000
9	ผศ.ดร.พรเพชร ชลศักดิ์ตระกูล	แนวทางพัฒนากฎหมายแรงงานเพื่อส่งเสริมการมีบุตร	กองทุนวิจัย	50,000

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	งานวิจัย	แหล่งทุน (บาท)	จำนวน
10	ผศ.ดร.ทรงยศ สาโรจน์	กระบวนการพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันบนแพลตฟอร์มออนไลน์ กรณีศึกษา : วิสาหกิจชุมชนบางศรีเมือง จังหวัดนนทบุรี	กองทุนวิจัย	50,000
11	อ.ดร.พิชญ์สินี ศรีสวัสดิ์	มาตรการทางกฎหมายในการควบคุมมลพิษจากการรั่วไหลของน้ำมันกลางทะเล : ศึกษาเปรียบเทียบราชอาณาจักรไทยและสหพันธรัฐมาเลเซีย	กองทุนวิจัย	40,250
รวมเงินสนับสนุนทุนวิจัยภายนอก			517,500	

ตารางที่ 3 เงินรางวัลและเงินสนับสนุน

ลำดับ	ผู้เขียนบทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	จำนวนเงิน (บาท)	ประชุมครั้งที่
1.	ผศ.ชนิศา เพ็งวิชัย	Development of English Language Skills Training Curriculum for Non-English Major Teachers in Ongkharak School in Nakhon Nayok Province	วารสาร Rhranakhon Rajabhat Research Journal สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 เดือน มค-มิย 2567 เลข 2958-2781 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/2567 วันที่ 7 ก.ค.67
2.	ผศ.ธนกฤต มีสมจิตร	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อการท่องเที่ยวชุมชนสีเขียวน่าอยู่ชุมชน ตำบลบางเลน อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี	วารสารรัชต์ภาคย์ ฉบับ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 58 ฐานข้อมูล (TCI 1)	4,800 (ลงทะเบียน 8,000)	มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/2567 วันที่ 7 ก.ค.67
3.	รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง	การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ตำบลดงละคร อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก	วารสารนวัตกรรมและการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-กรกฎาคม 2567 ISSN 267-6277 (TCI 2)	3,600 (ลงทะเบียน 4,000)	มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/2567 วันที่ 7 ก.ค.67

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	จำนวนเงิน (บาท)	ประชุมครั้งที่
4.	รศ.ดร.อรุณ ขยันหา	การกำกับดูแลองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น โดยรัฐสภาผ่านการกระทู้อาณของ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน 2567 ISSN 2985-2781 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/2567 วันที่ 7 ก.ค.67
5.	ผศ.ดร.พัฒน์ สินหน่ง	การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอาหารใน จังหวัดนครนายก	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน 2567 ISSN 2985-2781 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/2567 วันที่ 7 ก.ค.67
6.	ผศ.ดร.วชิรวิทย์ วิชาสวัสดิ์	การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ของจังหวัดนครนายก	วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม- ธันวาคม 2567 เลข ISSN 2697-4290 (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/2567 วันที่ 7 ก.ค.67
7.	ผศ.ดร. ภิญญาพัชญ์ ติบวงษา	การคุ้มครองสิทธิผู้ถู้อุทธธณ์คำสั่งทาง ปกครองในการแจ้งสิทธิการฟ้องคดี	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 เดือน มค-มิย 2567 เลข 2985-1270 (Print) ISSN 2985-122x (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 8/2567 วันที่ 15 สค. 67

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	จำนวนเงิน (บาท)	ประชุมครั้งที่
8.	ผศ.ดร. พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์	การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทย ชุด สียะ ตราทรงเครื่อง	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 28 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน ปี 2567 เลข ISSN 3027- 8872 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 9/2567 วันที่ 4 ก.ย. 67
9.	ผศ.ดร.ณัฐฐา เกิดทรัพย์	การจัดการปกครองสาธารณะแนวใหม่กับ การพัฒนาท้องถิ่น	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมพฤษ มหาวิทยาลัยเกริก ปีที่ 42 ฉบับที่ 2 เดือน พฤษภาคม-สิงหาคม พ.ศ.2567 เลข ISSN 3027- 7647 (TCI 2)	3,600 (ค่าลงทะเบียน 4,000)	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 9/2567 วันที่ 4 ก.ย. 67
10.	รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง	บทบาทของภาคประชาสังคมกับการ พัฒนาการเมือง	วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัย ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มิถุนายน 2567 เลข ISSN 2744- 1176 (TCI 2)	3,600 (ค่าลงทะเบียน 3,000)	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 10/2567 วันที่ 7 พ.ย. 67
11.	ผศ.ดร. พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์	การเล่าเรื่องประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ผ่านละครสร้างสรรค์	วารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน 67 เลข ISS N 2822-1516 (print) ISSN 2985-0169 (online) (TCI 2)	3,600 (ค่าลง ทะเบียน 2,500)	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 10/2567 วันที่ 7 พ.ย. 67

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	จำนวนเงิน (บาท)	ประชุมครั้งที่
12.	รศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย	เรื่อง การปกครองระบบราชาธิปไตยก่อน รัฐสมัยใหม่	วารสารรัชต์ภาคย์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 59 เดือน กรกฎาคม-สิงหาคม 2567 เลข ISSN 1905- 2243 (TCI 1)	4,800 (ค่าลงทะเบียน 8,000)	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2568 วันที่ 7 ม.ค. 68
13.	ผศ.ดร.ภัสชา น้อยสอาด	ดนตรีสร้างสรรค์สำหรับเด็กจากอัตลักษณ์ เพลงพื้นบ้านไทยภาคกลาง	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม- ธันวาคม 2567 เลข ISSN 2985-0940 (online) (TCI 1)	4,800 (ค่าลงทะเบียน 4,000)	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2568 วันที่ 7 ม.ค. 68
14.	ผศ.ธนกฤต มีสมจิตร	การพัฒนาแนวทางสู่แผนปฏิบัติการ จัดการมลพิษและความมั่นคงทางอาหาร สำหรับชุมชนสีเขียว กรณีศึกษา ชุมชน รอบวัดพระสุเรนทร์ เขตคลองสามวา กรุงเทพมหานคร	วารสารศิลปการจัดการ มุลินีธรรมมาภิวัฒน์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 3 เดือนกรกฎาคม-กันยายน 2567 เลข ISSN: 2630-0427 (online) (TCI 1)	4,800 (ค่าลงทะเบียน 8,000)	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2568 วันที่ 7 ม.ค. 68
15.	ผศ.ดร.พรเพชร ชลศักดิ์ตระกูล	การค้าประเพณีที่ขบถด้วยกฎหมาย สำหรับประเทศไทย	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมพฤษ มหาวิทยาลัยเกริก ปีที่ 42 ฉบับที่ 3 เดือน กันยายน-ธันวาคม 2567 เลข ISSN 3027-7647 (Print) ISSN 3027-768x (online (TCI 1)	4,800 (ค่าลงทะเบียน 4,000)	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2568 วันที่ 7 ม.ค. 68

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	จำนวนเงิน (บาท)	ประชุมครั้งที่
16.	ผศ.ณัฐ จันทโรทัย	แนวทางการลดปริมาณผักตบชวาเพื่อ นำไปสร้างผลิตภัณฑ์แบบมีส่วนร่วมของ ชุมชนบางเลน อำเภอบางใหญ่ จังหวัด นนทบุรี	วารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 เดือน มค-มิย 67 ISSN 2228-8473, ISSN 2651- 236x (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/2568 วันที่ 19 ก.พ. 68
17.	ผศ.ดร.วิภาณต์ อำนวย	การพัฒนาศักยภาพท้องถิ่นเพื่อสร้าง เศรษฐกิจฐานรากภายใต้การทำเกษตร ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงใน พื้นที่ตำบลบ้านนา อำเภอบ้านนา จังหวัด นครนายก	วารสารศิลปการจัดการ มุลินธิธรรมาภิวัฒน์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 4 เดือน ตค-ธค 67 ISSN 2630-0427 (TCI 1)	4,800 (ค่าลงทะเบียน 8,000)	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/2568 วันที่ 19 ก.พ. 68
18	ผศ.ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม	การประเมินความพึงพอใจของ ผู้รับบริการเทศบาลเมืองบางแม่นาง อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 เดือน กค-ธค 67 ISSN 2985-2781 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/2568 วันที่ 19 ก.พ. 68
19	ผศ.ดร.วีระศักดิ์ พุ่มเพชร	แนวทางการแก้ไขความขัดแย้งในเขต ปกครองตนเองซินเจียงอุยกูร์ใน สาธารณรัฐประชาชนจีน	วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ปี ที่ 15 ฉบับที่ 2 เดือน กค-ธค 67 ISSN 3027- 7949 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/2568 วันที่ 19 ก.พ. 68
20	อ.ดร.ณัฐพล อันอารีย์	สีสันไทพวน : การสังเคราะห์ชุดสีจาก การศึกษามรดกทางวัฒนธรรมชาติพันธุ์ไท	วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	3,600	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/2568

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	จำนวนเงิน (บาท)	ประชุมครั้งที่
		พวนเพื่อต่อยอดการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ ผ้าทอในพื้นที่อำเภอปากพลี จังหวัด นครนายก	ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 เดือน กค-ธค 67 ISSN 2697- 4296 (online) (TCI 2)		วันที่ 19 ก.พ. 68
21	อ.พีรติ จึงประกอบ	แนวทางการสร้างสรรค์ตัวละครเพื่อใช้ เป็นสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์การ ท่องเที่ยวเมืองโบราณบ้านดงละคร จังหวัดนครนายก	วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 เดือน กค-ธค 67 ISSN 2697-4296 (online) (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/2568 วันที่ 19 ก.พ. 68
22	รศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย	การสื่อสารทางการเมืองกับการธำรงรักษา และสร้างความเข้มแข็งให้แก่ระบอบ ประชาธิปไตย	วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 เดือน กค-ธค 67 ISSN 2697-4296 (online) (TCI 1)	3,600	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 4/2568 วันที่ 21 พ.ค. 68
23	รศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย	ปรัชญาการเมืองสมัยใหม่ : อิทธิพลและ ความท้าทาย	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมพถกษ มหาวิทยาลัยเกริก ปีที่ 43 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-เมษายน พ.ศ.2568 เลข ISSN 3027- 7647 (Print) (TCI 1)	4,800 (ค่าลงทะเบียน 3,600)	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 4/2568 วันที่ 21 พ.ค. 68

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	จำนวนเงิน (บาท)	ประชุมครั้งที่
24	รศ.ดร.ณัฐพร ยวงเงิน	รูปแบบการตั้งถิ่นฐานชุมชนมุสลิมริม คลองรังสิต อำเภอคลองหลวง จังหวัด ปทุมธานี	วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม- มิถุนายน พ.ศ.2568 เลข ISSN 2568-9450 จัดทำโดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (TCI 2)	3,600	มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 6/2568 วันที่ 22 ก.ค. 68
รวมเงินสนับสนุนการเผยแพร่				165,100	

การคำนวณ

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

$$\frac{4,170,800}{88} = 47,395 \text{ บาท/ คน}$$

2. แปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0 - 5

$$\frac{47,395}{25,000} \times 5 = 9.00$$

การบรรจุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายที่.....25,000...บาท/คน ☐ ไม่บรรจุเป้าหมาย ☒ บรรจุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2566	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
25,000	$\frac{277,625}{92}$ = 25,120.86 บาท/ คน	$\frac{4,170,800}{88}$ = 47,395 บาท/ คน	5.00	5.00

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 2.2-1-01	สัญญาทุนวิจัยของคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มส. 2.2-1-02	ประกาศการได้รับทุนสนับสนุนจากประกาศการได้รับของมหาวิทยาลัย
มส. 2.2-1-03	เอกสารสรุปงบประมาณการจัดสรรทุนวิจัยภายในและภายนอก

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย
ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยเป็นคะแนนระหว่าง 0-5 เกณฑ์แบ่งกลุ่มตามสาขาวิชา ดังนี้

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ร้อยละของผลงานถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ร้อยละของผลงานถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ร้อยละของผลงานถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณระดับคะแนน

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

$$= \frac{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยภายในสถาบันทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

สรุปคะแนนที่ได้ในระดับคณะ

คะแนนที่ได้ในระดับคณะ = ค่าเฉลี่ยคะแนนที่ได้ของทุกกลุ่มสาขาวิชาในคณะ

ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2567

1. ผลงานวิจัยตีพิมพ์เผยแพร่

ลำดับ	ผู้เขียนบทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	ค่าน้ำหนัก
1	รศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย	การสื่อสารทางการเมือง กับการธำรงรักษาและ สร้างความเข้มแข็งให้แก่ ระบอบประชาธิปไตย	วารสารศิลปการจัดการ 9(1) (มกราคม - กุมภาพันธ์ 2568) ISSN 3057-1375 หน้า 444-461 (TCI 1)	0.80
2	รศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย	ปรัชญาการเมืองสมัยใหม่: อิทธิพลและความท้าทาย	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมพฤษภา ปีที่ 43 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-เมษายน 2568 เลข ISSN 3027-7647 (Print), ศูนย์วิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเกริก ฐานข้อมูล (TCI 1)	0.80
3	รศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย	การปกครองระบบ ราชาธิปไตยก่อนรัฐสมัย ใหม่	วารสารรัชต์ภาคย์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 59 เดือนกรกฎาคม-สิงหาคม 2567 เลข ISSN 1905-2243, สถาบันรัชต์ ภาคย์ (TCI 1)	0.80
4	รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง	บทบาทของภาคประชา สังคมกับการพัฒนา การเมือง	วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน 2567 เลข ISSN 2744-1176, มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา (TCI 2)	0.60
5	รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง	การส่งเสริมการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรม ตำบลง ละคร อำเภอมือง นครนายก จังหวัด นครนายก	วารสารนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-กรกฎาคม 2567 ISSN 267-6277 (TCI 2)	0.60

ลำดับ	ผู้เขียนบทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	ค่าน้ำหนัก
6	รศ.ดร.ณัฐพร ยวงเงิน	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ชุมชนมุสลิมริมคลองรังสิต ตอ.คลองหลวง จ. ปทุมธานี : อัตลักษณ์ และการปรับตัว	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 20(1) (มกราคม – มิถุนายน 2568) ISSN 2985-2781 (Online) (TCI 2)	0.60
7	รศ.ดร.ณัฐพร ยวงเงิน	รูปแบบการตั้งถิ่นฐาน ชุมชนมุสลิมริมคลองรังสิต อำเภอคลองหลวง จังหวัด ปทุมธานี	วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ปีที่ ๙ ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน พ.ศ.2568 เลข ISSN ๒๕๖๘-๙๔๕๐ จัดทำโดย คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	0.60
8	ผศ.ดร.พรเพชร ชลศักดิ์ตระกูล	การค้าประเพณีที่ขอบด้วย กฎหมายสำหรับประเทศ ไทย	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมพลัง ปีที่ 42 ฉบับที่ 3 เดือน กันยายน-ธันวาคม 2567 เลข ISSN 3027-7647 (Print) ISSN 3027-768x (online จัดทำโดย สถาบันวิจัยและ นวัตกรรม มหาวิทยาลัยเกริก (TCI 1)	0.80
9	ผศ.ดร. พรเพชร ชลศักดิ์ตระกูล	ปัญหากฎหมายเกี่ยวกับ พระราชบัญญัติป้องกัน และปราบปรามการ ทรมานและการกระทำให้ บุคคลสูญหาย พ.ศ. 2565	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 19(2) (กรกฎาคม – ธันวาคม 2567) ISSN 2985-2781 (Online) (TCI 2)	0.60
10	ผศ.ดร.พรเพชร ชลศักดิ์ตระกูล.	แนวทางการกำหนด มาตรฐานโทษในคดีอาญา	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 20(1) (มกราคม – มิถุนายน 2568) ISSN 2985-2781 (Online) (TCI 2)	0.60

ลำดับ	ผู้เขียนบทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	ค่าน้ำหนัก
11	ผศ.ดร.พรเพชร ชลศักดิ์ตระกูล	มาตรการทางกฎหมายใน การพัฒนาประสิทธิภาพ การสอบสวนในประเทศ ไทย	วารสารวิชาการ สาขามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร. ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2568) ISSN 3027-7949 (Online) (TCI 2)	0.60
12	ผศ.ดร.ศราวุฒิ บุญรักษ์	NEEDS ANALYSIS OF USING ONLINE MEDIA AS GUIDELINES FOR TEACHING ENGLISH READING FOR UNIVERSITY STUDENTS	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 19(2) (กรกฎาคม – ธันวาคม 2567) ISSN 2985-2781 (Online) (TCI 2)	0.60
13	ผศ.ดร.ศราวุฒิ บุญรักษ์	THE USE OF ONLINE ENGLISH MEDIA TO ENHANCE STUDENTS' READING ABILITIES AND MOTIVATION WITH KAHOOT GAME IN ENGLISH READING CLASSROOM AT PHRANAKHON RAJABHAT UNIVERSITY	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 20(1) (มกราคม – มิถุนายน 2568) ISSN 2985-2781 (Online) (TCI 2)	0.60
14	ผศ.ดร. พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์	การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ ไทย ชุด สียะตรา ทรงเครื่อง	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 28 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน ปี 2567 เลข ISSN 3027-8872 (online) จัดทำโดย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรี นครินทรวิโรฒ (TCI 2)	0.60

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	ค่าน้ำหนัก
15	ผศ.ดร. พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์	การเล่าเรื่อง ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นผ่าน ละครสร้างสรรค์	วารสารคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน สมเด็จเจ้าพระยา ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน 67 เลข ISS N 2822-1516 (print) ISSN 2985- 0169 (online) จัดทำโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา (TCI 2)	0.60
16	ผศ.ธนกฤต มีสมจิตร	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ ชุมชนเพื่อการท่องเที่ยว ชุมชนสีเขียวน่านอยู่ชุมชน ตำบลบางเลน อำเภอบาง ใหญ่ จังหวัดนนทบุรี	วารสารรัชต์ภาคย์ ฉบับ มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 58 (TCI 2)	0.80
17	ผศ.ธนกฤต มีสมจิตร	การพัฒนาแนวทางสู่ แผนปฏิบัติการจัดการ มลพิษและความมั่นคง ทางอาหารสำหรับชุมชนสี เขียว กรณีศึกษา ชุมชน รอบวัดพระสุเรนทร์ เขต คลองสามวา กรุงเทพมหานคร	วารสารศิลปะการจัดการ ปีที่ 8 ฉบับที่ 3 เดือนกรกฎาคม-กันยายน 2567 เลข ISSN: 2630-0427 (online) จัดทำโดย มูลนิธิธรรมาภิวัฒน์ (The foundation of globalization fairness) (TCI 1)	0.80
18	รศ.ดร.วัชรินทร์ อินทรพรหม รศ.ดร.วณิษา ศิริวรสกุล ผศ.ดร.พัลลภ สินหน่ง	การจัดการเครือข่าย นโยบายสาธารณะ	วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราช ภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรม ราชูปถัมภ์. 18(3) (กันยายน – ธันวาคม 2567) E- ISSN 2985 – 1491 (Online), 309-322. (TCI 1)	0.80

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	ค่าน้ำหนัก
19	รศ.ดร.วณิศา ศิริวรสกุล	การส่งเสริมการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรม ตำบลงละคร อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก	วารสารนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. 9(1), (มกราคม – กรกฎาคม 2567), หน้า 65 - 76. (TCI 2)	0.60
20	รศ.ดร. ประจักษ์ ไม้เจริญ รศ. สมชาย พูลพัฒน์, ผศ.ดร. พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ ผศ.ธีรดา นุ้มเจริญ อ.รินทร์ภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์	ระบำ ดาริดูหยง	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร, 19(1) (มกราคม - มิถุนายน 2567). ISSN 2985-2781 (Online) หน้า 243 - 256. (TCI 2)	0.60
21	ผศ.ดร.ยงยุทธ คำคง	“WHAT JOB CAN I DO?”: ANXIOUS TEACHERS IN EMPTY CLASSROOMS	วารสารวิชาการ สาขามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร. 15(2) (กรกฎาคม – ธันวาคม 2567) ISSN 3027-7949 (Online) (TCI 2)	0.60
22	ผศ.ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค	ขวัญกำลังใจในการ ปฏิบัติงานของบุคลากรทาง การศึกษา โรงเรียนเตรียม อุดมศึกษา สุวินทวงศ์ สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษา เขต 2.	วารสารศิลปการจัดการของมูลนิธิธรรม มาภิวัตน์, 8(3), (กรกฎาคม - กันยายน 2567) ISSN 3057 - 1375 หน้า 556 - 572. (TCI 1)	0.80

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	ค่าน้ำหนัก
23	ผศ.ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม	การประเมินความพึง พอใจของผู้รับบริการ เทศบาลเมืองบางแม่นาง อำเภอบางใหญ่ จังหวัด นนทบุรี	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 เดือน กค-ธค 67 ISSN 2985-2781 (online) มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร (TCI 2)	0.60
24	รศ.ดร.อรุณ ขยันหา	การกำกับดูแลองค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่นโดย รัฐสภาผ่านการกระทำ ของสมาชิกสภาผู้แทน ราษฎร	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน 2567 ISSN 2985-2781 (online) (TCI 2)	0.60
25	ผศ.ดร.ภัสชา น้อยสอาด	ดนตรีสร้างสรรค์สำหรับ เด็กจากอัตลักษณ์เพลง พื้นบ้านไทยภาคกลาง	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม-ธันวาคม 2567 เลข ISSN 2985-0940 (online) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย (TCI 1)	0.80
26	ผศ.ชนิตา เพ็งวิชัย	Development of English Language Skills Training Curriculum for Non- English Major Teachers in Ongkharak School in Nakhon Nayok Province	วารสาร Rhranakhon Rajabhat Research Journal ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 เดือน มค-มิย 2567 เลข 2958-2781 (online) สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (TCI 2)	0.60
27	ผศ.ดร.รวิกันต์ อำนวย	การพัฒนาศักยภาพ ท้องถิ่นเพื่อสร้างเศรษฐกิจ ฐานรากภายใต้การทำ เกษตรตามหลักปรัชญา	วารสารศิลปการจัดการ. 8(4) (ตุลาคม - ธันวาคม 2567) ISSN 3057 – 1375 หน้า 1-17. (TCI 1)	0.80

ลำดับ	ผู้เขียนบทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	ค่าน้ำหนัก
		ของเศรษฐกิจพอเพียงในพื้นที่ตำบลบ้านนา อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก		
28	ผศ.ดร.อรุณไชยนิทย์	ANALYSIS: SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS ECONOMY SOCIETY AND ENVIRONMENT	International Conference Proceeding on “Recent Advances in Global Management, Commerce and Economics”. 1 st February 2025, 1-8. (TCI 1)	0.80
29	ผศ.ดร.พัฒน์มนสินหน้ง, รศ.ดร.พัชรียกหล่อเมือง	การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอาหารในจังหวัดนครนายก	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน 2567 ISSN 2985-2781 (online) (TCI 2)	0.60
30	ผศ.ดร.วชิรวิทย์ วิชาสวัสดิ์	การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ของจังหวัดนครนายก	วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม-ธันวาคม 2567 เลข ISSN 2697-4290 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (TCI 2)	0.60
31	ผศ.ดร. ธิญาพัชญ์ ติบวงษา	การคุ้มครองสิทธิผู้บริโภค คำสั่งทางปกครอง ในการแจ้งสิทธิการฟ้องคดี	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 เดือน มค-มิย 2567 เลข 2985-1270 (Print) ISSN 2985-122x (online) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (TCI 2)	0.60
32	ผศ.ดร.ณัฐธา เกิดทรัพย์	การจัดการปกครองสาธารณะแนวใหม่กับการพัฒนาท้องถิ่น	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่มพฤกษ์ มหาวิทยาลัยเกริก ปีที่ 42 ฉบับที่ 2 เดือนพฤษภาคม-สิงหาคม พ.ศ.2567 เลข ISSN 3027-7647 มหาวิทยาลัยเกริก (TCI 1)	0.80

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	ค่าน้ำหนัก
33	ผศ.ณัฐ จันทโรทัย	แนวทางการลดปริมาณ ผักตบชวาเพื่อนำไปสร้าง ผลิตภัณฑ์แบบมีส่วนร่วม ของชุมชนบางเลน อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี	วารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร สาขามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 เดือน มค-มิย 67 ISSN 2228-8473, ISSN 2651-236x (online) สถาบันวิจัยและ พัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (TCI 2)	0.60
34	ผศ.ดร.วีระศักดิ์ พุ่มเพชร	แนวทางการแก้ไขความ ขัดแย้งในเขตปกครอง ตนเองซินเจียงอุยกูร์ใน สาธารณรัฐประชาชนจีน	วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 เดือน กค- ธค 67 ISSN 3027-7949 (online) สถาบันวิจัย มหาวิทยาลัยพระนคร ฐานข้อมูล (TCI 2)	0.60
35	ผศ.ดร. วิษยานนท์ สุทธโส, ผศ. นพนันท์ แย้มวงศ์ ผศ.กิตติศักดิ์ คงพูน	การตระหนักรู้เกี่ยวกับ การกลั่นแกล้งบนโลก ออนไลน์และการใช้ ประทุษวาจาของนักเรียน โรงเรียน ดอนเมืองทหาร อากาศบำรุง เขตดอน เมือง กรุงเทพมหานครปี การศึกษา 2564.	วารสารวิจัย มข. สาขามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ (ฉบับบัณฑิตศึกษา). 12(2), (พฤษภาคม - สิงหาคม 2567) ISSN 2672-9644 (Online), หน้า 15- 26 (TCI 2)	0.60
36	อ.ดร.ณัฐพล อันอารีย์	สีสันไทพวน: การ สังเคราะห์ชุดสีจาก การศึกษามรดกทาง วัฒนธรรมชาติพันธุ์ไท พวนเพื่อต่อยอดการ สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ผ้า ทอในพื้นที่อำเภอบางพลี จังหวัดนครนายก	วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 เดือน กค-ธค 67 ISSN 2697-4296 (online) คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร (TCI 2)	0.60

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	ค่าน้ำหนัก
37	อ.พีรติ จึงประกอบ	แนวทางการสร้างสรรค์ตัวละครเพื่อใช้เป็นสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเมืองโบราณบ้านดงละคร จังหวัดนครนายก	วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 เดือน กค-ธค 67 ISSN 2697-4296 (online) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (TCI 2)	0.60
38	ผศ.กิตติศักดิ์ คงพูน	เว็บไซต์เพื่อการประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมท้องถิ่น เขตบางเขน.	วารสารวิทยาสารสนเทศและเทคโนโลยี. 6(1) (มกราคม – มิถุนายน 2568) ISSN 2730-2199, หน้า 15-28. (TCI 1)	0.80
39	ดร.อัจจิมา แซ่เฮง	กลวิธีคำทางวัฒนธรรมในบทบรรยายท้ายภาพของซีรีส์จีนเรื่องตำนานนางพญางูขาว	วารสารรัชต์ภาคย์ ฉบับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 19(62) (มกราคม - มีนาคม 2568) ISSN 3057 - 1324. (TCI 1)	0.80
40	อาจารย์อัจฉรา แสงสี	การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนการเขียนอักษรจีนแบบออนไลน์	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 20(1) (มกราคม – มิถุนายน 2568) ISSN 2985-2781 (Online) (TCI 2)	0.60
41	อาจารย์สรวิชัย เขียวพฤษ	ความเชื่อ พิธีกรรม และบทบาทของศาลเจ้าพ่อหลักเมืองเดิม ปากคลองอ้อม จังหวัดนนทบุรี.	วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร, 8(2) (กรกฎาคม - ธันวาคม 2567) ISSN 2586-9450, หน้า 41-60. (TCI 2)	0.60
42	อาจารย์ ดร. ศิรดา เทียนขาว	การทดลองใช้เทคนิคการใช้ปัญญาประดิษฐ์เพื่อพัฒนาการเขียนเล่าเรื่องเป็นภาษาอังกฤษ.	วารสารวิจัยราชภัฏธนบุรี รับใช้สังคม, 10(2) (กรกฎาคม - ธันวาคม 2567) ISSN 2985 - 0363 (Online), หน้า 82-89. (TCI 2)	0.60

ลำดับ	ผู้เขียน บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม	ค่าน้ำหนัก
43	อาจารย์ธีรเดช แพร่คุณธรรม	การประสานเสียง ทางเลือกโดยทฤษฎีแกน สมมาตรในการประพันธ์ เพลง	วารสารวิพิธพัฒนศิลป์ บัณฑิตศึกษา 5(1) (เดือนมกราคม - เมษายน 2568). ISSN 2730 - 2640. หน้า 112-124. (TCI 2).	0.60
44	อาจารย์ ปิยนันท์ ศรีทองทิม	ภาษีเงินได้ บุคคลธรรมดา กับการสมรสเท่าเทียม	วารสารวิชาการ สถาบันวิทยาการ จัดการแห่งแปซิฟิก สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 10(3) หน้า 789 - 800 ม.ค.-มิ.ย. 67 (TCI 2)	0.60
รวม				28.00

2. ตำราและผลงานทางวิชาการ

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำรา/หนังสือ	คำสั่ง	ค่า น้ำหนัก
1	รศ.ดร. ณัฐพงษ์ มะลิซ้อน	บทความวิจัย จำนวน 2 เรื่อง 1. รูปแบบการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ พระพุทธศาสนาในสถาบันอุดมศึกษา. วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร.9,(7),2863-2848. (TCI กลุ่ม 1). 2. ณัฐพงษ์ มะลิซ้อน และสมพร เหลาฉลาด, (2565). วิถีชีวิตและการ ปฏิบัติตนของพระสงฆ์สายวัดป่าที่มีผลต่อ คุณภาพชีวิตของประชาชน.วารสารวิจัย ธรรมศึกษา.5,(1),292-307, (TCI กลุ่ม 1). หนังสือ 1 เล่ม ณัฐพงษ์ มะลิซ้อน. (2564). พุทธธรรมใน พระพุทธศาสนาเถรวาท. กรุงเทพฯ: ณภัทร ก๊อปปี้. 237 หน้า.	ได้รับอนุมัติให้ดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการในการประชุม สภามหาวิทยาลัยพระนคร ครั้งที่ 13/2568 วันที่ 20 ก.ย. 2567	1.0

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำรา/หนังสือ	คำสั่ง	ค่าน้ำหนัก
2	รศ. ขจิตพรรณ อมรปาน	บทความวิจัย จำนวน 3 เรื่อง 1. หนังสือศาสนาอิสลามกับแนวคิดทางด้านปรัชญาอิสลาม 2. หนังสือศาสนาอิสลามกับปัญหาความขัดแย้งต่ออิทธิพลแนวคิดของตะวันตก 3. หนังสือศาสนาอิสลามกับการเมืองในตะวันออกกลาง	ได้รับอนุมัติให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการในการประชุมสภามหาวิทยาลัยพระนคร ครั้งที่ 1/ 2568 วันที่ 17 ม.ค. 2568	1.0
3	รศ.ดร.อรุณ ชัยนหา	วิจัย จำนวน 2 เรื่อง 1. วิจัยเรื่อง “การสร้างชุมชนเข้มแข็งจากการประกอบสร้างความหมายการท่องเที่ยวตลาดน้ำและการบริหารจัดการโดยชุมชน: กรณีศึกษาตลาดน้ำพระราชรัฐวัดแคนอก อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี” 2. วิจัยเรื่อง “แนวทางในการรับฟังความคิดเห็นของประชาชนต่อการดำเนินการออกคำสั่งทางปกครองตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560” หนังสือ จำนวน 1 เรื่อง หนังสือเรื่อง “การปกครองส่วนท้องถิ่น”	ได้รับอนุมัติให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการในการประชุมสภามหาวิทยาลัยพระนคร ครั้งที่ 5/2568 วันที่ 19 เม.ย.2568	1.0
4	ผศ.ชนิศา เพ็งวิชัย	วิจัย จำนวน 1 เรื่อง Pengwichai, C. (2024). Development of English Language Skills Training Curriculum for Non-English Major Teachers in Ongkharak School in Nakhon Nayok Province, Phranakhon Rajabhat Research Journal (Humanities and Social Sciences), 19(1), 183-210.	ได้รับอนุมัติให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการในการประชุมสภามหาวิทยาลัยพระนคร ครั้งที่ 4/2568 วันที่ 21 มี.ค. 2568	1.0

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำรา/หนังสือ	คำสั่ง	ค่า น้ำหนัก
		หนังสือ จำนวน 1 เล่ม		
		Pengwichai, C. (2024). Airline Business. Phranakhon Rajabhat University. Naphat Copy.		
5	ผศ.ดร. พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์	บทความ จำนวน 2 เรื่อง 1. พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์. (2567, มกราคม-มิถุนายน). การสร้างสรรค์นาฏยศิลป์ ชุด สียะตราทรงเครื่อง. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ปีที่ 28 (1). หน้า 115-130. 2. พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์. (2566, กรกฎาคม-ธันวาคม). การสร้างสรรค์นาฏยศิลป์ ชุด นาฏยสัตตบุษย์. วารสารศิลปปริทัศน์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, ปีที่ 11 (2). หน้า 1-17.	ได้รับอนุมัติให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการในการประชุมสภามหาวิทยาลัยพระนคร ครั้งที่ 5/2568 วันที่ 19 เม.ย. 2568	1.0
รวมค่าเฉลี่ย				5.00

การบรรจุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายร้อยละ20.....



ไม่บรรจุเป้าหมาย



บรรจุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2567	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์ การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
20%	$\frac{25.80}{92} \times 100$ $= 28.04$ $\frac{\quad}{20} \times 5$ $= 5.26$	$\frac{33.00}{88} \times 100$ $= 37.50$ $\frac{\quad}{20} \times 5$ $= 9.37$	5.00	5.00

รายการเอกสารหลักฐาน ตัวบ่งชี้ที่ 2.3

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 2.3-1-01	บทความวิจัย, บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่
มส. 2.3-1-02	วารสารที่เผยแพร่
มส. 2.3-1-03	เอกสารตำรา ผลงานวิจัย ที่ขอตำแหน่งทางวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน
ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของจำนวน(ชิ้น) ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชนทั้งหมดในปีที่ประเมินที่กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ดังนี้

สูตรการคำนวณระดับคะแนน

1. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนชิ้นงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์

$$= \frac{\text{ผลรวมของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน}}{\text{จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมทั้งหมดในปีที่ประเมินฯ}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$= \frac{\text{ร้อยละของจำนวนชิ้นงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน}}{\text{ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ของคณะ
ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

คณะมีผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่มีคุณภาพและมีประโยชน์สู่การนำไปใช้ของชุมชน สามารถนำไปแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ของชุมชน และได้รับการรับรองการใช้ประโยชน์จากชุมชนจำนวน 8 เรื่อง ดังนี้

1. งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ที่มีประโยชน์สู่การนำไปใช้ของชุมชน

ที่	หน่วยงานที่ใช้ประโยชน์	ชื่อผลงานวิจัย	ชื่อนักวิจัย	วันที่ใช้	ใช้ประโยชน์	รายละเอียด
1	โรงเรียนองค์กรักษ์ ต.องค์กรักษ์ อ.องค์กรักษ์ จ. นครนายก 26120 นายเรวัตร ะบุรงค์ รองผู้อำนวยการ สถานศึกษา โทร 037- 391-727	การพัฒนาหลักสูตร ฝึกอบรม ทักษะ ภาษาอังกฤษสำหรับ ครู มัธยมศึกษา ผู้ไม่ได้สอน ภาษาอังกฤษใน โรงเรียนองค์กรักษ์ อำเภอองค์กรักษ์ จังหวัด นครนายก	ผศ.ชนิศา เพ็งวิชัย	19 มี.ค. 2567	เชิงนโยบาย	นำข้อมูลที่ได้จากการวิจัยไปกำหนดนโยบายกิจกรรมการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่อง วิธีใช้ประโยชน์ : จัดกิจกรรมอบรมภาษาอังกฤษให้กับครูโรงเรียนองค์กรักษ์ โดยมีการพัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ที่มีการ พัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมมาจากการวิจัย ผลลัพธ์จากการใช้ประโยชน์ : ส่งผลให้เกิดการอบรมพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่องภายในโรงเรียน นำมาสู่การจัดกิจกรรมครั้งที่ 2 โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับสู่ชุมชน มาต่อยอดพัฒนาที่เน้นการพูดและการฟังมากยิ่งขึ้น

ที่	หน่วยงานที่ใช้ประโยชน์	ชื่อผลงานวิจัย	ชื่อนักวิจัย	วันที่ใช้	ใช้ประโยชน์	รายละเอียด
						การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นหลังใช้ประโยชน์ : ทำให้ผู้บริหารของโรงเรียนและครูเห็นความสำคัญของภาษาอังกฤษ ส่งผลให้โรงเรียนมีนโยบายให้ผู้บริหารและครูทุกคนเกิดการพัฒนาทักษะอย่างต่อเนื่อง แนวทางการสร้างความยั่งยืนในการใช้ประโยชน์ : การจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง ผู้บริหาร และครูจะสามารถนำความรู้และแนวปฏิบัติมาปรับใช้ในการเรียนการสอนในรายวิชาของตนเองได้ ทำให้เกิดความยั่งยืน
2	มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย เลขที่ 248 ม.1 ถ.ศาลายา – นครชัยศรี ต.ศาลายา อ. พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170 พระครูปลัดสุวัฒนวิสุทธิ สารคุณรองอธิการบดี	การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ชุมชน โดยมีวัดเป็นฐาน:กณณศึกษา วัดในจังหวัด นครนายก	รศ.ดร. อนุรักษ์พงษ์ มะลิซ้อน	1 มี.ค. 2568	เชิงนโยบาย	นำผลที่ได้จากการวิจัยไปกำหนดเป็นนโยบายของหน่วยงาน ในแนวคิดแบบอย่างในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ของอาวุทธกสิตาราม วิธีการใช้ประโยชน์ : การปฏิบัติธรรมเพื่อเป็นแนวทางในการใช้ชีวิตทั้งของพระสงฆ์และฆราวาสตามแบบอย่างพ่อแม่ครูบาอาจารย์ ผลลัพธ์จากการใช้ประโยชน์ : เป็นแนวทางที่มีต้นแบบจากการศึกษาปฏิบัติของพ่อแม่ครูบาอาจารย์ โดยเฉพาะแนวทางปฏิบัติแบบหลวงปู่มั่น ถือเป็นการใช้ชีวิตที่มีคุณค่า

ที่	หน่วยงานที่ใช้ ประโยชน์	ชื่อผลงานวิจัย	ชื่อนักวิจัย	วันที่ใช้	ใช้ประโยชน์	รายละเอียด
	โทร 02-444-6000					การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นหลังใช้ประโยชน์ : เป็นแนวทางที่มีต้นแบบจากการศึกษาปฏิบัติของพ่อแม่ครูบาอาจารย์ โดยเฉพาะแนวทางปฏิบัติแบบหลวงปู่มั่น ถือเป็นการใช้ ชีวิตที่มีคุณค่า แนวทางการสร้างความยั่งยืนในการใช้ประโยชน์ : ไม่มี
3	สาขาวิชาสังคมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ จันทรเกษม เลขที่ 39/1 ถ.รัชดาภิเษก แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ผศ.ดร.สุกานดา สารน้อย ประธาน สาขาวิชาสังคมศึกษา โทร 081-455-2300	รูปแบบการตั้งถิ่นฐาน ชุมชน มุสลิมริมคลอง รังสิต อำเภอ คลอง หลวง จังหวัด ปทุมธานี	รศ.ดร.ณัฐ พร ยวงเงิน	26 ก.ย. 2567	เชิงวิชาการ	นำความรู้ที่ได้จากการวิจัยไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการ วิธีการใช้ประโยชน์ : นำงานวิจัยไปเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาได้สามารถประยุกต์ความรู้ในเชิงบูรณาการ ผลลัพธ์จากการใช้ประโยชน์ : นักศึกษามีความสามารถเชิงบูรณาการได้ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นหลังใช้ประโยชน์ : นักศึกษามีความรู้ในเรื่องฐานข้อมูลและสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น แนวทางการสร้างความยั่งยืนในการใช้ประโยชน์ : ไม่มี

ที่	หน่วยงานที่ใช้ ประโยชน์	ชื่อผลงานวิจัย	ชื่อนักวิจัย	วันที่ใช้	ใช้ประโยชน์	รายละเอียด
4	กลุ่มผู้ประกอบการ ร้านอาหารครัว ริมคลอง เลขที่ 21 ช.กาญจนาภิเษก 5/2 นายพรพิชิต แรงฤทธิ์ เจ้าของกิจการ ร้านอาหาร โทร 089-671-8183	การพัฒนาแนวทางสู่ แผนปฏิบัติการ จัดการมลพิษและ ความมั่นคงทาง อาหารสำหรับชุมชน สีเขียว กรณีศึกษา ชุมชนรอบวัด พระยา สุเรนทร์ เขตคลอง สามวา กรุงเทพมหานคร	ผศ.ธนกฤต มีสมจิตร	6 ต.ค. 2567	เชิง สาธารณะ	จัดกิจกรรมสาธารณะ ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบ จัดทำ และติดตั้งถังหมัก-รักษัลโลก วิธีใช้ประโยชน์ : จัดกิจกรรมฝึกอบรมให้กับประชาชน ในชุมชน ณ ศูนย์เรียนรู้ของวัดพระยาสุเรนทร์ ผลลัพธ์จากการใช้ประโยชน์ : ชาวชุมชนมีทางเลือกใน การ กำจัดขยะเปียกในครัวเรือน โดยการใช้ถังหมักรักษัลโลก ได้ ป่วยทำเอง มีกิจกรรมนันทนาการด้วยการทำสวนผักคน เมือง การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นหลังใช้ประโยชน์ : สภาพภูมิ ทัศน์ในละแวกชุมชนดีขึ้น มีความร่วมมือกัน เชี่ยวชาญ สบายตา และมีพื้นที่พักผ่อนที่เป็นสาธารณะ แนวทางการสร้างความยั่งยืนในการใช้ประโยชน์ : จัดทำ แผนปฏิบัติการพัฒนาชุมชนสีเขียวเพื่อเป็นแบบอย่าง และ สร้างโอกาสในการบูรณาการแผนงานร่วมกับภาคี
5	โรงเรียนนันทประสิทธิ์ วิทยา เลขที่ 27 หมู่ 4 ต.โสนลอย	การสร้างสรรค์ นาฏศิลป์ไทย ชุด สียะตราทรงเครื่อง	ผศ.ดร. พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์	4 มิ.ย. 2567	เชิงวิชาการ	นำไปบูรณาการในแผนการสอน และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้กับนักเรียน

ที่	หน่วยงานที่ใช้ ประโยชน์	ชื่อผลงานวิจัย	ชื่อนักวิจัย	วันที่ใช้	ใช้ประโยชน์	รายละเอียด
	อ.บางบัวทอง จ. นนทบุรี นางศิริพร ปานประเสริฐ ผู้อำนวยการโรงเรียน โทร 02-571-1909					วิธีการใช้ประโยชน์ : นำผลงานวิจัยสร้างสรรค์ไปฝึกซ้อมให้กับนักเรียน เพื่อนำไปจัดแสดงในงานแข่งขันทักษะทางวิชาการ และใช้สอนในรายวิชานาฏศิลป์ไทย ผลลัพธ์จากการใช้ประโยชน์ : นักเรียนมีทักษะในการแสดงนาฏศิลป์ไทย สามารถแสดงออกมาได้ดี เป็นที่ชื่นชมของผู้บริหารและผู้ชม การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นหลังใช้ประโยชน์ : นักเรียนมีทักษะทางด้านนาฏศิลป์เพิ่มมากขึ้น แนวทางการสร้างความยั่งยืนในการใช้ประโยชน์ : ไม่มี
6	สำนักงานการท่องเที่ยว และกีฬาจังหวัด นครนายก เลขที่ 44 หมู่ 8 สนามกีฬาเทศบาล ตำบลท่าช้าง ต. ท่าช้าง อ.เมืองนครนายก จ.นครนายก 26000	การฟื้นฟูมรดก ทางวัฒนธรรม เมือง โบราณดงละคร เพื่อ พัฒนาการท่องเที่ยว เชิงประวัติศาสตร์	รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง	25 ม.ค. 2568	เชิงวิชาการ	นำผลงานวิจัยไปต่อยอดทางวิชาการในการฟื้นฟูมรดกทางวัฒนธรรมเมืองโบราณดงละครเพื่อพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ วิธีการใช้ประโยชน์ : นำไปเป็นแนวทางการฟื้นฟูมรดกทาง วัฒนธรรมเมืองโบราณดงละครเพื่อรองรับการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ อ.เมืองนครนายก จ.นครนายก ผลลัพธ์จากการใช้ประโยชน์ : สามารถนำผลงานที่เกิด

ที่	หน่วยงานที่ใช้ ประโยชน์	ชื่อผลงานวิจัย	ชื่อนักวิจัย	วันที่ใช้	ใช้ประโยชน์	รายละเอียด
	นางสาวดวงพร สีเรียง นักวิเคราะห์นโยบาย และแผนชำนาญการ โทร 081-497-8754					จากงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการลงทุนใหม่ และเกิดการจ้างงานในชุมชนเพิ่มมากขึ้น การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นหลังใช้ประโยชน์ : ก่อให้เกิดมูลค่าเพิ่ม และประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและการบริการ และส่งผลกระทบต่อให้ประชาชนในพื้นที่มีรายได้จากการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ แนวทางการสร้างความยั่งยืนในการใช้ประโยชน์ : นำไปสู่แนวทางการฟื้นฟูมรดกทางวัฒนธรรมเมืองโบราณ ดงละครเพื่อรองรับการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ และนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยก่อให้เกิดความร่วมมือของคน ในชุมชนไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน
7	สถาบันอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร เลขที่ 22 ซ.บางนา – ตราด 1 แขวงบางนาเหนือ เขตบางนา	ความเชื่อ พิธีกรรม และบทบาท ของศาล เจ้าพ่อหลักเมืองเดิม ปากคลองอ้อม จังหวัดนนทบุรี	อ.สรารุณ เขียวพฤกษ์	1 ต.ค. 2567	เชิงวิชาการ	นางงานวิจัยไปพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาชีวิตกับสังคมไทย หน่วยการเรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาของไทย วิธีการใช้ประโยชน์ : นำไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชาชีวิตกับสังคมไทย โดยเน้นความสำคัญของศาล

ที่	หน่วยงานที่ใช้ ประโยชน์	ชื่อผลงานวิจัย	ชื่อนักวิจัย	วันที่ใช้	ใช้ประโยชน์	รายละเอียด
	กรุงเทพมหานคร 10260 คุณจิราภักดิ์ โพธิ์ทอง หัวหน้าแผนกวิชา สามัญ สัมพันธ์ สถาบัน อาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร					เจ้าซึ่งเป็นศูนย์กลางทางวัฒนธรรมและจิตวิญญาณของคนใน ชุมชน ผลลัพธ์จากการใช้ประโยชน์ : นำข้อมูลที่ได้จากงานวิจัย ไปออกแบบเนื้อหาในรายวิชา ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาเชิง วัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นหลังใช้ประโยชน์ : ผู้เรียนมี ความเข้าใจในเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมต่อคติชน วิทยาเพิ่มขึ้น แนวทางการสร้างความยั่งยืนในการใช้ประโยชน์ : ผลงานวิจัยได้รับการบูรณาการเข้ากับหลักสูตรสถานศึกษาที่ เกี่ยวข้องมากยิ่งขึ้น
8	คณะรัฐประศาสน ศาสตร์ มหาวิทยาลัย ธุรกิจบัณฑิต อ.ดร.สุภารัตน์ แก้ววิสูตร อาจารย์ประจำ	การพัฒนาเศรษฐกิจ ฐานรากผ่าน การ ท่องเที่ยวเชิงเกษตรที่ มีฐานจาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตำบล บ้านนา อำเภอ	ผศ.ดร. ณัฐรา เกิดทรัพย์	18 ก.พ. 2568	เชิงวิชาการ	นำผลงานวิจัยไปใช้ในการเขียนผลงานวิจัย วิธีการใช้ประโยชน์ : นำความรู้ที่ได้จากการวิจัยก่อให้เกิด องค์ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนา เศรษฐกิจ ฐานรากผ่านการท่องเที่ยวเชิงเกษตรที่มีฐานจาก ภูมิปัญญา ท้องถิ่น

ที่	หน่วยงานที่ใช้ ประโยชน์	ชื่อผลงานวิจัย	ชื่อนักวิจัย	วันที่ใช้	ใช้ประโยชน์	รายละเอียด
	คณะรัฐประศาสน ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจ บัณฑิตย์ โทร 095-916-4575	บ้านนา จังหวัด นครนายก				ผลลัพธ์จากการใช้ประโยชน์ : นำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยก่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจและก่อให้เกิดความรับผิดชอบ และมีจิตสำนึกต่อการรักษาสภาพแวดล้อมให้ดียิ่งขึ้น และเพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนเพื่อนำไปสู่ความยั่งยืน การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นหลังใช้ประโยชน์ : ก่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และก่อให้เกิดความรับผิดชอบ และมีจิตสำนึกต่อการรักษาสภาพแวดล้อมให้ดียิ่งขึ้น แนวทางการสร้างความยั่งยืนในการใช้ประโยชน์ : นำไปสู่แนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากผ่านการท่องเที่ยวเชิงเกษตรที่มีฐานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนต่อไป

การคำนวณ

$$\frac{8}{8} \times 100 = 100$$

$$= \frac{100}{30} \times 5$$

$$= 16.67$$

การบรรจุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายร้อยละ.....30..... ☐ ไม่บรรจุเป้าหมาย ☒ บรรจุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2566	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
ร้อยละ 30	$\frac{100}{30} \times 5$ = 16.67	$\frac{100}{30} \times 5$ = 16.67	5.00	5.00

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส.2.4-1-01	การเพิ่มประสิทธิภาพการเบิกจ่ายของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
มส.2.4-1-02	ภูมิปัญญาไทยในการผลิตกลองแขกของครูสมพงศ์ ยอดพรหม
มส.2.4-1-03	การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมทักษะภาษาอังกฤษสำหรับครูมัธยมศึกษา ผู้ไม่ได้สอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนองค์กรฯ อำเภอองค์กรฯ จังหวัด นครนายก
มส.2.4-1-04	การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ชุมชน โดยมีวัดเป็นฐาน : กรณีศึกษาวัดในจังหวัด นครนายก
มส.2.4-1-05	รูปแบบการตั้งถิ่นฐานชุมชน มุสลิมริมคลองรังสิต อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส.2.4-1-06	การพัฒนาแนวทางสู่แผนปฏิบัติการจัดการมลพิษและความมั่นคงทางอาหารสำหรับชุมชนสี เขียว กรณีศึกษาชุมชนรอบวัด พระยาสุเรนทร์ เขตคลองสามวา กรุงเทพมหานคร
มส.2.4-1-07	การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทย ชุด สียะตราทรงเครื่อง
มส.2.4-1-08	การฟื้นฟูมรดกทางวัฒนธรรม เมืองโบราณดงละครเพื่อพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์
มส.2.4-1-09	ความเชื่อ พิธีกรรม และบทบาท ของศาลเจ้าพ่อหลักเมืองเดิม ปากคลอง อ้อม จังหวัดนนทบุรี
มส.2.4-1-10	ระบบสารสนเทศเพื่อการให้บริการการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร
มส.2.4-1-11	การพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากผ่าน การท่องเที่ยวเชิงเกษตรที่มีฐานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น ตำบล บ้านนา อำเภอบ้านนา จังหวัด นครนายก

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
มีการส่งเสริมให้บุคลากรเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเขียนโครงการขอทุนวิจัยอย่างต่อเนื่อง	สนับสนุน และส่งเสริมให้อาจารย์กลุ่มใหม่ได้รับทุนจากหน่วยงานภายนอก
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1. ควรมีการส่งเสริมให้บุคลากรหาแหล่งเงินทุนวิจัยจากภายนอก 2. ควรมีการปรับปรุงกระบวนการการรับข้อเสนอทุนวิจัยให้กระชับ ลดความซ้ำซ้อนระหว่างคณะฯ และสถาบันวิจัย และเพิ่มความเร็วขึ้น 3. ควรปรับปรุงกระบวนการยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยให้มีความยืดหยุ่นมากขึ้น หรือแก้ไขระเบียบให้มีความเหมาะสมและเป็นปัจจุบัน	มีคณะกรรมการให้คำปรึกษาเพื่อขอรับทุนจากภายนอก

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการแก่สังคม

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม
ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินงาน
1	มีส่วนร่วมกับมหาวิทยาลัยและชุมชนในการกำหนดพื้นที่เป้าหมายในการพัฒนาท้องถิ่นที่สอดคล้องกับบริบท ปัญหา และความต้องการของท้องถิ่น ชุมชนหรือสังคม ตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน ตามศาสตร์พระราชา หรือตามแนวพระราชดำริ	☒
2	จัดทำแผนปฏิบัติการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบันตามศาสตร์พระราชา หรือตามแนวพระราชดำริ และแผนการนำไปใช้ประโยชน์ที่มีการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการและเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา	☒
3	ดำเนินการตามแผนการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ที่กำหนดไว้ตามข้อ 2 โดยร่วมมือกับหน่วยงานภายในหรือภายนอกสถาบัน อย่างน้อย 1 โครงการ	☒
4	ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ตามข้อ 2 และนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา	☒
5	นำผลการประเมินตามข้อ 4 ไปปรับปรุงแผนบริการวิชาการในปีต่อไป	☒

- ☒ ข้อที่ 1 มีส่วนร่วมกับมหาวิทยาลัยและชุมชนในการกำหนดพื้นที่เป้าหมายในการพัฒนาท้องถิ่นที่สอดคล้องกับบริบท ปัญหา และความต้องการของท้องถิ่น ชุมชนหรือสังคม ตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน ตามศาสตร์พระราชา หรือตามแนวพระราชดำริ

ผลการดำเนินงาน

ในการกำหนดพื้นที่เป้าหมายในการบริการวิชาการนั้น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้มีการปฏิบัติตามนโยบายของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กำหนดพื้นที่เป้าหมายในการพัฒนาท้องถิ่น ทำงานสืบเนื่องจากปีที่ผ่านมา เป็นการกำหนดพื้นที่เป้าหมายให้สอดคล้องกับบริบท ปัญหา และความต้องการของท้องถิ่น ตามจุดเน้นของสถาบัน ตามศาสตร์พระราชา โดยมีเครือข่ายชุมชนดังนี้

- 1) ชุมชนเครือข่ายนนทบุรี
- 2) ชุมชนเครือข่ายกรุงเทพมหานคร
- 3) ชุมชนเครือข่ายนครนายก

ในปีงบประมาณ 2567 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัยในการดำเนินโครงการยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น จำนวน 17 โครงการ แบ่งเป็นชุมชนเครือข่ายนนทบุรี จำนวน 9 โครงการ ชุมชนเครือข่ายกรุงเทพฯ จำนวน 4 โครงการ ชุมชนเครือข่ายนครนายก จำนวน 4 โครงการ

ในการบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการสำรวจปัญหาและความต้องการของชุมชนท้องถิ่นเพื่อรับทราบปัญหาและความต้องการของชุมชนท้องถิ่น เพื่อให้การบริการวิชาการตรงกับปัญหาและความต้องการของชุมชน โดยแต่งตั้งคณะกรรมการบริการวิชาการ ปีงบประมาณ 2567 เพื่อทำหน้าที่จัดทำแผนบริการวิชาการที่สอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของชุมชนและเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชน

ปัญหาและความต้องการของชุมชนเป้าหมาย

ลำดับ	ชุมชนเป้าหมาย	ปัญหาและความต้องการ
1	ชุมชนเครือข่ายนนทบุรี	ชุมชนมีทรัพยากรและทุนทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย แต่เผชิญกับปัญหาด้านเศรษฐกิจ-สิ่งแวดล้อมที่เกิดจากภาวะความเปลี่ยนแปลงจากสังคมเดิมสู่สังคมเมือง ชุมชนขาดศูนย์การเรียนรู้เพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรท้องถิ่น ไม่ได้รับการสนับสนุนในด้านการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์และการตลาดออนไลน์
2	ชุมชนเครือข่ายกรุงเทพมหานคร	ผู้คนในกรุงเทพอยู่ด้วยความเจริญและความก้าวหน้า แต่หลายกลุ่มอยู่กับชายขอบความเจริญ ได้แก่ ชุมชนริมคลอง ผู้สูงอายุที่ไม่เท่าทันเทคโนโลยี ขณะเดียวกัน ผู้คนในเมืองขาดโอกาสสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมไทยที่เป็นมรดกตกทอด
3	ชุมชนเครือข่ายนครนายก	ชุมชนมีทรัพยากรการเกษตร ภูมิปัญญาและวิถีชุมชนในท้องถิ่น แต่ขาดการสนับสนุนเรื่องการต่อยอดภูมิปัญญา ยกระดับมาตรฐาน และพัฒนาทักษะด้านภาษาเพื่อขยายตลาดไปยังต่างประเทศ

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส.3.1-1-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2567
มส.3.1-1-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2567
มส.3.1-1-03	รายงานสรุปแบบสอบถามความต้องการของชุมชนในการให้บริการวิชาการ
มส.3.1-1-04	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่ออนุมัติโครงการบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2567

- ☒ ข้อที่ 2 จัดทำแผนบริหารบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบันตามศาสตร์พระราชา หรือตามแนวพระราชดำริ และแผนการ นำไปใช้ประโยชน์ที่มีการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จในระดับแผนและโครงการ บริการวิชาการและเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

ผลการดำเนินงาน

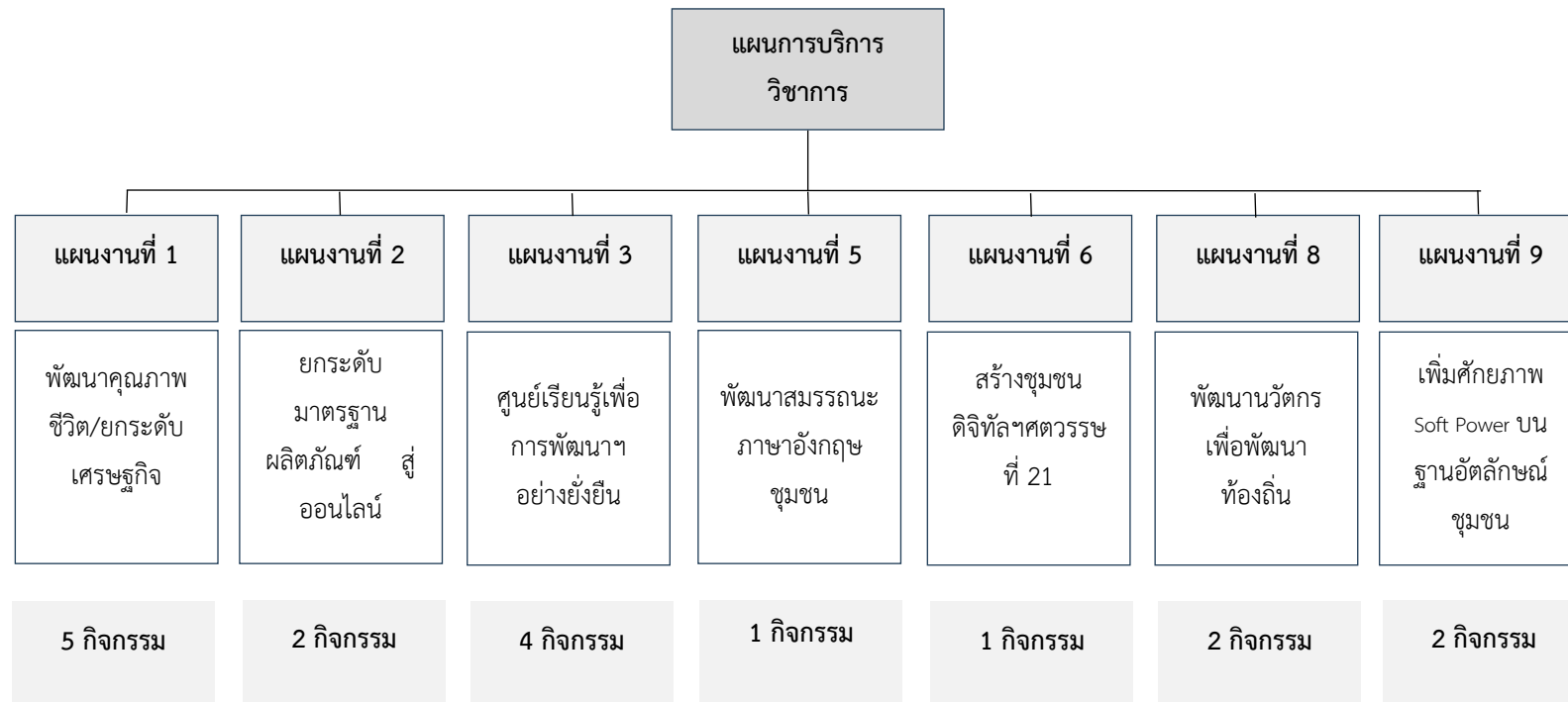
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยคณะอนุกรรมการบริการวิชาการ ประกอบด้วย ตัวแทนจากทุกสาขา ประชุมกำหนดตัวชี้วัดการดำเนินงานบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา 2567 และเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา ดังนี้

ตัวชี้วัดที่ 1 การบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เป็นโครงการศาสตร์พระราชาหรือโครงการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น หรือสังคม อย่างน้อย 7 แผนงานจากทั้งหมด 9 แผนงาน โดยดำเนินงานอย่างน้อย 1 โครงการต่อ 1 แผนงาน

ตัวชี้วัดที่ 2 โครงการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่ดำเนินการร่วมกับมหาวิทยาลัย และร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาท้องถิ่น ค่าเป้าหมาย อย่างน้อย 7 กิจกรรม

ที่ประชุมได้ร่วมกันเลือกแผนงานอย่างน้อย 7 แผนงาน จากแผนงานทั้งหมด 9 แผนงาน ดังนี้

ลำดับ	แผนงานบริการวิชาการ	ผลการประชุม เลือก
1	พัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก	✓
2	ยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์	✓
3	ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชน อย่างยั่งยืน	✓
4	ยกระดับนวัตกรรมชุมชนด้วยกระบวนการวิสาหกิจสังคม (กองพัฒนา นศ.)	-
5	พัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล	✓
6	ชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ 21	✓
7	ยกระดับคุณภาพการศึกษาโรงเรียนขนาดเล็ก (วิทยาลัยฝึกหัดครู)	-
8	พัฒนานวัตกรรมทางการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นโดยใช้สมรรถนะเป็นฐาน	✓
9	โครงการการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	✓



แผนงานที่ 1 พัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก ประกอบด้วย กิจกรรม 5 กิจกรรม คือ 1) การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวิถีชุมชนในคลองบางตลาด จ.นนทบุรี 2) การจัดการขยะเพื่อเพิ่มมูลค่าขยะและจัดตั้งธนาคารขยะที่โรงเรียนสหศึกษาบางบัวทอง จ.นนทบุรี 3) การอบรมเชิงปฏิบัติการการทำน้ำสลัดในครัวเรือนให้กับชุมชนเทศบาลเมืองใหม่บางบัวทอง จ.นนทบุรี 4) การอบรมการขยายพันธุ์พืช พันธุ์ไม้ ผลัดดิน และปุ๋ยน้ำในครัวเรือนในชุมชนบ้านดงยางและบ้านหนองมะกอก จ.นครนายก และ 5) การยกระดับผลิตภัณฑ์กำจัดแมลงและเชื้อราในนาข้าวจากภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับเครือข่ายวิสาหกิจชุมชนบ้านวังปลาไหล จ.นครนายก

กิจกรรมทั้ง 5 กิจกรรม เป็นกิจกรรมในลักษณะต่อยอดและต่อเนื่องจากที่เคยทำงานร่วมกับเครือข่ายชุมชนเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตท้องถิ่น

แผนงานที่ 2 ยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยังยืนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์

ประกอบด้วย กิจกรรม 2 กิจกรรม คือ (1) การฝึกอบรมขายผลิตภัณฑ์ชุมชนในแพลตฟอร์มออนไลน์ (Facebook/TikTok) ให้กับชุมชนตำบลคลองพระอุดม จ.นนทบุรี และ (2) การฝึกอบรมเทคนิคการขายสินค้าชุมชนผ่านแพลตฟอร์มให้กับชุมชนตำบลบางพลับ จ.นนทบุรี

ทั้ง 2 กิจกรรม ได้รับความสนใจจากผู้เข้าอบรม เนื่องจากชุมชนมีผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น แต่ขาดความรู้การทำโฆษณาในแพลตฟอร์มออนไลน์ (Facebook/TikTok) กิจกรรมจัดต่อเนื่องจากปีที่แล้ว โดยเคยอบรมนำร่องอบรมถ่ายภาพลงโฆษณาใน Facebook ให้กับชาวชุมชนตำบลบางพลับ ต่อมาขยายผลไปยังชุมชนบางสีเมือง ชุมชนเขตตลาดพร้าว ชุมชนตำบลคลองพระอุดม ปีนี้เป็นการอบรมแบบย่อยยอด ฝึกไลฟ์สดให้กับชาวชุมชนตำบลบางพลับ และยังมีเทศบาลอื่นๆ ติดต่อกันเพื่อขอให้ไปจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกหลายท้องถิ่น

แผนงานที่ 3 ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน ประกอบด้วย กิจกรรม 4 กิจกรรม 1) การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ชุมชนริมคลอง ชุมชนกสบ.พัฒนาชุมชนเพิ่มสินร่วมใจ กรุงเทพฯ 2) อบรมเชิงปฏิบัติการผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับ ด้วยผักตบชวาในคลองบางใหญ่ จ.นนทบุรี 3) สืบสานพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์โดยเครือข่ายศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการแสดง จ.กรุงเทพมหานคร และ 4) อภิปรายและปฏิบัติการแสดงโขนโดยเครือข่ายศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการแสดง จ.กรุงเทพมหานคร

กิจกรรมจัดตั้งศูนย์เรียนรู้ชุมชนริมคลองเป็นกิจกรรมต่อเนื่อง ทำงานขับเคลื่อนพัฒนาร่วมกับเครือข่ายชุมชนริมคลองนับตั้งแต่ปี 2561 นับจากที่ชุมชนสร้างบ้านได้ไม่นาน มีการส่งเสริมความเป็นอยู่ จัดตั้งกลุ่มทำงาน จนกระทั่งปี 2566 คณะวิทยีมาร่วมทำงานด้วยกัน ในรอบปี 2567 ชุมชน

ประชุมร่วมกับมหาวิทยาลัยฯ มีความเห็นว่า ควรจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้เพื่อเป็นกลไกขับเคลื่อนการทำงาน ร่วมกับภาคีโดยเฉพาะกรุงเทพมหานคร

กิจกรรมอบรมการผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับเป็นกิจกรรมต่อเนื่อง ทำงานขับเคลื่อนการอนุรักษ์ร่วมกับชุมชนคลองบางใหญ่และเทศบาลตำบลบางใหญ่ นับตั้งแต่การจัดกิจกรรมดูแลคุณภาพน้ำ กำจัดผักตบชวา และสำหรับปีนี้เป็น การนำผักตบชวามาใช้ประโยชน์ผลิตเป็นดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับ

กิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์และกิจกรรมการแสดงโขนเป็นกิจกรรมโดดเด่นของมหาวิทยาลัยอยู่ก่อน ปัจจุบันขยายผลให้เป็นที่รู้จัก ผลักดันให้ภาคีร่วมกันสืบสาน นำเครือข่ายผู้สนใจภายนอกมาร่วมคิดร่วมทำ กิจกรรมนี้สัมพันธ์กับกิจกรรมส่งเสริม Soft Power สไบมอญในแผนงานที่ 9

แผนงานที่ 5 พัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล ประกอบด้วยกิจกรรม 1 กิจกรรม คือ การพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับชุมชนสู่สากล โรงเรียนองค์กรักษ์ จ.นครนายก เป็นกิจกรรมต่อเนื่อง โดยเริ่มจากอดีตที่จัดทำหลักสูตรฯ จนมาถึงปัจจุบัน กิจกรรมได้รับความสนใจจากผู้เข้าอบรม เนื่องจากชุมชนขาดทักษะภาษาอังกฤษและมีทัศนคติลบต่อภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นอุปสรรคทำให้ชุมชนไม่ยอมใช้ภาษาอังกฤษ ซึ่งท้ายที่สุดได้ส่งผลต่อการประกอบอาชีพ ทำให้ชุมชนไม่สามารถขยายตลาดไปสู่สากล

แผนงานที่ 6 ชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ 21 ประกอบด้วยกิจกรรม 1 กิจกรรม คือ การอบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างความฉลาดทางดิจิทัล ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขตสายไหม กรุงเทพมหานคร เป็นกิจกรรมต่อเนื่อง โดยเริ่มจากการจัดทำหลักสูตรฯ จนมาถึงปัจจุบัน กิจกรรมได้รับความสนใจจากผู้อบรม เนื่องจากชุมชนเผชิญปัญหาการฉ้อโกงจากกลุ่ม มิจฉาชีพ Call Center จึงเห็นว่าควรที่จะต้องสร้างหลักสูตรและอบรมให้ความรู้เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันการถูกฉ้อโกงให้กับชุมชนอย่างเร่งด่วน

แผนงานที่ 8 พัฒนานวัตกรรมทางการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นโดยใช้สมรรถนะเป็นฐาน ประกอบด้วยกิจกรรม 2 กิจกรรม คือ 1) การพัฒนาสมรรถนะครูโค้ช ตามกรอบสมรรถนะ PTRU เพื่อสร้างพลเมืองที่เข้มแข็งให้กับครูโรงเรียนในสังกัด อบจ.นนทบุรี จำนวน 34 โรงเรียน และ 2) การพัฒนาสมรรถนะข้าราชการเพื่อการแข่งขันสำหรับครูและนักเรียน โรงเรียนในสังกัด อบจ.นนทบุรี

กิจกรรมการพัฒนาสมรรถนะข้าราชการ เป็นกิจกรรมต่อเนื่องจากปีที่แล้วซึ่งได้จัดอบรมการขับร้องเพลงให้กับครูและนักเรียนโรงเรียนวัดมะเดื่อ รวมถึงตัวแทนโรงเรียนอื่นในสังกัด อบจ.นนทบุรี

โดยที่ผ่านมาผู้เข้าอบรมได้นำทักษะการขับร้องไปใช้ในการประกวดร้องเพลง และประสบความสำเร็จ
ได้รางวัลพระราชทาน

**แผนงานที่ 9 โครงการการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์
ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น** ประกอบด้วยกิจกรรม 2 กิจกรรม ได้แก่ 1) การพัฒนาออกแบบบรรจุภัณฑ์
ฉลากสินค้า และการสร้างสรรค์การแสดงสโม่อยุธยานครปากเกร็ด จ.นนทบุรี และ 2) การสืบสาน
ภูมิปัญญาผ้าธงไชยสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์สมุดทำมือ ชุมชนบ้านวังยายฉิม จ.นครนายก

กิจกรรมออกแบบบรรจุภัณฑ์ ฉลากสินค้า และการแสดงสโม่อยุธยา เป็นกิจกรรมขับเคลื่อน
งานทางวัฒนธรรมที่กำกับชุมชนอยุธยาและเทศบาลนครปากเกร็ดมานาน ปัจจุบันได้พัฒนาเป็น
Model การพัฒนา Soft Power

กิจกรรมสืบสานภูมิปัญญาผ้าธงไชย เป็นกิจกรรมที่ทำร่วมกับเครือข่ายนครนายก ซึ่งปีนี้พบ
จุดเด่นในเรื่องผ้าธงไชย จึงได้จัดกิจกรรมนำผ้าธงไชยมาสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์สมุดทำมือ

แผนงานที่ 1 โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก

ที่	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของ กิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงาน ของมหาวิทยาลัย
1	กิจกรรม การพัฒนาการท่องเที่ยว เชิงวิถีชุมชนในคลองบางตลาดเพื่อ ยกระดับเศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน รหัส : 1-103-113-0803 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม วันที่ 22 และ 30 พฤษภาคม 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการมี ความรู้ ความเข้าใจ การพัฒนา แหล่งท่องเที่ยวเชิงวิถีชุมชน และสันถนาการ ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ - ชุมชนสามารถสร้างรายได้ จากการท่องเที่ยวเชิงวิถีชุมชน	1 มีกิจกรรมการท่องเที่ยว เชิงวิถีชุมชนและสันถนาการ จำนวน 1 กิจกรรม 2 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ 100 บรรลุค่า เป้าหมาย
2	กิจกรรม การจัดการขยะเพื่อการเพิ่ม มูลค่าขยะ และการจัดตั้งธนาคาร ขยะเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน ณ โรงเรียนสหศึกษาบางบัวทอง อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี รหัส : 1-103-113-0804	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ - นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม สามารถจัดการขยะด้วยการคัด แยกขยะ เพิ่มมูลค่าขยะ	1. มีนักเรียนเข้าร่วม โครงการ 81 คน ไม่น้อย กว่าร้อยละ 80 ของ กลุ่มเป้าหมาย 2. เกิดการจัดการขยะใน โรงเรียน

ที่	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของมหาวิทยาลัย
	ผู้รับผิดชอบ ดร.อนุวัฒน์ คชวรรณ วันที่ 17 มิถุนายน 2568	2. โรงเรียนสามารถจัดตั้งธนาคารขยะ เพื่อการจัดการสิ่งแวดล้อมชุมชนอย่างยั่งยืน 3. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีเงินออมเพิ่มขึ้น	3. โรงเรียนได้จัดตั้งธนาคารขยะในโรงเรียน 4. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีเงินออมเพิ่มขึ้น
3	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการการทำน้ำสลัดเพื่อสุขภาพและเพิ่มรายได้ในครัวเรือน ณ ห้องประชุมเทศบาลเมืองใหม่บางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี รหัส : 1-103-113-0806 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.วรรณพร บุญญาสถิตย์ วันที่ 14 มีนาคม 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ - สมาชิกกลุ่มผู้ปลูกผักไฮโดรโปนิคส์ และประชาชนที่สนใจอำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ - ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการทำน้ำสลัดเพื่อสุขภาพ	1. มีประชาชนทั่วไปจำนวน 49 คน และบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ เข้าร่วมโครงการจำนวน 10 คน และมีชุมชนเข้าร่วมโครงการ 1 ชุมชน 2. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกทำน้ำสลัดเพื่อสุขภาพ 3. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถทำน้ำสลัดเพื่อสุขภาพได้
4	กิจกรรม การยกระดับขยายพันธุ์พืช พันธุ์ไม้ ผลิตดินและปุ๋ยน้ำในครัวเรือนเพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน รหัส : 1-103-113-0807 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.ณัฏฐา เกิดทรัพย์ วันที่ 3-4 เมษายน 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ประชาชนบ้านดงยางและบ้านหนองมะกอก อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก จำนวน 60 คน 2. นศ.สาขาวิชารัฐศาสตร์/ รัฐประศาสนศาสตร์ จำนวน 10 คน ได้สร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมร่วมกับอาจารย์จำนวน 10 คน ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ประชาชนบ้านดงยางและบ้านหนองมะกอก อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายกได้พัฒนา	1. ประชาชนทั่วไป 64 คน นักศึกษา 10 คน คณาจารย์ 14 คน เข้าร่วมโครงการ 2. ประชาชนบ้านตลาดดงยางและบ้านหนองมะกอก อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายกได้รับองค์ความรู้เกี่ยวกับการขยายพันธุ์พืช พันธุ์ไม้ ผลิตดินและปุ๋ยน้ำในครัวเรือนตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 3. คณาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครได้ฝึกประสบการณ์การ

ที่	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของมหาวิทยาลัย
		คุณภาพชีวิต ด้านเศรษฐกิจ เพิ่มรายได้และได้รับการพัฒนา องค์ความรู้ เกี่ยวกับการ ขยายพันธุ์พืช พันธุ์ไม้ ผลิตดิน และปุ๋ยน้ำในครัวเรือนตาม ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	ทำงานร่วมกับชุมชน โดย การปฏิบัติจริงในเรื่องการ ส่งเสริมอาชีพและประยุกต์ เพื่อการสร้างรายได้และ พัฒนาคุณภาพชีวิต
5	กิจกรรม การยกระดับผลิตภัณฑ์ กำจัดแมลงและเชื้อราในนาข้าวจาก ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนา ชุมชนอย่างยั่งยืนและยกระดับ คุณภาพชีวิตของประชาชน ณ วิสาหกิจชุมชนศูนย์ข้าวบ้านวัง ปลาไหล ตำบลบ้านพร้าว อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก รหัส : 1-103-113-0805 ผู้รับผิดชอบ รศ.ดร.อรุณ ขยันหา วันที่ 13 มิถุนายน 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ - ประชาชนในตำบลบ้านพร้าว อำเภอบ้านนา จังหวัด นครนายกเข้าร่วมโครงการ 45 คน ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ - ประชาชนในตำบลบ้านพร้าว อำเภอบ้านนา จังหวัด นครนายกได้รับความรู้เรื่องการ ทำผลิตภัณฑ์กำจัดแมลงและ เชื้อราในนาข้าวจากภูมิปัญญา ท้องถิ่น	1.มีประชาชนเข้าร่วม โครงการ 45 คน / นักศึกษา 10 คน/นักวิชาการ 13 คน และมีวิสาหกิจชุมชน 1 แห่ง 2. ประชาชนและนักศึกษามี ความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ กำจัดแมลงและเชื้อราในนา ข้าวจากภูมิปัญญาท้องถิ่น 3. ได้ต้นแบบผลิตภัณฑ์ 1 ชิ้นงาน

แผนงานที่ 2 ยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของมหาวิทยาลัย
1	กิจกรรม ฝึกอบรมเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาชุมชนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ชุมชนในตำบลคลองพระอุดม อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี รหัสโครงการ 1-103-113-1101 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร. วีรพล วีรพลางกูร งบประมาณ 40,750 บาท วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ประชาชนในเขตพื้นที่องค์การบริหารส่วนตำบลคลองพระอุดม อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี เข้าร่วมฝึกอบรมจำนวน 80 คน ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ผู้เข้าร่วมฝึกอบรมมีเทคนิค/ทัศนคติและให้ความร่วมมือในการฝึกอบรม 2. ส่งเสริมและพัฒนาชุมชนในมิติต่าง ๆ ผู้เข้าร่วมการอบรมมีความรู้ที่สามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพและมีรายได้เพิ่มขึ้น 3. นักศึกษามีทักษะการทำงานร่วมกับชุมชนในการส่งเสริมวิชาชีพและการพัฒนาชุมชน	1. ประชาชนในเขตพื้นที่องค์การบริหารส่วนตำบลคลองพระอุดม อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี เข้าร่วมฝึกอบรมจำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 100 โดยผู้เข้าร่วมมีเทคนิค/ทัศนคติและให้ความร่วมมือในการฝึกอบรม 2. ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ที่สามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพและมีรายได้เพิ่มขึ้น 3. นักศึกษาสาขาการพัฒนาชุมชน 30 คน มีทักษะในการทำงานร่วมกับชุมชนในการส่งเสริมวิชาชีพและการพัฒนาชุมชน
2	กิจกรรม ฝึกอบรมเทคนิคการขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนผ่านแพลตฟอร์ม ชุมชนเทศบาลตำบลบางพลับ จังหวัดนนทบุรี รหัสโครงการ 1-103-113-1102 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร. อักษร สวัสดิ์ งบประมาณ 30,420 บาท วันที่ 26 พฤษภาคม 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ประชาชนในตำบลบางพลับ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี 70 คน ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. เพิ่มช่องทางขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่น 1 ช่องทาง 2. ประชาชนสามารถนำเทคนิคไลน์สดีไปใช้เพิ่มช่องทางการสร้างรายได้	1. มีประชาชนในตำบลบางพลับ เข้าร่วมฝึกอบรม 70 คน คิดเป็นร้อยละ 100 2. เพิ่มช่องทางขายสินค้า 2 ช่องทาง คือ เฟซบุ๊ก (Facebook) และติ๊กต็อก (TikTok) 3. ประชาชนได้รับความรู้และมีทักษะการโฆษณาไลน์สดีใน Facebook และ TikTok จากการแบ่งกลุ่มปฏิบัติการอบรม

แผนงานที่ 3 ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของ กิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของ มหาวิทยาลัย
1	กิจกรรม การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ชุมชนริมคลองและการจัดการความรู้ชุมชนอย่างยั่งยืน ชุมชนริมคลอง ชุมชนกสบ.พัฒนา และชุมชนเพิ่มสินร่วมใจ แขวงคลองถนน เขตสายไหม กรุงเทพมหานคร รหัสโครงการ 1-103-115-1502 ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ศุภินันท์กรัย ระวังวงศา งบประมาณ 46,500 บาท วันที่ 16 และ 23 มีนาคม 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. สมาชิกชุมชนเข้าร่วมการจัดตั้งชุมชนตามระเบียบกรุงเทพมหานคร ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. สมาชิกชุมชนที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ชุมชนริมคลอง	1. สมาชิกชุมชนเข้าร่วมกิจกรรมการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ชุมชนริมคลอง จำนวน 56 คน 2. นักศึกษาสาขาวิชาการพัฒนาชุมชนเข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการตามโครงการมากกว่าร้อยละ 10 ของนักศึกษาสาขาวิชาการพัฒนาชุมชน 3. มีรายวิชาที่บูรณาการจัดการเรียนกับการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาท้องถิ่นจำนวน 2 รายวิชา 4. มีการร่วมกันจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ชุมชนริมคลอง
2	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับ ด้วยผักตบชวาจากคลองบางใหญ่ ชุมชนอำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี รหัสโครงการ 1-103-115-1503 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม งบประมาณ 84,250 บาท วันที่ 11 และ 20 มีนาคม 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ ความเข้าใจ การผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับจากผักตบชวา ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. กลุ่มเครือข่ายสามารถผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับจากผักตบชวา	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 50 คน เกิดความรู้ ความเข้าใจ การผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับจากผักตบชวา 2. กลุ่มเครือข่ายสามารถผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับจากผักตบชวา
3	กิจกรรม พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ ศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรม และการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชน	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ประชาชนได้รับความรู้เรื่องพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์และ	1. ประชาชนจำนวน 50 คนได้รับความรู้เรื่องพิธีไหว้ครู

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของ กิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของ มหาวิทยาลัย
	อย่างยั่งยืน ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ วันที่ 21 มิถุนายน 2568	สามารถนำความรู้ไปถ่ายทอด ให้กับเยาวชนได้อย่างถูกต้อง ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. มีการสืบสานความรู้และพิธี ไหว้ครูนาฏศิลป์	นาฏศิลป์และสามารถถ่ายทอด ให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง 2. มีการสืบสานพิธีไหว้ครู นาฏศิลป์และปฏิบัติการรำ เพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธี ไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย
4	กิจกรรม อภิปรายและปฏิบัติการ เรื่องการแสดงโขน ศูนย์การเรียนรู้ การแสดงทางวัฒนธรรมและการ สร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ วันที่ 22 มิถุนายน 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ให้ความรู้และจัดการแสดง โขนสู่ชุมชนและสังคม ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. จัดการอภิปรายเชิง ปฏิบัติการเรื่องการแสดงโขน ตั้งแต่อดีตสู่ปัจจุบัน 1 ครั้ง 2. จัดการแสดงโขน 1 ครั้ง	1. ประชาชนผู้เข้าร่วม อภิปรายจำนวน 50 คน ได้รับ ความรู้เรื่องโขนตั้งแต่อดีตสู่ ปัจจุบัน 2. ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความ เข้าใจจากการได้ชมการแสดง โขน และสามารถถ่ายทอด ให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง

แผนงานที่ 4 ยกระดับนวัตกรรมชุมชนด้วยกระบวนการวิศวกรรมสังคม

(ไม่มีการดำเนินการ)

แผนงานที่ 5 พัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับชุมชนสู่สากล

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของ กิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของ มหาวิทยาลัย
1	กิจกรรม การพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับชุมชนสู่สากล โรงเรียนองค์กรักษ์ อำเภองครักษ์ จังหวัดนครนายก รหัส 1-103-113-1001 ผู้รับผิดชอบ ผศ.จตุพร อินทร์สุวรรณ งบประมาณ 84,860 บาท วันที่ 18 มีนาคม 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ผู้เข้าอบรมจำนวน 90 คน ได้รับการอบรมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ผู้เข้าอบรมมีความมั่นใจในการใช้ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ที่หลากหลาย 2. ผู้เข้าอบรมมีทัศนคติเชิงบวกในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ 3. ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไปประยุกต์ใช้ประโยชน์	1. ผู้เข้าอบรมมากกว่าร้อยละ 80 ได้รับการอบรมในโครงการ 2. ผู้เข้าอบรมมีความมั่นใจในการใช้ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพิ่มขึ้น โดยวัดจากแบบสอบถามความคิดเห็น 3. ผู้เข้าอบรมมีทัศนคติเชิงบวกในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตัวเอง โดยวัดจากการสังเกตและการแสดงความคิดเห็นหลังฝึกอบรม

แผนงานที่ 6 โครงการชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ 21

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของมหาวิทยาลัย
1	กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมสร้างความฉลาดทางดิจิทัลของนักศึกษา ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขตสายไหมระดับมัธยมศึกษา รุ่นที่ 1 เขตสายไหม กรุงเทพมหานคร รหัส 1-103-113-1301 ผู้รับผิดชอบ อาจารย์กิตติศักดิ์ คงพูน งบประมาณ รุ่น 1 20,050 บาท รุ่น 2 19,450 บาท วันที่จัดกิจกรรม รุ่น 1 วันที่ 16 มีนาคม 2568 รุ่น 2 วันที่ 25 พฤษภาคม 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ประชาชนในพื้นที่เข้าถึงบริการภาครัฐได้อย่างเท่าเทียมเพิ่มขึ้น ร้อยละ 20 2. ประชาชนทุกช่วงวัยในชุมชนเป้าหมายได้รับการพัฒนาทักษะความรู้ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล ร้อยละ 80 3. ประชาชนในพื้นที่สามารถนำ ทักษะความรู้ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อใช้ประโยชน์ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมให้ดีขึ้น ร้อยละ 20 ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ประชาชนในพื้นที่เข้าถึงบริการภาครัฐได้อย่างเท่าเทียมเพิ่มขึ้น ร้อยละ 20	1. ประชาชนในพื้นที่สามารถเข้าถึงบริการภาครัฐในลักษณะดิจิทัลได้อย่างเท่าเทียมและเกิดทักษะในการเข้าถึงบริการต่าง ๆ เพิ่มขึ้น ร้อยละ 20 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเสริมสร้างความฉลาดทางดิจิทัลแก่นักศึกษาศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขตสายไหมระดับมัธยมศึกษา ได้รับการพัฒนาทักษะความรู้ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล ร้อยละ 80 3. ระดับความฉลาดทางดิจิทัล นักศึกษาศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขตสายไหมระดับมัธยมศึกษาเพิ่มขึ้น และสามารถนำทักษะความรู้ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อใช้ประโยชน์ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมให้ดีขึ้น ร้อยละ 20

แผนงานที่ 7 ยกระดับคุณภาพการศึกษาโรงเรียนขนาดเล็ก

(ไม่มี)

แผนงานที่ 8 พัฒนาวັตรทางการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นโดยใช้สมรรถนะเป็นฐาน

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของมหาวิทยาลัย
1	กิจกรรม การพัฒนาสมรรถนะครูโค้ชเพื่อสร้างพลเมืองที่เข้มแข็ง โรงเรียนในสังกัด อบจ.นนทบุรี จำนวน 34 โรงเรียน สถานที่จัดกิจกรรม โรงเรียนบ้านใหม่ อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี รหัส 1-103-211-1601 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.สีบวงศ์ กาพวงค์ งบประมาณ 60,900 บาท วันที่ 7-8 มิถุนายน 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการประยุกต์สมรรถนะครูโค้ชในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนหรือภารกิจงาน ร้อยละ 80 ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. นักเรียนในชั้นเรียนที่ได้รับการประยุกต์สมรรถนะครูโค้ชมีความตระหนักถึงการเป็นพลเมืองเข้มแข็ง ร้อยละ 80	1. ผู้บริหาร ครูและบุคลากรทางการศึกษาในเขตพื้นที่บริการวิชาการจังหวัดนนทบุรี จำนวน ได้รับการ re-skill up-skill and new skill ตามกรอบสมรรถนะ PTRU ลำดับที่ 14 คือสมรรถนะพลเมืองดี และสมรรถนะที่รับการสะท้อนจากครูที่เข้าร่วมโครงการว่าเพิ่มสมรรถนะที่ 1 ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ และสมรรถนะที่ 17 จิตวิญญาณความเป็นครู จำนวน 35 คน 2. ผู้เข้าร่วมโครงการประยุกต์สมรรถนะครูโค้ชในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนในการสร้างเสริมคุณธรรมลักษณะพลเมืองเข้มแข็ง ร้อยละ 80
2	กิจกรรม การพัฒนาสมรรถนะข้าราชการเพื่อการแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนวัดมะเดื่อ ตำบลบางรักใหญ่ อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี (สังกัด อบจ.นนทบุรี) รหัส 1-103-211-1602 ผู้รับผิดชอบ อ.สุกิจ ลัดดาภิบาล งบประมาณ 67,690 บาท	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ครูและนักเรียนของโรงเรียนในพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัยได้พัฒนาสมรรถนะข้าราชการที่สูงขึ้น 2. ศิษย์เก่าและนักศึกษาได้รับการ Re Skill	1. ผู้เข้าอบรมจำนวน 72 คนได้รับการพัฒนา ร้อยละ 85 2. ผู้เข้าอบรมได้พัฒนาสมรรถนะข้าราชการเพื่อการส่งนักเรียนแข่งขัน 3 รายการ 3. ผู้เข้าอบรมได้สืบสานบทเพลงตามวิถีวัฒนธรรมไทย 4 บทเพลง

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของ กิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของ มหาวิทยาลัย
	วันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ผู้เข้าอบรมได้พัฒนา สมรรถนะข้อร้องเพื่อการส่ง นักเรียนแข่งขัน 2. ผู้เข้าอบรมได้สืบสานบท เพลงตามวิถีวัฒนธรรมไทย	

แผนงานที่ 9 เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของ กิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของ มหาวิทยาลัย
1	กิจกรรม การยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ดสู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เทศบาลนครปากเกร็ด อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี กิจกรรมย่อย (1) การพัฒนาออกแบบบรรจุภัณฑ์และฉลากสินค้า สไบมอญนครปากเกร็ด กิจกรรมย่อย (2) การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สไบมอญนครปากเกร็ด รหัส 1-103-112-0201 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.นันทิพร ปานะรัตน์ งบประมาณ 171,430 บาท	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ร้อยละผลิตภัณฑ์ที่พัฒนา Soft Power สไบมอญนครปากเกร็ด โดยการนำอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เป็นสินค้าจำหน่ายได้ ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power ที่มีอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 2. ยกระดับชุมชน/พื้นที่พื้นที่ที่ได้รับการพัฒนา Soft Power สไบมอญนครปากเกร็ด ที่มีอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	1. ร้อยละ 60 ของผลิตภัณฑ์ที่พัฒนา Soft Power สไบมอญนครปากเกร็ด นำอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เป็นสินค้าจำหน่ายได้ 2. ยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ดสู่ Soft Power ที่มีอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 1 ผลิตภัณฑ์ 3. ยกระดับชุมชน/พื้นที่พื้นที่ที่ได้รับการพัฒนา Soft Power สไบมอญนครปากเกร็ด ที่มีอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 12 ชุมชน 4. องค์ความรู้อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 4 องค์ความรู้ ได้แก่ (1) บรรจุภัณฑ์

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของมหาวิทยาลัย
	กิจกรรมย่อย (1) วันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2568 และ วันที่ 3 มีนาคม 2568 กิจกรรมย่อย (2) วันที่ 18, 27 กุมภาพันธ์ 2568 และ วันที่ 6, 24 มีนาคม 2568	3. จำนวนองค์ความรู้อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 4. ช่องทางการใช้สื่อสร้างสรรค์ Soft Power สไบมอญนครปากเกร็ด ที่สร้างสรรค์จากอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	และฉลากสินค้าสไบมอญนครปากเกร็ด (2) เพลงระบำสไบมอญนครปากเกร็ด (3) ทำรำการแสดงระบำ (4) ชุดการแสดงระบำ 5. ช่องทางการใช้สื่อ 2 ช่องทาง
2	กิจกรรม การสืบสานภูมิปัญญาผ้าสูงใยสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์สมุดทำมือโรงเรียนวัดวังยายฉิม ตำบลหินตั้ง อำเภอมะนัง จังหวัดน่าน รหัส 1-103-112-0202 ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ ดร.อังฉรา ประไพพัทธ์ งบประมาณ 51,430 บาท วันที่ 15-16 พฤษภาคม 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการสามารถสร้างผลิตภัณฑ์ที่พัฒนา Soft Power โดยการนำอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เป็นสมุดทำมือ ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ร้อยละของชุมชนที่ได้รับรายได้เพิ่มขึ้นจากการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์	1. ประชาชนและนักเรียนในชุมชนบ้านวังยายฉิม จำนวน 22 คน 2. วิทยากรร่วมกับคณาจารย์ จำนวน 5 คน ได้ฝึกประสบการณ์การนำองค์ความรู้และนวัตกรรมเข้าไปพัฒนาชุมชน 3. ประชาชนในชุมชนบ้านวังยายฉิมสามารถสร้างผลิตภัณฑ์สมุดทำมือสร้างอัตลักษณ์ด้วยธงใยได้ทุกคน ทำให้สามารถผลิตสมุดทำมือในเวลาว่างเพื่อทำเป็นอาชีพเสริม

- ☒ ข้อที่ 3 ดำเนินการตามแผนการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ที่กำหนดไว้ตามข้อ 2 โดยร่วมมือกับหน่วยงานภายในหรือภายนอกสถาบัน อย่างน้อย 1 โครงการ

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินงานตามแผนการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา 2567 ตามแผนที่กำหนดไว้ แบ่งออกเป็น 7 แผนงาน 17 กิจกรรม ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร จังหวัดนนทบุรี และจังหวัดนครนายก เริ่มดำเนินการตั้งแต่ กิจกรรมการยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชนสไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2568 จนกระทั่งถึง กิจกรรมการพัฒนาคลองบางตลาดเพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2568

การดำเนินงานบริการวิชาการทั้ง 17 กิจกรรม 7 แผนงาน ระหว่างวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2567 ถึงวันที่ 30 พฤษภาคม 2568 มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

แผนงานที่ 1 พัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก

ที่	กิจกรรมบริการวิชาการ	วันที่ดำเนินการ	ความร่วมมือกับหน่วยงาน
1	กิจกรรม การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวิถีชุมชนในคลองบางตลาดเพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน รหัส : 1-103-113-0803 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม	วันที่ 22, 30 พฤษภาคม 2568	ชุมชนริมคลองบางตลาดและเทศบาลนครนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี
2	กิจกรรม การจัดการขยะเพื่อการเพิ่มมูลค่าขยะ และการจัดตั้งธนาคารขยะเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน ณ โรงเรียนสหศึกษาบางบัวทอง อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี	วันที่ 17 มิถุนายน 2568	โรงเรียนสหศึกษาบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี

ที่	กิจกรรมบริการวิชาการ	วันที่ดำเนินการ	ความร่วมมือกับ หน่วยงาน
	รหัส : 1-103-113-0804 ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ ดร.อนุวัฒน์ คชวรรณ		
3	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการการทำน้ำสลัดเพื่อสุขภาพและเพิ่มรายได้ในครัวเรือน ณ ห้องประชุมเทศบาลเมืองใหม่บางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี รหัส : 1-103-113-0806 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.วรรณพร บุญญาสถิตย์	วันที่ 14 มีนาคม 2568	เทศบาลเมืองใหม่บางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี
4	กิจกรรม การยกระดับขยายพันธุ์พืช พันธุ์ไม้ ผลิตดินและปุ๋ยน้ำในครัวเรือนเพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน และยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน รหัส : 1-103-113-0807 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.ณัฐฐา เกิดทรัพย์	วันที่ 3-4 เมษายน 2568	ชุมชนบ้านดงยาง ชุมชนหนองมะกอก และเครือข่ายชุมชนนครนายก
5	กิจกรรม การยกระดับผลิตภัณฑ์กำจัดแมลงและเชื้อราในนาข้าวจากภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน และยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน รหัส : 1-103-113-0805 ผู้รับผิดชอบ รศ.ดร.อรุณ ขยันหา	วันที่ 13 มิถุนายน 2568	กลุ่มวิสาหกิจชุมชนศูนย์ข้าวบ้านวังปลาไหล อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก

แผนงานที่ 2 ยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยังยืนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	วันที่ดำเนินการ	หน่วยงานร่วม
1	กิจกรรม ฝึกอบรมเพื่อยกระดับ ผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาชุมชนสู่ แพลตฟอร์มออนไลน์ รหัสโครงการ 1-103-113-1101 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร. วีรพล วีรพลากร งบประมาณ 40,750 บาท	วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2568	เทศบาลตำบลคลองพระอุดม จังหวัดนนทบุรี
2	กิจกรรม ฝึกอบรมเทคนิคการขาย สินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนผ่าน แพลตฟอร์ม รหัสโครงการ 1-103-113-1102 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.อักษร สวัสดิ์ งบประมาณ 30,420 บาท	วันที่ 26 พฤษภาคม 2568	เทศบาลตำบลบางพลับ จังหวัดนนทบุรี

แผนงานที่ 3 ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	วันที่ดำเนินการ	หน่วยงานร่วม
1	กิจกรรม การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ ชุมชนริมคลองและการจัดการความรู้ ชุมชนอย่างยั่งยืน รหัสโครงการ 1-103-115-1502 ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ ศุภินันท์การย์ ระวังวงศา งบประมาณ 46,500 บาท	วันที่ 16, 23 มีนาคม 2568	ชุมชนริมคลอง ชุมชน กสบ. พัฒนา ชุมชนเพิ่มสินร่วมใจ แขวงคลองถนน เขตสายไหม กรุงเทพมหานคร
2	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการผลิต ดินปลูกไม้ดอก ไม้ประดับ ด้วย ผักตบชวาจากคลองบางใหญ่	วันที่ 11 และ 20 มีนาคม 2568	ชุมชนริมคลองบางใหญ่ อำเภอบางใหญ่ จังหวัด นนทบุรี

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	วันที่ดำเนินการ	หน่วยงานร่วม
	รหัสโครงการ 1-103-115-1503 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม งบประมาณ 84,250 บาท		
3	กิจกรรม พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ ศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน รหัสโครงการ 1-103-115-1501 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์	วันที่ 21 มิถุนายน 2567	เครือข่ายนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร
4	กิจกรรม อภิปรายและปฏิบัติการ เรื่องการแสดงโขน ศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน รหัสโครงการ 1-103-115-1501 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์	วันที่ 22 มิถุนายน 2567	เครือข่ายนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร

แผนงานที่ 4 ยกระดับนวัตกรรมชุมชนด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม

(ไม่มีการดำเนินการ)

แผนงานที่ 5 พัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก จำนวน 3 กิจกรรม

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	วันที่ดำเนินการ	หน่วยงานร่วม
1	กิจกรรม การพัฒนาสมรรถนะ ภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับชุมชนสู่ สากล รหัส 1-103-113-1001 ผู้รับผิดชอบ ผศ.จตุพร อินทร์สุวรรณ งบประมาณ 84,860 บาท	วันที่ 18 มีนาคม 2568	โรงเรียนองค์กรักษ์ อำเภอก องค์กรักษ์ จังหวัดนครนายก

แผนงานที่ 6 ชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ 21

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	วันที่ดำเนินการ	หน่วยงานร่วม
1	กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เสริมสร้างความฉลาดทางดิจิทัลของ นักศึกษาศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขต สายไหมระดับมัธยมศึกษา รุ่นที่ 1 รหัส 1-103-113-1301 ผู้รับผิดชอบ อาจารย์กิตติศักดิ์ คงพูน งบประมาณ รุ่น 1 20,050 บาท รุ่น 2 19,450 บาท	รุ่น 1: วันที่ 16 มีนาคม 2568 รุ่น 2: วันที่ 25 พฤษภาคม 2568	ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับ เขตสายไหม เขตสายไหม กรุงเทพมหานคร

แผนงานที่ 7 ยกระดับคุณภาพการศึกษาโรงเรียนขนาดเล็ก

(ไม่มีการดำเนินการ)

แผนงานที่ 8 พัฒนาวັชรทางการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นโดยใช้สมรรถนะเป็นฐาน

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	วันที่ดำเนินการ	หน่วยงานร่วม
1	กิจกรรม การพัฒนาสมรรถนะครูโค้ชเพื่อสร้างพลเมืองที่เข้มแข็ง โรงเรียนในสังกัด อบจ.นนทบุรี 34 โรงเรียน รหัส 1-103-211-1601 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.สীবวงศ์ กาพวงศ์ งบประมาณ 60,900 บาท	วันที่ 7-8 มิถุนายน 2568	โรงเรียนในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด นนทบุรี จำนวน 34 โรงเรียน สถานที่จัดกิจกรรม โรงเรียนบ้านใหม่ อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี
2	กิจกรรม การพัฒนาสมรรถนะข้าราชการเพื่อการแข่งขัน โรงเรียนวัดมะเดื่อ จังหวัดนนทบุรี รหัส 1-103-211-1602 ผู้รับผิดชอบ อาจารย์สุกิจ ลัดดาภิบาล งบประมาณ 67,690 บาท	วันที่ 22 – 23 กุมภาพันธ์ 2568 22 – 23 กุมภาพันธ์ 2568	โรงเรียนวัดมะเดื่อ ตำบลบางรักใหญ่ อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี โรงเรียนวัดมะเดื่อ ตำบลบางรักใหญ่ อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี

แผนงานที่ 9 เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	วันที่ดำเนินการ	หน่วยงานร่วม
1	กิจกรรม การยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ดสู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น รหัส 1-103-112-0201 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.นันทชัยพร ปานะรัตน์ งบประมาณ 171,430 บาท	วันที่ 3, 18, 27 กุมภาพันธ์ 2568 วันที่ 3, 6, 24 มีนาคม 2568	เทศบาลนครปากเกร็ด อำเภopakเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	วันที่ดำเนินการ	หน่วยงานร่วม
2	กิจกรรม การสืบสานภูมิปัญญาผ้าสูง ไยสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์สมุดทำ มือ ชุมชนวังยายฉิม จ.นครนายก รหัส 1-103-112-0202 ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ ดร.อัจฉรา ประไพพัทธ์ งบประมาณ 51,430 บาท	วันที่ 15-16 พฤษภาคม 2568	โรงเรียนวัดวังยายฉิม ตำบลหินตั้ง อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส.3.1-3-01	รายงานโครงการบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ประจำปีการศึกษา 2567

- ☒ ข้อที่ 4 ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ตามข้อ 2 และนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยคณะอนุกรรมการบริการวิชาการ ได้ดำเนินงานตามแผนการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา 2567 และได้ประเมินผลความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ตามข้อ 2 และนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา มีรายละเอียด ดังนี้

ลำดับ	ตัวบ่งชี้ตามข้อ 2	ผลการดำเนินงาน
1	ตัวชี้วัดที่ 1 การบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เป็นโครงการศาสตร์พระราชาหรือโครงการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่นหรือสังคม อย่างน้อย 6 แผนงานจากทั้งหมด 9 แผนงาน โดยดำเนินงานอย่างน้อย 1 โครงการต่อ 1 แผนงาน	บรรลุผลตามข้อ 2 โดยในปี 2567 ได้ดำเนินการ 7 แผนงาน 17 กิจกรรม มากกว่าปีที่แล้วซึ่งดำเนินการ 13 กิจกรรม
2	ตัวชี้วัดที่ 2 โครงการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่ดำเนินการร่วมกับมหาวิทยาลัยและร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาท้องถิ่น ค่าเป้าหมาย อย่างน้อย 6 โครงการ	บรรลุผลตามข้อ 2 โดยในปี 2567 ได้ดำเนินงานร่วมกับมหาวิทยาลัย และร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก รวม 17 กิจกรรม มากกว่าปีที่แล้วซึ่งดำเนินการ 13 กิจกรรม

1. การประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้แผนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย โดยดำเนินการแล้วเสร็จ

คณะอนุกรรมการบริการวิชาการได้ประเมินภาพรวมของการดำเนินงานบริการวิชาการพบว่าการดำเนินงานบริการวิชาการ 17 กิจกรรม ได้ช่วยชุมชนท้องถิ่น พัฒนาคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจท้องถิ่น ยกย่องมาตรฐานผลิตภัณฑ์ พัฒนาศูนย์เรียนรู้เพื่อการบริหารจัดการทรัพยากร พัฒนาสมรรถนะทางภาษา พัฒนาชุมชนดิจิทัล พัฒนาวັດถาวรทางการศึกษา และเพิ่มศักยภาพชุมชนในเรื่อง Soft Power ซึ่งก่อให้เกิดการพัฒนาท้องถิ่นในจังหวัดกรุงเทพมหานคร จังหวัดนนทบุรี และจังหวัดนครนายก



ผลความสำเร็จของการดำเนินงานบริการวิชาการ

แผนงานที่ 1 พัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก เกิดผลลัพธ์/ผลสำเร็จ ดังนี้

- (1) ธนาคารขยะ 1 แห่ง
- (2) เครือข่ายท่องเที่ยววิถีชุมชน 1 เครือข่าย
- (3) องค์ความรู้การทำผลิตภัณฑ์กำจัดแมลงและเชื้อราในนาข้าว
- (4) องค์ความรู้การทำน้ำสลัดในครัวเรือน
- (5) องค์ความรู้การขยายพันธุ์พืช ผลิตดิน และปุ๋ยน้ำ

แผนงานที่ 2 ยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์

- (1) เครือข่ายชุมชนในแพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลคลองพระอุดม
- (2) เครือข่ายชุมชนในแพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลบางพลับ

แผนงานที่ 3 ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน

(1) Model การพัฒนาชุมชนริมคลอง สืบเนื่องมาจากการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ชุมชนริมคลอง และงานที่ทำอย่างต่อเนื่องนับจากปี 2561 - 2567

(2) Model การพัฒนาสิ่งแวดล้อมคลอง สืบเนื่องมาจากการอบรมเชิงปฏิบัติการผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับด้วยผักตบชวาคลองบางใหญ่ และกิจกรรมอื่นที่เข้าร่วมกับชุมชนและเทศบาลฯ ตลอดระยะเวลา 4 ปี

(3) Model การสืบสานนาฏศิลป์ (จากพระนครสู่ท้องถิ่น) สืบเนื่องมาจากกิจกรรมนาฏศิลป์ของเครือข่ายศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมฯ และกิจกรรมอื่นๆ ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครทำร่วมกับชุมชนเครือข่ายตลอดระยะเวลาหลายปี

แผนงานที่ 5 พัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล

(1) เครือข่ายภาษาอังกฤษ สืบเนื่องมาจากกิจกรรมการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับชุมชนสู่สากล โรงเรียนองครักษ์ จังหวัดนครนายก

แผนงานที่ 6 ชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ 21

(1) เครือข่ายชุมชนดิจิทัล สืบเนื่องมาจากกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างความฉลาดทางดิจิทัล ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ จังหวัดกรุงเทพมหานคร

แผนงานที่ 8 พัฒนานวัตกรรมทางการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นโดยใช้สมรรถนะเป็นฐาน

- (1) เครือข่ายครูโค้ชคุณธรรม สืบเนื่องจากกิจกรรมอบรมพัฒนาสมรรถนะครูโค้ชเพื่อสร้างพลเมืองที่เข้มแข็ง โรงเรียนในสังกัด อบจ.นนทบุรี 34 โรงเรียน
- (2) เครือข่ายขับเคลื่อน สืบเนื่องมาจากกิจกรรมอบรมพัฒนาสมรรถนะขับเคลื่อนเพื่อการแข่งขันครูและนักเรียนโรงเรียนวัดมะเดื่อ จ.นนทบุรี

แผนงานที่ 9 โครงการการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

- (1) Model การพัฒนา Soft Power เป็น Model ที่สืบเนื่องมาจากกิจกรรมออกแบบบรรจุภัณฑ์ ฉลากสินค้า การสร้างสรรค์การแสดงสไบมอญนครปากเกร็ด และกิจกรรมอื่นที่จัดร่วมกับชุมชนและเทศบาลนครปากเกร็ดมาตลอด 4 ปี
- (2) ผลิตภัณฑ์สมุดทำมือ สืบมาจากกิจกรรมสืบสานภูมิปัญญาผ้าธงไชยสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์สมุดทำมือ ชุมชนบ้านวังยายฉิม จังหวัดนครนายก

ผลการประเมินความสำเร็จโครงการบริการวิชาการโดยแยกตามแผนงาน ประจำปี 2567

แผนงานที่ 1 มี จำนวน 5 กิจกรรม บรรลุผลการดำเนินงาน จำนวน 5 กิจกรรม

ที่	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของ มหาวิทยาลัย	ผลการประเมิน
1	กิจกรรม การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวิถีชุมชนในคลองบางตลาดเพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน รหัส 1-103-113-0803 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม วันที่ 22 และ 30 พฤษภาคม 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ - จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการมีความรู้ ความเข้าใจ การ พัฒนาแหล่งท่องเที่ยว เชิงวิถีชุมชนและ สันวนนาการ ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ - ชุมชนสามารถสร้าง รายได้จากการ	1. มีกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงวิถีชุมชนและสันวนนาการ จำนวน 1 กิจกรรม 2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ 100 บรรลุค่าเป้าหมาย	บรรลุตาม เป้าหมาย

ที่	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของ มหาวิทยาลัย	ผลการประเมิน
		ท่องเที่ยวเชิงวิถี ชุมชน		
2	กิจกรรม การจัดการขยะ เพื่อเพิ่มมูลค่าขยะ และการจัดตั้งธนาคารขยะ เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจ ชุมชน ณ โรงเรียนสหศึกษาบาง บัวทอง อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี รหัส 1-103-113-0804 ผู้รับผิดชอบ ดร.อนุวัฒน์ คชวรรณ วันที่ 17 มิถุนายน 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ - นักเรียนเข้าร่วมฯ ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. นักเรียนที่เข้าร่วม กิจกรรมสามารถ จัดการขยะด้วยการคัด แยกขยะ เพิ่มมูลค่า ขยะ 2. โรงเรียนสามารถ จัดตั้งธนาคารขยะ เพื่อการจัดการ สิ่งแวดล้อมชุมชน อย่างยั่งยืน 3. นักเรียนที่เข้าร่วม กิจกรรมมีเงินออม เพิ่มขึ้น	1. มีนักเรียนเข้าร่วม โครงการ 81 คน ไม่ น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย 2. เกิดการจัดการขยะ ในโรงเรียน 3. โรงเรียนได้จัดตั้ง ธนาคารขยะในโรงเรียน 4. นักเรียนที่เข้าร่วม กิจกรรมมีเงินออม เพิ่มขึ้น	บรรลุตาม เป้าหมาย
3	กิจกรรม อบรมเชิง ปฏิบัติการการทำน้ำสลัด เพื่อสุขภาพและเพิ่ม รายได้ในครัวเรือน ณ ห้องประชุมเทศบาลเมือง ใหม่บางบัวทอง จังหวัด นนทบุรี รหัส 1-103-113-0806	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ - สมาชิกกลุ่มผู้ปลูกผัก ไฮโดรโปนิิกส์ และ ประชาชนที่สนใจ อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ - ผู้เข้าร่วมอบรมมี ความรู้และทักษะ	1. มีประชาชนทั่วไป จำนวน 49 คน และ บุคลากรคณะมนุษย เข้าร่วมโครงการจำนวน 10 คน และมีชุมชนเข้า ร่วมโครงการ 1 ชุมชน 2. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ฝึกทำน้ำสลัดเพื่อ สุขภาพ	บรรลุตาม เป้าหมาย

ที่	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของ มหาวิทยาลัย	ผลการประเมิน
	ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.วรรณพร บุญญาสถิตย์ วันที่ 14 มีนาคม 2568	เกี่ยวกับการทำน้ำ สลัดเพื่อสุขภาพ	3. ผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถทำน้ำสลัดเพื่อ สุขภาพได้	
4	กิจกรรม การยกระดับ ขยายพันธุ์พืช พันธุ์ไม้ ผลิตดินและปุ๋ยน้ำใน ครัวเรือนเพื่อการพัฒนา ชุมชนอย่างยั่งยืนและ ยกระดับคุณภาพชีวิต ของประชาชน รหัส 1-103-113-0807 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.ณัฐฐา เกิดทรัพย์ วันที่ 3-4 เมษายน 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ประชาชนบ้านดง ยางและบ้านหนอง มะกอก อำเภอบ้าน นา จังหวัดนครนายก จำนวน 60 คน 2. นศ.สาขาวิชา รัฐศาสตร์/ รัฐ ประศาสนศาสตร์ จำนวน 10 คน ได้ สร้างองค์ความรู้และ นวัตกรรมร่วมกับ อาจารย์จำนวน 10 คน ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ประชาชนบ้านดง ยางและบ้านหนอง มะกอก อำเภอบ้าน นา จังหวัดนครนายก ได้พัฒนาคุณภาพ ชีวิต ด้านเศรษฐกิจ เพิ่มรายได้และได้รับ การพัฒนาองค์ ความรู้ เกี่ยวกับการ	1. ประชาชนทั่วไป 64 คน นักศึกษา 10 คน คณาจารย์ 14 คนเข้า ร่วมโครงการ 2. ประชาชนบ้าน ตลาดดงยางและบ้าน หนองมะกอก อำเภอ บ้านนา จังหวัด นครนายกได้รับองค์ ความรู้เกี่ยวกับการ ขยายพันธุ์พืช พันธุ์ไม้ ผลิตดินและปุ๋ยน้ำใน ครัวเรือนตามปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง 3. คณาจารย์และ นักศึกษาของมห วิทยาลัยราชภัฏพระ นครได้ฝึก ประสบการณ์การ ทำงานร่วมกับชุมชน โดยการปฏิบัติจริงใน เรื่องการส่งเสริมอาชีพ และประยุกต์เพื่อการ	บรรลุตาม เป้าหมาย

ที่	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของ มหาวิทยาลัย	ผลการประเมิน
		ขยายพันธุ์พืช พันธุ์ ไม้ ผลิตดินและปุ๋ยน้ำ ในครัวเรือนตาม ปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียง	สร้างรายได้และพัฒนา คุณภาพชีวิต	
5	กิจกรรม การยกระดับ ผลิตภัณฑ์กำจัดแมลง และเชื้อราในนาข้าวจาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อ การพัฒนาชุมชน อย่าง ยั่งยืนและยกระดับ คุณภาพชีวิตของ ประชาชน ณ วิสาหกิจชุมชนศูนย์ข้าว บ้านวังปลาไหล ตำบล บ้านพร้าว อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก รหัส 1-103-113-0805 ผู้รับผิดชอบ รศ.ดร.อรุณ ขยันหา วันที่ 13 มิถุนายน 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ - ประชาชนในตำบล บ้านพร้าว อำเภอ บ้านนา จังหวัด นครนายกเข้าร่วม โครงการ 45 คน ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ - ประชาชนในตำบล บ้านพร้าว อำเภอ บ้านนา จังหวัด นครนายกได้รับ ความรู้เรื่องการทำ ผลิตภัณฑ์กำจัดแมลง และเชื้อราในนาข้าว จากภูมิปัญญา ท้องถิ่น	1.มีประชาชนเข้าร่วม โครงการ 45 คน / นักศึกษา 10 คน/ นักวิชาการ 13 คน และ มีวิสาหกิจชุมชน 1 แห่ง 2. ประชาชนและ นักศึกษามีความรู้ เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ กำจัดแมลงและเชื้อรา ในนาข้าวจากภูมิ ปัญญาท้องถิ่น 3. ได้ต้นแบบ ผลิตภัณฑ์ 1 ชิ้นงาน	บรรลุตาม เป้าหมาย

แผนงานที่ 2 มี จำนวน 2 กิจกรรม บรรลุผลการดำเนินงาน จำนวน 2 กิจกรรม

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของ มหาวิทยาลัย	ผลการประเมิน
1	กิจกรรม ฝึกอบรมเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาชุมชนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ชุมชนในตำบลคลองพระอุดม อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี รหัส 1-103-113-1101 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร. วีรพล วีรพลางกูร งบประมาณ 40,750 บาท วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ประชาชนในเขตพื้นที่องค์การบริหารส่วนตำบลคลองพระอุดม อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี เข้าร่วมฝึกอบรมจำนวน 80 คน ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ผู้เข้าร่วมฝึกอบรมมีเทคนิค/ทัศนคติและให้ความร่วมมือในการฝึกอบรม 2. ส่งเสริมและพัฒนาชุมชนในมิติต่าง ๆ ผู้เข้าร่วมการอบรมมีความรู้ที่สามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพและมีรายได้เพิ่มขึ้น 3. นักศึกษามีทักษะการทำงานร่วมกับชุมชนในการส่งเสริมวิชาชีพและการพัฒนาชุมชน	1. ประชาชนในเขตพื้นที่องค์การบริหารส่วนตำบลคลองพระอุดม อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี เข้าร่วมฝึกอบรมจำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 100 โดยผู้เข้าร่วมมีเทคนิค/ทัศนคติและให้ความร่วมมือในการฝึกอบรม 2. ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ที่สามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพและมีรายได้เพิ่มขึ้น 3. นักศึกษาสาขาการพัฒนาชุมชน 30 คน มีทักษะในการทำงานร่วมกับชุมชนในการส่งเสริมวิชาชีพและการพัฒนาชุมชน	บรรลุตามเป้าหมาย
2	กิจกรรม ฝึกอบรมเทคนิคการขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนผ่านแพลตฟอร์มชุมชนเทศบาลตำบล	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ประชาชนในตำบลบางพลับ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี 70 คน	1. มีประชาชนในตำบลบางพลับเข้าร่วมฝึกอบรม 70 คน คิดเป็นร้อยละ 100	บรรลุตามเป้าหมาย

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของ มหาวิทยาลัย	ผลการประเมิน
	บางพลับ จังหวัด นนทบุรี รหัส 1-103-113-1102 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.อักษร สวัสดิ์ งบประมาณ 30,420 บาท วันที่ 26 พฤษภาคม 2568	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. เพิ่มช่องทางขาย สินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่น 1 ช่องทาง 2. ประชาชนสามารถนำ เทคนิคไลน์สดไปใช้เพิ่ม ช่องทางการสร้างรายได้	2. เพิ่มช่องทางขาย สินค้า 2 ช่องทาง คือ เฟซบุ๊ก (Facebook) และติ๊กต็อก (TikTok) 3. ประชาชนได้รับ ความรู้และมีทักษะการ โฆษณาไลน์สดใน Facebook และ TikTok จากการ แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ อบรม	บรรลุตาม เป้าหมาย

แผนงานที่ 3 มี จำนวน 4 กิจกรรม บรรลุผลการดำเนินงาน จำนวน 4 กิจกรรม

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงาน ของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงาน ของมหาวิทยาลัย	ผลการประเมิน
1	กิจกรรม การจัดตั้ง ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน ริมคลองและการ จัดการความรู้ชุมชน อย่างยั่งยืน ชุมชนริม คลอง ชุมชน กสบ. พัฒนา และชุมชนเพิ่ม สินร่วมใจ เขตสายไหม กรุงเทพมหานคร รหัส 1-103-115-1502	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. สมาชิกชุมชนเข้าร่วม การจัดตั้งชุมชนตาม ระเบียบกรุงเทพมหานคร ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. สมาชิกชุมชนที่เข้าร่วม กิจกรรมสามารถจัดตั้ง ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนริม คลอง	1. สมาชิกชุมชนเข้าร่วม กิจกรรมการจัดตั้งศูนย์ การเรียนรู้ชุมชนริมคลอง จำนวน 56 คน 2. นักศึกษาสาขาวิชาการ พัฒนาชุมชนเข้าร่วม กิจกรรมบริการวิชาการ ตามโครงการมากกว่าร้อยละ 10 3. มีรายวิชาที่บูรณาการ จัดการฯ 2 รายวิชา	บรรลุตาม เป้าหมาย

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงาน ของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงาน ของมหาวิทยาลัย	ผลการประเมิน
	ผู้รับผิดชอบ อ.ศุภินันท์การย์ ระวีวงศ์ งบประมาณ 46,500 บาท วันที่ 16 และ 23 มีนาคม 2568		4. มีการร่วมกันจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ชุมชนฯ	
2	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับด้วยผักตบชวาจากคลองบางใหญ่ ชุมชนอำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี รหัส 1-103-115-1503 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม งบประมาณ 84,250 บาท วันที่ 11 และ 20 มีนาคม 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ ความเข้าใจ การผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับจากผักตบชวา ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. กลุ่มเครือข่ายสามารถผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับจากผักตบชวา	1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 50 คน เกิดความรู้ ความเข้าใจ การผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับจากผักตบชวา 2. กลุ่มเครือข่ายสามารถผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับจากผักตบชวา	บรรลุตามเป้าหมาย
3	กิจกรรม พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ ศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์ธุรกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน รหัส 1-103-115-1501	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ประชาชนได้รับความรู้เรื่องพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ และสามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดให้กับเยาวชนได้อย่างถูกต้อง	1. ประชาชนจำนวน 50 คน ได้รับความรู้เรื่องพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์และสามารถถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง 2. มีการสืบสานพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์และปฏิบัติกรร	บรรลุตามเป้าหมาย

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงาน ของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงาน ของมหาวิทยาลัย	ผลการประเมิน
	ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ งบประมาณ 98,800 บาท วันที่ 21 มิถุนายน 2568	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. มีการสืบสานความรู้และ พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์	เพลงหน้าพาทย์ประกอบ พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	
4	กิจกรรม อภิปรายและ ปฏิบัติการเรื่องการ แสดงโขน ศูนย์การ เรียนรู้การแสดงทาง วัฒนธรรมและการ สร้างเศรษฐกิจเพื่อ ชุมชนอย่างยั่งยืน รหัส 1-103-115-1501 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ งบประมาณใช้ร่วมกับ ไหว้ครู วันที่ 22 มิถุนายน 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ให้ความรู้และจัดการ แสดงโขนสู่ชุมชนและ สังคม ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. อภิปรายเชิงปฏิบัติการ เรื่องการแสดงโขนตั้งแต่ อดีตสู่ปัจจุบัน 1 ครั้ง 2. แสดงโขน 1 ครั้ง	1. ประชาชนผู้เข้าร่วม อภิปรายจำนวน 50 คน ได้รับความรู้เรื่องโขนตั้งแต่ อดีตสู่ปัจจุบัน 2. ผู้เข้าอบรมมีความรู้ ความเข้าใจจากการได้ชม การแสดงโขน และ สามารถถ่ายทอดให้กับ ผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง	บรรลุตาม เป้าหมาย

แผนงานที่ 4 (ไม่มี)

แผนงานที่ 5 มี จำนวน 1 กิจกรรม บรรลุผลการดำเนินงาน จำนวน 1 กิจกรรม

ลำดับ	กิจกรรม บริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของ มหาวิทยาลัย	ผลการประเมิน
1	กิจกรรม การพัฒนา สมรรถนะภาษาอังกฤษ เพื่อยกระดับชุมชนสู่ สากล โรงเรียนองค์กรักษ์ อำเภอองค์กรักษ์ จังหวัด นครนายก รหัส 1-103-113-1001 ผู้รับผิดชอบ ผศ.จตุพร อินทร์สุวรรณ งบประมาณ 84,860 บาท วันที่ 18 มีนาคม 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ผู้เข้าอบรมจำนวน 90 คนได้รับการอบรมทักษะ การสื่อสารภาษาอังกฤษ ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ผู้เข้าอบรมมีความ มั่นใจในการใช้ ภาษาอังกฤษฯ 2. ผู้เข้าอบรมมีทัศนคติ บวกต่อภาษาอังกฤษ 3. ผู้เข้าอบรมสามารถนำ ความรู้ที่ได้จากการอบรม ไปประยุกต์ใช้ประโยชน์	1. ผู้เข้าอบรมมากกว่า ร้อยละ 80 ได้รับการ อบรมในโครงการ 2. ผู้เข้าอบรมมีความ มั่นใจในการใช้ทักษะ ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารเพิ่มขึ้น โดยวัด จากแบบสอบถามฯ 3. ผู้เข้าอบรมมี ทัศนคติเชิงบวกในการ เรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยตัวเอง โดยวัดจาก การสังเกตและการ แสดงความคิดเห็นหลัง ฝึกอบรม	บรรลุตาม เป้าหมาย

แผนงานที่ 6 มี จำนวน 1 กิจกรรม บรรลุผลการดำเนินงาน จำนวน 1 กิจกรรม

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของมหาวิทยาลัย	ผลการประเมิน
1	กิจกรรม การอบรมเชิง ปฏิบัติการเสริมสร้างความ ฉลาดทางดิจิทัลของนักศึกษา ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขตสาย ไหมระดับมัธยมศึกษา รุ่นที่ 1 เขตสายไหม กรุงเทพมหานคร รหัส 1-103-113-1301 ผู้รับผิดชอบ อาจารย์กิตติศักดิ์ คงพูน งบประมาณ รุ่น 1 20,050 บาท รุ่น 2 19,450 บาท วันที่จัดกิจกรรม (1) วันที่ 16 มีนาคม 2568 (2) วันที่ 25 พฤษภาคม 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ประชาชนในพื้นที่ เข้าถึงบริการภาครัฐได้ อย่างเท่าเทียมเพิ่มขึ้น ร้อยละ 20 2. ประชาชนทุกช่วงวัย ในชุมชนเป้าหมายได้รับ การพัฒนาทักษะความรู้ ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล ร้อยละ 80 3. ประชาชนในพื้นที่ สามารถนำ ทักษะ ความรู้ด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล เพื่อใช้ประโยชน์ ในการพัฒนาคุณภาพ ชีวิตด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม ให้ดีขึ้น ร้อยละ 20 ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ประชาชนในพื้นที่ เข้าถึงบริการภาครัฐได้ อย่างเท่าเทียมเพิ่มขึ้น ร้อยละ 20	1. ประชาชนในพื้นที่ สามารถเข้าถึงบริการ ภาครัฐในลักษณะดิจิทัล ได้อย่างเท่าเทียมและ เกิดทักษะในการเข้าถึง บริการต่าง ๆ เพิ่มขึ้น ร้อยละ 20 2. จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการการอบรมเชิง ปฏิบัติการเพื่อ เสริมสร้างความฉลาด ทางดิจิทัลแก่นักศึกษา ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ เขตสายไหมระดับ มัธยมศึกษา ได้รับการ พัฒนาทักษะความรู้ด้าน เทคโนโลยีดิจิทัล ร้อย ละ 80 3. ระดับความฉลาดทาง ดิจิทัลนักศึกษาศูนย์ ส่งเสริมการเรียนรู้เขต สายไหมระดับ มัธยมศึกษาเพิ่มขึ้น และ สามารถนำทักษะความรู้ ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อใช้ประโยชน์ฯ ให้ดี ขึ้น ร้อยละ 20	บรรลุตาม เป้าหมาย

แผนงานที่ 7 (ไม่มี)

แผนงานที่ 8 มี จำนวน 2 กิจกรรม บรรลุผลการดำเนินงาน จำนวน 2 กิจกรรม

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของมหาวิทยาลัย	ผลการประเมิน
1	กิจกรรม การพัฒนา สมรรถนะครูโค้ชเพื่อสร้าง พลเมืองที่เข้มแข็ง โรงเรียนในสังกัด อบจ.นนท บุรี จำนวน 34 โรงเรียน สถานที่จัดกิจกรรม โรงเรียน บ้านใหม่ อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี รหัส 1-103-211-1601 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.สีบวงศ์ กาพวงค์ งบประมาณ 60,900 บาท วันที่ 7-8 มิถุนายน 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการ ประยุกต์สมรรถนะครู โค้ชในการจัดการเรียนรู้ ในชั้นเรียน หรือภารกิจ งาน ร้อยละ 80 ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. นักเรียนในชั้นเรียนที่ ได้รับการประยุกต์ สมรรถนะครูโค้ช มีความ ตระหนักถึงการเป็น พลเมืองเข้มแข็ง ร้อยละ 80	1. ผู้บริหาร ครูและ บุคลากรทางการศึกษา ในเขตพื้นที่บริการ วิชาการจังหวัดนนทบุรี จำนวน ได้รับการ re- skill up-skill and new skill ตามกรอบ สมรรถนะ PTRU ลำดับ ที่ 14 คือสมรรถนะ พลเมืองดี และ สมรรถนะที่รับการ สะท้อนจากครุณครุที่ เข้าร่วมโครงการว่าได้รับ การพัฒนาเพิ่มขึ้น โดยมี ครูได้รับการพัฒนา จำนวน 35 คน 2. ผู้เข้าร่วมโครงการ ประยุกต์สมรรถนะครู โค้ชในการจัดการเรียนรู้ ในชั้นเรียนในการสร้าง เสริมคุณธรรมลักษณะ พลเมืองเข้มแข็ง หรือ ภารกิจงาน ร้อยละ 80	บรรลุตามเป้าหมาย
2	กิจกรรม การพัฒนาสมรรถนะ ข้าราชการเพื่อการแข่งขัน กลุ่ม สาระการเรียนรู้ศิลปะ	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ครูและนักเรียนของ โรงเรียนในพื้นที่บริการ	1. ผู้เข้าอบรมจำนวน 72 คน ได้รับการพัฒนา ร้อย ละ 85	บรรลุตามเป้าหมาย

แผนงานที่ 9 มี จำนวน 2 กิจกรรม บรรลุผลการดำเนินงาน จำนวน 2 กิจกรรม

รายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report-SAR) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีการศึกษา 2567

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงาน ของมหาวิทยาลัย	ผลการประเมิน
	กิจกรรมย่อย (2) การ สร้างสรรค์การแสดงเพื่อ ส่งเสริมอัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สไบมอญนครปากเกร็ด รหัส 1-103-112-0201 ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.นันทพัชร ปานะรัตน์ งบประมาณ 171,430 บาท กิจกรรมย่อย (1) วันที่ 3 ก.พ. 2568 วันที่ 3 มี.ค. 2568 กิจกรรมย่อย (2) วันที่ 18, 27 ก.พ. 2568 วันที่ 6, 24 มี.ค. 2568	นครปากเกร็ด สู่ Soft Power ที่มีอัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 2. ยกระดับชุมชน/พื้นที่ พื้นที่ได้รับการพัฒนา Soft Power สไบมอญ นครปากเกร็ด ที่มีอัต ลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่น 3. จำนวนองค์ความรู้อัต ลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่น 4. ช่องทางการใช้สื่อ สร้างสรรค์ Soft Power สไบมอญนครปากเกร็ด ที่ สร้างสรรค์จากอัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	3. ยกระดับชุมชน/พื้นที่ พื้นที่ได้รับการพัฒนา Soft Power สไบมอญนครปาก เกร็ด ที่มีอัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 12 ชุมชน 4. องค์ความรู้อัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 4 องค์ความรู้ ได้แก่ (1) บรรจุ ภัณฑ์และฉลากสินค้าสไบ มอญนครปากเกร็ด (2) เพลงระบำสไบมอญนคร ปากเกร็ด (3) ทำรำการ แสดงระบำสไบมอญนคร ปากเกร็ด (4) ชุดการแสดง ระบำสไบมอญนครปากเกร็ด 5. ช่องทางการใช้สื่อ สร้างสรรค์ Soft Power สไบมอญนครปากเกร็ด ที่ สร้างสรรค์จากอัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 2 ช่องทาง	
2	กิจกรรม การสืบสานภูมิ ปัญญาผ้าสูงใยสร้างสรรค์ เป็นผลิตภัณฑ์สมุดทำมือ โรงเรียนวัดวังยายฉิม ตำบลหินตั้ง อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ร้อยละของผู้เข้าร่วม โครงการสามารถสร้าง ผลิตภัณฑ์ที่พัฒนา Soft Power โดยการนำอัต ลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่นมาใช้ในการ	1. ประชาชนและนักเรียนใน ชุมชนบ้านวังยายฉิม จำนวน 22 คน 2. วิทยากรร่วมกับ คณาจารย์ จำนวน 5 คน ได้ ฝึกประสบการณ์การนำองค์	บรรลุตาม เป้าหมาย

ลำดับ	กิจกรรมบริการวิชาการ	ผลตามตัวบ่งชี้ตาม แผนงานของกิจกรรม	ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงาน ของมหาวิทยาลัย	ผลการประเมิน
	รหัส 1-103-112-0202 ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ ดร.อัจฉรา ประไพพัทธ์ งบประมาณ 51,430 บาท วันที่ 15-16 พ.ค. 2568	สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เป็น สมุดทำมือ ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ร้อยละของชุมชนที่ ได้รับรายได้เพิ่มขึ้นจาก การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์	ความรู้และนวัตกรรมเข้าไป พัฒนาชุมชน 3. ประชาชนในชุมชนบ้าน วังยายฉิมสามารถสร้าง ผลิตภัณฑ์สมุดทำมือ สร้างอัตลักษณ์ด้วยธงไชยได้ ทุกคน ทำให้สามารถผลิต สมุดทำมือในเวลาว่างเพื่อทำ เป็นอาชีพเสริม	

2. ประเมินความสำเร็จตามความก้าวหน้าหรือความเปลี่ยนแปลงของท้องถิ่น

นอกจากการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ในแผนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร คณะอนุกรรมการบริการวิชาการได้ประเมินความสำเร็จตามความก้าวหน้าหรือความเปลี่ยนแปลงของท้องถิ่น 3 พื้นที่ ได้แก่ จังหวัดกรุงเทพมหานคร จังหวัดนนทบุรี จังหวัดนครนายก ผลจากการร่วมประเมินพบว่า ได้มีการดำเนินการบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนด มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ผลความสำเร็จของการดำเนินงาน

1. พื้นที่ 1 จังหวัดกรุงเทพมหานคร

(1) Model การพัฒนาชุมชนริมคลอง กรุงเทพมหานคร และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนริมคลองชุมชน กสบ.พัฒนา ชุมชนเพิ่มสินร่วมใจ

(2) Model การพัฒนาสืบสานนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร และศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมฯ ที่จัดกิจกรรมสืบสานนาฏศิลป์ลักษณะต่าง ๆ ร่วมกับชุมชนเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง

(3) เครือข่ายชุมชนเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อเข้าถึงบริการภาครัฐ กรุงเทพมหานคร จำนวน 1 เครือข่าย

2. พื้นที่ 2 จังหวัดนนทบุรี

(1) Model การพัฒนาสิ่งแวดล้อมคลองบางใหญ่ สืบเนื่องจากกิจกรรมนำผักตบชวามาผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับ รวมถึงกิจกรรมอื่นที่จัดต่อเนื่องมาตลอด 4 ปี

- (2) Model การพัฒนา Soft Power สืบเนื่องจากกิจกรรมออกแบบบรรจุภัณฑ์ ฉลากสินค้า และการสร้างสรรค์การแสดงสไบมอญนครปากเกร็ด รวมถึงกิจกรรมอื่นที่จัดต่อเนื่องมาตลอด 4 ปี
- (3) การจัดตั้งธนาคารขยะ และเครือข่ายจัดการขยะ ณ โรงเรียนสหศึกษาบางบัวทอง
- (4) เครือข่ายชุมชนในแพลตฟอร์มออนไลน์ เพื่อโฆษณาใน Facebook/TikTok ชุมชนตำบล คลองพระอุดม และชุมชนเทศบาลตำบลบางพลับ
- (5) เครือข่ายครูโค้ชคุณธรรมเพื่อสร้างพลเมืองที่เข้มแข็ง โรงเรียนในสังกัด อบจ.นนทบุรี 34 โรงเรียน
- (6) เครือข่ายขับเคลื่อน ครูและนักเรียนโรงเรียนในสังกัด อบจ.นนทบุรี โดยใช้โรงเรียนเป็น แกนขับเคลื่อน
- (7) ผลการสำรวจความพร้อมในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวิถีชุมชนในคลองบางตลาด จังหวัดนนทบุรี

3. พื้นที่ 3 จังหวัดนครนายก

- (1) องค์ความรู้ในการทำผลิตภัณฑ์กำจัดแมลงและเชื้อราในนาข้าวจากภูมิปัญญาท้องถิ่น
- (2) องค์ความรู้ในการขยายพันธุ์พืช พันธุ์ไม้ ผลิตดิน และปุ๋ยน้ำในครัวเรือน
- (3) องค์ความรู้ในการทำสมุดทำมือจากภูมิปัญญาผ้าธงไชย ชุมชนบ้านวังยายฉิม
- (4) เครือข่ายภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับชุมชนสู่สากล โดยใช้โรงเรียนองค์กรักษ์เป็นแกนการพัฒนา

ข้อสังเกตเพื่อการปรับปรุงและพัฒนา

คณะกรรมการบริการวิชาการได้ประเมินความสำเร็จของท้องถิ่น 3 พื้นที่ ได้แก่ จังหวัด กรุงเทพมหานคร จังหวัดนนทบุรี จังหวัดนครนายก และมีข้อสังเกตเพื่อการปรับปรุงและพัฒนา มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ชุมชนเครือข่ายกรุงเทพมหานคร มีข้อสังเกต 3 ข้อ ดังนี้

ที่	กิจกรรม	ผลประเมิน	ข้อสังเกต เพื่อการปรับปรุง/พัฒนา
1	Model การพัฒนาชุมชนริมคลอง กรุงเทพมหานคร และศูนย์การเรียนรู้ ชุมชนริมคลอง ชุมชน กสบ.พัฒนา ชุมชนเพิ่มสินร่วมใจ	✓	ประสานกับคณะวิทยฯ และคณะอื่น บูรณาการองค์ความรู้เพื่อยกระดับ Model การพัฒนาให้เป็นต้นแบบในระดับประเทศ
2	Model การพัฒนาสืบสานนาฏศิลป์ กรุงเทพมหานคร และศูนย์การเรียนรู้ การแสดงทางวัฒนธรรมฯ ที่จัด กิจกรรมสืบสานนาฏศิลป์ลักษณะต่างๆ ร่วมกับชุมชนเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง	✓	ประสานกับมหาวิทยาลัยราชภัฏอื่นๆ เพื่อยกระดับ Model การสืบสานฯ ให้เป็นต้นแบบในระดับประเทศ
3	เครือข่ายชุมชนเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ เข้าถึงบริการภาครัฐ กรุงเทพมหานคร	✓	จัดกิจกรรมต่อเนื่อง และนำเสนอ บทบาทและคุณค่าของมหาวิทยาลัยฯ ที่ได้สร้างประโยชน์ให้กับท้องถิ่นในเรื่องนี้

2. ชุมชนเครือข่ายนนทบุรี มีข้อสังเกต 7 ข้อ ดังนี้

ที่	กิจกรรม	ผล ประเมิน	ข้อสังเกต เพื่อการปรับปรุง/พัฒนา
1	Model การพัฒนาสิ่งแวดล้อมคลองบางใหญ่ สืบเนื่องจากกิจกรรมนำผักตบชวามาผลิตดินปลูกไม้ดอกไม้ประดับ รวมถึงกิจกรรมอื่นที่จัดต่อเนื่องมาตลอด 4 ปี	✓	ประสานกับคณะอื่นๆ บูรณาการองค์ความรู้เพื่อยกระดับ Model การพัฒนาให้เป็นต้นแบบในระดับประเทศ
2	Model การพัฒนา Soft Power สืบเนื่องจากกิจกรรมออกแบบบรรจุภัณฑ์ ฉลากสินค้า และการสร้างสรรค์การแสดงสไบมอญนครปากเกร็ด รวมถึงกิจกรรมอื่นที่จัดต่อเนื่องมาตลอด 4 ปี	✓	ประสานกับคณะอื่นๆ/มหาวิทยาลัยอื่นๆ บูรณาการองค์ความรู้เพื่อยกระดับ Model การพัฒนาให้เป็นต้นแบบในระดับประเทศ
3	การจัดตั้งธนาคารขยะ และเครือข่ายจัดการขยะ ณ โรงเรียนสหศึกษาในพื้นที่บางบัวทอง	✓	จัดกิจกรรมต่อเนื่อง ขยายเครือข่ายจัดการขยะในระดับนักเรียน ขยายผลไปยังพื้นที่อื่นโดยใช้โรงเรียนเป็นแกนพัฒนา
4	เครือข่ายชุมชนในแพลตฟอร์มออนไลน์เพื่อโฆษณาใน Facebook/TikTok ชุมชนตำบลคลองพระอุดม และชุมชนเทศบาลตำบลบางพลับ	✓	จัดกิจกรรมต่อเนื่อง ขยายเครือข่าย อบรรม Facebook/TikTok ขยายผลไปยังพื้นที่อื่นโดยใช้เทศบาล/สำนักงานเขตเป็นแกนพัฒนา
5	เครือข่ายครูไค้คุณธรรมเพื่อสร้างพลเมืองที่เข้มแข็ง โรงเรียนในสังกัด อบจ.นนทบุรี 34 โรงเรียน	✓	จัดกิจกรรมต่อเนื่อง ขยายเครือข่ายครูไค้คุณธรรม 2 มิติ คือ (1) มิติ อบจ. ในระดับมัธยม และ (2) มิติวิศวกรสังคม ในระดับอุดมศึกษา
6	เครือข่ายขั้วร้อง ครูและนักเรียนโรงเรียนในสังกัด อบจ.นนทบุรี	✓	จัดกิจกรรมต่อเนื่อง ขยายผลไปยังครูและนักเรียนโรงเรียนอื่น โดยใช้โรงเรียนวัดมะเดื่อเป็นแกนขับเคลื่อน
7	ผลการสำรวจความพร้อมในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวิถีชุมชนในคลองบางตลาด จ.นนทบุรี	✓	จัดกิจกรรมในระยะที่ 2 คือการอบรมเตรียมความพร้อมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยววิถีชุมชน

3. ชุมชนเครือข่ายนครนายก มีข้อสังเกต 4 ข้อ ดังนี้

ที่	กิจกรรม	ผลประเมิน	ข้อสังเกต เพื่อการปรับปรุง/พัฒนา
1	องค์ความรู้ในการทำผลิตภัณฑ์กำจัดแมลงและเชื้อราในนาข้าวจากภูมิปัญญาท้องถิ่น	✓	จัดกิจกรรมต่อเนื่องโดยทำงานร่วมกับเครือข่ายเกษตรกรนครนายกเพื่อสร้าง Outcome / Impact ให้กับพื้นที่
2	องค์ความรู้ในการขยายพันธุ์พืช พันธุ์ไม้ผลิตดิน และปุ๋ยน้ำในครัวเรือน	✓	จัดกิจกรรมต่อเนื่องโดยทำงานร่วมกับเครือข่ายเกษตรกรนครนายกเพื่อสร้าง Outcome / Impact ให้กับพื้นที่
3	องค์ความรู้ในการทำสมุดทำมือจากภูมิปัญญาผ้าธงโย ชุมชนบ้านวังยายฉิม	✓	จัดกิจกรรมต่อเนื่องโดยทำงานร่วมกับเครือข่ายงานสร้างสรรค์ นครนายกเพื่อสร้าง Outcome / Impact
4	เครือข่ายภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับชุมชนสู่สากล จ.นครนายก โดยใช้โรงเรียนองค์กรักเป็นแกนพัฒนา	✓	จัดกิจกรรมต่อเนื่องโดยทำงานร่วมกับเครือข่ายชุมชนที่เกี่ยวข้องเพื่อสร้าง Outcome / Impact

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ และได้นำข้อสังเกตดังกล่าว มาปรับปรุงโครงการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นในปีต่อไป

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส.3.1-4-01	รายงานสรุปผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการฯตามแผนบริการวิชาการประจำปี 2567
มส.3.1-4-02	รายงานการประชุมกรรมการประจำคณะฯเพื่อพิจารณารายงานสรุปผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการฯตามแผนบริการวิชาการประจำปี 2567

☑ ข้อที่ 5 นำผลการประเมินตามข้อ 4 ไปปรับปรุงแผนบริการวิชาการในปีต่อไป

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยคณะอนุกรรมการบริการวิชาการ และประชุมติดตามผลและได้นำผลการประเมินในข้อ 4 มาปรับปรุงแผนการบริการวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ในส่วนของระบบกลไกการดำเนินงาน ที่ประชุมมีความเห็นร่วมกันว่า ระบบกลไกการดำเนินงานบริการวิชาการมีความเหมาะสม ประกอบด้วย กระบวนการวางแผน ติดตามผล ประเมินผล และปรับปรุง/พัฒนา และเห็นควรให้ใช้ระบบกลไกดังกล่าวในรอบปีต่อไป แต่ทั้งนี้ ก็ควรส่งเสริมให้อาจารย์ที่ยังไม่มีประสบการณ์ด้านการบริการวิชาการร่วมลงพื้นที่และร่วมเรียนรู้การบริการวิชาการแก่ชุมชนเพิ่มขึ้น ในขณะเดียวกัน ก็ควรมีการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนเข้ากับงานบริการวิชาการเพิ่มขึ้น

ในส่วน of ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงกิจกรรมในรายละเอียด ที่ประชุมมีความเห็นว่า ให้ส่งข้อสังเกตทั้งหมดให้กับอาจารย์ทุกสาขาในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้รับทราบ ระบุขอบเขตนิยามของแผนทั้ง 7 แผนงานให้ชัดเจน และส่งผลสรุปความก้าวหน้ารวมถึงสภาพปัญหาในพื้นที่ กรุงเทพมหานคร จังหวัดนนทบุรี จังหวัดนครนายก ให้กับอาจารย์ทุกสาขาซึ่งจะช่วยให้อาจารย์และผู้รับผิดชอบโครงการสามารถออกแบบกิจกรรมในรอบปีต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีความเชื่อมโยงกัน

ในส่วน of ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงแผนบริการวิชาการในภาพรวม ที่ประชุมมีความเห็นว่า ควรส่งเสริมให้มีการลงพื้นที่บริการวิชาการในพื้นที่อย่างต่อเนื่องเพื่อให้เกิดผลลัพธ์ (Output) และผลผลิต (Outcome) ในท้องถิ่นที่เป็นรูปธรรมทั้งในเขตกรุงเทพมหานคร จังหวัดนนทบุรี และจังหวัดนครนายก

1. แผนงานบริการวิชาการ ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ทางด้านเศรษฐกิจฐานราก ควรเน้นให้เกิดผลลัพธ์และผลผลิตการเพิ่มรายได้ให้แก่ครัวเรือนและชุมชน
2. แผนงานบริการวิชาการ ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ทางด้านแพลตฟอร์มออนไลน์ ควรเน้นให้เกิดทักษะการบริหารจัดการแบบออนไลน์ ทักษะการพูด/การขายออนไลน์ ทักษะการใช้เทคโนโลยีด้านอื่นมาช่วยเสริม เพื่อให้เกิดการสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนท้องถิ่น
3. แผนงานบริการวิชาการ ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ทางด้านทรัพยากรสิ่งแวดล้อม ควรเน้นให้เกิดผลลัพธ์และผลผลิต การสร้างความตระหนัก จิตสำนึก การดำเนินการอนุรักษ์/รักษาทรัพยากรสิ่งแวดล้อมในชุมชนอย่างยั่งยืน ด้วยกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชน

4. แผนงานบริการวิชาการ ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ทางด้านนวัตกรรมชุมชน ตามกระบวนการวิศวกรสังคม ถึงแม้จะมีได้รับผิดชอบโดยตรงในรอบปีนี้ เนื่องจากกองพัฒนานักศึกษาเป็นแม่ข่ายหลัก แต่ก็ควรเน้นให้เกิดผลลัพธ์และผลผลิตการนำโมเดลธุรกิจที่พัฒนาไปใช้ให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม/สร้างรายได้แก่ชุมชนท้องถิ่น ควบคู่กับการสร้างทักษะวิศวกรสังคมให้กับนักศึกษา

5. แผนงานบริการวิชาการ ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ทางด้านพัฒนาทักษะภาษา ควรเน้นให้เกิดผลลัพธ์และผลผลิตการนำทักษะภาษาที่ได้รับการพัฒนาสู่การประกอบอาชีพ โดยสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้ซื้อกลุ่มใหม่ๆ เพิ่มรายได้ให้กับธุรกิจชุมชน ตลอดจนขยายผลจากกลุ่มที่มีทักษะด้านภาษาแล้วไปสู่กลุ่มอื่นๆ

6. แผนงานบริการวิชาการ ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ทางด้านชุมชนดิจิทัล ควรเน้นให้เกิดผลลัพธ์ และผลผลิตการสร้างการรับรู้ในด้านดิจิทัล ทักษะทางปัญญาด้านดิจิทัล

7. แผนงานบริการวิชาการ ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ทางด้านวัตรทางการศึกษา ควรเน้นให้เกิดผลลัพธ์และผลผลิตการนำทักษะที่ได้รับจากอบรมไปสู่การยกระดับขีดความสามารถอย่างเป็นรูปธรรม เช่น การให้คำปรึกษา การขับร้องและแสดงนาฏศิลป์ การสื่อสารภายในองค์กร การสื่อสารภายนอกองค์กร

8. แผนงานบริการวิชาการ ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ทางด้าน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ควรเน้นให้เกิดสินค้าและบริการที่สามารถเพิ่มรายได้ให้แก่ครัวเรือนและชุมชน โดยบูรณาการร่วมกับแผนงานอื่นไปพร้อมกัน

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส.3.1-5-01	รายงานการประชุมกรรมการประจำคณะฯ ประจำปี 2567
มส.3.1-5-02	รายงานการประชุมคณะอนุกรรมการบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2567
มส.3.1-5-03	รายงานการปรับปรุงแผนและพัฒนาระบบการให้บริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2567

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งเป้าหมายที่.....5.....ข้อ ☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2567	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
5 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	5 คะแนน

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 3.1

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
มีคณะกรรมการรับผิดชอบงานบริการวิชาการและขับเคลื่อนงานอย่างเป็นระบบ บุคลากรมีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ที่หลากหลาย สามารถตอบสนองต่อความต้องการของชุมชน	ควรมีการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนเข้ากับงานบริการวิชาการเพิ่มขึ้น
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
ส่งเสริมให้อาจารย์ที่ยังไม่มีประสบการณ์ด้านการบริการวิชาการร่วมลงพื้นที่ ร่วมเรียนรู้การบริการวิชาการแก่ชุมชน	มอบหมายให้คณะกรรมการบริการวิชาการเป็นแกนขับเคลื่อนงานดังกล่าว

**ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้าง
ความสัมพันธ์กับชุมชน**

ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละจำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชนที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20

สูตรการคำนวณระดับคะแนน

1. คำนวณค่าร้อยละของชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน

$$= \frac{\text{จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน}}{\text{จำนวนชุมชนเป้าหมายทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$= \frac{\text{ร้อยละของชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน}}{\text{ร้อยละจำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชนที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้มีการดำเนินการพัฒนาพัฒนาชุมชน และกลุ่มเป้าหมายตามแผนการบริการวิชาการที่มีการกำหนดพื้นที่เป้าหมาย โดยกำหนดชุมชนเป้าหมาย บุคลากรในการพัฒนาในพื้นที่บริการที่มหาวิทยาลัยรับผิดชอบ คือ **ชุมชนเครือข่ายนนทบุรี ชุมชนเครือข่ายกรุงเทพมหานคร และชุมชนเครือข่ายนครนายก**

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ทำการลงพื้นที่เพื่อพัฒนาชุมชนตามแผน มีชุมชนและกลุ่มเป้าหมายได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชนและกลุ่มเป้าหมาย และมีแนวโน้มในการพัฒนาอย่างต่อเนื่องในปีถัดไป โดยให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องนับจากปี 2565 - 2567

ลำดับ	ชุมชนเป้าหมาย	2565	2566	2567
1	เครือข่ายชุมชนจังหวัดนนทบุรี	✓	✓	✓
2	เครือข่ายชุมชนนครนายก	✓	✓	✓

ที่ประชุมฯ ร่วมกันประเมินศักยภาพในภาพรวมของชุมชนเครือข่ายฯ พบว่า มีผลการดำเนินงานที่บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนด และในปี 2567 นี้มีชุมชนตัวอย่างที่ได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง อย่างน้อย 2 แห่ง ได้แก่ เครือข่ายชุมชนอำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี และเครือข่ายชุมชนอำเภองครักษ์ จังหวัดนครนายก

ผลลัพธ์ชุมชนอำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี พัฒนาอย่างต่อเนื่อง 3 ปี (2565 – 2567)

โครงการ	ผลลัพธ์
กิจกรรม พัฒนาเครือข่ายการมีส่วนร่วมของประชาชนกับการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชน (2565)	- สร้างเครือข่ายการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชน โดยได้เครือข่ายได้ร่วมกันคิด รวบรวมแผน ร่วมกันจัดทำ และร่วมกันติดตาม ประเมินผล ในพื้นที่ต้นแบบ คลองบางใหญ่ โดยใช้แนวคิดการบำบัดน้ำเสียด้วยผักตบชวา
กิจกรรม พัฒนาเครือข่ายการมีส่วนร่วมของประชาชนกับการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนตามแนวพระราชดำริอย่างยั่งยืน (2566)	- มีแผนการพัฒนาเครือข่ายการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนของเทศบาลตำบลบางใหญ่ - จัดสำนึกในการลดการปล่อยของเสียจากแหล่งกำเนิด - เกิดนวัตกรรม ประดับ บำบัด ด้วยผักตบชวา เพื่อการบำบัดน้ำเสีย
กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการผลิตดินปลูกไม้ดอก ไม้ประดับด้วยผักตบชวาจากคลองบางใหญ่ (2567)	- การใช้ประโยชน์จากผักตบชวาจากคลองบางใหญ่ โดยนำมาผลิตเป็นดินปลูกไม้ดอก ไม้ประดับ - นำผักตบชวาที่ล้นจากบ้านเดี่ยวผักตบชวามาทำเป็นดินปลูกไม้ดอก ไม้ประดับ - Model การพัฒนาคลองบางใหญ่ ส่งเสริมความยั่งยืนใน 3 มิติ ได้แก่ ด้านสิ่งแวดล้อม ด้านสังคม และด้านเศรษฐกิจ

ผลลัพธ์ชุมชนเครือข่ายอำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก พัฒนาอย่างต่อเนื่อง 3 ปี (2565 – 2567)

โครงการ	ผลลัพธ์
กิจกรรม การพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษ เพื่อยกระดับชุมชนสู่สากล (2565)	- สมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับชุมชนสู่สากลสามารถใช้ทักษะภาษาอังกฤษ - ทักษะการฟังและทักษะการพูดภาษาอังกฤษ - ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษและสร้างนิสัยรักการเรียนรู้
กิจกรรม การพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษ เพื่อยกระดับชุมชนสู่สากล (2566)	- เพิ่มสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับชุมชนสู่สากลสามารถใช้ทักษะภาษาอังกฤษ - ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ และการปรับใช้ในการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ - ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษและสร้างนิสัยรักการเรียนรู้
กิจกรรม การพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษ เพื่อยกระดับชุมชนสู่สากล (2567)	- ยกระดับสมรรถนะภาษาอังกฤษและความสามารถใช้ทักษะภาษาอังกฤษ - ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ และการปรับใช้ในการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ - ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษและสร้างนิสัยรักการเรียนรู้ตลอดชีวิต

การคำนวณ

$$\frac{2}{3} \times 100 = 66.67$$

$$= \frac{66.67}{20} \times 5 = 16.67$$

การบรรลุเป้าหมาย

กำหนดเป้าหมายร้อยละ.....20..... ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย ☒ บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2567	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
ร้อยละ 20	$= \frac{25}{20} \times 5$ $= 5.00$	$= \frac{66.67}{20} \times 5$ $= 5.00$	5 คะแนน	5 คะแนน

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส.3.2-1-01	รายงานการประเมินตนเอง (SAR) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ประจำปีการศึกษา 2565
มส.3.2-1-02	รายงานการประเมินตนเอง (SAR) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ประจำปีการศึกษา 2566
มส.3.2-1-03	รายงานการประเมินตนเอง (SAR) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ประจำปีการศึกษา 2567

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 3.2

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องร้อยละ 20	ขยายผลชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
ส่งเสริมให้อาจารย์ที่ยังไม่มีประสบการณ์ในด้านการบริการวิชาการ ให้ร่วมลงพื้นที่เพื่อเรียนรู้และพัฒนาชุมชนเป้าหมาย	มอบหมายให้คณะอนุกรรมการบริการวิชาการ เป็นแกนขับเคลื่อนโครงการความสัมพันธ์กับชุมชน ในชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินงาน
1	กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน	☒
2	จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณ เพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน	☒
3	มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน หรือ การวิจัยหรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและการประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม	☒
4	กำกับติดตามให้มีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานต่อผู้บริหารสถาบัน	☒
5	นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	☒

☑ ข้อที่ 1 กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย

ผลการดำเนินงาน

จากข้อเสนอแนะของผู้ประเมินในปี 2566 ที่ผ่านมามีได้ให้แนวทางในการพัฒนา ด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะในการพัฒนาหรือสร้างโครงการให้หลากหลายมากขึ้น และควรจัดการเรียนการสอนหรือการเข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรม หรือบูรณาการเรียนการสอนกับศิลปวัฒนธรรมให้มากขึ้น คณะฯจึง ได้กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่าตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยในยุทธศาสตร์ที่ 1 สืบสานพระราชปณิธาน และกลยุทธ์ที่ 2 วัฒนธรรมนำวิถีชีวิต โดยมีเป้าประสงค์ ชุมชนท้องถิ่นยั่งยืน โดยนโยบายและทิศทางของคณะฯจะเน้นที่ การให้นักศึกษาทุกสาขาวิชาเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่คณะฯ สำนัก ฯ มหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอกได้จัดขึ้น พร้อมทั้งให้ต่อยอดและสร้างคุณค่างานด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีอยู่ให้ชัดเจนยิ่งขึ้น นอกจากนี้คณะฯ ได้ดำเนินการกำหนดผู้รับผิดชอบในการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในปี พ.ศ.2567 จากตัวแทนอาจารย์แต่ละสาขา มาทำหน้าที่ในการจัดกิจกรรม ดังนี้

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ | สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อักษร สวัสดิ์ | สาขาวิชาพัฒนาชุมชน |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธิดา นุ่มเจริญ | สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร |
| 4. ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ | สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร |
| 5. อาจารย์รินทรภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์ | สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร |
| 6. นางสาวงามพิศ อ้อยแดง | นักวิชาการศึกษาชำนาญการ |

1. ประชุมแต่งตั้งคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยได้คัดเลือกอาจารย์ผู้รับผิดชอบด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะฯที่ดำเนินการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องและมีนักศึกษาที่ร่วมจัดกิจกรรมตลอดมา เพื่อรับผิดชอบดูแลองค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ปี พ.ศ. 2567 จำนวน 6 คนประกอบด้วย อาจารย์จากสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จำนวน 4 คน อาจารย์จากสาขาวิชาพัฒนาชุมชน 1 คน และเจ้าหน้าที่ 1 คน

2. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างเรียบร้อยและต่อเนื่อง

3. จัดทำแผนและกำหนดนโยบายด้านการส่งเสริมด้านวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะฯ เพื่อจัดทำโครงการให้สอดคล้องกับแผนงานที่ได้กำหนดไว้ตามนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่าตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย

จากการประชุมหารือในการกำหนดนโยบายในองค์ประกอบที่ 4 มีจุดเน้น 2 จุดคือ

1. การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและส่งเสริมให้ความรู้สู่ชุมชน รวมถึงการต่อยอดทางงานศิลปวัฒนธรรมและสร้างคุณค่า
2. ส่งเสริมด้านคุณธรรมและจริยธรรมให้นักศึกษา



การประชุมออนไลน์ องค์ที่ 4 ศิลปวัฒนธรรม

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 4.1-1-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
มส. 4.1-1-02	แผนและนโยบายด้านการส่งเสริมศิลปและวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัย
มส. 4.1-1-03	แผนและนโยบายด้านการส่งเสริมด้านวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะฯ
มส. 4.1-1-04	บันทึกการประชุมคณะกรรมการ การส่งเสริมด้านวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะฯ รูปแบบออนไลน์

- ☒ ข้อที่ 2 จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ จัดทำแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนให้สอดคล้องกับการดำเนินการ รวมไปถึงการจัดทำโครงการและงบประมาณ โดยมีเป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยผ่านคณะกรรมการที่คัดเลือกจากแต่ละสาขาฯ ร่วมกันพิจารณากำหนดเป้าหมายและตัวชี้วัดจากปี พ.ศ.2566 ที่ผ่านมานำมาจัดทำแผนในปี พ.ศ.2567 พร้อมทั้งกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนหรือเป้าหมายของโครงการ/ กิจกรรม ไว้ในแผนการดำเนินงาน

แผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ได้กำหนดแผนงานซึ่งคณะกรรมการบริหารงาน ได้ทำแผนฯ ในปี พ.ศ.2567 โดยกำหนดตัวชี้วัด แบ่งออกเป็น 2 ด้าน ประกอบด้วย 1) ด้านศิลปกรรม และ 2) ด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และรวมไปถึงการจัดทำงบประมาณให้สอดคล้องกับโครงการตามแผนที่กำหนดไว้ ดังนี้

- 1) ด้านศิลปกรรม
- 2) ด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 4.1-2-01	แผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
มส. 4.1-2-02	สรุปผลการดำเนินโครงการ

- ☒ ข้อที่ 3 มีการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและการประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ ได้จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยดำเนินการอย่างต่อเนื่องในด้านการส่งเสริมและสนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนหรืองานวิจัย หรือการบริการวิชาการ โดยในแต่ละสาขาได้จัดบริการวิชาการให้กับชุมชนและให้นักศึกษาของสาขามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน ในปี 2567 และได้รับการจัดสรรงบประมาณ แบ่งออกเป็น 2 ด้าน ได้แก่

1. ด้านศิลปกรรม

ลำดับ	โครงการ	งบประมาณ
1	โครงการการให้ความรู้และจัดการแสดงโขนสู่ชุมชนและสังคม วันที่ 21-22 กุมภาพันธ์ 2568 (สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร) ณ ห้องประชุมชั้น 6 อาคาร 3 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	62,200
3	โครงการศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจ เพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ วันที่ 21-22 มิถุนายน 2568 (สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร) ณ ห้องประชุมชั้น 6 อาคาร 3 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	98,800
4	กิจกรรมโครงการให้ความรู้และสร้างสรรค์วินัย (พัต) อุปกรณ์การ แสดงออกจำหน่วยเพื่อสร้างรายได้ให้ชุมชน ผลิตภัณฑ์ด้านการแสดง เพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ด้านการแสดงสู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ ด้านวัฒนธรรม ในวันที่ 10 มิถุนายน 2568 เวลา 08.00 - 16.00 น. ณ ห้องประชุมชั้น 6 อาคาร 3 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	20,100

2. ด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ลำดับ	โครงการ	งบประมาณ
1	กิจกรรมการยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สไบมอญนครปากเกร็ด” (การสร้างสรรค์เนื้อร้องและทำนองเพลงระบำสไบมอญนครปากเกร็ด)วันที่ 18 กุมภาพันธ์พ.ศ. 2568 ณ ห้องประชุม ชั้น 5 สำนักงานเทศบาลนครปากเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี	71,430
2	กิจกรรมการยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สไบมอญนครปากเกร็ด” (การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ทำรำระบำสไบมอญนครปากเกร็ด) วันที่27 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 ณ ห้องประชุม ชั้น 9 สำนักงานเทศบาลนครปากเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี	50,000
3	กิจกรรมการยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สไบมอญนครปากเกร็ด” (การสร้างสรรค์การออกแบบเครื่องแต่งกายระบำสไบมอญนครปากเกร็ด) วันที่ 6 มีนาคม พ.ศ. 2568 ณ ห้องประชุม ชั้น 5 สำนักงานเทศบาลนครปากเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี	50,000
รวมงบประมาณทั้งสิ้น		352,530

คณะได้กำหนดนโยบายจุดเน้น 2 ด้าน ประกอบด้วย

1. การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและส่งเสริมให้ความรู้สู่ชุมชน รวมถึงการต่อยอดทางงานศิลปวัฒนธรรมและสร้างคุณค่า

คณะได้ส่งเสริมให้แต่ละสาขาดำเนินการกิจกรรมไปตามนโยบาย เช่น การบูรณาการโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนโดยให้ทุกสาขาวิชาจัดกิจกรรมบริการวิชาการให้กับชุมชนโดยให้นักศึกษาในสาขาเข้าร่วมและจัดกิจกรรมที่สามารถร่วมกับการเรียนการสอนได้ อาทิ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จัดโครงการจัดกิจกรรมร่วมศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน โดยมีกลุ่มผู้สูงอายุมาร่วมเป็นสมาชิกร่วมกันดำเนินงานด้านศิลปการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ออกบริการการแสดงให้ชุมชนในเขตบางเขน

จัดกิจกรรมพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ให้กับชุมชนและประชาชนทั่วไป จัดอบรมเชิงปฏิบัติการแสดงโขนให้กับชุมชนในเขตบางเขนซึ่งประกอบไปด้วยชมรมผู้สูงอายุ โรงเรียนประถมศึกษา โรงเรียนมัธยมศึกษา โดยให้ความรู้กับผู้เข้าอบรมเรื่องการแสดงโขนและได้จัดการแสดงซึ่งการฝึกซ้อม ได้ให้นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครซึ่งเรียนในรายวิชาการแสดงโขนมาช่วยฝึกซ้อมให้กับผู้เข้าร่วมการอบรม และจัดการแสดงจริง อีกทั้งยังให้นักศึกษาทุกสาขาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมโดยให้ทุกสาขานำนักศึกษาเข้าชมการแสดงโขนที่จัดขึ้น และให้มีการประเมินผลปรากฏว่าการประเมินผลจากนักศึกษาและผู้เข้าชมมีความพึงพอใจในระดับมาก

นอกจากนี้ยังรวมถึงการต่อยอดทางงานศิลปวัฒนธรรมและสร้างคุณค่าด้วยการนำองค์ความรู้เดิมเรื่องสไบมอญ นครปากเกร็ด มาขยายผลการยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมที่ 1 การพัฒนาออกแบบบรรจุภัณฑ์และฉลากสินค้า สไบมอญนครปากเกร็ด กิจกรรมที่ 2 การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สไบมอญนครปากเกร็ด ประกอบด้วยการสร้างสรรค์เนื้อร้องและทำนองเพลงระบำสไบมอญนครปากเกร็ด การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ท่ารำระบำสไบมอญนครปากเกร็ด การสร้างสรรค์การออกแบบเครื่องแต่งกายระบำสไบมอญนครปากเกร็ดการถ่ายทอดท่ารำระบำสไบมอญนครปากเกร็ดอีกด้วย

โครงการต่าง ๆ ที่จัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับงานศิลปวัฒนธรรมในปี พ.ศ.2567 โดยสรุป มีดังนี้

กิจกรรมให้ความรู้และการจัดการแสดงโขนสู่ชุมชนและสังคม

สรุปรายงานโครงการมีรายละเอียดดังนี้

1. วัน – เวลา/ สถานที่ ดำเนินการ 21 - 22 กุมภาพันธ์ 2568 ห้องประชุมสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า อาคารพุทธวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
2. ผลการดำเนินงานโครงการ (รายงานผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดความสำเร็จ)
 - 2.1 การบรรลุดัชนีวัดความสำเร็จ (KPI)

KPI ที่ระบุในโครงการ	ผลการประเมิน บรรลุ / ไม่บรรลุ	หลักฐานประกอบ
1. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ เพื่อให้ความรู้และการจัดการแสดงโขนสู่ชุมชนและสังคม	☒	- รูปภาพ - แบบสอบถาม - เล่มสรุป
2. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ - จัดการอภิปรายเชิงปฏิบัติการเรื่องการแสดงโขน ตั้งแต่อดีตสู่ปัจจุบัน 1 ครั้ง - จัดการแสดงโขน 1 ครั้ง	☒	- รูปภาพ - แบบสอบถาม - เล่มสรุป

มีการจัดโครงการให้ความรู้และจัดการแสดงโขนสู่ชุมชนและสังคม ในวันที่ 21 - 22 กุมภาพันธ์ 2568 โดยในวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2568 จัดกิจกรรมอภิปรายเชิงปฏิบัติการเรื่อง การแสดงโขนตั้งแต่อดีตสู่ปัจจุบัน เวลา 09.00 – 12.00 น. และเวลา 13.00 - 16.00 น. โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านการแสดงโขนมาบรรยายให้ความรู้กับผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 50 คน และในวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2568 เวลา 09.00 - 12.00 น. มีการฝึกปฏิบัติการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดกำเนิดนางมณฑา โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ กับผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 50 คน และภาคบ่ายเวลา 13.00 - 16.00 น. จัดการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดกำเนิดนางมณฑา โดยมีประชาชนในชุมชนต่าง ๆ นักศึกษาทุกสาขาในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ ผู้ปกครองนักศึกษาเข้าร่วมชมจำนวนทั้งสิ้น จำนวน 918 คน นอกจากการแสดงโขนแล้วยังได้เชิญเครือข่ายภาคประชาชนภาครัฐเข้าร่วมการแสดงด้วย และจากผลการประเมินของผู้เข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด

2.2 ค่าใช้จ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับ 62,200 บาท งบที่เบิกจ่าย 62,200 บาท คงเหลือ ----

2.3 ผลผลิต

- จัดกิจกรรมให้ความรู้เรื่องการแสดงโขนแก่ชุมชนและสังคม
- จัดการแสดงโขนโดยใช้ผู้แสดงเป็นคนในชุมชนในสังคมและเครือข่าย

2.4 ผลลัพธ์ของโครงการ

- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เรื่องการแสดงโขน
- ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมแสดงโขน
- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รักษา อนุรักษ์ สืบสานการแสดงโขนและสามารถนำความรู้

ที่ได้รับไปถ่ายทอดให้กับชุมชนและสังคม

2.5 ผลกระทบ

- ช่วงเวลาในการจัดกิจกรรมเป็นวันธรรมดาจึงทำให้ผู้เข้าร่วมโครงการที่มีจำนวนมากไม่สามารถมาเข้าร่วมได้
- สถานที่จัดกิจกรรมมีจำกัดไม่กว้างขวาง

3. ปัญหาและอุปสรรค

3.1 งบประมาณในการจัดกิจกรรมยังไม่เพียงพอ

3.2 สถานที่ห้องประชุมเล็กไม่สามารถจัดที่นั่งสำหรับผู้ชมได้อย่างเต็มที่

3.3 การประชาสัมพันธ์ล่าช้า

4. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะที่มีต่อการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป

4.1 สนับสนุนงบประมาณให้มากกว่านี้

4.2 จัดกิจกรรมที่หอประชุมใหญ่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

4.3 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมต้องหลากหลาย

รูปกิจกรรม โครงการการให้ความรู้และจัดการแสดงโขนสู่ชุมชนและสังคม







ค้นหา



การแสดงโขนและศิลปวัฒนธรรม โดย สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ผู้ติดตาม 168 คน

ติดตาม

👍 1



🔗 แชร์



กิจกรรมโครงการให้ความรู้และจัดพิธีไหว้ครุนาฏศิลป์ไทยสู่ชุมชน

ผู้รับผิดชอบโครงการ....ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์

หน่วยงาน....สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร

หมายเลขโทรศัพท์.....089 019 7093 อีเมล....phannaphat.k@gmail.com

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร.....98,800.....บาท ผลการใช้จ่ายงบประมาณ ...98,800.....บาท

สถานะดำเนินการ ☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ ☐ อยู่ระหว่างดำเนินงาน ☒ ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว

3. วิธีการดำเนินงาน

รายละเอียดของโครงการ/กิจกรรมที่มีการดำเนินการ และผลการพัฒนาของชุมชนเป้าหมาย 3 ปี
ย้อนหลัง (ถ้าเป็นโครงการต่อเนื่อง)

เป้าหมายตาม แผน	รายการโครงการ/กิจกรรมที่มีการดำเนินการ และผลการพัฒนาของชุมชนเป้าหมาย		
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568
.....	โครงการ/กิจกรรม.. ผลการดำเนินงาน..	โครงการ/กิจกรรม.. ผลการดำเนินงาน..	โครงการ/ กิจกรรม: ศูนย์การเรียนรู้การ แสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจ เพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน โครงการให้ความรู้และ จัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยสู่ชุมชน ในวันที่ 21 – 22 มิถุนายน 2568 เวลา 07.00 - 16.00 น. ณ ห้องประชุมชั้น 6 อาคาร 3 คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผลการดำเนินงาน: สาขาวิชานาฏศิลป์และ การละคร คณะมนุษยศาสตร์ และ สังคมศาสตร์ ประชุมร่วมกันมีมติเห็นควร ดำเนินกิจกรรมต่อยอดทางด้าน ศิลปะการแสดงจากปีที่ผ่านมาโดยดำเนินการ จัดกิจกรรมของศูนย์การเรียนรู้การแสดงทาง วัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชน อย่างยั่งยืนต่อไป โดยจัดกิจกรรมโครงการให้ ความรู้และจัดพิธีไหว้ครูครอบครุณนาฏศิลป์ ไทยสู่ชุมชน เป้าหมายเชิงปริมาณ มีผู้สนใจ เข้าร่วมโครงการรวม 201 คนเป้าหมายเชิง คุณภาพ เพื่อการให้ความรู้และจัดพิธีไหว้ครู นาฏศิลป์ไทย นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ และการละคร ประชาชนทั่วไป ได้มีส่วนร่วม ในการจัดโครงการโดยได้เข้าร่วมฟังบรรยาย ในหัวข้อความสำคัญของพิธีไหว้ครู การรำ เพลงหน้าพาทย์ประกอบ พิธีไหว้ครู พร้อมทั้ง มีส่วนร่วมในการจัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ ได้รับ ทั้งความรู้และได้ปฏิบัติกิจกรรมในพิธีไหว้ครู

เป้าหมายตาม แผน	รายการโครงการ/กิจกรรมที่มีการดำเนินการ และผลการพัฒนาของชุมชนเป้าหมาย		
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568
			นาฏศิลป์ โดยสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ยังเป็นการส่งเสริมสืบสานอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมของไทย และรวมถึงการสร้าง ความเชื่อมั่นต่อตนเองในการดำเนินงาน เกี่ยวกับการแสดงต่างๆเป็นสิริมงคลกับ ตนเองที่ได้เข้าร่วมพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์

ภาพกิจกรรมโครงการให้ความรู้และจัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยสู่ชุมชน

ในวันที่ 21 มิถุนายน 2568

การบรรยายอภิปรายให้ความรู้เรื่องความสำคัญของพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.อนุกุล โจรนสุขสมบูรณ์ | ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย |
| 2. ดร.ไพโรจน์ ทองคำสุก | ราชบัณฑิตสาขานาฏกรรมไทย |
| 3. ผศ.(พิเศษ)รานิ ชัยสงคราม | ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย |
| 4. อาจารย์ชูศรี จันทนเนตร | ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ |





โครงการให้ความรู้และจัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยสู่ชุมชน

ในวันที่ 22 มิถุนายน 2568

พิธีสงฆ์ พระสงฆ์ 9 รูปเจริญพระพุทธมนต์ ปะพรมน้ำมนต์ ถวายภัตตาหารเช้า

พิธีไหว้ครู ครอบครูนาฏศิลป์ไทย







1. กิจกรรม การให้ความรู้และสร้างสรรค์วินัย (พัต) อุปกรณ์การแสดงออกจำหน่ายเพื่อสร้างรายได้
ให้ชุมชน

ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์รินทร์ลภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์

หน่วยงาน สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมายเลขโทรศัพท์ 081-3430744 อีเมลล์ p.rinlaphat@gmail.com

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร...20,100 บาท ผลการใช้จ่ายงบประมาณ 20,100 บาท

สถานะดำเนินการ ☐ ยังไม่ได้ดำเนินการ ☐ อยู่ระหว่างดำเนินงาน ☒ ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว

2. กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการ (โปรดระบุกลุ่มเป้าหมายที่โครงการกำหนด และ
กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการจริง)

ประเภท กลุ่มเป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมายที่กำหนดไว้ใน โครงการ			กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการจริง		
	จำนวนคน	จำนวนชุมชน		จำนวนคน	จำนวนชุมชน	
		ชุมชนเดิม	ชุมชนใหม่		ชุมชนเดิม	ชุมชนใหม่
ประชาชนทั่วไป	5	✓		5		✓
นักเรียน						
นักศึกษา						
นักวิชาการ						
วิสาหกิจชุมชน						
โรงเรียน						
หน่วยงานภาคี/ เครือข่าย	25	✓		25	✓	
อื่นๆ						

3. พื้นที่ดำเนินโครงการ (ระบุเลขที่ตึก ชื่อหมู่บ้าน/ชุมชน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด)

เลขที่ตึก ชื่อหมู่บ้าน/ ชุมชน/ ตำบล/ อำเภอ/ จังหวัด	ระยะเวลาของการดำเนินการ
อาคาร 3 ชั้น 6 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ที่ต้องมาจัดที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครเพราะเนื่องจากศูนย์การ เรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์ เศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน ชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุข นิเวศน์ 6 บ้านเลขที่ 88/ 139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุเสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร มีพื้นที่ คับแคบไม่สามารถรองรับผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ จึงมาจัด ที่อาคาร 3 ชั้น 6 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครซึ่งเป็นสถานที่ที่เหมาะสม และผู้เข้าร่วมโครงการได้เดินทางไปมาสะดวก	☐ พื้นที่ดำเนินการในปีแรก ☒ พื้นที่ดำเนินการต่อเนื่อง เป็นปีที่ 2

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

วัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในโครงการ	บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการทุกประการ	ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ
1. เพื่อให้ความรู้เรื่องการใช้ชีวิตร่วมในการแสดง	✓	
2. เพื่อสร้างวินัย(พัด)อุปกรณ์ด้านการแสดงออกจำเพาะ	✓	

☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์เนื่องจาก

5. การบูรณาการ

☐ 1. งานวิจัยเรื่อง.....

☐ 2. การเรียนการสอนในรายวิชา การสร้างอุปกรณ์การแสดง

นักศึกษามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ (ระบุสาขาวิชา/ผู้สอน/จำนวน/ลักษณะการมีส่วนร่วม)

- นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จำนวน 26 คน จัดทำพัสดุวินัยและเป็นผู้ช่วยในการสอนให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม

☒ 3. งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เรื่องการสร้างสรรควิชนี (พัด) เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร

☒ 4. อื่นๆ เผยแพร่องค์ความรู้เรื่องการให้ความรู้และสร้างสรรค์วินัย (พัด) สู่ชุมชนและประชาชน

6. เป้าหมายของโครงการ (ขอให้ท่านระบุว่าการดำเนินโครงการของท่านบรรลุตามเป้าหมายข้อใด ท่านสามารถตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

☒ มีการวางแผนการดำเนินการร่วมกันระหว่างหน่วยงานทั้งภาคชุมชนและภาครัฐ (ขอให้ระบุชื่อหน่วยงาน)

1. สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินการร่วมกับศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน ชมรมสตรีอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมผู้สูงอายุ ได้ร่วมมือวางแผนในการจัดกิจกรรมครั้งนี้และประสบความสำเร็จอย่างยิ่ง

2. สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ยังได้ร่วมกับฝ่ายประชาสัมพันธ์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ กิจกรรมบริการวิชาการให้ความรู้และสร้างสรรค์วินัย (พัด) อุปกรณ์การแสดงออกจำหน่ายเพื่อสร้างรายได้ให้ชุมชน

กิจกรรมที่ 1 (ช่วงเช้า) อภิปราย ในหัวข้อเรื่อง วินัยในการจัดการแสดงในรูปแบบต่างๆโดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน



กิจกรรมที่ 2 (ช่วงบ่าย) แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ ในหัวข้อเรื่อง การสร้างสรรค์วินัยสำหรับการแสดง



กิจกรรมที่ 2 (ช่วงบ่าย) แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ ในหัวข้อเรื่อง การสร้างสรรค์วินัยสำหรับการแสดง



7. จุดเด่นของโครงการที่มีความน่าสนใจ

นวัตกรรม คือ การจัดการความคิด กระบวนการ ผลผลิตและ/ หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมมาใช้งานให้เกิดประสิทธิผลและ/ หรือประสิทธิภาพมากกว่าเดิมอย่างชัดเจน โดยมีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

- ☒ การพัฒนาความรู้ใหม่ที่ได้จากการดำเนินโครงการ
- ☐ การนำสิ่งมีอยู่ในชุมชนอื่นมาประยุกต์ปรับใช้ในการดำเนินโครงการ
- ☐ การนำสิ่งที่มีอยู่แล้วมาพัฒนาแล้วเกิดวิธีการใหม่แล้วก่อให้เกิดประโยชน์
- ☐ การรื้อฟื้นสิ่งดี ๆ ที่มีอยู่ในชุมชนมาปรับให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน
- ☐ อื่น ๆ

รูปแบบนวัตกรรม ☒ ผลิตภัณฑ์ ☐ กระบวนการ(การเปลี่ยนแนวทาง หรือวิธีการผลิตสินค้าหรือบริการ ให้การให้บริการในรูปแบบที่แตกต่าง) ☐ การเพิ่มขีดความสามารถในการจัดการที่นำไปสู่การมีคุณภาพชีวิตที่ดี

ชื่อนวัตกรรม	วิธีการทำให้เกิดนวัตกรรม	ผลที่เกิดขึ้นจากนวัตกรรม/ การนำไปใช้ประโยชน์
สร้างสรรค์วินัย (พัด)	การนำวินัย(พัด) มาคิดประดิษฐ์ สร้างสรรค์ในรูปแบบใหม่ๆ	สร้างผลิตภัณฑ์ด้านการแสดงเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ด้านการแสดงสู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ด้านวัฒนธรรม และ สร้างรายได้ให้ชุมชน

ชื่อกิจกรรม : การยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สไบมอญนครปากเกร็ด

1. การสร้างสรรค์เนื้อร้องและทำนองเพลงระบำสไบมอญนครปากเกร็ด
2. การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ท่าร่ายระบำสไบมอญนครปากเกร็ด
3. การสร้างสรรค์การออกแบบเครื่องแต่งกายระบำสไบมอญนครปากเกร็ด
4. การถ่ายทอดท่าร่ายระบำสไบมอญนครปากเกร็ด

1. วัตถุประสงค์ของโครงการ

วัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในโครงการ	บรรลุตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการทุกประการ	ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ของโครงการ
1. เพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	✓	-
2. เพื่อยกระดับชุมชนที่ได้รับการพัฒนา Soft Power สไบมอญนครปากเกร็ด เป็นพื้นที่อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	✓	-
3. เพื่อพัฒนาองค์ความรู้สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สู่ Soft Power	✓	-
4. เพื่อพัฒนาช่องทางการใช้สื่อสร้างสรรค์ Soft Power สไบมอญนครปากเกร็ด ที่สร้างสรรค์จากอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้เกิดการรับรู้	✓	-

☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์เนื่องจาก

2.การบูรณาการ

- ☒ 1. การเรียนการสอนในรายวิชา 2554802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่รัฐประศาสนศาสตร์
นักศึกษามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ (ระบุสาขาวิชา/ผู้สอน/จำนวน/ลักษณะการมีส่วนร่วม)

สาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์
 อาจารย์ผู้สอน ผศ. ว่าที่ ร.ต. หญิง ดร.นันทิพร ปานะรัตน์
 จำนวน นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 10 คน
 ลักษณะการมีส่วนร่วม 1.ร่วมวางแผน จัดเตรียมข้อมูลเอกสารประกอบการอบรม
 2.ร่วมดำเนินการ โดยจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ รับลงทะเบียน
 ผู้ช่วยทำกิจกรรมกลุ่ม
 3.ร่วมประเมินผลโครงการ แจกแบบประเมิน วิเคราะห์ผล
 การประเมิน
 4.ร่วมจัดทำสรุปรายงานผลการดำเนินโครงการ

- ☒ 2. งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเรื่อง การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์
ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สไบมอญนครปากเกร็ด

- (1) การสร้างสรรค์เนื้อร้องและทำนองเพลงระบำสไบมอญนครปากเกร็ด
- (2) การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ทำรำระบำสไบมอญนครปากเกร็ด
- (3) การสร้างสรรค์การออกแบบเครื่องแต่งกายระบำสไบมอญนครปากเกร็ด
- (4) การถ่ายทอดทำรำระบำสไบมอญนครปากเกร็ด

3. เป้าหมายของโครงการ (ขอให้ท่านระบุว่าการดำเนินโครงการของท่านบรรลุตามเป้าหมาย
ข้อใด ท่านสามารถตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☒ มีการวางแผนการดำเนินการร่วมกันระหว่างหน่วยงานทั้งภาคชุมชนและภาครัฐ (ขอให้ระบุ
ชื่อหน่วยงาน)

1. เทศบาลนครปากเกร็ด
2. วิสาหกิจชุมชน
3. ครู โรงเรียนในเขตเทศบาลนครปากเกร็ด
4. ผู้ประกอบการกลุ่มอาชีพ ผู้ประกอบการสินค้า OTOP ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์ชุมชน
5. ประชาชนในเขตเทศบาลนครปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

- ☒ มีแผนการพัฒนาเชิงพื้นที่รายตำบล (ชื่อแผนการพัฒนาที่จัดทำขึ้น)

1. โครงการฝึกอบรมและส่งเสริมอาชีพสำหรับประชาชน
2. โครงการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน
3. โครงการส่งเสริมและสนับสนุนเศรษฐกิจชุมชน

4. วิธีการดำเนินงาน

รายละเอียดของโครงการ/กิจกรรมที่มีการดำเนินการ และผลการพัฒนาของชุมชนเป้าหมาย 3 ปี
ย้อนหลัง



กิจกรรมมีขึ้นดังนี้

- การสร้างสรรค์เนื้อร้องและทำนองเพลงระบำสไบมอญนครปากเกร็ด
- การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ท่ารำระบำสไบมอญนครปากเกร็ด
- การสร้างสรรค์การออกแบบเครื่องแต่งกายระบำสไบมอญนครปากเกร็ด
- การถ่ายทอดท่ารำระบำสไบมอญนครปากเกร็ด

จัดกิจกรรมทั้งสี่กิจกรรมจัดที่เทศบาลนครปากเกร็ด โดยคัดเลือกประชาชนที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมครั้งละ 30 คน มีคณาจารย์ เข้าร่วม 15 คน นักศึกษา 16 คน วิทยากรให้ความรู้ 3 คน โดยจัดการอบรมให้ความรู้และระดมความคิดในการสร้างสรรค์การแสดงชุดระบำสไบมอญนครปากเกร็ดจากการต่อยอดมาจากที่ได้สร้างองค์ความรู้เรื่องสไบมอญนครปากเกร็ดไว้ จึงต่อยอดจากสไบมอญนครปากเกร็ดมาเป็นการแสดงชุดระบำสไบมอญนครปากเกร็ดจนสำเร็จ และได้้นำการแสดงระบำสไบมอญนครปากเกร็ดไปนำเสนอในรายการโทรทัศน์ รายการ 360 องศา ซึ่งรายการที่ส่งเสริมการสร้าง Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งรายการที่นี้จะมีกรรมการตัดสินว่างานแสดงและอุปกรณ์ที่สร้างขึ้นนั้นเข้าเกณฑ์การเป็น Soft Power ของไทยหรือไม่ จะมีการตัดสินโดยคณะกรรมการ หากว่าเป็น Soft Power จะได้รางวัลเป็นเกียรติบัตรทอง ชูปเปอร์สุดปังพลังฮอต หากไม่เป็น Soft Power ก็จะได้รางวัลเป็นเกียรติบัตรเงินสุดปังพลังฮอต เป็นที่น่ายินดีว่า ระบำสไบมอญ

นครปากเกร็ด ได้รับรางวัลเป็นเกียรติบัตรทอง ซุปเปอร์สตาร์พลังฮอต เพราะเป็น Soft Power อย่างชัดเจน นับว่าเป็นการต่อยอดทางศิลปวัฒนธรรมอย่างชัดเจน



การแสดงชุดระบำสไบมอญนครปากเกร็ดแสดงโดยกลุ่มคนมอญของชุมชนนครปากเกร็ดที่ได้รับการถ่ายทอดทำรำจากวิทยากรและได้ออกแสดงตามงานต่างๆหลายครั้งจนปัจจุบันนี้ และยังมีโครงการจะนำการแสดงชุดนี้ซึ่งเป็นอัตลักษณ์ของนครปากเกร็ดเข้าไปเป็นส่วนหนึ่งในหลักสูตรการเรียนการสอนในสถาบันการศึกษาเพื่อให้เยาวชนในเขตเทศบาลนครปากเกร็ดได้ร่วมกันรักษาสืบทอดวัฒนธรรมมอญปากเกร็ดไว้ นอกจากนี้ยังจะส่งเสริมให้มีการประกวดแข่งขันการแสดงชุดระบำสไบมอญนครปากเกร็ดขึ้นอีกด้วยและจะดำเนินการในงบประมาณปี 2569 นี้

ฉบับที่ 966 ปีที่ 12 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2568

**การสร้างสรรคเพื่อร้องและทำนอง
เพลงระบำสไบมอญนครปากเกร็ด
สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์
ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น**

ห้องโถง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วาปี ส.ค. มิ่ง คณบดีคณะ ปานะรัตน์

วันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 นายวิชัย บรรดาศักดิ์ นายกเทศมนตรีนครปากเกร็ด พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประเสริฐ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เป็นประธานเปิดกิจกรรมการยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น “การสร้างสรรคเพื่อร้องและทำนองเพลงระบำสไบมอญนครปากเกร็ด” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ยกกระดับชุมชนที่ได้รับการพัฒนาเป็นพื้นที่อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น พัฒนาองค์ความรู้ สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และพัฒนาช่องทางการใช้สื่อสร้างสรรค์ให้เกิดการรับรู้ ซึ่งเป็นโครงการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วาปี ส.ค. มิ่ง คณบดีคณะ ปานะรัตน์ อาจารย์สาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เป็นผู้รับผิดชอบกิจกรรม

โดยได้รับเกียรติจาก อาจารย์ริจนา พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง พ.ศ. 2554 ดร.ไพโรจน์ ทองคำสุก ราชบัณฑิต สาขานาฏกรรมไทย และอาจารย์ประพัฒน์ กองศรี วิทยากรผู้เชี่ยวชาญมีปัญญาด้าน ด้านภาษาหนังสือและวัฒนธรรมประเพณีมอญ เป็นวิทยากรในการบรรยายให้ความรู้ ณ ห้องประชุมสำนักงานเทศบาลนครปากเกร็ด อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

SpaiMon Pakkret, Pathum Thani

SpaiMon Pakkret, Pathum Thani

SpaiMon Pakkret, Pathum Thani

SpaiMon Pakkret, Pathum Thani

SpaiMon Pakkret, Pathum Thani

SpaiMon Pakkret, Pathum Thani

SpaiMon Pakkret, Pathum Thani

SpaiMon Pakkret, Pathum Thani

PNRU NEWS

ฉบับที่ 987 ปีที่ 12 วันที่ 4 มีนาคม 2568

การสร้างสรรค์ อัตลักษณ์ทำร้าย ระบอบไมมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น













ชื่อเรื่อง นส. 'ก'ที่ ร.ธ. พังง ๑๙ มณฑล ป่านวโณ



เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม รองคณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เป็นประธานเปิดกิจกรรมการยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สโลมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สโลมอญนครปากเกร็ด” การสร้างสรรค์อัตลักษณ์ทำร้ายระบอบไมมอญนครปากเกร็ด ณ ห้องประชุมสำนักงานเทศบาลนครปากเกร็ด อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สโลมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ยกกระดับชุมชนที่ได้รับการพัฒนาเป็นพื้นที่อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น พัฒนาองค์ความรู้สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และพัฒนาช่องทางการใช้สื่อสร้างสรรค์ให้เกิดการรับรู้ ซึ่งเป็นโครงการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต. หญิง ดร.นันทพร ปานะรัตน์ อาจารย์สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เป็นผู้รับผิดชอบกิจกรรม

รายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report-SAR) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีการศึกษา 2567

ฉบับที่ 1026 ปีที่ 12 วันที่ 1 เมษายน 2568

การสร้างสรรค์การออกแบบเครื่องแต่งกาย ระบาสไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

โดย รศ.ดร. รุ่งโรจน์ งามวิจิตร



วันที่ 6 มีนาคม 2568 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต. หญิง ดร.นันทพร ปานะรัตน์ อาจารย์สาขาวิชา
รัฐประศาสนศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เป็นผู้รับผิดชอบ
จัดกิจกรรมการยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์
ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สไบมอญ
นครปากเกร็ด” : การสร้างสรรค์การออกแบบเครื่องแต่งกายระบาสไบมอญนครปากเกร็ด ณ ห้องประชุม
สำนักงานเทศบาลนครปากเกร็ด อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์
อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ยกย่อง
ชุมชนที่ได้รับการพัฒนาเป็นพื้นที่อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น พัฒนาองค์ความรู้สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และพัฒนาช่องทางการใช้สื่อสร้างสรรค์ให้เกิดการรับรู้ ซึ่งเป็นโครงการ
บริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ผู้เข้าร่วมอบรม ประกอบด้วย
ผู้บริหารและบุคลากรเทศบาลนครปากเกร็ด ผู้นำชุมชน และผู้ประกอบการกลุ่มอาชีพสไบมอญนครปากเกร็ด
จำนวน 30 คน



ดร.ไพโรจน์ ทองคำสุก
ราชบัณฑิต
สาขานาฏกรรมไทย

รศ.ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ
อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์
และการละคร

อาจารย์รุ่งนภา พวงประสงค์
ศิลปินแห่งชาติ
สาขาศิลปะการแสดง พ.ศ. 2554

ฉบับที่ 1027 ปีที่ 12 วันที่ 1 เมษายน 2568

การถ่ายทอดทำร่ำ
ระบำสไบมอญนครปากเกร็ด
สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์
ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจจานุเบกษา วันที่ 1 ธ.ค. 2568

วันที่ 24 มีนาคม 2568 ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิต วิษุพรรณ รองคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เป็นประธานเปิดกิจกรรมการยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สไบมอญนครปากเกร็ด : การถ่ายทอดทำร่ำระบำสไบมอญนครปากเกร็ด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด สู่ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ยกกระดับชุมชนที่ได้รับการพัฒนาเป็นพื้นที่อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น พัฒนาองค์ความรู้สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และพัฒนาช่องทางการใช้สื่อสร้างสรรค์ให้เกิดการรับรู้ ซึ่งเป็นโครงการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ วาที รต.หญิง ดร.เนนทิพร ปานะรัตน์ อาจารย์สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เป็นผู้รับผิดชอบกิจกรรม โดยได้รับเกียรติจาก อาจารย์รุ่งนภา พวงประสงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง พ.ศ. 2554 ดร.ไพโรจน์ ทองคำสุก ราชบัณฑิต สาขานาฏกรรมไทย และ รศ.ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร เป็นวิทยากรในการถ่ายทอดทำร่ำ ณ ห้องประชุมสำนักงานเทศบาลนครปากเกร็ด อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

PN RU NEWS





นอกจากนี้คณะได้ส่งเสริมให้สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จัดทำงานวิจัยสร้างสรรค์ขึ้น โดยให้คณาจารย์และนักศึกษาได้ทำงานร่วมกันจัดสร้างผลงานสร้างสรรค์ขึ้นในปี 2567 มีผลงานสร้างสรรค์ที่เกิดจากการค้นคว้าในรายวิชาการวิจัยทางด้านนาฏศิลป์และเป็นนวัตกรรมใหม่ จำนวน 2 เรื่องประกอบด้วย

1. ผลงานสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ชุด

โนรา : “รามตามกวาง”

Nora : Rama Follow Deer “

บทคัดย่อภาษาไทย

ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง” จากเรื่องรามเกียรติ์ฉบับพื้นบ้านภาคใต้ ที่ปรากฏอยู่ที่วัดควนเกย อำเภอร่อนพิบูล จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นการวิจัยสร้างสรรค์เชิงคุณภาพ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ แบบสังเกต แบบสัมภาษณ์ การสนทนากลุ่ม การวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิ และเสนอผลการวิจัยสร้างสรรค์แบบพรรณนาวิเคราะห์ ผลการวิจัยสร้างสรรค์พบว่า วรรณคดีรามเกียรติ์ฉบับพื้นบ้านภาคใต้ที่วัดควนเกย เป็นสมุดข่อย เรียกกันว่า หนังสือบูดขาว เนื้อเรื่องตอนต้นและตอนท้ายหายไป และมีข้อความที่เลือนหายไปไม่สามารถอ่านได้ทั้งหมดจึงทำให้รามเกียรติ์ที่วัดควนเกยฉบับนี้ไม่มีความสมบูรณ์ แต่งขึ้นเพื่อใช้สำหรับการแสดงเท่านั้น และไม่ปรากฏชื่อของผู้แต่ง เนื้อเรื่องสอดคล้องกับเรื่องรามเกียรติ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก อาจจะมีที่แตกต่างกันออกไปบ้างเช่น ชื่อของตัวละคร และเหตุการณ์บางอย่างที่ผิดเพี้ยนกันไป

การสร้างสรรค์การแสดง ชุด โนรา “รามตามกวาง” พบว่า ใช้ทำนองเพลงบรรเลงในรูปแบบการแสดงโนรา มีคำร้องเกี่ยวกับเนื้อเรื่องรามเกียรติ์ตอนพระรามตามกวาง ร้องด้วยทำนองเพลงบอก ทำรำสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดจากทำรำแม่บทโนรา และแนวคิดการเลียนแบบทำรำตามธรรมชาติของกวาง รวมถึงทำรำที่พัฒนามาจากการแสดงโขนพบโนรา ในเรื่องรามมกุฎอยุธยา ของสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กับมหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา มีการแปรแถวรูปแบบต่างๆ เครื่องแต่งกายประยุกต์ออกแบบให้บ่งบอกถึงการแสดงโขนในรูปแบบของโนราภาคใต้ พระรามใช้การแต่งกายแบบเครื่องทรงโนราแบบกษัตริย์ กวางตัวเอกใช้การแต่งกายเครื่องทรงโนราแบบกษัตริย์แต่เทริดจะมีเขากวาง ระบุว่ากวางใช้เครื่องแต่งกายแบบการผสมผสานเครื่องแต่งกายโนราและเครื่องแต่งกายแบบประยุกต์ให้มีความทันสมัย การแต่งหน้าเน้นการแต่งแบบสวยงาม กำหนดผู้แสดงทั้งหมด 6 คน แบ่งเป็นผู้ชาย 2 และ ผู้หญิง 4 คน ในการคัดเลือกนักแสดงฝ่ายชายคัดเลือกโดยมีรูปร่างบุคลิกสง่างามลำสันสูงโปร่ง ส่วนการคัดเลือกนักแสดงฝ่ายหญิงใบหน้ากลมบุคลิกงดงามสัดส่วนเหมาะสมไม่อ้วนเกินไปและไม่ผอมเกินไปส่วนสูงอยู่ในระดับเดียวกัน แสดงได้ในทุกโอกาส ประโยชน์จากงาน

สร้างสรรค์นี้เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนได้รู้จักรามเกียรติ์ฉบับภาคใต้ให้มากขึ้น รวมถึงเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม การแสดงโนราให้คงอยู่สืบไป

คำสำคัญ รามเกียรติ์ฉบับพื้นถิ่นภาคใต้ โนรา “รามตามกวาง”

ความเป็นมาและความสำคัญของงานวิจัย

วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ เป็นวรรณคดีเรื่องที่มีผู้คนรู้จักอย่างแพร่หลาย รามเกียรติ์หรือรามายณะจัดเป็นงานวรรณกรรมชิ้นเอกของประเทศอินเดีย ซึ่งเป็นเรื่องราวที่ยิ่งใหญ่ของพระราม และรู้จักแพร่หลายไปทั่วโลกคู่กับมหาภารตะ จึงได้มีผู้แต่งรามายณะออกเป็นสำนวนต่าง ๆ มากมายหลายร้อยพันสำนวน แต่ฉบับที่มีชื่อเสียงมากที่สุด คือ ฉบับภาษาสันสกฤตของพระฤๅชาลัยมีกีสันนิษฐานว่าแต่งขึ้นเมื่อ ๒,๔๐๐ ปีมาแล้ว หรือในราวสมัยพุทธกาล เรื่องรามเกียรติ์นั้นเป็นเรื่องชีวิตจริงของชายชาวอินเดียคนหนึ่งในอดีต ซึ่งผู้คนยกย่องให้เป็นวีรบุรุษที่มีความโอบอ้อมอารี ช่วยเหลือผู้คนที่ตกทุกข์ได้ยากลำบากแสนเข็ญอย่างเที่ยงธรรม จนมีคนเลื่อมใสศรัทธาและได้เล่าเรื่องวีรบุรุษคนนี้สืบทอดกันมา นักปราชญ์สันนิษฐานว่าแต่เดิมรามายณะคงเป็นคำเล่าสืบทอดกันมาด้วยวาจาด้วยปากต่อปาก เรียกว่า “มุขปาถะ” นอกจากเรื่องรามเกียรติ์จะเป็นที่แพร่หลายในประเทศอินเดียแล้ว เรื่องรามเกียรติ์ยังเป็นที่ รู้จักกันแพร่หลายไปในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่รับเอาอารยธรรมอินเดียเข้ามา เช่น ประเทศชวา ประเทศมลายู ประเทศไทย ประเทศกัมพูชา และประเทศลาว เป็นต้น การรับเอาวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์เข้ามามี ๒ ทาง คือ ทางหนึ่งได้มาจาก เรื่องพระรามซึ่งเป็นนิทานเก่าแก่เล่าปากต่อปากสืบทอดกันมา อีกทางหนึ่งได้มาจากเรื่องรามายณะซึ่งพระฤๅชาลัยมีกีสันนิษฐานว่าแต่งใหม่เพื่อเฉลิมพระเกียรติของพระวิษณุনারายณ์เป็นเจ้า ให้ชื่อว่า รามายณะประชาชนชาวอินเดียจึงนิยมและนับถือเรื่องรามายณะกันทั่วไป เพราะเป็นเรื่องในพระศาสนา

รามเกียรติ์ของไทยนั้นเป็นวรรณคดีที่ไทยรวบรวมมาจากคัมภีร์รามายณะของฤๅชาลัยมีกีสันนิษฐานว่าแต่งขึ้นในแหล่งต่าง ๆ เข้าด้วยกัน โดยดัดแปลงปรับปรุงตัดแต่งต่อเติม ให้เนื้อเรื่องและสาระสำคัญเข้ากับคติความเชื่อแบบไทย เพื่อความบันเทิงในการอ่านและการใช้สำหรับการแสดงเป็นหลัก เรื่องรามเกียรติ์ของไทยมีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาแล้ว ต่อมาในสมัยรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้น เพื่อรวบรวม เรื่องรามเกียรติ์ ซึ่งมีมาแต่เดิม ให้ครบถ้วนสมบูรณ์ ตั้งแต่ต้น จนถึงกาลต่อมาพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ได้ทรงพระราชนิพนธ์บทละครเรื่องรามเกียรติ์ เพื่อให้ละครหลวงแสดง โดยได้ทรงเลือกมาเป็นตอน ๆ สมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์บทละครเรื่องรามเกียรติ์ โดยใช้รามายณะ ฉบับของอินเดีย มาพระราชนิพนธ์ ใช้ชื่อว่า "บ่อเกิดรามเกียรติ์" นอกจากพระราชนิพนธ์รามเกียรติ์ตามที่กล่าวมาแล้ว เรื่องรามเกียรติ์ของไทยยังมียังมีฉบับท้องถิ่นต่าง ๆ ที่แตกต่างกันออกไป เนื่องจากประเทศไทยประกอบไปด้วยวัฒนธรรมหลากหลายกลุ่มชนทั้ง ภาคเหนือ ภาค

อีสาน ภาคใต้ ภาคกลาง ต่างก็มีประวัติศาสตร์ พัฒนาการทางสังคม และวัฒนธรรมของประชาชนที่แตกต่างกันไป ดินแดนภาคใต้ที่อยู่ใกล้แหลมมลายูก็ได้รับอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากมลายู วัฒนธรรมอีสานก็มีความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมลาวและกัมพูชา วัฒนธรรมล้านนาก็มีความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมพม่า แต่ละภาคจึงมีลักษณะเฉพาะทางวัฒนธรรมที่แตกต่างกันไปมีผลทำให้วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ที่มีอยู่แตกต่างกันไปมีที่มาและลักษณะที่แตกต่างกันไปด้วย เมื่อคนในท้องถิ่นเหล่านี้รับเรื่องรามเกียรติ์มาแล้วก็ปรับให้เข้ากับท้องถิ่นของตนทำให้เกิดเป็นเรื่องรามเกียรติ์ ฉบับต่าง ๆ สำหรับภาคอีสาน เช่น พระลักพระลาม และพระรามชาดก ลำนวนลำนา เช่น หอมนาน ปรีมมเทียร พรหมจักร ลังกาสีโห และอุสสาบารส ลำนวนภาคใต้ เช่น รามเกียรติ์ฉบับวัดควนเกย และลำนวนทางภาคตะวันตก เช่น รามเกียรติ์วัดขนอน ซึ่งใช้ประกอบการเล่นหนังใหญ่ รามเกียรติ์ ฉบับท้องถิ่นส่วนใหญ่จะมีทั้งรูปแบบและ เนื้อหาที่ไม่เหมือนกับรามเกียรติ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก

วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ นอกจากจะได้รับความรู้จากการอ่านแล้วยังสามารถนำเรื่องรามเกียรติ์ไปแสดงเป็นการแสดงโขนที่มีความสวยงาม ประณีต ซึ่งมีเนื้อเรื่องรบราฆ่าฟันกันระหว่างมนุษย์อันได้แก่พระราม พระลักษมณ์ วานร ได้แก่ หนุมาน สุครีพ พาลี ยักษ์ ได้แก่ ทศกัณฐ์ อินทรชิต พิเภก เป็นต้น รบกันเพื่อแย่งชิงนางสีดา การแสดงโขนมีจุดประสงค์ในการแสดงหลายอย่าง อาทิ เล่าเรื่องรามเกียรติ์ สร้างความบันเทิง สร้างข้อคิดสอนใจให้กับผู้คน สร้างสุนทรียภาพ การแสดงโขนเป็นการรวบรวมศิลปะหลายๆแขนงมารวมกันไว้อีกด้วยเช่น นาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปะ คีตศิลป์ วรรณศิลป์ หัตถศิลป์ เป็นต้น การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์จึงนับว่าเป็นการแสดงที่ทรงคุณค่าและป็นอัตลักษณ์ของชาติไทย

วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ได้แพร่กระจายไปในท้องถิ่นต่างๆของประเทศไทยและมีการนำเรื่องรามเกียรติ์ไปจัดเป็นการแสดงตามท้องถิ่นทั่วทุกภาค ภาคใต้ได้มีการจัดการแสดงรามเกียรติ์เป็นรูปแบบโนราแสดงอยู่หลายตอน เช่น พาลีสอนน้อง ศีกพรหมมาสเตอร์ เป็นต้น จากการสืบค้นได้พบว่าในภาคใต้มีวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ที่วัดควนเกย อำเภอร่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ลักษณะต้นฉบับเป็นสมุดข่อยประเภท “บุคขาว” ต้นฉบับไม่สมบูรณ์ ตอนต้นและตอนท้ายขาดหายไปข้อความบางตอนลบเลือนไม่สามารถอ่านได้ แต่เนื้อเรื่องใกล้เคียงกับรามเกียรติ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมาก โดยเฉพาะตอนพระรามตามกวางยังคงปรากฏให้เห็นอยู่ในรามเกียรติ์ฉบับวัดควนเกย ตอนพระรามตามกวางนี้นับว่าเป็นตอนที่สำคัญตอนหนึ่งที่ทำให้นางสีดาพลัดพรากจากพระรามด้วยอุบายของทศกัณฐ์ และเป็นตอนที่นิยมนำมาแสดงโขนเพราะการแสดงชุดนี้สวยงามด้วยท่าทางในการไล่จับกวางของพระราม และที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งคือการสอนให้มนุษย์ทุกคนจงละเว้นจากกิเลสตัณหา สิ่งของอะไรที่มีใช้ของเราไม่ควรอยากได้เพราะจะนำความเดือดร้อนมาสู่ตนเองและวงศ์ตระกูลดังเช่นทศกัณฐ์ จากที่กล่าวมาจะเห็นได้ว่าวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์มีความสำคัญอย่างมากแต่ประชาชนทั่วไปโดยเฉพาะคนภาคใต้กลับไม่มีโอกาสที่จะได้อ่านเรื่องรามเกียรติ์ฉบับวัดควนเกย

เพราะชำรุดเสียหาย อีกทั้งคำกลอนที่เขียนไว้อ่านเข้าใจยาก ผู้วิจัยจึงคิดสร้างสรรค์การแสดงชุด “รามจับกวางทอง” ขึ้นเพื่อส่งเสริมให้ประชาชนในภาคใต้ได้รู้จักเรื่องราวรามเกียรติ์และหันมาให้ความสนใจมากยิ่งขึ้น โดยจับตอนพระรามตามกวาง นำมาสร้างสรรค์และออกเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัยสร้างสรรค์

เพื่อสร้างสรรค์การแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง”

ขอบเขตของการวิจัย

งานวิจัยสร้างสรรค์นี้มุ่งศึกษาวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ฉบับท้องถิ่นภาคใต้ที่ วัดควยเกย อำเภอร่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ผ่านแรงบันดาลใจและแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์แบบพื้นบ้านภาคใต้ ชุด โนรา “พระรามตามกวาง” โดยผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตการวิจัย ดังนี้

- ขอบเขตด้านเนื้อหา

1. กำหนดเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์การแสดงชุด โนรา “พระรามตามกวาง” โดยจะศึกษาบริบทของเรื่องรามเกียรติ์ฉบับท้องถิ่น วัดควยเกย อำเภอร่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช และศึกษาความรู้พื้นฐานการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ จากหนังสือและเอกสารทางวิชาการ แล้วจึงประพันธ์บทเพลง คำร้อง ขึ้นใหม่ให้มีความสอดคล้องกับลักษณะของการแสดง เมื่อประพันธ์เพลงขึ้นใหม่แล้วจึงนำไปบรรจุกำทำท่าสร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่เพื่อใช้ในการแสดงหรือประกอบการสร้างสรรค์ ชุด โนรา “พระรามตามกวาง” เท่านั้น

- ขอบเขตด้านประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

1. กลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ และการเครื่องแต่งกาย
2. พระภิกษุสงฆ์วัดควนเกย อำเภอร่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช
3. ผู้ชมการแสดง จำนวน 100 คน
4. กลุ่มผู้แสดง คือ นักศึกษาด้านนาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จำนวน 6 คน

- ขอบเขตด้านเวลา ปีการศึกษา 2567

- ขอบเขตด้านสถานที่ สถานที่ในการลงพื้นที่เก็บข้อมูลวิจัย ผู้วิจัยได้กำหนดพื้นที่ในการเก็บข้อมูลการวิจัย คือ วัดควนเกย อำเภอร่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช

สรุปและอภิปรายผลการวิจัย

ผลงานสร้างสรรค์การแสดงชุด โนรา “พระรามตามกวาง” เป็นการสร้างสรรค์เชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ผู้สร้างสรรค์ได้สรุปขั้นตอนและเสนอผลงานสร้างสรรค์ตามลำดับต่อไปนี้

1. วัตถุประสงค์ของการสร้างสรรค์
2. สรุปผลการสร้างสรรค์
3. อภิปรายผล
4. ข้อเสนอแนะ

วัตถุประสงค์ของการสร้างสรรค์

เพื่อสร้างสรรค์การแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง”

สรุปผลการสร้างสรรค์

จากการศึกษา พบว่า รามเกียรติ์ฉบับพื้นบ้านภาคใต้ที่ปรากฏอยู่ที่วัดควนเกย อำเภอร่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นสมุดข่อย เรียกกันว่า หนังสือบูตขาว มีเนื้อเรื่องตอนต้นและตอนท้ายขาดหายไปและมีข้อความที่เลือนหายไปไม่สามารถอ่านได้ทั้งหมดจึงทำให้รามเกียรติ์ที่วัดควนเกยฉบับนี้ไม่มีความสมบูรณ์ แต่งขึ้นเพื่อใช้สำหรับการแสดงเท่านั้น และไม่ปรากฏชื่อของผู้แต่ง เนื้อเรื่องไปสอดคล้องกับเรื่องรามเกียรติ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก อาจจะมีที่แตกต่างกันออกไปบ้างเช่น ชื่อของตัวละคร และเหตุการณ์บางอย่างที่ผิดเพี้ยนกันไป อาทิ ชื่อตัวละครนั้นทุก เป็นชื่อภวนาสูร นางสวาทะ เป็นชื่อนางแก่นจันทร์ ในเรื่องนี้พระอิศวรเป็นบิดาของหนุมาน แต่รวมๆแล้วการดำเนินเรื่องฉบับภาคใต้ที่วัดควนเกย อำเภอร่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ก็คล้ายคลึงกับเรื่องรามเกียรติ์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก

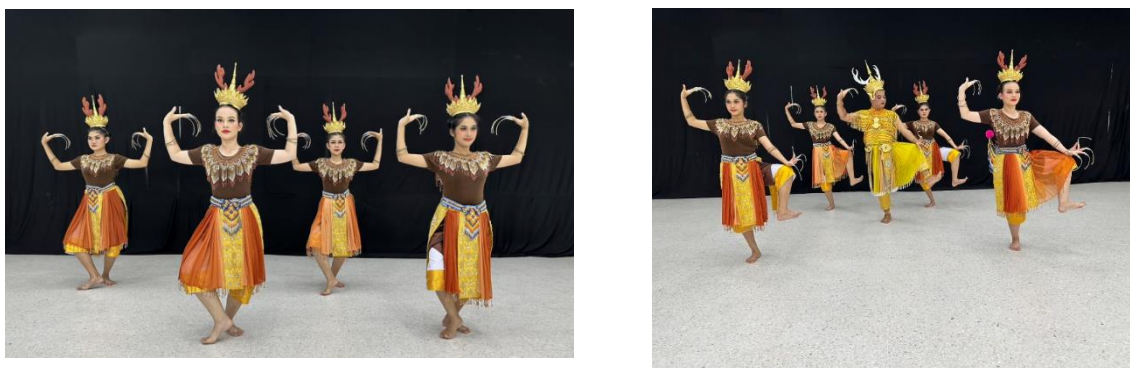
การสร้างสรรค์การแสดง ชุด โนรา “รามตามกวาง” พบว่า การตั้งชื่อชุดการแสดงเป็นส่วนสำคัญในการสื่อสารให้ผู้ชมการแสดงทราบถึงแนวคิด ที่มาของการสร้างสรรค์การแสดง สำหรับชื่อการแสดง ชุด โนรา “พระรามตามกวาง” เป็นชื่อที่สร้างสรรค์ขึ้นแบบเข้าใจง่ายต่อการรับชม ทำนองเพลงบรรเลงในรูปแบบการแสดงโนรา มีคำร้องเกี่ยวกับเนื้อเรื่องรามเกียรติ์ตอนพระรามตามกวาง ร้องด้วยทำนองเพลงบอก อธิบายถึงที่มาของการแสดงพระรามตามกวาง ทำราสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดจากทำราแม่บทโนรา และแนวคิดการเลียนแบบทำราตามธรรมชาติของกวาง รวมถึงทำราที่พัฒนามาจากการแสดงโขนพบโนรา ในเรื่องรามมกุฎอยุธยา ของสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กับมหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา มีจำนวนทำรา 84 ทำ มีการแปลแถวรูปแบบต่าง ๆ เครื่องแต่งกายประยุกต์ออกแบบให้บ่งบอกถึงการแสดงโขนในรูปแบบของโนราภาคใต้ พระรามใช้การแต่งกายแบบเครื่องทรงโนราแบบกษัตริย์เพื่อบ่งบอกฐานะของพระรามส่วนสีของลูกปิดจะเป็นสีเขียวเข้ม เขียวอ่อน ขาว

เหลือง กวางตัวเอกใช้การแต่งกายเครื่องทรงโนราแบบกษัตริย์แต่เทริดจะมีเขากวาง โดยสีของลูกปิดจะเป็นสีทอง เหลือง ส้ม ขาว ระบุว่ากวางใช้เครื่องแต่งกายแบบการผสมผสานเครื่องแต่งกายโนราและเครื่องแต่งกายแบบประยุกต์ให้มีความทันสมัยแต่ลดทอนเครื่องโนราบางชิ้นออกเพื่อบอกถึงฐานะว่าเป็นกวางป่า ผ้าห้อยและลูกปิดจะใช้เป็นสีน้ำตาล ทอง ขาว เหลือง เพื่อเลียนแบบสีของขนกวาง และตัวกวาง การแต่งหน้าเน้นการแต่งแบบสวยงาม กำหนดผู้แสดงทั้งหมด 6 คน แบ่งเป็นผู้ชาย 2 และ ผู้หญิง 4 คน ในการคัดเลือกนักแสดงฝ่ายชายคัดเลือกโดยมีรูปร่างบุคลิกสง่างamlำสันสูงโปร่ง ส่วนการคัดเลือกนักแสดงฝ่ายหญิงใบหน้ากลมบุคลิกงดงามสัดส่วนเหมาะสมไม่อ้วนเกินไปและไม่ผอมเกินไปส่วนสูงอยู่ในระดับเดียวกัน แสดงได้ในทุกโอกาส ประโยชน์จากงานสร้างสรรค์นี้เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนได้รู้จักกรมเกียรติดีฉบับภาคใต้ให้มากขึ้น รวมถึงเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม การแสดงโนราให้คงอยู่สืบไป



ภาพที่ 1 พระราม และ กวาง

ที่มา: ผู้วิจัย



ภาพที่ 2 หมู่ระบำกวาง

ที่มา: ผู้วิจัย



ภาพที่ 3 พระรามตามจับกวาง

ที่มา: ผู้วิจัย

อภิปรายผล

จากการศึกษาผลงานสร้างสรรค์การแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง” ผลของการศึกษาการสร้างสรรคครั้งนี้ ตามวัตถุประสงค์ของการสร้างสรรคนำไปสู่การอภิปรายผลดังนี้

การแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง” เป็นงานวิจัยสร้างสรรค์ชุดการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ ที่กำหนดแนวคิดเกี่ยวข้องกับวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ฉบับภาคใต้ ที่วัดควนเกย อำเภอร่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช

องค์ประกอบการแสดงสร้างสรรค์ชุด ประกอบด้วย การกำหนดชื่อชุดการแสดงชุดนี้ว่า โนรา “พระรามตามกวาง” เพื่อสื่อให้ผู้ชมการแสดงทราบถึงแนวคิดที่มาของการสร้างสรรค์การแสดง การตั้งชื่อชุดการแสดงต้องตั้งชื่อให้มีความเหมาะสม ฟังชื่อชุดการแสดงแล้วอยากดู ที่สำคัญชื่อชุดการแสดงต้องสอดคล้องกับองค์ประกอบต่างๆในการแสดงด้วย เช่น ชื่อต้องสัมพันธ์กับท่ารำ สัมพันธ์กับเครื่องแต่งกาย สัมพันธ์กับดนตรีเป็นต้น สอดคล้องกับความคิดของ รองศาสตราจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์ ได้ให้ความคิดเห็นถึงชื่อชุดการแสดง โนรา “พระรามตามกวาง”ว่า มีความเหมาะสม และการแสดงชุดนี้เป็นชุดการแสดงที่น่าสนใจ มีการเล่าเรื่องราว เลือกใช้คำมาตั้งชื่อการแสดงได้เหมาะสม และสื่อให้รู้ถึง เนื้อหาในการแสดงพร้อมยังทำให้ผู้ชมน่าติดตาม สรุปได้ว่าชื่อนี้มีความเหมาะสมและชัดเจนเข้าใจง่าย ดนตรี เนื้อเพลง และทำนองเพลง ได้สร้างสรรค์ทำนองเพลง เนื้อเพลง ได้ใช้เพลงดนตรีที่มีเนื้อร้องและใช้ทำนองบรรเลงในรูปแบบวงโนรา ซึ่งบรรยายถึงประวัติความเป็นมาในเรื่องรามเกียรติ์ ตอน พระรามตามกวาง ซึ่งเป็นทำนองเพลง พื้นเมืองของคนภาคใต้ สอดคล้องกับความคิดของ รองศาสตราจารย์อมรา กล้าเจริญ ได้ให้ความคิดเห็นถึงดนตรี เนื้อเพลง และทำนองเพลง ชุด โนรา “พระรามตามกวาง” ว่า สามารถใช้เพลง ดนตรีที่มีเนื้อร้อง และทำนองซึ่งมีเอกลักษณ์ของ

ภาคใต้ และมีการผสมผสานดนตรีที่มีเสียง ขลุ่ย และเครื่องดนตรีสากล ซึ่งผสมกลิ่นไอของทางใต้ได้อย่างลงตัว ทำராสร้างสรรคโดยใช้แนวคิดจากทำราแม่บทโนรา ทำปฐมโนรา แนวคิดการเลียนแบบธรรมชาติ อิริยาบถของสัตว์ เครื่องแต่งกาย ผู้สร้างสรรคได้ประยุกต์ออกแบบให้บ่งบอกถึงการแสดง โขนรูปแบบภาคใต้ ดังนี้ ชุดของพระรามจะแต่งกายแบบโนราภคิตรีย์ เพื่อบ่งบอกฐานะของพระราม ส่วนสีของลูกปัดจะเป็นสีเขียวเข้ม เขียวอ่อน ขาว เหลือง ชุดกวางทองจะยึดหลักชุดโนราแบบครอบองค์ประกอบ โดยสีของลูกปัดจะเป็นสีทอง เหลือง ส้ม ขาว เพื่อบ่งบอกถึงสีของขนกวางพิเศษ กวางน้อยได้ประยุกต์นำการแต่งกายของโนรามาใช้ในการแต่งกายแต่ลดทอนเครื่องโนราบางชิ้นออกเพื่อบอกถึงฐานะว่าเป็นกวางป่า ผ้าห้อยและลูกปัดจะใช้เป็นสีน้ำตาล ทอง ขาว เหลือง เพื่อเลียนแบบสีของขนกวางและตัวกวาง การทำทรงผมของกวางน้อยได้นำมาจากทรงผมที่มีชื่อว่า ทรงบ๊ะบ๊าสอดคล้องกับความคิดของ รองศาสตราจารย์ดร.สาวิตร พงศ์วัชร ได้ให้ความคิดว่า การแต่งกายของการสร้างสรรคชุดนี้มีความโดดเด่นน่าชมอย่างยิ่งและเหมาะสมกับการแสดงอย่างไม่มีที่ติ การแต่งหน้าจะแต่งแบบสวยงาม โดยกำหนดผู้แสดงทั้งหมด ๖ คน แบ่งเป็นผู้ชาย ๒ คน และผู้หญิง ๔ คน ในการคัดเลือกนักแสดงฝ่ายชาย ที่จะมาถ่ายทอดตัวละครโนรา พระรามและกวาง คัดเลือกผู้ที่มีรูปร่างบุคลิกมีความสง่า ส่วนการคัดเลือกนักแสดงฝ่ายหญิง ที่จะมาถ่ายทอดตัวละครกวางน้อย คัดเลือกจากผู้ที่มีรูปร่างบุคลิกสัดส่วนพอเหมาะไม่ผอมเกินไปหรืออ้วนเกินไปเพื่อความปราดเปรียวในการแสดง โอกาสที่แสดงแสดงทุกโอกาส

ข้อเสนอแนะและการนำไปใช้ประโยชน์

จากการศึกษาวิจัยสร้างสรรค การแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง” คณะผู้วิจัยขอเสนอแนะ ดังนี้

1. องค์กรและหน่วยงานด้านการศึกษา เช่น สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ วัฒนธรรมจังหวัด และสถาบันการศึกษา สามารถนำผลการวิจัยสร้างสรรคชุด โนรา “รามตามกวาง” ไปใช้ประโยชน์ ดังนี้

- องค์ความรู้ที่เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ได้รับการสืบค้นและรวบรวมในลักษณะผลงานทางวิชาการที่เป็นมาตรฐานสามารถเผยแพร่ให้แก่ผู้สนใจ นิสิต นักศึกษา นักวิชาการ นำความรู้ไปใช้ในการอ้างอิงเชิงวิชาการ

- การแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง” เป็นผลงานวิจัยสร้างสรรคที่ทำขึ้นมาใหม่แบบสมบูรณ์สามารถนำไปถ่ายทอดให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งนำไปสู่การอนุรักษ์ที่ยั่งยืน

2. การวิจัยสร้างสรรค ชุด โนรา “รามตามกวาง” สามารถนำผลวิจัยไปใช้ประโยชน์ ได้ดังนี้

- จัดการแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง” เพื่อให้สังคมได้ตระหนักถึงคุณค่าในศาสตร์ด้านศิลปะการแสดงและส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์ เพื่อสืบสานด้านศิลปะการแสดงต่อไป
- ผลจากการวิจัยสร้างสรรค์ ชุด โนรา “รามตามกวาง” ในครั้งนี้เป็นส่วนหนึ่งในการสืบทอดทางวิชาการด้านศิลปะการแสดง
- ผลจากการวิจัยสร้างสรรค์ ชุด โนรา “รามตามกวาง” ในครั้งนี้สามารถส่งเสริมการท่องเที่ยวในจังหวัดนครศรีธรรมราช
- ผลจากการวิจัยสร้างสรรค์ ชุด โนรา “รามตามกวาง” ในครั้งนี้สามารถจัดทำสื่อวีดิทัศน์ออกเผยแพร่ได้



การแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง

การแสดงชุดนี้ได้นำเสนอในงานประชุมวิชาการนานาชาติ และจัดการแสดงต่อสาธารณะชนอย่างต่อเนื่อง

A Nora PerFormance of “Rama Follow Deer,” a Scene
From the Southern Thai Version of Ramayana
At the 4th National and the 14th International Conference on
Arts and Culture
Soft Power – Arts and Culture in Creative Economy
organized by the office of Arts and Culture Phranakhon Rajabhat University ,
Thailand and Thailand University Arts and Culture Network
Date ; February 17th – 18th , 2024

จากการนำการแสดงรามตามกวางออกเผยแพร่ นั้น สำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครได้มีดำริว่าต้องการต่อยอดการแสดงชุดนี้โดยให้นำหุ่นละครเล็กตัวพระรามมาเชิดแทนคนแสดง สาขาวิชานาฏศิลป์และการละครมีความยินดีด้วยในรายวิชาที่สอนอยู่มีรายวิชาการแสดงหุ่นอยู่แล้ว โดยเฉพาะการเชิดหุ่นละครเล็กก็มีการเรียนการสอนด้วย จึงได้พัฒนาใช้หุ่นละครเล็กตัวพระราม

มาเชิดแสดงเป็นพระรามไล่จับนางทองในการแสดงชุดนี้และออกแสดงครั้งแรกที่งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาที่จังหวัดอุดรธานี ได้รับเสียงปรบมือดังกึกก้องเลยทีเดียวนับว่าเป็นนวัตกรรมการแสดงรูปแบบใหม่ที่เกิดขึ้นในสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครที่เกี่ยวกับการเรียนการสอน



การแสดงหุ่นละครเล็กออกตัว ชุด รามตามกวาง

นอกจากนี้สาขาวิชานาฏศิลป์และการละครยังได้นำการแสดงชุดโนรา “รามตามกวาง” ไปนำเสนอการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์ สร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 8 ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.

ประจักษ์ ไม้เจริญ, สมชาย พูลพิพัฒน์, รินทร์ลภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์, อีรดา นุ่มเจริญและพรณพัชร วิสาสวัสดิ์. (2567). พระรามตามกวาง ฉบับพื้นบ้านภาคใต้. การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ ครั้งที่ 8. วันที่ 13 ธันวาคม 2567 ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.

และนำไปจดลิขสิทธิ์ในชื่อ พระรามตามกวางฉบับพื้นบ้านภาคใต้ อีกด้วย



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ น.000403

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 453260

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

รองศาสตราจารย์ประจักษ์ ไม้เจริญ

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 6 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568

ประเภทงาน นาฏกรรม

ชื่อผลงาน พระรามตามกวางฉบับพื้นบ้านภาคใต้

ออกให้ ณ วันที่ 21 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2568

ลงชื่อ.....

(นางธัญญา โชติติลล)

นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการพิเศษ

ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการกองลิขสิทธิ์

หมายเหตุ เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

2. ระเบิดาริดูหยง

RABUM TAREE DU YHONG

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสรรค์การแสดงชุด ระเบิดาริดูหยง เป็นการวิจัยสร้างสรรค์เชิงคุณภาพ มีเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบสังเกต แบบสัมภาษณ์ การสนทนากลุ่ม การวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิ และเสนอผลการวิจัยสร้างสรรค์แบบ พรรณนาวิเคราะห์ พะยูนฝูงสุดท้ายเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมที่ใกล้สูญพันธุ์อาศัยอยู่บริเวณรอบ ๆ เกาะลิบง อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง ทะเลที่อยู่อาศัยของพะยูนเกิดเสื่อมโทรมของระบบนิเวศใต้ท้องทะเล การประมงและการไล่ล่าของมนุษย์ที่มีความคิดว่าพะยูนเป็นสัตว์นำโชคเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ พะยูนจึงกลายเป็นสัตว์น้ำที่มีความสำคัญและเป็นที่ต้องการของตลาดอย่างมาก

การสร้างสรรค์การแสดงชุดระเบิดาริดูหยง พบว่า ผู้ที่ได้รับชมการแสดงชุดนี้ตระหนักถึงความสำคัญของพะยูนและร่วมกันอนุรักษ์พะยูนให้คงอยู่สืบไป พบองค์ประกอบการแสดง ดังนี้ 1) การกำหนดชื่อชุดการแสดงจากภาษาท้องถิ่นของชาวบ้านให้ชื่อว่า ระเบิดาริดูหยง 2) ดนตรี ศึกษาทำนองเพลงพื้นบ้านภาคใต้ตอนล่างแล้วนำมาประพันธ์เพลงใหม่ให้ชื่อว่าเพลงระเบิดาริดูหยง 3) ท่ารำ สร้างสรรค์จากพฤติกรรมของพะยูน 20 ท่า 4) เครื่องแต่งกายมีแนวคิดมาจากการเลียนแบบพะยูนในส่วนของกระโปรงและสีของชุด ตัวเสื้อได้มาจากเสื้อบานง คอเสื้อได้จากเสื้อบะเบาและต่อแขนให้บานออก 5) การแต่งหน้าจะเน้นการแต่งแบบสวยงาม การทำผมรวบผมตึงมวยต่ำ สวมกระบังหน้า ด้านบนศีรษะติดตั้งตัวพะยูนขนาดเล็ก 6) การคัดเลือกผู้แสดงนั้นใช้เป็นผู้หญิงล้วน มีส่วนสูงเท่ากัน

คำสำคัญ: ระเบิดาริดูหยง พะยูน สมบัติทางธรรมชาติอันล้ำค่า

บทนำ

ประเทศไทยมีทรัพยากรทางธรรมชาติอยู่มากมายซึ่งแตกต่างกันไปตามภูมิภาค ทั้งภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออก และภาคใต้ ในปัจจุบันทรัพยากรธรรมชาติที่เคยมีกำลังจะหมดไป สาเหตุมาจากการที่มนุษย์ได้นำทรัพยากรเหล่านั้นมาใช้อย่างฟุ่มเฟือยอันประกอบด้วย ต้นไม้ ภูเขา แม่น้ำ และสัตว์ต่าง ๆ เกาะลิบง จังหวัดตรัง เป็นเกาะตั้งอยู่ในน่านน้ำทะเลตรัง บริเวณปากแม่น้ำตรังและ

แม่น้ำปะเหลียน ห่างจากฝั่งบ้านเจ้าไหมไปทางทิศใต้ประมาณ 2 กิโลเมตร และมีขนาดพื้นที่ใหญ่กว่าเกาะใด ๆ ที่อยู่เขตปกครองของจังหวัดตรังนี้ เกาะลิบงมีฐานะเป็นตำบลที่อยู่ในเขตปกครองของอำเภอกันตัง จังหวัดตรัง บริเวณเกาะลิบงจะมีหญ้าทะเลขึ้นริมชายฝั่งทะเลทางด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ และทิศตะวันตกเฉียงใต้ของตัวเกาะขึ้นงอกงามหนาแน่นมาก และมีฝูงพะยูนซึ่งเป็นสัตว์น้ำ

ชนิดแรกของประเทศไทยที่กำหนดให้เป็นสัตว์ป่าสงวนฝูงสุดท้ายซึ่งเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมที่ใกล้สูญพันธุ์ (Adulyanukosol, 2008) อาศัยอยู่บริเวณรอบเกาะลิบง พะยูนเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยน้ำนม มีลำตัวรูปกระสวยคล้ายโลมา ลำตัวมีสีเทาอมชมพูหรือน้ำตาลเทาสีของส่วนท้องอ่อนกว่า พะยูนมีขนสั้นตลอดลำตัวและมีขนเส้นใหญ่อยู่อย่างหนาแน่นบริเวณปากมีตาและหูขนาดเล็กอย่างละคู่ ส่วนของหูเป็นรูเปิดเล็ก ๆ ไม่มีใบหุ้มมีรูจมูกอยู่ชิดกันหนึ่งคู่ รูจมูกมีลิ้นปิด-เปิด มีครีบด้านหน้าหนึ่งคู่อยู่สองข้างของลำตัวและมีติ่งนมอยู่ด้านหลังของฐานครีบ ครีบทั้งสองเปลี่ยนแปลงมาจากขาคู่หน้า ภายในครีบประกอบด้วยนิ้ว 5 นิ้ว ปกติพะยูนว่ายน้ำช้า ๆ มีกระดูกที่มีโครงสร้างแน่นและหนักซึ่งเหมาะกับวิถีชีวิต อาศัยหากินอยู่ที่พื้นทะเล ไม่มีอาวุธป้องกันตัว มีเพียงลำตัวที่ใหญ่ มีหน้หนาป้องกันอันตรายจากการกัดหรือทำร้ายจากสัตว์เมื่อมีบาดแผลเลือดแข็งตัวได้เร็วมาก ส่วนลูกอ่อนจะอยู่กับแม่และอาศัยตัวแม่เป็นโล่กำบังที่ดี ชื่อเรียกพะยูน มีหลายชื่อด้วยกัน คือ หมูน้ำ หมูดุด ดูหยง เจือก วัวทะเล และดูกองพะยูน หรือปลาพะยูน เป็นชื่อที่นิยมใช้ทั่วไปในประเทศไทย ประชาชนชาวภาคใต้นิยมเรียกพะยูนว่า ดูหยง หรือ ดูหยง ซึ่งมาจากภาษามลายูที่ใช้เรียกพะยูน หรือหมูทะเล ในภาษาเขียนบางแห่งอาจเพี้ยนไปเป็นดูยง ดูหยง ดูยง หรือดูหยง และเรียกพะยูนอีกชื่อหนึ่งว่า หมูน้ำ ซึ่งอาจมาจากลักษณะรูปร่างที่อ้วน พร้อมทั้งมีขนตามลำตัวและลักษณะการ

กินอาหารที่คล้ายหมูก็ สมัยก่อนพบพะยูนมากในทะเลไทยทั้งสองฝั่ง แต่ปัจจุบันพบพะยูนฝูงสุดท้ายอยู่ที่เกาะลิบงเท่านั้น ซึ่งยังคงหลงเหลือให้เห็นน้อยมาก พะยูนจึงกลายเป็นสัตว์ที่มีความสำคัญและเป็นสัญลักษณ์ของจังหวัดตรัง

จากที่ได้กล่าวมาข้างต้น พะยูนมีความสำคัญกับคนไทยใกล้ชิดและเรียนรู้เกี่ยวกับพะยูนโดยผ่านเรื่องราวของมาเรียมและยามิล ลูกพะยูนกำพร้าเพศเมียและเพศผู้ที่ได้รับการอนุบาลอย่างใกล้ชิดโดยทีมสัตวแพทย์ และนักวิชาการ ชาวบ้านและอาสาสมัครกว่าร้อยชีวิต แต่ในที่สุดมาเรียมและยามิล ก็จากไปอย่างไม่มีวันกลับ ความตายของพะยูนบอกอะไรกับเราได้บ้างถึงสถานการณ์สิ่งแวดล้อมในปัจจุบันและอะไรคือความท้าทายในการอนุรักษ์สัตว์ทะเลหายากชนิดนี้ให้อยู่คู่ทะเลไทย ถึงเวลาหรือยังที่คนไทยทั้งประเทศจะต้องหันหลังกลับมามองถึงความสำคัญพะยูน สมบัติทางธรรมชาติอันล้ำค่าที่กำลังจะหายไปจากท้องทะเล อย่าคิดว่าไม่ใช่เรื่องสำคัญอะไรก็แค่พะยูนกลุ่มหนึ่ง ลองมองไปจะเห็นว่ากลุ่มพะยูนเหล่านี้ให้อะไรกับท้องทะเล ให้อะไรกับชาวประมง ให้อะไรกับคนในชาติ ให้อะไรกับชาติ

ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงมีความสนใจอย่างยิ่ง ที่จะศึกษาเรื่องพะยูนและนำเสนอเป็นผลงานวิจัยสร้างสรรค์การแสดงชุด ระบำตารีดูหยง เพื่อเป็นการอนุรักษ์ส่งเสริมให้เห็นถึงความสำคัญของพะยูน ที่เกาะลิบง จังหวัดตรัง ให้คนรุ่นหลังได้รู้จักและให้เห็นถึง

ความสำคัญของพะยูน ตลอดจนคติความเชื่อ เรื่องราวต่าง ๆ ที่มีต่อวิถีชีวิตชาวบ้าน เกาะลิบง จังหวัดตรัง ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ชุด ระบายตารีดูหยง ส่งเสริมให้กับสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน นำไปจัดการแสดงเพื่อช่วยกันส่งเสริม ประชาสัมพันธ์ พะยูน ที่เกาะลิบง จังหวัดตรัง ให้เป็นที่รู้จักกว้างขวางขึ้น ในเวทีระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติสืบต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อสร้างสรรค์การแสดงชุด ระบายตารีดูหยง

ประโยชน์ที่รับจากการวิจัย

การแสดงชุด ระบายตารีดูหยง สามารถนำผลวิจัยไปใช้ประโยชน์ได้ดังนี้

- 1) การจัดการแสดง ระบายตารีดูหยง เพื่อให้สังคมได้ตระหนักถึงคุณค่าในศาสตร์ทางด้านนาฏศิลป์และส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์ เพื่อสืบสานด้านนาฏศิลป์ต่อไป
- 2) ผลจากการวิจัยสร้างสรรค์ในครั้งนี้ ทำให้การแสดง ระบายตารีดูหยง เป็นส่วนหนึ่งในการสืบทอดทางวิชาการทางด้านนาฏศิลป์
- 3) ผลจากการวิจัยสร้างสรรค์ในครั้งนี้ สามารถส่งเสริมการท่องเที่ยวที่เกาะลิบง อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง
- 4) ผลจากการวิจัยสร้างสรรค์ในครั้งนี้ สามารถจัดทำสื่อ วิดีทัศน์ ออกเผยแพร่สู่สถานศึกษาได้ทั่วประเทศ

ขอบเขตของการวิจัย

ด้านระยะเวลา ในการวิจัยสร้างสรรค์ ระบายตารีดูหยง ครั้งนี้ผู้ศึกษาได้กำหนดระยะเวลาในการดำเนินการวิจัย โดยเริ่มจากที่ได้รับการพิจารณาอนุมัติเค้าโครงวิจัยเป็นต้นไป 12 เดือน

ด้านพื้นที่ พื้นที่ในการศึกษาพะยูน คณะผู้วิจัยได้ทำการสำรวจและเลือกพื้นที่ภาคใต้ ได้แก่ เกาะลิบง จังหวัดตรัง การเลือกพื้นที่ในการศึกษานั้นใช้วิธีเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling)

ด้านประชากรกลุ่มตัวอย่าง

1) ประชากรที่ศึกษา ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี ผู้เชี่ยวชาญด้านการแต่งหน้าทำผม ผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ ชาวประมง ปราชญ์พื้นบ้าน นักวิชาการด้านพะยูน

2) กลุ่มตัวอย่างผู้วิจัยสร้างสรรค์ได้คัดเลือกมาแบบเจาะจง โดยกำหนดรวมทั้งสิ้น 21 คน ซึ่งแบ่งออกได้ดังนี้ กลุ่มผู้เชี่ยวชาญจำนวน 73 คน เป็นกลุ่มบุคคลที่ให้ข้อมูลหลักและความสำคัญเกี่ยวกับการวิจัยสร้างสรรค์การแสดงชุด ระบายตารีดูหยง แบ่งออกเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์จำนวน 2 คน ผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรีจำนวน 2 คน ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการแต่งกายจำนวน 1 คน ผู้เชี่ยวชาญ นักวิชาการด้านพะยูน 1 คน ชาวประมง ปราชญ์พื้นบ้าน เกาะลิบง จังหวัดตรัง 4 คน ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์วิพากษ์

การแสดง จำนวน 5 คน ผู้ชมการแสดงชุด ระบายตารีดูหยง 50 คนกลุ่มผู้แสดง คือ นักศึกษาศาสนาพุทธศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จำนวน 8 คน

ทบทวนแนวคิด

แนวคิดการเกิดและคงอยู่วัฒนธรรมพื้นบ้าน แนวคิดเกี่ยวกับการเกิดและคงอยู่ของ วัฒนธรรมพื้นบ้าน พัทยา สายหู กล่าวไว้ว่า วัฒนธรรมพื้นบ้านคือ แบบฉบับาร่วมกัน ของกลุ่มชนหรือสังคมชาวบ้าน ซึ่งเกิดขึ้นด้วย ความรู้ความเข้าใจ ความสามารถสร้างสรรค์ ความพอใจ ค่านิยมปัจจัยทั้ง 4 ประการ นี้ รวมกันจึงเกิดสิ่งที่เรียกว่า วัฒนธรรม เมื่อสิ่งทั้งหลายที่นำมาสร้างใช้ร่วมกันสามารถสนอง ความต้องการ ความพอใจของกลุ่มคน ภายใน เจื่อนไขและปัจจัยทั้งหลายที่เกี่ยวข้องกัน (Sai-hu, 1978, p.14) แบบร่างของสังคมที่ เกิดขึ้นมีทั้งความรู้ ความเข้าใจ ความพอใจ และการสร้างสรรค์ งานจึงเกิดวัฒนธรรม เพื่อ สสนองตอบความต้องการการทำวิจัยสร้างสรรค์ ตารีดูหยงครั้งนี้ ได้เกิดความคิดในการศึกษา ผลงานท้องถิ่นซึ่งเป็นวัฒนธรรมพื้นบ้านที่อยู่คู่ จังหวัดตรัง นำเสนอการแสดงพื้นบ้านสู่ สาธารณชนโดยใช้แนวคิดเกี่ยวกับการเกิดและ คงอยู่ของวัฒนธรรมพื้นบ้าน

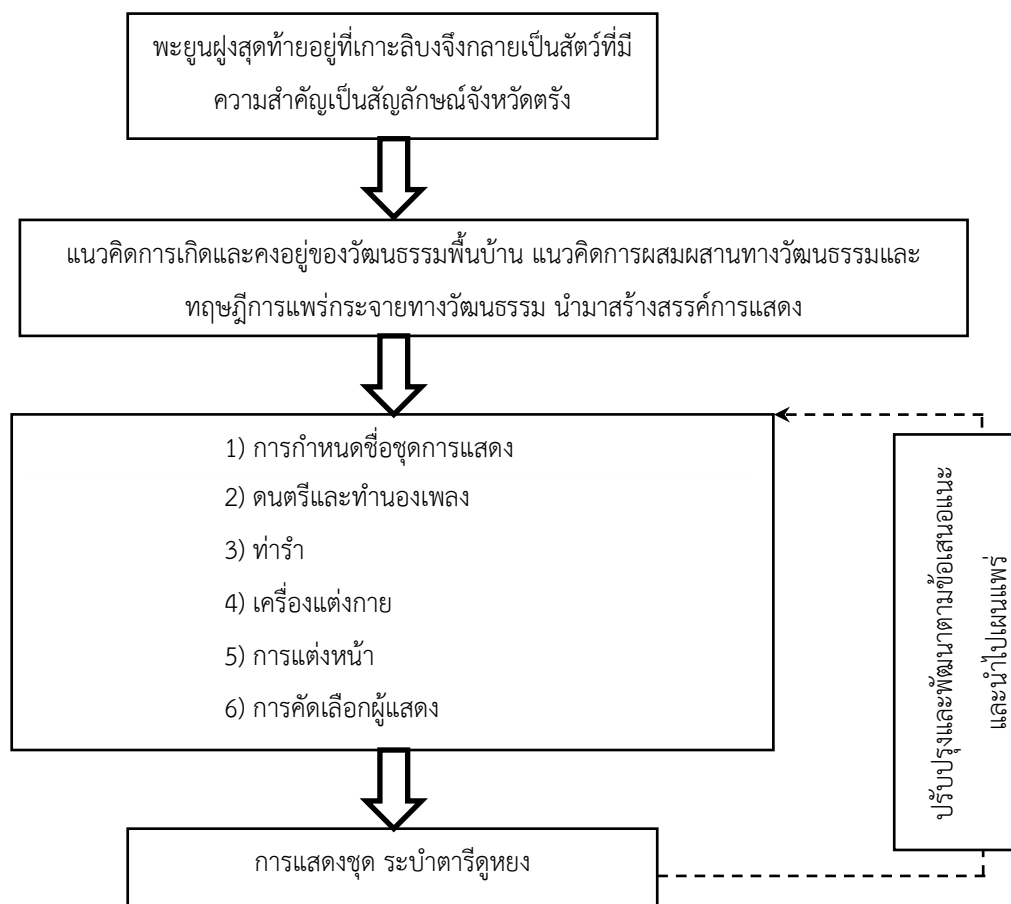
แนวคิดการผสมผสานทางวัฒนธรรม แนวทางในการวิเคราะห์หาคำตอบที่เกี่ยวกับการ เกิดขึ้นและคงอยู่ตลอดจนการสืบทอด ต่อไปของการแสดงในภาคใต้ แนวความคิดที่

เกี่ยวกับการผสมผสานทางวัฒนธรรมตาม แนวคิดของ บุญยงค์ เกศเทศ กล่าวไว้ว่า ธรรมชาติของวัฒนธรรมย่อมมีการสืบทอดกัน อยู่เสมอ โดยเฉพาะในสังคมที่มีการคมนาคม ติดต่อกันอย่างกว้างขวางอย่างรวดเร็ว การ แรกเปลี่ยนหรือผสมผสานทางวัฒนธรรมไม่ จำกััดเฉพาะในท้องถิ่นหรือภายในประเทศ เท่านั้น หากยังขยายขอบเขตในต่างประเทศ ด้วย (Kettes, 1993, p.49) ในทุกรูปแบบเมื่อ มีผู้สร้างย่อมมีผู้สืบทอดและถ่ายทอดให้แก่คน รุ่นหลังผู้วิจัยสร้างสรรค์จึงได้สอบถามข้อมูล จากเกาะลันเต จังหวัดตรัง ให้ถ่ายทอดแนวทาง อนุรักษ์วิถีการสังเกตพฤติกรรมของพะยูน เพื่อ นำท่าทางและพฤติกรรมของพะยูนมา สร้างสรรค์เป็นท่ารำตารีดูหยง

ทฤษฎีการแพร่กระจายทางวัฒนธรรม ทฤษฎีนี้การแพร่กระจายวัฒนธรรม เป็นการ กำหนดเขตพื้นที่วัฒนธรรมในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลกขึ้น แนวความคิดหลักคือ มีปฏิสัมพันธ์ ของมนุษย์ด้วยกันประกอบด้วย นวัตกรรม การสื่อสาร ระบบสังคม และช่วงเวลา (Roger, 1962, P.18) การแพร่กระจายทางวัฒนธรรม เกิดขึ้นได้จากปัจจัยต่าง ๆ เป็นตัวกระตุ้นและ เป็นแรงผลักดันให้เกิดการอพยพย้ายถิ่นที่อยู่ ของมนุษย์และนำความเชื่อทางวัฒนธรรมติด ตัวไปเผยแพร่ในชุมชนท้องถิ่นนั้นๆ หรือการ แลกเปลี่ยนค้าขายทำให้วัฒนธรรมเกิดการ หลั่งไหลและผสมผสานเชื่อมโยงเข้าด้วยกัน จนเป็นวัฒนธรรมที่ยอมรับและเข้มแข็งทาง สังคมทฤษฎีการแพร่กระจายทางวัฒนธรรม จากสังคมหนึ่งไปสู่สังคมหนึ่งในช่วงเวลาหนึ่ง

การแพร่กระจายมักจะเกิดขึ้นผ่านช่องทางการสื่อสารรูปแบบของการเปลี่ยนแปลงจะเกิดขึ้นอยู่ภายใต้ระบบสังคมวัฒนธรรม ระเบียบาริดูหยงได้แพร่กระจายไปตามสถานที่ต่าง ๆ โดยกรอบแนวคิดของการวิจัย

การจัดการแสดงให้ประชาชนได้รู้จักการแสดงชุดนี้ ก็นับว่าเป็นการแพร่กระจายทางวัฒนธรรมจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่ง



ภาพที่ 1 ภาพกรอบแนวคิดการวิจัย

ระเบียบวิธีวิจัย

1.วิธีการวิจัยสร้างสรรค์ การวิจัยสร้างสรรค์ชุด ระเบียบาริดูหยง ใช้วิธีการสร้างสรรค์ด้วยวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยการเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสารเก็บรวบรวมข้อมูลจากภาคสนาม มีขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาข้อมูลประวัติความเป็นมา ของ พะยูน ที่เกาะลิบง จังหวัดตรัง

1) ศึกษาประวัติความเป็นมาของ พะยูนจากหนังสือ ตำราเอกสารทางวิชาการและงานวิจัย ลักษณะเด่นและความสำคัญของ

พะยูน เกะลิบง จังหวัดตรัง และกำหนดเป็น
ขอบเขตที่จะนำมาสร้างสรรค์เป็นการแสดง

2) ศึกษารูปแบบและวิธีการสร้างสรรค์
การแสดงตามทฤษฎีนาฏยประดิษฐ์

3) การเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับพะยูน
เกะลิบง จังหวัดตรัง ทั้งหมดมาวิเคราะห์เพื่อ
สร้างสรรค์เป็นชุดการแสดง โดยทำการลงพื้นที่
สัมภาษณ์เก็บข้อมูล สัมภาษณ์นักวิชาการ ผู้รู้
ปราชญ์ชาวบ้านและชาวประมงและผู้ที่เกี่ยวข้อง
ในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับพะยูน เกะลิบง จังหวัด
ตรัง สัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญ
ทางด้านนาฏศิลป์ไทย คนตรังไทย

ขั้นตอนที่ 2 การออกแบบและพัฒนาการ
แสดงสร้างสรรค์ชุด ระบายตาริดูหยง แต่งเพลง
ออกแบบท่ารำ ออกแบบเครื่องแต่งกาย
ถ่ายทอดท่ารำ ฝึกซ้อมตามกระบวนการจน
สำเร็จผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์และตรวจสอบความ
สอดคล้องของท่ารำ องค์ประกอบการแสดง
ปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ

ขั้นตอนที่ 3 สำนวจความคิดเห็นในการ
แสดงสร้างสรรค์ชุด ระบายตาริดูหยง สังเกต
สัมภาษณ์ โดยใช้แบบสัมภาษณ์ และ
แบบสอบถามกลุ่มผู้แสดงนำไปจัดการแสดง
เผยแพร่เพื่อสำรวจความคิดเห็นของผู้ชมการ
แสดงจำนวน 50 คน

ขั้นตอนที่ 4 สรุปผลการวิจัยและการ
เผยแพร่การแสดง สรุปผลการวิจัยและ
เผยแพร่การแสดงสร้างสรรค์ ชุด ระบายตาริดู
หยง โดยจัดแสดงในงานต่าง ๆ จัดทำเป็นสื่อ
วีดิทัศน์เพื่อเผยแพร่ ถ่ายทอดองค์ความรู้
ให้กับสถานศึกษาในจังหวัดตรัง และส่งวีดิ

ทัศน์ไปให้จังหวัดตรังเพื่อให้จังหวัดได้
ประชาสัมพันธ์

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยสร้างสรรค์

แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง แบบสัมภาษณ์
กลุ่ม แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการ
แสดงสร้างสรรค์ชุด ระบายตาริดูหยง

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล การสัมภาษณ์

เชิงลึกเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์
ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์
ไทยเกี่ยวกับ การสร้างสรรค์ผลงานทางด้าน
นาฏศิลป์ สรุปรูปแบบ ลักษณะรายละเอียด
ของการแสดงสร้างสรรค์ การออกแบบและ
พัฒนาการแสดงสร้างสรรค์ชุด ระบายตาริดูหยง
ผู้ทรงคุณวุฒิ วิพากษ์การแสดง ตรวจสอบ
ความสอดคล้องของบทร้องและองค์ประกอบ
สร้างสรรค์ขึ้น ปรับปรุงตามคำแนะนำของ
ผู้ทรงคุณวุฒิ สำนวจความคิดเห็นในการแสดง
สร้างสรรค์ จากแบบสอบถามความคิดเห็นจาก
การสนทนากลุ่ม ปรับปรุงตามคำวิพากษ์ของ
กลุ่มผู้แสดงและกลุ่มผู้ชม นำไปจัดการแสดง
เผยแพร่เพื่อสำรวจความคิดเห็นของผู้ชมการ
แสดงจำนวน 50 คน

4. การวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์รูปแบบ
และองค์ประกอบของการสร้างสรรค์ผลงาน
ทางด้านนาฏศิลป์ วิเคราะห์เนื้อหา (Content
Analysis) วิเคราะห์ ความคิดเห็น ของ
ผู้ทรงคุณวุฒิ วิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้ชม
การแสดง โดยใช้ค่าสถิติ ร้อยละและค่าเฉลี่ย

5. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวม
ข้อมูล แบบสำรวจเบื้องต้น เป็นการลงพื้นที่
แก่กะลิบง จังหวัดตรัง แนวทางการสัมภาษณ์

แบบเจาะลึก เป็นแบบสัมภาษณ์ที่ไม่มีโครงสร้าง แบบสังเกต แนวทางสนทนากลุ่ม และการวิพากษ์การแสดงชุด ระบายารีดูหยง

ข้อเสนอแนะ

1) องค์ความรู้ที่เกี่ยวกับพะยูนที่เกาะลิบง อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง ได้รับการสืบค้นและรวบรวมเป็นครั้งแรกในลักษณะผลงานวิชาการที่เป็นมาตรฐานสามารถเผยแพร่ให้แก่ผู้ที่สนใจ นิสิต นักศึกษา นักวิชาการ นำความรู้ไปใช้ในการอ้างอิงเชิงวิชาการ

2) ระบายารีดูหยงเป็นผลงานวิจัยสร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ที่สมบรูณ์แบบสามารถนำไปถ่ายทอดให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และห่วงแห่นไปสู่การอนุรักษ์ที่ยั่งยืน

3) นักวิชาการด้านการศึกษารวมไปถึงผู้เกี่ยวข้องได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการแสดง ระบายารีดูหยงและสามารถให้การส่งเสริม สนับสนุนได้มากยิ่งขึ้น

สรุปผลการวิจัย

ผู้วิจัยศึกษาประวัติความเป็นมาของพะยูนที่เกาะลิบง อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง มีชื่อเรียกหลายชื่อ เช่น ปลาหมู หมูตูด ดูหยง มีรูปร่างลักษณะลำตัวเป็นรูปกระสวยคล้ายโลมา ลำตัวมีสีเทาหรือน้ำตาลเทา ช่วงท้องจะมีสีชมพูอ่อน พะยูนมีขนสั้น ๆ ประปรายตลอดลำตัวและมีขนเส้นใหญ่อยู่อย่างหนาแน่นบริเวณปาก มีตาและหูขนาดเล็กอย่างละคู่ ส่วนของหูเป็นรูเปิดเล็ก ๆ ไม่มีใบหู มีรูจมูกอยู่ชิดกันหนึ่งคู่ รูจมูกมีลิ้นปิด-เปิด พะยูนหายใจ

ทุก 1-2 นาที มีครีบด้านหน้าหนึ่งคู่อยู่สองข้างของลำตัวและมีติ่งนมอยู่ด้านหลังของฐานครีบ ครีบทั้งสองเปลี่ยนแปลงมาจากขาคู่หน้าภายในครีบประกอบด้วยนิ้ว 5 นิ้ว เวลาคลอดลูกพะยูนจะเอาหางออกมาก่อนเพราะถ้าเอาหัวออกมาก่อนลูกพะยูนจะสำลักน้ำ คลอดเสร็จจะอุ้มลูกขึ้นมาหายใจ อาหารของพะยูนคือ หญ้าทะเล หญ้าทะเลที่เกาะลิบงมี 11 สายพันธุ์ ได้แก่ หญ้ากุ่มช่ายทะเล หญ้ากุ่มช่ายเข็ม หญ้าใบมะกรูด หรือ หญ้าอำพัน หญ้าเงาใบเล็ก หญ้าเงาแฉะ หญ้าเงาใส หญ้าชะเงาใบมน หญ้าชะเงาใบพินเลื้อย หญ้าคาทะเล หญ้าชะเงาเต่า หญ้าต้นหอม หญ้าตะกานน้ำเค็ม สาเหตุที่พะยูนลดน้อยลงมาจากปัญหาจากอาชีพทำการประมง เนื่องจากชาวบ้านในแถบชายฝั่งทะเลอันดามันการดักอวนของชาวประมงทำให้พะยูนส่วนใหญ่ว่ายน้ำมาติดอวน จึงทำให้เสียชีวิตลงอย่างมากและปัญหาจากความเชื่อของคนไทยในด้านไสยศาสตร์ในการนำพะยูนมาทำเครื่องรางของขลังอาทิ กระดุกของพะยูนนำมาทำของนำโชค น้ำตาของพะยูนนำมาทำยาเสน่ห์ นำมาสร้างสรรค์เป็นการแสดงชุด ระบายารีดูหยง พบองค์ประกอบการแสดง 6 องค์ประกอบ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1) การกำหนดชื่อการแสดง ระบายารีดูหยง มาจากคำว่า ดารี หมายถึง ระบายหรือการฟ้อนรำ ดูหยง หมายถึง พะยูน ภาษาชาว คำว่า ดูหยง ความหมายว่า ผู้หญิงแห่งท้องทะเล ระบายารีดูหยง หมายถึง การวิจัยสร้างสรรค์ชุดการแสดงทางนาฏศิลป์ไทย ที่

นำเอาพฤติกรรมของพะยูน ที่เกาะลิบง จังหวัดตรัง มาเป็นชื่อการวิจัยสร้างสรรค์เป็น ชุดการแสดง

2) ดนตรีและทำนองเพลงระบำตารี ดูหยง บรรยายถึงลักษณะของฝูงพะยูนที่แหวกว่ายอยู่ใต้ท้องทะเล เป็นเพลงพื้นเมืองภาคใต้ สร้างสรรค์ทำนองเพลงขึ้นมาใหม่ โดยมีแนวคิดในการประพันธ์เพลงพื้นบ้านภาคใต้ จากเพลงต่าง ๆ เช่น เพลงตารี กีบัส เพลง ร่องเง้ง เพลงตารีบุหงา เพลงตารีปายง เพลงกีปสรหนะ เพลงกีปสรนัง ที่มีลีลา มีความหลากหลายเพื่อให้อารมณ์ของเพลงสื่อถึงความรื่นรมย์และแสดงถึงท่าทางพฤติกรรมของพะยูน เพลงที่ประพันธ์ใหม่กำหนดเรียกชื่อเพลงตามชุดการแสดงคือ เพลงระบำตารีดูหยง บรรเลงโดยวงดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ ผสมผสานกับเครื่องดนตรีฝรั่ง ประกอบด้วย ไวโอลิน กลองร่ำมะนา แทมมารีน แมนโดลิน แอคคอร์ดियัน เป็นต้น การแสดงชุด ระบำตารีดูหยง กำหนดรูปแบบการแสดงออกเป็น 3 ช่วงดังนี้

ช่วงที่ 1 ทศนาลีลาดูหยง ช่วงนี้เป็นการแสดงท่าทางเพื่อบอกถึงสรีระของพะยูน ไม่ว่าจะเป็น หาง ครีบ รูปร่าง และท่าทางที่บ่งบอกถึงพฤติกรรมการว่ายน้ำของพะยูน โดยใช้ทำนองเพลงที่มีจังหวะช้า

ช่วงที่ 2 ดูหยงเริงระบำ ช่วงนี้เป็นการแสดงท่าทางเพื่อบอกถึงพฤติกรรมของพะยูน การใช้ชีวิตของพะยูน ไม่ว่าจะเป็นการกินอาหาร การขึ้นผิวน้ำเพื่อหายใจ โดยใช้ทำ

ภาคใต้ตอนล่างมาผสมผสาน และใช้ทำนองเพลงที่มีจังหวะเร็วขึ้น

ช่วงที่ 3 ดูหยงพรรษา ช่วงนี้เป็นการแสดงลีลาที่มีความสนุกสนานของพะยูน ซึ่งใช้ท่ารำภาคใต้ตอนล่างมาผสมผสานเข้าอย่างลงตัว มีการนำพฤติกรรมพะยูนมาใส่เพิ่มเติม เช่น อุ้มลูก การขัดซี่โคล การอยู่เป็นฝูง เป็นคู่ โดยใช้ทำนองเพลงเร็วที่มีจังหวะสนุกสนาน

3) ท่ารำระบำตารีดูหยง การสร้างสรรค์กระบวนการท่ารำตามแนวคิดการสื่อให้เห็นถึงพฤติกรรม สรีระของพะยูน รวบรวมนำมาสู่การสร้างสรรค์และการกำหนดกรอบจารีต ประเพณีของนาฏศิลป์ไทย แนวคิดในการสร้างสรรค์กระบวนการท่ารำมาจาก ท่าทางพฤติกรรม การว่ายน้ำ การผุดพ่นน้ำ การอุ้มลูก การกินหญ้า การนอนของพะยูน รวมไปถึงสรีระท่าทางของพะยูน แล้วนำท่าทางต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ให้เป็นรูปแบบท่าทางนาฏศิลป์ โดยใช้แนวคิดทฤษฎีนาฏยศัพท์ ภาษาท่า การเรียนแบบธรรมชาติ และท่ารำพื้นบ้านภาคใต้ รวมถึงท่าเต้นการแสดงร่องเง้งมาปรุงแต่งให้เกิดท่ารำที่สวยงามจำนวน 20 ท่า เช่น



ภาพที่ 1 ท่าว่ายวนสมุทร



ภาพที่ 2 ท่าว่ายนสมุทรหมู่



ภาพที่ 3 ท่าเหลียวหลังมองสมุทร



ภาพที่ 4 ท่าชมหาง

4) เครื่องแต่งกายระบำตารีดูหยง ผู้สร้างสรรค์มีแนวความคิดการประดิษฐ์เครื่องแต่งกายเป็นแบบของหญิงสาวชาวใต้ การใช้ลักษณะและสีสีชมพูอ่อนตามลักษณะของตัวพะยูนที่มีหน้าท้องสีชมพูอ่อน สื่อให้เห็นถึงเอกลักษณ์ของตัวพะยูนได้อย่างชัดเจน มีการออกแบบให้เกิดความทันสมัยมากยิ่งขึ้น การตัดเย็บมีการคงลักษณะของรูปแบบเสื้อภาคใต้ไว้ โดยการตัดด้วยผ้าลูกไม้ชายเสื้อยาวแขนระบาย



ภาพที่ 5 ภาพเครื่องแต่งกาย ระบำตารีดูหยง

สีระชะสวมตัวพะยูนตัวน้อยอยู่บนสีระชะเพื่อสื่อได้ชัดเจนยิ่งขึ้น เพิ่มกระบังหน้าสีเงินเพื่อให้เกิดความสวยงามและกลมกลืนตัดกันใบหน้าของผู้แสดงให้เด่นชัดยิ่งขึ้น ตกแต่งด้วยการห้อยคริสตัลหยดน้ำสองข้างเพื่อให้เกิดความสวยงามดั่งน้ำที่ไหลผ่านตัวพะยูนใช้สวมใส่หลังจากรวบผมตึงมวยต่ำสวมสีระชะ



ภาพที่ 6 ภาพเครื่องสวมสีระชะ

การออกแบบเสื้อให้มีลักษณะร่วมสมัย โดยมีการใช้ผ้าลูกไม้ตัดเย็บมีกลิ่นไอของเสื้อบานง ลูกไม้แบบยะหยา คอออกแบบในลักษณะคอจีนซึ่งในจังหวัดตรังมีชาวไทยเชื้อสายจีนอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก จึงเป็นแรง

บันดาลใจให้การออกแบบเสื้อให้มีลักษณะร่วมสมัยโดยมีการใช้ผ้าลูกไม้ตัดเย็บมีกลิ่นไอของเสื้อบานง ลูกไม้แบบยะหยา คอออกแบบในลักษณะคอจีนซึ่งในจังหวัดตรังมีชาวไทยเชื้อสายจีนอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก จึงเป็นแรงบันดาลใจให้ผู้สร้างสรรค์นำมาประยุกต์ใช้แขนเสื้อเป็นระบายวงกลมตัวด้วยผ้าพื้นเพื่อให้เกิดความสวยงามแปลกใหม่แต่ยังคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์สีที่ใช้สีเทาซึ่งเป็นสีเดียวกับตัวพะยูน ออกแบบซิปหลังเพื่อนักแสดงสวมใส่สะดวก



ภาพที่ 7 ภาพเสื้อ

เกาะอกตัดด้วยผ้าไหมอิตาลีสีเทาแทรกกลางด้วยสีชมพูอ่อน ตามลักษณะของตัวพะยูนที่มีหน้าท้องสีชมพูอ่อน มีการตกแต่งด้วยเพชรและให้เกิดความสวยงามใช้สวมใส่ก่อนที่จะใส่เสื้อลูกไม้



ภาพที่ 8 ภาพเกาะอก

เข็มขัด ตัดด้วยผ้าแข็ง แล้วเย็บทับด้วยดินสีเงิน เพื่อให้กลมกลืนกับเสื้อสีเทา การใส่เข็มขัดนั้นเพื่อให้เห็นสรีระของผู้แสดงมากยิ่งขึ้น



ภาพที่ 9 ภาพเข็มขัด

กระโปรง มีการออกแบบให้เหมือนกับลักษณะของพะยูน ใช้ผ้าไหมอิตาลีสีเทาตัดเย็บ ต่อหางปลาเหลี่ยม ด้านหน้าเป็นลักษณะของหางพะยูน ด้านหลังเป็นลักษณะโค้งซึ่งเป็นวิวัฒนาการของพะยูนและสอดคล้องกับท่าของระบำช่วงการโชว์สรีระ มีการตกแต่งชายกระโปรงด้วยลูกไม้สีเทาให้เกิดความสวยงามและแทรกผ้าตาข่ายเย็บรูด้านในของการต่อบานด้วยสีเทาทึบ เพื่อให้เกิดมิติในการมองเห็นและปิดเท้าของผู้แสดง ซิปหลังสวมใส่ง่าย



ภาพที่ 10 ภาพกระโปรง

5) การแต่งหน้าและการทำผมสำหรับการแสดงแต่งหน้าแบบสวยงามและเพิ่มไฮไลท์ตรงหน้าผากกับแก้มทั้งสองข้างให้เป็นสีเทาเล็กน้อย โดยเฉพาะเปลือกตานั้นควรเน้นที่สีเทาดำ หรือ น้ำตาลดำ เท่านั้น การเขียนคิ้วควรเขียนแบบหนา ไม่ใช่เส้นบาง เพราะจะไม่เข้ากับการเขียนตา ปิดแก้มด้วยสีชมพูจะทำให้หน้าสว่างขึ้นและรับกับสีไฮไลท์

6) การคัดเลือกผู้แสดง ละครบารัตริดูหยง คัดเลือกผู้ที่มีความสูงในระดับเดียวกัน กำหนดผู้แสดง 8 คน โอกาสที่แสดงละครบารัตริดูหยงแสดงได้ในงานทั่วไป ทั้งงานมงคล งานเลี้ยงต้อนรับ สาธิตการเรียนการสอน

อภิปรายผลการวิจัย

จากการศึกษาวิจัยสร้างสรรค์เรื่อง ละครบารัตริดูหยง ผลของการศึกษาวิจัยสร้างสรรค์ครั้งนี้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยสร้างสรรค์ นำไปสู่การอภิปรายผลการสร้างสรรค์การแสดงชุดละครบารัตริดูหยง พบว่าการสร้างสรรค์ผลงานชุดการแสดงนาฏศิลป์ที่กำหนดแนวคิดเกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พะยูนที่เกาะลิบง อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง มีการอนุรักษ์พะยูนรวมถึงสภาพแวดล้อมของเกาะลิบง ที่คุณค่าและประโยชน์ต่อมนุษย์อย่างมาก พะยูนมีทั้งหมด 2 สายพันธุ์ คือ พันธุ์หางกลมและพันธุ์หางปลา ซึ่งที่เกาะลิบง จังหวัดตรัง มีพะยูนฝูงสุดท้ายคือพันธุ์หางปลา การสร้างสรรค์ละครบารัตริดูหยงชุดนี้มีการตั้งชื่อโดยใช้คำว่าระบำ สอดคล้องกับแนวคิดระบำเป็นชื่อเรียกขานการแสดงประเภทหนึ่งมาตั้งแต่สมัยสุโขทัยและในปัจจุบันคำว่า ระบำ มีความหมายโดยทั่วไปว่า การแสดงเป็นชุด

สั้น ๆ ไม่เป็นเรื่องราวอย่างละครมีผู้แสดงหลายคน ฟ้อนรำตามเนื้อร้องหรือทำนองเพลง ไปตั้งแต่ต้นจนจบเพลง (Viroonrak, 2005, pp.571-572) จะเห็นได้ว่าระบำบารัตริดูหยงเป็นระบำชุดสั้น ๆ ไม่เป็นเรื่องราว นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับแนวคิดที่นำมาประดิษฐ์ระบำ มีด้านการแสดงที่สืบเนื่องมาจากศิลปะาชีพวัฒนธรรมไทยพุทธ ไทยมุสลิมและไทยเชื้อสายจีน การส่งเสริมการท่องเที่ยว การผสมผสานการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ กีฬาพื้นบ้านและจิตรกรรมประติมากรรม (Srisuwan, 2003) ละครบารัตริดูหยงเป็นระบำที่สืบเนื่องจากการส่งเสริมการท่องเที่ยว วัฒนธรรมไทยพุทธ ไทยมุสลิม เช่นกัน องค์ประกอบการแสดงละครบารัตริดูหยง ประกอบด้วย การกำหนดชื่อชุดการแสดงชุดนี้ว่า ละครบารัตริดูหยง เพื่อเป็นการอนุรักษ์พะยูนที่เกาะลิบง อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง การตั้งชื่อชุดการแสดงต้องตั้งชื่อให้มีความเหมาะสม ฟังชื่อชุดการแสดงแล้วอยากดู ที่สำคัญชื่อชุดการแสดงต้องสอดคล้องกับองค์ประกอบต่าง ๆ ในการแสดงด้วยชื่อต้องมีความสัมพันธ์กับท่ารำ สัมพันธ์กับเครื่องแต่งกาย สัมพันธ์กับดนตรี เนื้อเพลง และทำนองเพลง (K Lamler-Apikit, personal communication, December 17, 2016) ละครบารัตริดูหยง ได้สร้างสรรค์ทำนองเพลงขึ้นมาใหม่ ใช้เพลงดนตรีที่ไม่มีเนื้อร้องมาประกอบการแสดง ดนตรีที่ใช้บรรเลงประกอบการแสดงคือวงดนตรีพื้นเมืองของชาวใต้ตอนล่างผสมกับไวโอลิน ท่ารำในศาสตร์ของการแสดง ทั้งการใช้นาฏยศัพท์ การใช้ภาษาท่า การตีบท กรณียมีความจำเป็นต้องนำมาใช้ผสมผสานเพื่อให้ชุดการแสดงมีความสวยงามลงตัว นอกจากนี้การสร้างสรรค์งานด้านนาฏศิลป์ ไม่ควรนำเพลงที่

มีอยู่แล้วมาใช้ควรประพันธ์เพลงใหม่ เนื้อร้องใหม่ถึงจะเรียกว่าการสร้างสรรค์ ปัจจุบันบางครั้งผู้สร้างสรรค์คิดชุดการแสดงขึ้นมาแต่ใช้เพลงที่มีอยู่แล้วมาใส่ในทำนองที่ไม่เหมาะสม เพราะบางทีเพลงที่นำมาใช้อาจจะมีทำนองอยู่แล้ว จึงไม่ควรนำเพลงเก่ามาสร้างสรรค์ในงานใหม่ ทำนองสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดทฤษฎีนาฏยศัพท์ ทฤษฎีภาษาท่าทาง แนวคิดการเลียนแบบธรรมชาติ (P.Boonjanpetch, personal communication, December 17, 2016) การออก แบบท่ารำในการสร้างสรรค์มีทั้งสิ้น



จำนวน 20 ท่า มีการแปรแถว 11 รูปแบบ โอกาสที่แสดงสามารถแสดงได้ในงานทั่วไป ทั้งงานมงคล งานอวมงคล งานสาธิตประกอบการเรียน



ระบำตารีดูหยง

ระบำตารีดูหยง ได้นำเสนอผลงานในวารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม – มิถุนายน 2567 หมายเลข ISSN : 2985-2781 (Online) และนำออกแสดงรวมถึงเผยแพร่ทางช่องยูทูปและการจัดการแสดงตามสถานที่ต่าง ๆ

นอกจากนี้ การบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนที่เกิดขึ้นกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ยังมีอีกหลายประการ ประกอบด้วยกิจกรรมทางด้านวิชาการ การแสดงต่างๆ ที่ทางคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้มอบหมายให้สาขาวิชานาฏศิลป์และการละครนำการแสดงที่เกิดจากการเรียนการสอนไปเผยแพร่ โดยสำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครเป็นผู้ดำเนินการ ดังนี้

1. การแสดงศิลปวัฒนธรรมในงานมหรสปสมโภชเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ วันที่ 28 กรกฎาคม 2567 ณ ท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร จัดการแสดงชุด นาฏยนาฏารายณ์ถวายพระพร และการแสดงชุด รามตามกวาง ซึ่งเป็นผลการแสดงที่เรียนในรายวิชาการแสดงหุ่น และรายวิชาการวิจัยในงานนาฏศิลป์



นาฏยนาฏารายณ์ถวายพระพร



รามตามกวาง

2. การแสดงในงานเทิดไถ่องค์ราชัน จัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ์ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567 กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย

- การลงนามถวายพระพร
- การแสดงนิทรรศการ
- การบรรเลงวงดนตรีไทย
- การขับเสภาเฉลิมพระเกียรติ
- รำถวายพระพร
- การแสดงโขน-หุ่นละครเล็ก เรื่องรามเกียรติ์ ตอนรามาวตาร

ณ ห้องประชุมสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยมีท่านรองคณบดีมาเป็นประธานและชมการแสดงโขน สาขาวิชานาฏศิลป์และการละครได้รับมอบหมายให้จัดการแสดงโขน-หุ่นละครเล็ก เรื่องรามเกียรติ์ ตอนรามาวตาร นำเสนอต่อท่านรองคณบดีและผู้ร่วมงานซึ่งการแสดงโขนเป็นรายวิชาที่นักศึกษาได้เรียนรวมถึงการเชิดหุ่นละครเล็กด้วยจึงจัดการแสดงได้เป็นที่เรียบร้อยและได้รับคำชมอย่างมาก



การแสดงโขนและหุ่นละครเล็ก

3. การแสดงหุ่นละครเล็กเทิดพระเกียรติ ตอนมัจฉาพาเพลิน ในงานพิธีถวายพระพรชัย สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ในวันที่ 3 มิถุนายน 2567 ณ ห้องประชุมสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร สาขาวิชานาฏศิลป์และการละครได้เข้าร่วมแสดงการเชิดหุ่นละครเล็ก และการแสดงต่าง ๆ



การแสดงหุ่นละครเล็กเทิดพระเกียรติ ตอนมัจฉาพาเพลิน

4. ราชภัฏเทิดไถ้องค์ราชัน การแสดงโขน-หุ่นละครเล็กเฉลิมพระเกียรติ 67 วันที่ 10 กรกฎาคม 2567 ณ ห้องประชุม อาคารเรียนรวมและศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



5. พิธีถวายพระชัยมงคลและถวายคำสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567 พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว วันศุกร์ที่ 26 กรกฎาคม 2567 ณ ห้องประชุม อาคารเรียนรวมและศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



6. วันที่ 12 ตุลาคม 2567 เข้าร่วมงานวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ครบรอบ 132 ปี



7. วันที่ 6 ธันวาคม 2567 เข้าร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรมการแสดงโขน ออกตัวหุ่นละครเล็ก เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนกำเนิดหนุมาน ในงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 13 “เทิดไท้พระบารมีจอมกษัตริย์ 100 ปี ราชภัฏเพชรบุรี” ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระนครคีรี จังหวัดเพชรบุรี



8. วันที่ 30 มกราคม - 1 กุมภาพันธ์ 2568 เข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23 “ยอยศสืบศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ สืบสองทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา” ณ อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา



2. ส่งเสริมด้านคุณธรรมและจริยธรรมให้นักศึกษา

คณะฯ ได้ส่งเสริมให้แต่ละสาขาดำเนินการกิจกรรมไปตามนโยบายด้านส่งเสริมด้านคุณธรรมและจริยธรรมให้นักศึกษา โดยให้ทุกสาขาได้นำนักศึกษาเข้าทำบุญตักบาตรในตอนเช้าของทุกวัน โดยแบ่งกันไปตามความสะดวกในวันอังคารและวันพฤหัสบดี ซึ่งกิจกรรมนี้จัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่อาคารพุทธวิชาลัยระหว่างเวลา 7.00 – 8.00 น. โดยอาจารย์จะนำนักศึกษาทุกสาขาวิชาเข้าร่วมตักบาตรและฟังธรรมจากพระสงฆ์ นอกจากนี้ยังนำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาอย่างสม่ำเสมอ





ทำบุญตักบาตรในตอนเช้า

นอกจากนี้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ยังจัดกิจกรรมพิธีไหว้ครูสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ทุกสาขาวิชาขึ้นในวันที่ 27 มิถุนายน 2568 ณ หอประชุมภัทรมหาราช โดยปลูกฝังเรื่องความเคารพครูอาจารย์ผู้มีพระคุณในด้านการเรียนการสอนปลูกฝังการทำงานร่วมกันของนักศึกษาปลูกฝังความอดทนปลูกฝังความรักความสามัคคีในหมู่คณะและปลูกฝังการเข้าสู่สังคมในมหาวิทยาลัย





พิธีไหว้ครูคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

รายการหลักฐาน

1. รูปภาพการเข้าร่วมกิจกรรม

4. มีการกำกับติดตามให้หน่วยงานมีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะ

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ มีการกำกับติดตามโครงการในแต่ละด้านเพื่อให้เป็นไปตามแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยมีบันทึกข้อความเพื่อติดตามผลการดำเนินงานในแต่ละโครงการ

คณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย มีการประชุมร่วมกันเพื่อประเมินความสำเร็จของแผน โดยดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามนโยบายและวัตถุประสงค์ของแผน และโครงการตามแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย โดยรายงานการประชุมเพื่อประเมินความสำเร็จด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย การสรุปผลการประเมินโครงการต่าง ๆ ของคณะฯ และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทยต่อผู้บริหารคณะฯ

จากการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการในแต่ละด้าน ผลปรากฏว่า คณะฯ บรรลุเป้าหมายทุกตัวชี้วัด

- มีโครงการส่งเสริมสนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ มากกว่า 8 โครงการ
- มีผู้เข้าร่วมในแต่ละโครงการมากกว่า 80 % อีกทั้งผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก
- รายงานการประชุมเพื่อประเมินความสำเร็จด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย การสรุปผลการประเมินโครงการต่าง ๆ ของคณะ ฯ และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยต่อผู้บริหารคณะ ฯ
- สำนักศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้นำข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมของคณาจารย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ไปประกอบการเขียนข้อมูลในองค์ที่ 5 ของมหาวิทยาลัย

รายการหลักฐาน

1. รายงานผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงผลด้านศิลปวัฒนธรรม
2. สรุปผลการประเมินโครงการต่าง ๆ
 - 1) โครงการ/ กิจกรรม
 - 2) การประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม
 - 3) ภาพกิจกรรมในการจัดโครงการ
3. รายงานการประชุมเพื่อประเมินความสำเร็จด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อผู้บริหาร

5. คณะมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ผลการดำเนินงาน

การประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนงาน และสรุปผลการประเมินโครงการ/ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ในปี 2567

คณะกรรมการได้ปรับปรุงแผน ปี 2567 โดยวางแผนโครงการจำนวน 5 โครงการ โดยได้วางแผนโครงการไม่น้อยกว่า 5 โครงการ และในแต่ละโครงการมีทั้งจัดโครงการในที่ตั้งและนอกที่ตั้ง

คณะกรรมการได้จัดทำรายงานผลการดำเนินงานเสนอต่อผู้บริหารคณะฯ และมีการประชุมเพื่อหาแนวทางในการจัดโครงการในปีต่อไป อีกทั้งสอบถามถึงปัญหาอุปสรรคในการจัดโครงการเพื่อนำมาปรับปรุงแผนและพัฒนาแผนงานในปี 2567 จากการจัดโครงการจำนวน โครงการ ในปี 2567 ได้พบปัญหา ดังนี้

- 1) ปัญหา งบประมาณมีจำกัด
- 2) ปัญหา ระยะเวลาในการใช้งบประมาณค่อนข้างกระชั้นเกินไป

รายการหลักฐาน

1. สรุปผลการประเมินโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	บรรลุเป้าหมาย	
			☒ (บรรลุ)	☒ (ไม่บรรลุ)
5	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	5	☒	

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์ประกอบที่ 4 : ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุเป้าหมาย		คะแนนการประเมิน
			☒ (บรรลุ)	☒ (ไม่บรรลุ)	
4.1	5 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	☒		5
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 4					5

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา องค์ประกอบที่ 4

จุดเด่น	จุดที่ควรพัฒนา
1. มีกิจกรรมส่งเสริมด้านศิลปะวัฒนธรรมอย่างชัดเจนและต่อเนื่องนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมมากขึ้นรวมถึงชุมชนได้เข้าร่วมและสร้างงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้ท้องถิ่นอย่างชัดเจน	1. ควรพัฒนาและต่อยอดโครงการศิลปะวัฒนธรรมให้หลากหลายมากขึ้น 2. ควรส่งเสริมให้นักศึกษาและคณาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมให้มากขึ้น
2. มีงานสร้างสรรค์ที่แสดงความเป็นไทยอย่างเด่นชัดและสามารถเพิ่มมูลค่าได้	2. ควรส่งเสริมให้นักศึกษาและคณาจารย์สร้างงานสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมให้มากขึ้น
3. มีโครงการศิลปวัฒนธรรมที่แสดงอัตลักษณ์ของชุมชนที่สอดคล้องกับพื้นที่การบริการวิชาการ	
4. มีผลงานการสร้างมาตรฐาน อนุรักษ์ สร้างสรรค์ต่อยอดและเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทยในระดับชาติและนานาชาติสร้างคุณค่าและมูลค่าให้ชุมชนท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน	
5. มีการส่งเสริมสนับสนุนการสร้างผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ที่มีคุณค่าตามอัตลักษณ์เอกลักษณ์ของคณะและมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มีการเผยแพร่ บริการวิชาการในระดับท้องถิ่น จังหวัด ระดับชาติและระดับนานาชาติ สร้างภาพลักษณ์และชื่อเสียงให้กับคณะและมหาวิทยาลัยต่อสังคมประเทศชาติมาอย่างยั่งยืน	

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน
ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินงาน
1	มีระบบและกลไกส่งเสริมให้หลักสูตรจัดทำแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน	☒
2	มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานตามที่กำหนด	☒
3	มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด	☒
4	มีการนำผลไปปรับปรุงแผนจัดการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	☒
5	มีแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน	☒

☑ ข้อที่ 1 มีระบบและกลไกส่งเสริมให้หลักสูตรจัดทำแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน

ผลการดำเนินงาน

คณะมีระบบและกลไกเพื่อให้หลักสูตรจัดทำแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน โดยให้ทุกหลักสูตรเน้นการพัฒนาผู้เรียนเพื่อให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในศตวรรษที่ 21 และเพื่อให้มีสรรรถนะในการแข่งขัน โดยหลักสูตรที่สังกัดคณะมีการเรียนรู้แบบบูรณาการ 3 ลักษณะ ได้แก่ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่เน้นการเรียนรู้ การปฏิบัติการแบบภาคสนาม และการฝึกปฏิบัติงานจริง ภายหลังสำเร็จการเรียนทฤษฎี

คณะมุ่งเน้นกระบวนการมีส่วนร่วมและการสร้างความร่วมมือจากทุกหลักสูตร ทุกหลักสูตรจะมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนงานของคณะตามยุทธศาสตร์ด้านการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน การจัดการหลักสูตร และการจัดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี 2565 – 2567 คณะมุ่งเน้นการบริหารจัดการงานตามพันธกิจให้มีประสิทธิภาพและครบวงจร PDCA มีการดำเนินงานจัดโครงการ/ กิจกรรม โดยทุกหลักสูตรได้มุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์ให้นักศึกษาได้มีความรู้และทักษะจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและมีความสุขในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีการจัดโครงการ/ กิจกรรมเสริมให้กับนักศึกษา มีการจัดปฐมนิเทศให้กับนักศึกษา ก่อนฝึกประสบการณ์ มีการตรวจเยี่ยมควบคุมดูแลนักศึกษาในสถานที่ฝึกประสบการณ์ มีการติดตามผลและแก้ปัญหากรณีนักศึกษาต้องการเปลี่ยนสถานที่ฝึกประสบการณ์ มีการติดตามการประเมินผลนักศึกษา และรับฟังข้อเสนอแนะจากหน่วยงาน และสรุปผลถอดบทเรียนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเพื่อปรับปรุงและพัฒนางานให้มีประสิทธิภาพ โดยขับเคลื่อนผ่านรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ซึ่งนักศึกษาต้องฝึกประสบการณ์ 1 ภาคการศึกษา โดยกำหนดให้เป็นไปตามเกณฑ์ของผลสัมฤทธิ์ด้านการเรียน การวัดผลประเมินผล และค่าระดับคะแนนที่กำหนดไว้

สำหรับการปฏิบัติการภาคสนาม ทุกหลักสูตรได้ประชุมวางแผนร่วมกับคณะ ชี้แจงกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องให้คณะรับทราบ คณะจัดทำแผนสนับสนุนให้หลักสูตรจัดโครงการ/ กิจกรรมเสริมให้กับนักศึกษา โดยส่งเสริมให้หลักสูตรมุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์ให้นักศึกษามีความรู้และทักษะจากการปฏิบัติการภาคสนามและฝึกปฏิบัติงานจริง และมีการจัดโครงการ/ กิจกรรมเสริมให้นักศึกษาหลายกิจกรรม อาทิเช่น

หลักสูตรภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ จัดการเรียนการสอนโดยนำนักศึกษาออกภาคสนาม เพื่อฝึกการใช้เครื่องมือเพื่อใช้ในสถานการณ์การทำงานจริงก่อนไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้งานเร็วขึ้น เมื่อออกไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

หลักสูตรภาษาอังกฤษจัดโครงการปฏิบัติการบรรยายสถานที่ท่องเที่ยวเป็นภาษาอังกฤษ โดยจำลองให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริงในรูปแบบของบริษัทท่องเที่ยว นักศึกษาได้จัดกิจกรรมการท่องเที่ยว ค่าตอบแทนใช้จ่าย ประสานงานฝ่ายต่างๆ เพื่อให้การจัดกิจกรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ทำให้นักศึกษาได้เข้าใจงานจริงชัดเจนมากขึ้น

หลักสูตรพัฒนาสังคมเมือง จัดโครงการเมืองอัจฉริยะด้านสิ่งแวดล้อม โดยให้นักศึกษาไปลงสำรวจปัญหาสิ่งแวดล้อมในสถานที่จริง สัมภาษณ์ชุมชน ผู้ค้าในตลาด เจ้าหน้าที่เทศบาล แกนนำชุมชน แล้วจัดกิจกรรมรณรงค์แก้ปัญหาสิ่งแวดล้อม โดยอาศัยองค์ความรู้เมืองอัจฉริยะ ทำให้นักศึกษาเข้าใจงานด้านสิ่งแวดล้อมชัดเจนมากขึ้น

หลักสูตรการพัฒนาชุมชน จัดโครงการธุรกิจร้านอาหาร โดยให้นักศึกษาได้เปิดธุรกิจขายอาหารกลางวันร่วมกัน เป็นระยะเวลา 1 เดือน นักศึกษาได้วางแผนงาน ค่าตอบแทนใช้จ่าย ซื่อสัตย์สุจริต ประชาสัมพันธ์ ทำอาหารขาย รับ feedback และปรับปรุงการทำงาน ทำให้นักศึกษาได้เข้าใจกระบวนการทำงานและปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้นจริง

นอกจากนี้ ยังมีอีกหลายกิจกรรมในหลายหลักสูตรที่เป็นกิจกรรมศึกษาดูงาน และกิจกรรมบริการวิชาการ ที่ได้สอดแทรกการพัฒนาทักษะวิชาชีพ ดังที่ได้นำเสนอไปในตัวบ่งชี้ 3.1

ระบบและกลไกส่งเสริมให้หลักสูตรจัดทำแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน

คณะมีระบบกลไกส่งเสริมให้หลักสูตรได้จัดทำแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน โดยมีกรอบการดำเนินงานแบ่งออกได้เป็น 15 ขั้นตอน

1. จัดประชุมแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน นำข้อมูลประเมินนักศึกษาฝึกประสบการณ์ และคุณลักษณะบัณฑิต มาวิเคราะห์จุดอ่อนจุดแข็ง เพื่อปรับปรุงพัฒนาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการปฏิบัติการภาคสนาม
2. กำกับดูแลให้ทุกหลักสูตรปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรให้ทันสมัย มีการจัดรายวิชาและกิจกรรมเพื่อจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน ทั้งการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการปฏิบัติการภาคสนาม
3. จัดประชุมวางแผนจัดโครงการ/ กิจกรรมร่วมกับหลักสูตรในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน
4. ประสานความร่วมมือกับสถานประกอบการทั้งหน่วยงานภาครัฐ เอกชน รัฐวิสาหกิจ ทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ MOU และติดตามผลการดำเนินงานจาก MOU ที่ได้ทำไปแล้ว

5. จัดกิจกรรมอบรมเสริมความรู้เรื่องการเรียนรู้นอกห้องเรียนกับการส่งเสริมทักษะการทำงาน เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับหลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรนำไปปรับประยุกต์ใช้กับการจัดการเรียนรู้นอกห้องเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ของหลักสูตร

6. กำกับติดตามหลักสูตรในการส่งนักศึกษาเข้าอบรมภาษาอังกฤษ เพื่อยกระดับทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ สืบเนื่องมาจากการประเมินการฝึกประสบการณ์ที่พบว่า นักศึกษามีจุดอ่อนในเรื่องทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ

7. ประชาสัมพันธ์การอบรมพัฒนาอาจารย์เพื่อพัฒนาอาจารย์ให้เป็นอาจารย์นิเทศก์ในรูปแบบของสหกิจศึกษา ประชาสัมพันธ์การอบรมพัฒนานักศึกษาเพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการ

8. กำกับติดตามหลักสูตรในการจัดประชุมนักศึกษาเพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจ แนวปฏิบัติ แนะนำให้นักศึกษาในการเลือกสถานที่ฝึกงาน และทำหนังสือขอความอนุเคราะห์หน่วยงานให้นักศึกษาฝึกประสบการณ์

9. กำกับติดตามหลักสูตรในการปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกงานก่อนฝึกงาน และเป็นวิทยากรให้ข้อมูลเกี่ยวกับแนวปฏิบัติในการฝึกงาน โดยให้นักศึกษามุ่งเน้นการนำความรู้ความสามารถไปใช้ในการทำงานกับสถานประกอบการ การปฏิบัติตนอย่างเหมาะสม การจัดทำบันทึกข้อมูลในแบบบันทึกการปฏิบัติงานประจำวันของเล่มคู่มือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รวมถึงรูปแบบและวิธีการของอาจารย์นิเทศในการวัดผลประเมินผล

10. แต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ซึ่งทุกหลักสูตรจะมีการแต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์ อาทิเช่น แต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพและตรวจกรณีศึกษา การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัยนักศึกษาปริญญาตรี การแต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 (เรียนรู้งานครู)

11. กำกับติดตามหลักสูตรในการประเมินพฤติกรรมและความรับผิดชอบ ซึ่งแจ้งเกณฑ์การประเมินพฤติกรรมและความรับผิดชอบให้อาจารย์นิเทศก์และผู้บังคับบัญชาหน่วยงานได้รับทราบ

12. กำกับติดตามหลักสูตรในการจัดทำคะแนนผลสัมฤทธิ์การฝึกประสบการณ์ของนักศึกษา การจัดทำ มคอ. ในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์ และการจัดสัมมนาในรายวิชาฝึกประสบการณ์ โดยหลักสูตรจะต้องนำส่งคณะตามระยะเวลาที่กำหนด เพื่อทางคณะจะได้้นำส่งสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

13. กำกับติดตามหลักสูตรในการจัดทำคะแนนและผลการประเมินในรายวิชาอื่นที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานให้กับคณะตามระยะเวลาที่กำหนด เพื่อทางคณะจะได้ นำส่งสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

14. ประเมินผลการทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ MOU กับหน่วยงานที่เป็นแหล่งฝึกประสบการณ์ให้กับนักศึกษา

15. ประชุมร่วมกับหลักสูตรเพื่อสรุปผลสรุปผล/สะท้อนผลการเรียนรู้ นำข้อมูลผลการประเมินนักศึกษา ข้อมูลคุณลักษณะบัณฑิต และข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้องมาวิเคราะห์ เพื่อจัดทำข้อเสนอแนะปรับปรุงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.1-1-01	แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มส. 5.1-1-02	การจัดทำแผนการเรียนรู้ก่อนเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ มคอ. 4
มส. 5.1-1-03	หนังสือขอความอนุเคราะห์หน่วยงานให้นักศึกษาฝึกงาน 1. แบบสำรวจสถานที่ฝึกงาน 2. หนังสือขอความอนุเคราะห์หน่วยงานฯ 3. ใบตอบรับนักศึกษาเข้าฝึกงานฯ (แบบฟอร์มของคณะฯ และหนังสือที่หน่วยงาน (ตอบรับฝึกงานทำกลับมาให้) 4. หนังสือส่งตัวนักศึกษาเข้าฝึกงาน
มส. 5.1-1-04	สมุดบันทึกรายงานการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ วิธีการนิเทศการวัดผลประเมินผล
มส. 5.1-1-05	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์นิเทศการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและตรวจกรณีศึกษา
มส. 5.1-1-06	ภาพถ่ายการปฐมนิเทศนักศึกษาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพของทุกสาขาวิชา

☒ ข้อที่ 2 มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
กับการทำงานตามที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน

คณะได้แต่งตั้งคณะกรรมการทั้งในระดับคณะฯ และระดับหลักสูตร เพื่อดำเนินการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และมีการประชุมคณะกรรมการเพื่อกำกับติดตามการดำเนินงานการรายงานผลของหลักสูตร ภาคเรียนละ 3 ครั้ง โดยคณะฯ มีการประชุมเพื่อชี้แจงให้กับอาจารย์นิเทศก์ให้เก็บรวบรวมข้อมูลจากหน่วยงานที่นักศึกษาไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในฐานะผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสีย หรือผู้ใช้บัณฑิตเพื่อให้หลักสูตรและคณะมีข้อมูลในการวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์ และสามารถออกแบบหลักสูตรให้สอดคล้องกับตลาดแรงงานจริงในบริบทปัจจุบัน โดยคณะฯ มีระบบและกลไกในการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานดังนี้

ตารางแสดงผลการดำเนินงานตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน

ลำดับ	แผนงานตามข้อที่ 1	ผลการดำเนินงาน
1	จัดประชุมแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน นำข้อมูลประเมินนักศึกษาฝึกประสบการณ์ และคุณลักษณะบัณฑิต มาวิเคราะห์จุดอ่อนจุดแข็ง	- ดำเนินการ 1/ 2567 - พบว่านักศึกษามีจุดอ่อนด้านทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ - พบว่าหลักสูตรขาดความรู้ในเรื่องการจัดการกิจกรรมนอกห้องเรียนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน
2	กำกับดูแลให้ทุกหลักสูตรปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรให้ทันสมัย มีการจัดรายวิชาและกิจกรรมเพื่อจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน มีการปรับปรุง มคอ.	- ดำเนินการ 1/ 2567 - ทุกหลักสูตรมีการจัดรายวิชาเพื่อจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน - บูรณาการแผนการเรียนรู้ลงในแผนรายวิชา (Course Syllabus) เช่น ระบุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะการทำงานจริง (Work-integrated Learning Outcomes)

ลำดับ	แผนงานตามข้อที่ 1	ผลการดำเนินงาน
3	จัดประชุมวางแผนจัดโครงการ/กิจกรรมร่วมกับหลักสูตรในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน	- ประชุม 1/ 2567 ชี้แจงแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานแก่หลักสูตรและคณาจารย์ประจำรายวิชา เพื่อให้มีความเข้าใจเป้าหมาย วิธีการ และผลลัพธ์ที่คาดหวังตรงกัน
4	ประสานความร่วมมือกับสถานประกอบการ ทำ MOU และติดตามผลการดำเนินงานจาก MOU ที่ได้ทำไปแล้ว	- ประชุม 1/ 2567 วางแผนร่วมกับสถานประกอบการ ประสานองค์กรพันธมิตร กำหนดทักษะที่ต้องการ และรูปแบบในรายวิชา เช่น ทำโครงการวิชา ฝึกงานระยะสั้น เรียนรู้โดยใช้สถานการณ์จริง
5	จัดกิจกรรมอบรมเสริมความรู้เรื่องการเรียนรู้นอกห้องเรียนกับการส่งเสริมทักษะการทำงาน เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้กับหลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรนำไปปรับประยุกต์ใช้	- ดำเนินการ 1/ 2567 - จัดกิจกรรมอบรมเสริมความรู้เรื่องการเรียนรู้นอกห้องเรียนกับการส่งเสริมทักษะการทำงาน โดยเชิญตัวแทนวิทยากรจากวิทยาลัยฝึกหัดครู มีตัวแทนจากทุกหลักสูตรเข้ารับการอบรม
6	กำกับติดตามหลักสูตรในการส่งนักศึกษาเข้าอบรมภาษาอังกฤษ เพื่อยกระดับทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษสืบเนื่องจากผลการประเมินที่พบว่าเป็นจุดอ่อนของนักศึกษา	ดำเนินการ 1/ 2567 และ 2/ 2567
7	ประชาสัมพันธ์การอบรมพัฒนาอาจารย์นิเทศก์และนักศึกษาเพื่อยกระดับทักษะที่จำเป็น	ดำเนินการ 1/ 2567
8	กำกับติดตามหลักสูตรจัดประชุมนักศึกษาเพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจ แนวปฏิบัติ แนะนำให้นักศึกษา	ดำเนินการ 1/ 2567

ลำดับ	แผนงานตามข้อที่ 1	ผลการดำเนินงาน
9	กำกับติดตามหลักสูตรในการจัด ปฐมนิเทศ และให้ข้อมูลเกี่ยวกับแนว ปฏิบัติในการฝึกประสบการณ์	ดำเนินการ 1/2567 ดำเนินการ 2/2567 กรณีหลักสูตรการพัฒนา ชุมชน
10	แต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์ แต่งตั้งอาจารย์ที่ ปรึกษางานวิจัย แต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์ การฝึกปฏิบัติวิชาชีพพระหว่างเรียน 1 (เรียนรู้งานครู)	ดำเนินการ 1/ 2567 ดำเนินการ 2/ 2567 กรณีหลักสูตรการ พัฒนาชุมชน
11	กำกับติดตามหลักสูตรในการประเมิน พฤติกรรมและความรับผิดชอบโดย อาจารย์นิเทศก์และผู้บังคับบัญชาของ หน่วยงาน	ดำเนินการ 2/ 2567 ดำเนินการ 1/ 2567 กรณีหลักสูตรการ พัฒนาชุมชน
12	กำกับติดตามหลักสูตรในการจัดทำ คะแนนผลสัมฤทธิ์การฝึกประสบการณ์ ของนักศึกษา การจัดทำ มคอ. ใน รายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์ และ วิชาฝึกประสบการณ์	ดำเนินการ 2/ 2567 ดำเนินการ 1/ 2567 กรณีหลักสูตรการ พัฒนาชุมชน - หลักสูตรได้ประเมินผลการจัดการเรียนรู้ แบบบูรณาการกับการทำงาน ผ่าน แบบสอบถามนักศึกษา สัมภาษณ์อาจารย์ และความเห็นสถานประกอบการ - คณะได้ประชุมสรุปผลการดำเนินงาน โดย ให้หลักสูตรสรุปการประเมินผล ตรวจสอบ มคอ. เอกสารการสอน แล้วให้รายงานผลต่อ คณะ
13	กำกับติดตามหลักสูตรในการจัดทำ คะแนนและการประเมินผลในรายวิชา อื่นที่มีการสอดแทรกการจัดการเรียนรู้ แบบบูรณาการกับการทำงาน	ดำเนินการ 2/ 2567 ดำเนินการ 1/ 2567 กรณีหลักสูตรการ พัฒนาชุมชน
14	ประเมินผลการทำข้อตกลงความร่วมมือ ทางวิชาการ MOU กับหน่วยงานที่เป็น แหล่งฝึกประสบการณ์ให้กับนักศึกษา	ดำเนินการ 2/ 2567

ลำดับ	แผนงานตามข้อที่ 1	ผลการดำเนินงาน
15	ประชุมสรุปผลสรุปผล/สะท้อนผลการเรียนรู้ นำข้อมูลมาวิเคราะห์ เพื่อจัดทำข้อเสนอแนะปรับปรุงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน	ดำเนินการ 2/ 2567 - คณะได้สรุปผลการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน และได้จัดทำรายงานประจำปีการศึกษา เพื่อใช้ประกอบการพัฒนาหลักสูตร การประกันคุณภาพการศึกษา และการปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนในรอบต่อไป

สืบเนื่องจากแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานในข้อที่ 1 คณะได้กำกับติดตามให้หลักสูตรดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน และผลการดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมาย มีรายละเอียดดังนี้

1. คณะจัดประชุมแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน นำข้อมูลผลการประเมินนักศึกษาฝึกประสบการณ์และคุณลักษณะบัณฑิตมาวิเคราะห์จุดอ่อนจุดแข็ง ผลการวิเคราะห์พบว่า นักศึกษามีจุดอ่อนในด้านทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ และพบว่าหลักสูตรขาดความรู้ในเรื่องการจัดกิจกรรมนอกห้องเรียนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน

2. คณะกำกับดูแลให้หลักสูตรปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรให้ทันสมัย จัดรายวิชาเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน คือ รายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รวมถึงกำกับดูแลให้หลักสูตรจัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน ผลการดำเนินงานพบว่า ทุกหลักสูตรมีการจัดรายวิชาเพื่อจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน และได้บูรณาการแผนการเรียนรู้ลงในแผนรายวิชา (Course Syllabus) โดยระบุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะการทำงานจริง (Work-integrated Learning Outcomes) ลงไปใน มคอ.

3. คณะจัดประชุมวางแผนจัดโครงการ/ กิจกรรมร่วมกับหลักสูตรเพื่อจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน โดยในการประชุม 1/ 2567 คณะชี้แจงแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานแก่หลักสูตรและคณาจารย์ประจำรายวิชาเพื่อให้หลักสูตรเข้าใจเป้าหมาย วิธีการ และผลลัพธ์ที่ตรงกัน

4. คณะประสานความร่วมมือกับสถานประกอบการ ทำ MOU และติดตามผลการดำเนินงานจาก MOU ที่ได้ทำไปแล้ว โดยคณะได้ทำงานร่วมกับสถานประกอบการในการกำหนดทักษะที่ต้องการ และกำหนดกิจกรรมที่จัดขึ้นในรายวิชาต่างๆ เช่น กิจกรรมการทำโครงงาน การฝึกงานระยะสั้น การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์จริง

5. คณะจัดกิจกรรมอบรมเสริมทักษะความรู้เรื่องการเรียนรู้นอกห้องเรียนเพื่อส่งเสริมทักษะการทำงาน โดยเชิญตัวแทนวิทยากรจากวิทยาลัยฝึกหัดครู ผลการดำเนินงานพบว่า มีตัวแทนจากทุกหลักสูตรเข้ารับการอบรม โดยผู้เข้ารับการอบรมได้รับความรู้ สำหรับนำไปปรับประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมนอกห้องเรียนเพื่อส่งเสริมทักษะการทำงาน

6. สืบเนื่องจากผลการประเมินที่พบว่านักศึกษาฝึกงานที่ผ่านมา มีจุดอ่อนในเรื่องทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ คณะจึงกำกับติดตามหลักสูตรในการส่งนักศึกษาเข้าอบรมภาษาอังกฤษของมหาวิทยาลัย เพื่อยกระดับทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ผลการดำเนินงานพบว่า มีนักศึกษาครบทุกหลักสูตรเข้าอบรมภาษาอังกฤษ

7. คณะได้ประชาสัมพันธ์การอบรมพัฒนาอาจารย์เพื่อพัฒนาอาจารย์ให้เป็นอาจารย์นิเทศก์ในรูปแบบของสหกิจศึกษา และประชาสัมพันธ์การอบรมพัฒนานักศึกษาเพื่อพัฒนานักศึกษาตามกระบวนการวิศวกรสังคม 1/ 2567 เพื่อให้นักศึกษามีทักษะการทำงานและทักษะการใช้ชีวิต (Soft Skill) ที่สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการ

8. คณะได้กำกับติดตามหลักสูตรในการจัดประชุมนักศึกษาเพื่อให้ความรู้ความเข้าใจและแนวปฏิบัติการฝึกประสบการณ์ ในช่วง 1/ 2567 และ 2/ 2567 โดยเจ้าหน้าที่คณะได้ร่วมให้คำแนะนำในเรื่องการเลือกสถานที่ฝึกประสบการณ์ กรณีปัญหาการขอย้ายสถานที่ฝึกประสบการณ์ และวิธีการทำหนังสือขอความอนุเคราะห์หน่วยงานให้นักศึกษาฝึกประสบการณ์

9. คณะได้กำกับติดตามหลักสูตรในการปฐมนิเทศนักศึกษาออกนอกฝึกประสบการณ์ ในช่วง 1/ 2567 และ 2/ 2567 โดยเจ้าหน้าที่คณะได้ร่วมให้คำแนะนำในเรื่องแนวปฏิบัติในการฝึกงาน การจัดทำบันทึกข้อมูลในแบบบันทึกการปฏิบัติงานประจำวันของเล่มคู่มือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรูปแบบและวิธีการของอาจารย์นิเทศในการวัดผลประเมินผล

10. คณะได้แต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์ในรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพระดับปริญญาตรี ในช่วง 1/ 2567 และ 2/ 2567 โดยผลการดำเนินงานพบว่า คณะได้แต่งตั้งอาจารย์ทุกหลักสูตรเป็นอาจารย์นิเทศก์ และได้กำหนดภาระงานให้กระจายใกล้เคียงกัน โดยอาจารย์นิเทศก์ 1 ท่านทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบนักศึกษาไม่เกิน 5 คน

11. คณะได้กำกับติดตามหลักสูตรในการประเมินพฤติกรรมและความรับผิดชอบของนักศึกษา ซึ่งแจ้งเกณฑ์การประเมินพฤติกรรมและความรับผิดชอบให้อาจารย์นิเทศก์และหน่วยงานได้รับทราบ ผลการดำเนินงานพบว่า ไม่พบพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ของนักศึกษา ไม่มีข้อร้องเรียนจากหน่วยงาน รวมถึงพบว่ามีกรณีที่นักศึกษาขอย้ายสถานที่ฝึกประสบการณ์เพียง 1 ราย ซึ่งถือว่าอยู่ในระดับที่น้อย โดยเป็นกรณีที่นักศึกษาได้รับมอบหมายงานหนัก และทางหลักสูตรได้ให้คำปรึกษา ทำให้นักศึกษาฝึกประสบการณ์ต่อไปจนสำเร็จ

12. คณะได้กำกับติดตามหลักสูตรในการจัดทำคะแนนผลสัมฤทธิ์การฝึกประสบการณ์ของนักศึกษา การจัดทำ มคอ. ในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์ และวิชาฝึกประสบการณ์ โดยผลการดำเนินงาน 1/ 2567 และ 2/ 2567 พบว่า

- ทุกหลักสูตรนำส่งคะแนนผลสัมฤทธิ์และเอกสารประกอบตามระยะเวลาที่กำหนด
- ทุกหลักสูตรจัดสัมมนาสรุปผลการฝึกประสบการณ์ มีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน โดยถาม feedback จากนักศึกษา อาจารย์นิเทศก์ และความคิดเห็นจากสถานประกอบการ

- มีการจัดสัมมนาสรุปผลการฝึกประสบการณ์ครบทั้ง 14 หลักสูตร

13. คณะได้กำกับติดตามหลักสูตรในการประเมินผลและจัดทำคะแนนในรายวิชาอื่นที่มีการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน ในช่วง 1/ 2567 และ 2/ 2567 ผลการดำเนินงานพบว่า มีการส่งคะแนน และ มคอ. ในรายวิชาที่มีการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน อย่างครบถ้วน และตามระยะเวลาที่กำหนด

14. คณะได้ประชุมประเมินการทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ MOU กับหน่วยงานที่เป็นแหล่งฝึกประสบการณ์ให้กับนักศึกษา ผลการประเมินพบว่า การทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการได้ส่งผลดีต่อการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการครบถ้วนทั้ง 4 มิติ คือ วิจัยสำหรับอาจารย์ บริการวิชาการสำหรับชุมชน ศิลปะวัฒนธรรมสำหรับท้องถิ่น และทักษะการทำงานสำหรับนักศึกษา

15. คณะได้ประชุมร่วมกับหลักสูตรเพื่อสรุปผล/ สะท้อนผลการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน โดยนำข้อมูลผลการประเมินนักศึกษา ข้อมูลคุณลักษณะบัณฑิต และข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้องมาวิเคราะห์ประกอบ ผลการประเมินพบว่า การดำเนินการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานบรรลุผลตามเป้าหมาย อย่างไรก็ตามก็พบข้อสังเกตที่ควรปรับปรุงและพัฒนา ซึ่งขอเสนอในส่วนถัดไป

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.1-2-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการระดับคณะฯ และระดับหลักสูตร
มส. 5.1-2-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ เรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้รายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง

☒ ข้อที่ 3 มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน

คณะได้กำกับติดตามให้หลักสูตรประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด โดยแบ่งตารางการประเมินออกเป็น 2 ส่วน

ส่วนที่ 1 การประเมินความสำเร็จตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน (ตามข้อที่ 1)

ส่วนที่ 2 การประเมินความสำเร็จการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ส่วนที่ 1 การประเมินความสำเร็จตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน
มี 15 ข้อดังนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ตามข้อที่ 1	ผลการประเมิน	การบรรลุดำเนินการ	
		บรรลุ	ไม่บรรลุ
1. จัดประชุมแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน นำข้อมูลมาวิเคราะห์จุดอ่อนจุดแข็ง	บรรลุตามเป้าหมาย ได้ผลการวิเคราะห์ที่เป็นประโยชน์ต่อการวางแผน	✓	
2. กำกับดูแลให้ทุกหลักสูตรปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรให้ทันสมัย มีการจัดรายวิชาและกิจกรรมเพื่อจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน และมีการปรับปรุง มคอ.	บรรลุตามเป้าหมาย มีการปรับปรุงรายวิชาในหลักสูตร ให้มีการบูรณาการด้านวิจัย ด้านบริการวิชาการ และด้านการทำงาน	✓	
3. จัดประชุมวางแผนจัดโครงการ/กิจกรรมร่วมกับหลักสูตรในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน	บรรลุตามเป้าหมาย คณะชี้แจงกิจกรรมเสริมทักษะ หลักสูตรชี้แจงกิจกรรมอื่นที่เกี่ยวข้อง	✓	
4. ประสานความร่วมมือกับสถานประกอบการ ทำ MOU และติดตามผลการดำเนินงานจาก MOU ที่ได้ทำไปแล้ว	บรรลุตามเป้าหมาย ความร่วมมือดังกล่าวส่งผลให้เกิดการบูรณาการครบ 4 มิติคือวิจัย บริการ	✓	

แผนการจัดการเรียนรู้ตามข้อที่ 1	ผลการประเมิน	การบรรลุดำเนินการ	
		บรรลุ	ไม่บรรลุ
	วิชาการ ศิลปะวัฒนธรรม และ การทำงาน		
5. จัดกิจกรรมอบรมเสริมความรู้เรื่อง การเรียนรู้ในห้องเรียนเพื่อส่งเสริม ทักษะการทำงาน	บรรลุตามเป้าหมาย ผู้เข้าอบรมมี ความเข้าใจ และสามารถนำไป ประยุกต์ใช้ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง	✓	
6. กำกับติดตามหลักสูตรในการส่ง นักศึกษาเข้าอบรมภาษาอังกฤษเพื่อ ยกระดับทักษะการสื่อสาร ภาษาอังกฤษ	บรรลุตามเป้าหมาย นักศึกษาทุก หลักสูตรเข้าร่วมอบรม ภาษาอังกฤษ	✓	
7. ประชาสัมพันธ์การอบรมอาจารย์ นิเทศก์ และนักศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะ ที่จำเป็น	บรรลุตามเป้าหมาย มีอาจารย์ และนักศึกษาเข้าร่วมอบรมตาม เป้าหมายที่กำหนด	✓	
8. กำกับติดตามหลักสูตรจัดประชุม นักศึกษาเพื่อให้เข้าใจแนวปฏิบัติการ ฝึกประสบการณ์	บรรลุตามเป้าหมาย นักศึกษามี ความเข้าใจในแนวปฏิบัติ ไม่พบ ข้อร้องเรียนจากหน่วยงาน	✓	
9. กำกับติดตามหลักสูตรในการจัด ปฐมนิเทศ และให้ข้อมูลการเตรียมฝึก ประสบการณ์	บรรลุตามเป้าหมาย นักศึกษามี ความเข้าใจในการเตรียมตัว และ ไม่พบปัญหาการจดบันทึกข้อมูล ในแบบบันทึกการปฏิบัติงาน ประจำวัน	✓	
10. แต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์และแต่งตั้ง อาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัยเพื่อ ควบคุมดูแลนักศึกษา	บรรลุตามเป้าหมาย ได้แต่งตั้ง อาจารย์นิเทศก์จากอาจารย์ในทุก หลักสูตร และเป็นไปตามเกณฑ์	✓	
11. กำกับติดตามหลักสูตรในการ ประเมินพฤติกรรมและความ รับผิดชอบของนักศึกษา ชี้แจงเกณฑ์ การประเมินให้อาจารย์นิเทศก์และ หน่วยงานได้รับทราบ	บรรลุตามเป้าหมาย ไม่พบข้อ ร้องเรียนเรื่องพฤติกรรมที่ไม่ เหมาะสมและการขาดความ รับผิดชอบของนักศึกษา	✓	

แผนการจัดการเรียนรู้ตามข้อที่ 1	ผลการประเมิน	การบรรลุดำเนินการ	
		บรรลุ	ไม่บรรลุ
12. กำกับติดตามหลักสูตรในการจัดทำคะแนนผลสัมฤทธิ์การฝึกประสบการณ์ของนักศึกษา การจัดทำมคอ. ในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์ และวิชาฝึกประสบการณ์	บรรลุตามเป้าหมาย มีการส่งคะแนนผลสัมฤทธิ์การฝึกประสบการณ์ และส่ง มคอ. ครบทุกหลักสูตร ตามระยะเวลาที่กำหนด	✓	
13. กำกับติดตามหลักสูตรในการประเมินผลและจัดทำคะแนนในรายวิชาอื่นที่จัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน	บรรลุตามเป้าหมาย มีการส่งคะแนน และ มคอ. ครบทุกหลักสูตร ตามระยะเวลาที่กำหนด	✓	
14. ประเมินผลการทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ MOU กับหน่วยงานที่เป็นแหล่งฝึกประสบการณ์ให้กับนักศึกษา	บรรลุตามเป้าหมาย การทำข้อตกลงส่งผลให้เกิดการบูรณาการครบถ้วนทั้ง 4 มิติ	✓	
15. ประชุมสรุปผล/สะท้อนผลการเรียนรู้ นำข้อมูลมาวิเคราะห์ เพื่อจัดทำข้อเสนอแนะปรับปรุงการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน	บรรลุตามเป้าหมาย ได้รับทราบข้อคิดเห็น feedback จากทุกฝ่าย นำไปสู่การจัดทำข้อเสนอแนะ	✓	

ส่วนที่ 2 การประเมินความสำเร็จการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
มี 7 ข้อดังนี้

แผนการจัดรายวิชาการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ	ผลการประเมิน	การบรรลุดำเนินการ	
		บรรลุ	ไม่บรรลุ
1. การจัดทำรายชื่อสถานที่ฝึก ประสบการณ์วิชาชีพของหลักสูตร ระดับปริญญาตรี ให้กับนักศึกษา ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียน 1/2567 ภาคเรียน 2/2567 หลักสูตรการ พัฒนาชุมชน	บรรลุตามเป้าหมาย นักศึกษาที่ ลงทะเบียนเรียนรายวิชา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ของ หลักสูตร เพื่อฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ ตามหน่วยงานที่ยื่นหนังสือ ขอเข้าฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	✓	
2. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 315 คน (ร้อยละ 100) ฝึกงานแล้วเสร็จ ภายในภาคเรียน 2/2567	บรรลุตามเป้าหมาย นักศึกษาทุก คนมีคะแนนผ่านตามเกณฑ์ใน รายวิชาการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	✓	
3. มีหน่วยงานรองรับการฝึกงาน ของนักศึกษาอย่างเพียงพอ	บรรลุตามเป้าหมาย มีหน่วยงาน รับรองการฝึกประสบการณ์ครบทุก หลักสูตร ไม่พบข้อร้องเรียนจาก นักศึกษา	✓	
4. มีอาจารย์นิเทศก์ กำกับดูแล ให้ คำปรึกษาและควบคุมดูแลนักศึกษา อย่างเหมาะสม (อาจารย์ 1 คนต่อ นักศึกษา 5 คน)	บรรลุตามเป้าหมาย มีอาจารย์ นิเทศก์กำกับดูแล ให้คำปรึกษา และควบคุมดูแลครบทุกหลักสูตร เป็นไปตามเกณฑ์ 1 ต่อ 5	✓	
5. หลักสูตรมีทรัพยากรในการ ดำเนินงาน	บรรลุตามเป้าหมาย ทุกหลักสูตร ได้รับวัสดุอุปกรณ์ ครุภัณฑ์ เพียงพอมีประสิทธิภาพ และไม่พบ ข้อร้องเรียน	✓	
6. นักศึกษาร้อยละ 90 มี ผลสัมฤทธิ์การฝึกงาน ในระดับดี	บรรลุตามเป้าหมาย - นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์การเรียน รายวิชาฝึกงานในระดับดี ร้อยละ 90	✓	

แผนการจัดรายวิชาการศึกษา ประสบการณ์วิชาชีพ	ผลการประเมิน	การบรรลุดำเนินการ	
		บรรลุ	ไม่บรรลุ
	- นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สำเร็จการศึกษาภายใน 2/2567 ร้อยละ 90		
7. หน่วยงานร้อยละ 90 มีความพึงพอใจต่อการฝึกงานของนักศึกษา ด้านภาพรวมในระดับดี	บรรลุตามเป้าหมาย - หน่วยงานร้อยละ 90 มีความพึงพอใจต่อการฝึกงานของนักศึกษา ด้านภาพรวมในระดับดี และไม่พบข้อร้องเรียนจากหน่วยงาน	✓	

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.1-3-01	รายชื่อนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
มส. 5.1-3-02	สถานที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
มส. 5.1-3-01	รายชื่อนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
มส. 5.1-3-02	สถานที่ฝึกงาน
มส. 5.1-3-03	แบบประเมินความพึงพอใจ

☒ ข้อที่ 4 มีการนำผลไปปรับปรุงแผนจัดการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

ผลการดำเนินงาน

คณะได้ประชุมร่วมกับหลักสูตร นำผลประเมินจากข้อที่ 3 มาปรับปรุงแผนการจัดการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ ในส่วนระบบกลไกพื้นฐาน คือ ส่วนที่ 1 การประเมินความสำเร็จตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน และส่วนที่ 2 การประเมินความสำเร็จการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ที่ประชุมมีความเห็นว่า เป็นระบบกลไกที่มีความเหมาะสม อย่างไรก็ตาม ระบบกลไกดังกล่าวก็ควรถูกนำไปใช้ขับเคลื่อนงานอย่างเต็มระบบ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่เป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น

ที่ประชุมจึงได้ร่วมกันจัดทำข้อเสนอแนะ แบ่งออกเป็น 4 ข้อ

1. พัฒนาตัวแบบที่ดีในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน วางแผนแม่บทร่วมกับหลักสูตรโดยเริ่มจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการตั้งแต่การปฐมนิเทศนักศึกษาชั้นปีที่ 1

2. ยกระดับความร่วมมือกับสถานประกอบการในการออกแบบหรือปรับปรุงหลักสูตรและรายวิชาต่าง ๆ ร่วมกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพและรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

3. ปรับปรุงคู่มือการฝึกงานของนักศึกษา การนิเทศ และผู้ควบคุมของหน่วยงานให้ทันสมัยและมีประสิทธิภาพ

4. จัดกิจกรรมเสริมอย่างต่อเนื่อง เพื่อเพิ่มทักษะการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ (Hard Skill) และทักษะทั่วไป (Soft Skill) มีการกำหนดแผนการดำเนินงานเพื่อจัดโครงการสนับสนุนการอบรมตามศาสตร์ให้แก่ นักศึกษาทุกหลักสูตร

ข้อเสนอแนะการปรับปรุงแผนจัดการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ	แนวทางการปรับปรุงพัฒนา	คุณภาพ/กิจกรรม
1. พัฒนาตัวแบบที่ดีในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับทำงาน โดยวางแผนแม่บทร่วมกับทุกหลักสูตร โดยเริ่มจัดการเรียนรู้ตั้งแต่แรกเข้า (นักศึกษาชั้นปีที่ 1)	- การจัดทำแผนปฏิบัติงาน/โครงการสนับสนุนการอบรมตามศาสตร์ให้แก่ นักศึกษา - จัดซื้อวัสดุครุภัณฑ์และปรับปรุงสภาพแวดล้อมของห้องเรียนและสถานที่เรียนที่เอื้อต่อบรรยากาศการเรียนรู้เชิงบูรณาการ - พัฒนาระบบสารสนเทศของคณะมนุษยศาสตร์ฯ รวมถึงส่งเสริมด้านวิชาการและด้านวิชาชีพให้แก่ นักศึกษา - นำนักศึกษาไปเรียนรู้ในแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกหรือส่งเสริมให้นักศึกษาได้สร้างผลงานด้านวิชาการและวิชาชีพและนำไปแสดงในงานมหกรรมวิชาการทั้งภายในและภายนอก	- แผนการดำเนินงานงบประมาณตามที่มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณ พ.ศ. 2568 - โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีฯ กิจกรรมการแข่งขันทักษะทางวิชาการระดับชาติ
2. ร่วมมือกับสถานประกอบการในการออกแบบหรือปรับปรุงหลักสูตรร่วมกัน	- พัฒนาแนวทางการจัดการเรียนกับการทำงานในรายวิชาฝึกประสบการณ์โดยทุกหลักสูตรได้มี	- เอกสารบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ

ข้อเสนอแนะ	แนวทางการปรับปรุงพัฒนา	คุณภาพ/กิจกรรม
	การออกแบบการจัดการเรียนในรายวิชาให้มีส่วนร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีความรู้ ทักษะ ปฏิบัติงานตามวิชาชีพหรือศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง คณะฯ ได้ทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานต่างๆ ดังนี้ 1. สภาคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กับ บริษัท คิง เพาเวอร์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด 2. กรมการพัฒนาชุมชน โดยสถาบันการพัฒนาชุมชน กับ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3. เทศบาลนครปากเกร็ด กับ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	1. สภาคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กับ บริษัท คิง เพาเวอร์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด 2. กรมการพัฒนาชุมชน โดยสถาบันการพัฒนาชุมชน กับ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3. เทศบาลนครปากเกร็ด กับ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
3. ปรับปรุงคู่มือการฝึกงานของนักศึกษา การนิเทศ และผู้ควบคุมของหน่วยงานให้ทันสมัย มีวิธีการประเมินผลที่มีประสิทธิภาพ	- ปรับปรุงคู่มือและเอกสารที่เกี่ยวข้อง - ปรับปรุงวิธีการวัดผลและประเมินผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้ทันสมัย	- คู่มือเอกสารความรู้แบบวัดผลประเมินผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
4. จัดกิจกรรมเสริมอย่างต่อเนื่องเพิ่มเติมทักษะการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ (Hard Skill) และทักษะทั่วไป (Soft	1. จัดโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติงาน	- ปีงบประมาณ 2568

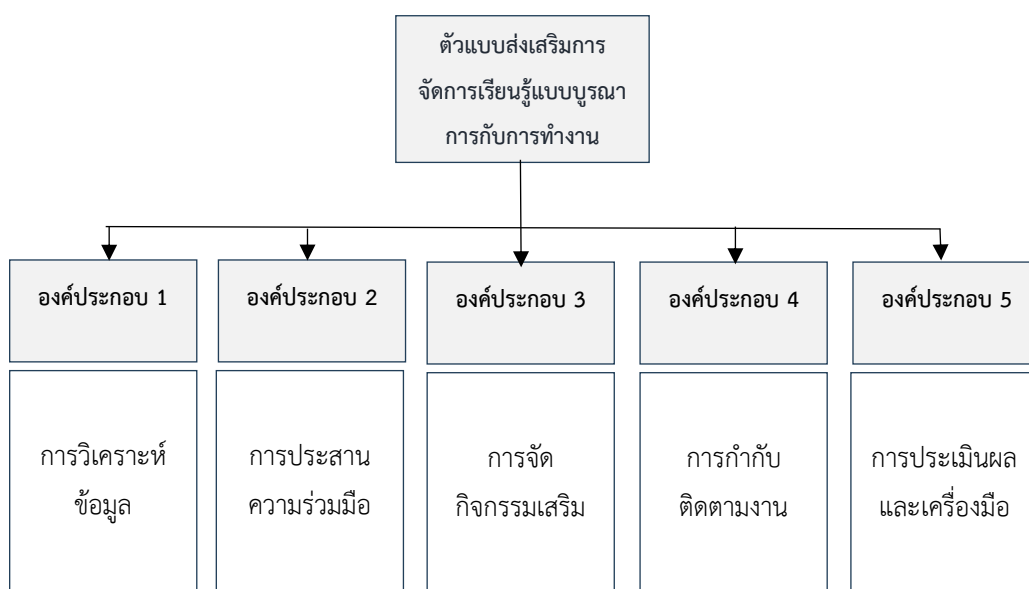
ข้อเสนอแนะ	แนวทางการปรับปรุงพัฒนา	คุณภาพ/กิจกรรม
Skill) ที่มีผลลัพธ์การเรียนรู้ ครอบคลุมความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคล	2. เครื่องมือการประเมินตนเอง คุณลักษณะของนักศึกษาที่เข้า ร่วมกิจกรรม 3. จัดทำรายงานประเมินผลใน เชิงผลลัพธ์	

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.1-4-01	แผนการดำเนินงานงบประมาณ ตามที่มหาวิทยาลัยฯ จัดสรร งบประมาณ พ.ศ. 2567
มส. 5.1-4-02	รายงานผลโครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีฯ กิจกรรมการแข่งขันทักษะทางวิชาการระดับชาติ สาขาวิชาพัฒนา ชุมชน ระหว่าง วันที่ 31 มกราคม – 4 กุมภาพันธ์ 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มส. 5.1-4-03	เอกสารบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ สภาคณบดีคณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กับบริษัท คิง เพาเวอร์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด
มส. 5.1-4-04	เอกสารบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ กรมการพัฒนา ชุมชน โดยสถาบันการพัฒนาชุมชน กับ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มส. 5.1-4-05	เอกสารบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ เทศบาลนครปาก เกร็ด กับ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
มส. 5.1-4-06	คู่มือเอกสารความรู้แบบวัดผลประเมินผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
มส. 5.1-4-07	จัดทำโครงการเพื่อของบประมาณปี 2568

☑ ข้อที่ 5 มีแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน

ผลการดำเนินงาน

คณะได้ประชุมร่วมกับหลักสูตรในการปรับปรุงพัฒนาระบบกลไกการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานอย่างต่อเนื่อง ในช่วงปี 2564 เป็นการออกแบบระบบกลไกพื้นฐาน ช่วงปี 2565 เป็นการปรับปรุงเครื่องมือและวิธีการประเมินผล ช่วงปี 2566 ที่ผ่านมาเป็นการจัดทำ MOU ร่วมกับสถานประกอบการ ในช่วงปี 2567 พัฒนาขึ้นเป็นตัวแบบ (Model) ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน โดยมีองค์ประกอบสำคัญ 5 ข้อ



1. การวิเคราะห์ข้อมูลประเมินผลนักศึกษาฝึกงาน ข้อมูลคุณลักษณะบัณฑิต ความต้องการของสถานประกอบการและตลาดแรงงาน และนำมาวิเคราะห์หาจุดอ่อนจุดแข็ง เพื่อกำหนดแนวทางการทำงาน และการจัดกิจกรรมเสริมให้เหมาะสม โดยคณะและหลักสูตรได้ร่วมกันจัดเก็บข้อมูลเพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร ปรับปรุงรายวิชา รวมถึงกิจกรรมการเรียนรู้ให้ตรงกับสมรรถนะที่พึงประสงค์

2. การประสานความร่วมมือกับสถานประกอบการ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ เอกชน รัฐวิสาหกิจ โดยทำ MOU กับหน่วยงานภายนอกเพื่อสนับสนุนการฝึกปฏิบัติ การเรียนรู้จากงานจริง การให้คำปรึกษาโดยผู้เชี่ยวชาญจากสถานประกอบการ รวมถึงมีการติดตามผลการดำเนินงานจาก MOU ที่ได้ทำไปแล้ว

3. การจัดกิจกรรมเสริมเพื่อพัฒนาทักษะชีวิตและทักษะวิชาชีพ เป็นกิจกรรมในสถานการณ์จริง มุ่งเน้นให้นักศึกษาพัฒนาทักษะการสื่อสาร ทักษะการทำงานเป็นทีม ทักษะการแก้ปัญหา และรับผิดชอบต่องาน และมีการบูรณาการงานจริงเข้ากับเนื้อหาวิชา จัดให้มีการเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์จริง (real-world scenarios) รวมถึงสนับสนุนให้หลักสูตรจัดกิจกรรมรวบรวมข้อมูลสถานที่ฝึก

ประสบการณ์ ลักษณะงาน โอกาสได้งาน และจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างนักศึกษา (รุ่นน้อง ถามรุ่นพี่) เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานในทุกมิติ

4. การกำกับติดตามหลักสูตรในดำเนินการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการตามกระบวนการ PDCA การจัดประชุมนักศึกษา การปฐมนิเทศนักศึกษา ก่อนฝึกประสบการณ์ การแต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประเมินพฤติกรรมและความรับผิดชอบ การจัดทำคะแนนผลสัมฤทธิ์การฝึกประสบการณ์ของนักศึกษา การจัดทำ มคอ. ในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และในรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การจัดสัมมนาในรายวิชาฝึกประสบการณ์ การประเมินผลรายวิชาอื่นๆ ที่สอดคล้องการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน

5. การประเมินผล สรุปผลและถอดบทเรียนจากการเรียนรู้ จัดนิทรรศการนำเสนอผลลัพธ์การเรียนรู้ จัดทำรายงานสรุปผล/สะท้อนผลการเรียนรู้ตนเอง (Reflective Journal) มีการปรับปรุงเครื่องมือกำกับติดตามและประเมินผลอย่างต่อเนื่อง แบบฟอร์มติดตามผลนักศึกษา แบบรายงานความก้าวหน้า แบบประเมินจากสถานประกอบการ

คณะได้ใช้ Model ดังกล่าวขับเคลื่อนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน รวมถึงขับเคลื่อนการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการกับวิจัย บริการวิชาการ และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมไปพร้อมกัน ส่งผลให้นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษามีความรู้รอบด้าน มี Hard Skill ลึก มี Soft Skill กว้าง เป็นที่ต้องการของสถานประกอบการ มีหน่วยงานหลายแห่งรับนักศึกษาเข้าทำงาน ในทันที และมีนักศึกษาบางส่วนที่เลือกฝึกประสบการณ์ในหน่วยงานที่มีการรับนักศึกษาเข้าทำงาน ทำให้อัตราการได้งานทำภายในระยะเวลา 1 ปีอยู่ในระดับดีมาก

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.1-5-01	แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

การบรรลุเป้าหมาย

กำหนดเป้าหมายที่.....5.....ข้อ ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย ☒ บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2567	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
5 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ	5.00	5.00

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ
กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5-6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินงาน
1	พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะและมหาวิทยาลัย รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะและพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลา เพื่อให้บรรลุผลตามตัวชี้วัดและเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ	☒
2	ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน	☒
3	ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิมอย่างน้อย 1 เรื่อง	☒
4	บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการ โดยอธิบามผลการดำเนินงานอย่างชัดเจน (ให้แสดงผลการดำเนินงานในปีที่ประเมิน)	☒

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินงาน
5	ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ตามประเด็นความรู้อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง	☒
6	การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ	☒
7	ดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ	☒

- ☒ ข้อที่ 1 พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะ และสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะและมหาวิทยาลัย รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะและพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติราชการประจำปีตามกรอบเวลา เพื่อให้บรรลุผลตามตัวชี้วัดและเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการทำ SWOT ของมหาวิทยาลัยและคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พัฒนาแผนยุทธศาสตร์ ประจำปี 2567 - 2571 การจัดทำแผนเป็นการมีส่วนร่วมโดยการประชุมผ่านระบบออนไลน์ และมีการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี 2567 โดยมีการติดตามและรายงานผลการปฏิบัติงาน ดังนี้

1. แผนกลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2567-2571

(มส. 5.2-1-01)

2. เอกสารการจัดกิจกรรมประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนกลยุทธ์ (มส. 5.2-1-02)
3. รายงานการประชุมบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (มส. 5.2-1-03)
4. แผนปฏิบัติงาน Action Plan ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (มส. 5.2-1-04)

5. เอกสารการจัดกิจกรรมประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (มส. 5.2-1-05)
6. แผนการปรับปรุง (Improvement Plan) (มส. 5.2-1-06)
7. รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (มส. 5.2-1-07)

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.2-1-01	แผนกลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2567-2571
มส. 5.2-1-02	เอกสารการจัดกิจกรรมประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนกลยุทธ์
มส. 5.2-1-03	รายงานการประชุมบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มส. 5.2-1-04	แผนปฏิบัติงาน Action Plan ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567
มส. 5.2-1-05	เอกสารการจัดกิจกรรมประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์ฯ
มส. 5.2-1-06	แผนการปรับปรุง (Improvement Plan)
มส. 5.2-1-07	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ

- ☒ ข้อที่ 2 ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน

ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา 2567 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตในทุกพันธกิจของคณะ ได้แก่ การเรียน การสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยใช้ข้อมูลจากงบประมาณประจำปีของมหาวิทยาลัย (กองคลัง) ประกอบด้วย

รายจ่าย : มีการแยกตามประเภทค่าใช้จ่าย : ค่าใช้จ่ายบุคลากร ค่าใช้จ่ายด้านการฝึกอบรม, ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง, ค่าตอบแทนใช้สอยวัสดุและสาธารณูปโภค ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย, ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ เป็นต้น

สำหรับการคำนวณต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตของคณะฯ ได้มีการวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต โดยกำหนดการคำนวณต้นทุนต่อ

หน่วยผลิตทางการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษาต่อหัวในทุกสาขาวิชา ใช้หน่วยนับเป็นจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) และคำนวณต้นทุนค่าใช้จ่ายโดยวิธีการปันส่วนไปเป็นค่าใช้จ่ายต่อหลักสูตรทุกระดับการศึกษา (ปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา) ซึ่งกองคลังได้คำนวณค่า FTES ปริญญาตรีภาคปกติและภาคพิเศษรวมด้วยกันไว้ ที่เปิดการเรียนการสอนในรอบปีการศึกษา 2567 จากนั้นจึงทำการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหลักสูตร และจัดทำแบบสรุปงบประมาณเพื่อสนับสนุนพันธกิจของคณะฯ ที่สอดคล้องกับแผนงานด้านขยายโอกาสและคุณภาพการศึกษา ผลผลิต: ผู้สำเร็จการศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยแยกตามประเภทของงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ดังนี้

ต้นทุนต่อหน่วยของการจัดการเรียนระดับปริญญาตรี กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประกอบด้วย

เงินในงบประมาณ	154,820,970.98	บาท
เงินนอกงบประมาณ	39,295,989.51	บาท
งบกลาง	1,770,120.15	บาท
ค่าเสื่อมราคา	29,367,575.92	บาท
รวมต้นทุน	154,820,970.98	บาท

เมื่อนำข้อมูลงบประมาณดังกล่าวข้างต้น ซึ่งเป็นส่วนที่คณะได้ใช้ในการดำเนินการตามพันธกิจหลักมาคำนวณต้นทุนต่อหน่วยผลิตสำหรับปีการศึกษา 2567 มีค่า FTES รวมทั้งสิ้น 2,322.92 ซึ่งในปีก่อนคำนวณต้นทุนต่อหน่วยผลิตสำหรับปีการศึกษา 2566 มีค่า FTES รวมทั้งสิ้น 2,193 เพิ่มขึ้นจากปีก่อนค่า FTES อยู่ที่ 129.92 เนื่องจากจำนวนนักศึกษาเพิ่มขึ้นจากปีก่อน จึงทำให้ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการก็เพิ่มขึ้น ต้นทุนต่อหน่วย ในแต่ละสาขานั้นประกอบด้วย เงินเดือนค่าตอบแทนการสอน งบรายจ่ายอื่น งบกลาง และค่าเสื่อมราคาประกอบด้วย 19 สาขา ดังตารางต่อไปนี้

ลำดับ	สาขาวิชาในระดับปริญญาตรี	ต้นทุนต่อหน่วย		
		ต้นทุนกิจกรรม	ต้นทุนผลผลิต	ค่า FTES
1	รัฐศาสตร์	23,579.43	48,907.15	393.43
2	ภาษาอังกฤษ	46,498.49	73,274.35	265.44
3	รัฐประศาสนศาสตร์	48,562.68	62,998.79	258.83
	วิชาเอกบริหารทรัพยากรมนุษย์	-	-	34.61
	วิชาเอกนโยบายสาธารณะ	-	-	28.11
4	นิติศาสตร์	30,987.17	51,040.86	250.84
5	ภาษาจีนธุรกิจ	30,471.47	57,254.62	177.56
6	การออกแบบ	36,849.70	64,432.74	150.50
7	ภาษาไทย	50,823.50	77,066.21	111.72
8	ภาษาอังกฤษธุรกิจ	-	-	93.22
9	ภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	33,054.06	58,000.23	160.83
10	การพัฒนาชุมชน	57,227.27	85,135.40	111.78
11	พัฒนาสังคมเมือง	50,435.54	67,974.92	35.06
12	นาฏศิลป์และการละคร	69,493.95	93,616.71	52.16
13	ภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ	85,883.82	113,280.04	49.83
14	ดุริยางคศิลป์	77,888.57	105,240.18	77.78
15	ดุริยางคศิลป์ตะวันตก	-	-	47.11
16	บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์	96,623.33	126,723.93	24.11
17	พุทธอภิปรัชญา	-	-	-
รวมค่า FTES ทั้งหมด				2,322.92

ต้นทุนต่อหน่วยของการจัดการเรียนระดับบัณฑิตศึกษา ประกอบด้วย

เงินในงบประมาณ	3,258,785.86	บาท
เงินนอกงบประมาณ	10,002,479.83	บาท
งบกลาง	-	บาท
ค่าเสื่อมราคา	2,061,471.66	บาท
รวมต้นทุน	15,322,737.35	บาท

เมื่อนำข้อมูลงบประมาณดังกล่าวข้างต้น ซึ่งเป็นส่วนที่คณะได้ใช้ในการดำเนินการตามพันธกิจหลักมาคำนวณต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตสำหรับปีการศึกษา 2567 มีค่า FTES รวมทั้งสิ้น 73.67

ส่วนซึ่งในปีก่อนคำนวณต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตสำหรับปีการศึกษา 2566 มีค่า FTES รวมทั้งสิ้น 120.53 ซึ่งลดลงค่า FTES อยู่ที่ 46.86 ดังตารางต่อไปนี้

ลำดับที่	ระดับบัณฑิตศึกษา	ต้นทุนต่อหน่วย		
		ต้นทุนกิจกรรม	ต้นทุนผลผลิต	ค่า FTES
1.	รัฐประศาสนศาสตร์ บ.(พิเศษ)	44,343.94	162,303.95	48.67
2.	นิติศาสตร์ บ.(พิเศษ)	38,322.34	160,515.26	19.00
3.	รัฐประศาสนศาสตร์ พิเศษ(ป.เอก)	59,798.00	188,080.40	6.00
รวมค่า FTES ทั้งหมด				73.67

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.2-2-01	รายงานผลการคำนวณต้นทุนต่อหน่วยของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- ☒ ข้อที่ 3 ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิมอย่างน้อย 1 เรื่อง

ผลการดำเนินงาน

คณะมีการประชุมคณะอนุกรรมการดำเนินงานความเสี่ยงและควบคุมภายใน โดยมีการประชุมเพื่อวิเคราะห์ความเสี่ยงของคณะและร่วมกับมหาวิทยาลัย เพื่อจัดทำความเสี่ยงให้กับมหาวิทยาลัย โดยมีการเข้าร่วมประชุมพิจารณาของคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาก่อนนำไปประกาศเพื่อดำเนินการลดความเสี่ยง โดยพิจารณาประเด็นดังนี้

1. ด้านกลยุทธ์
2. ด้านกฎระเบียบหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

RM 1 คณะมนุษยได้เตรียมพร้อมระบบการบริหารความเสี่ยงให้มีความพร้อมในการจัดทำมาตรการขจัดหรือควบคุมภัย โดยการตั้งคณะอนุกรรมการดำเนินงานความเสี่ยงและควบคุมภายใน มีการดำเนินการประชุมเพื่อวิเคราะห์ความเสี่ยงของคณะและร่วมกับมหาวิทยาลัย เพื่อจัดทำความเสี่ยงให้กับมหาวิทยาลัย ซึ่งคณะมนุษยได้ประเด็นความเสี่ยงจากการวิเคราะห์องค์กร คือ การบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ ในการจัดโครงการและกิจกรรมเพื่อบริการวิชาการ การศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือเพื่อพัฒนา ซึ่งปัจจัยความเสี่ยง ได้แก่

1. ด้านกลยุทธ์ เรื่อง คุณภาพและจำนวนบทความการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติไม่เป็นตามเป้าหมายที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีเกณฑ์ระดับของโอกาส โดยแบ่งเป็น 5 ระดับคะแนน ได้แก่ 1) 5 ผลงานการตีพิมพ์ในวารสารงานวิจัย จำนวน 6 เรื่องต่อปี 2) 4 ผลงานการตีพิมพ์ในวารสารงานวิจัย จำนวน 5 เรื่องต่อปี 3) 3 ผลงานการตีพิมพ์ในวารสารงานวิจัย จำนวน 4 เรื่องต่อปี 4) 2 ผลงานการตีพิมพ์ในวารสารงานวิจัย จำนวน 3 เรื่องต่อปี และ 5) 1 ผลงานการตีพิมพ์ในวารสารงานวิจัย จำนวน 2 เรื่องต่อปี

เกณฑ์ระดับของผลกระทบ โดยแบ่งเป็น 5 ระดับ ได้แก่ 1) 5 ผลงานวิจัยได้รับการตีพิมพ์ในวารสารลดลงมากกว่าร้อยละ 70 เมื่อเทียบกับผลงานในปีที่ผ่านมา 2) 4 ผลงานวิจัยได้รับการตีพิมพ์ในวารสารลดลงมากกว่าร้อยละ 70-50 เมื่อเทียบกับผลงานในปีที่ผ่านมา 3) 3 ผลงานวิจัยได้รับการตีพิมพ์ในวารสารลดลงมากกว่าร้อยละ 50-30 เมื่อเทียบกับผลงานในปีที่ผ่านมา 4) 2 ผลงานวิจัยได้รับการตีพิมพ์ในวารสารลดลงมากกว่าร้อยละ 30-10 เมื่อเทียบกับผลงานในปีที่ผ่านมา และ 5) 1 ผลงานวิจัยได้รับการตีพิมพ์ในวารสารลดลงมากกว่าร้อยละ 10 เมื่อเทียบกับผลงานในปีที่ผ่านมา

2) ด้านกฎระเบียบหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เรื่อง กฎระเบียบที่ไม่สอดคล้องหรือเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงาน โดยมีเกณฑ์ระดับของโอกาส โดยแบ่งเป็น 5 ระดับคะแนน ได้แก่ 1) 5 มีโอกาสในการปฏิบัติไม่เป็นไปตามกฎระเบียบมากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 70 2) 4 มีโอกาสในการปฏิบัติไม่

เป็นไปตามกฎระเบียบ ร้อยละ 70-50 3) 3 มีโอกาสในการปฏิบัติไม่เป็นไปตามกฎระเบียบ ร้อยละ 50-30 4) 2 มีโอกาสในการปฏิบัติไม่เป็นไปตามกฎระเบียบ ร้อยละ 30-10 และ 5) 1 มีโอกาสในการปฏิบัติไม่เป็นไปตามกฎระเบียบน้อยกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 10

เกณฑ์ระดับของผลกระทบ โดยแบ่งเป็น 5 ระดับคะแนน ได้แก่ 1) 5 ความผิดพลาดในการปฏิบัติหน้าที่มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 70 2) 4 ความผิดพลาดในการปฏิบัติหน้าที่ ร้อยละ 70-50 3) 3 ความผิดพลาดในการปฏิบัติหน้าที่ ร้อยละ 50-30 4) 2 ความผิดพลาดในการปฏิบัติหน้าที่ ร้อยละ 30-10 และ 5) 1 ความผิดพลาดในการปฏิบัติหน้าที่ น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 10 โดยมีการเข้าร่วมประชุมพิจารณาของคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาก่อนนำไปประกาศเพื่อดำเนินการลดความเสี่ยง

RM2 คณะมนุษยศาสตร์มีการตอบสนองอย่างฉับไวถ้าเกิดอุบัติเหตุขึ้น จะมีการตอบโต้ภัยแต่ละชนิดที่ได้กำหนดร่วมกันไว้ให้ได้ผลและทันเวลา เนื่องจากคณะมนุษยศาสตร์มีการระบุและการประเมินความเสี่ยงโดยพิจารณาประเด็นดังนี้

1. ปัจจัยความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ ประเด็นคุณภาพและจำนวนบทความการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติไม่เป็นตามเป้าหมายที่มหาวิทยาลัยกำหนด คือ จัดกิจกรรมอบรมการตีพิมพ์เผยแพร่บทความในวารสาร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเข้าใจถึงหลักการเบื้องต้นในการถ่ายทอดผลงานวิจัยสู่บทความทางวิชาการ และเพื่อเตรียมบทความวิชาการเพื่อความสำเร็จในการตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติได้ ซึ่งมาตรการ/แผนปฏิบัติการจัดการความเสี่ยง คือ ส่งเสริมให้อาจารย์มีทักษะและความเชี่ยวชาญในการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ จากการวิเคราะห์ความเสี่ยง คะแนนความเสี่ยง 15

2. ปัจจัยความเสี่ยงด้านกฎระเบียบหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ประเด็นกฎระเบียบที่ไม่สอดคล้องหรือเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงาน คือ อบรมกฎระเบียบที่ไม่สอดคล้องหรือเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงาน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎระเบียบที่ไม่สอดคล้องหรือเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงาน และเพื่อปรับปรุงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติงานให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด ซึ่งมาตรการ/แผนปฏิบัติการจัดการความเสี่ยง คือ จัดให้มีคู่มือการปฏิบัติสำหรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ และจัดให้มีประชุมภายในเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านกฎระเบียบ จากการวิเคราะห์ความเสี่ยง คะแนนความเสี่ยง 8

RM3 คณะมนุษยศาสตร์ มีการช่วยเหลือเป็นไปตามกระบวนการที่ได้ระบุความเสี่ยงไว้ เพื่อปกป้องชีวิตและทรัพย์สินขององค์กรให้ได้ผลและทันเวลามากที่สุด โดยพิจารณาประเด็น การตอบสนองความเสี่ยง/การจัดการความเสี่ยง ดังนี้

1. ปัจจัยความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ ประเด็นคุณภาพและจำนวนบทความการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติไม่เป็นตามเป้าหมายที่มหาวิทยาลัยกำหนด มีระดับความเสี่ยงก่อน

การจัดการ ($3 \times 5 = 15$ ระดับความเสี่ยงสูง) โดยมีการตอบสนองความเสี่ยงด้วยการลดความเสี่ยง ด้วยการดำเนินการจัดการความเสี่ยง การจัดกิจกรรมอบรมการตีพิมพ์เผยแพร่บทความในวารสาร 1) แต่งตั้งคณะกรรมการเตรียมการสำรวจความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย 2) จัดทำแผนและประชุมเพื่อกำหนดรูปแบบการจัดกิจกรรม 3) ดำเนินการตามแผน 4) สรุปผลการจัดกิจกรรมและ 5) ติดตามและประเมินผล มีระดับความเสี่ยงที่คาดหวังหลังการจัดการความเสี่ยง ($3 \times 3 = 9$ ระดับความเสี่ยงปานกลาง)

2. ปัจจัยความเสี่ยงด้านกฎระเบียบหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ประเด็นกฎระเบียบที่ไม่สอดคล้องหรือเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงาน มีระดับความเสี่ยงก่อนการจัดการ ($2 \times 4 = 8$ ระดับความเสี่ยงสูง) โดยมีการตอบสนองความเสี่ยงด้วยการลดความเสี่ยง ด้วยการดำเนินการจัดการความเสี่ยง 1) แต่งตั้งคณะกรรมการให้ความช่วยเหลือแนะนำ 2) ให้ความรู้ สนับสนุน และส่งเสริมบุคลากรให้รู้และยึดปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาล มีระดับความเสี่ยงที่คาดหวังหลังการจัดการความเสี่ยง ($2 \times 3 = 6$ ระดับความเสี่ยงปานกลาง)

RM4 คณะมนุษยฯ มีการดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงโดยพิจารณาประเด็น ดังนี้

1. ปัจจัยความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ ประเด็นคุณภาพและจำนวนบทความการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติไม่เป็นตามเป้าหมายที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจัดกิจกรรมอบรมการตีพิมพ์เผยแพร่บทความในวารสาร 1) หลักการและข้อแนะนำเบื้องต้นในการถ่ายทอดผลการวิจัยสู่บทความวิชาการ 2) การเตรียมบทความวิชาการเพื่อนำตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ วิธีการตอบสนองความเสี่ยง คือ การลดความเสี่ยง และการดำเนินการจัดการความเสี่ยง ตามมาตรการตอบสนองความเสี่ยง โดยอาจารย์มีผลงานในการตีพิมพ์เผยแพร่เพิ่มมากขึ้น

2. ปัจจัยความเสี่ยงด้านกฎระเบียบหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ประเด็นกฎระเบียบที่ไม่สอดคล้องหรือเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงาน โดยจัดกิจกรรมอบรมกฎระเบียบที่ไม่สอดคล้องหรือเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงาน 1) จัดให้มีคู่มือการปฏิบัติสำหรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ 2) จัดให้มีการประชุมภายในเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านกฎระเบียบ วิธีการตอบสนองความเสี่ยง คือ การลดความเสี่ยง และการดำเนินการจัดการความเสี่ยง ตามมาตรการตอบสนองความเสี่ยง โดยแต่งตั้งคณะกรรมการให้ความช่วยเหลือแนะนำ และให้ความรู้ สนับสนุน ส่งเสริมบุคลากรให้รู้และยึดปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาล และคณาจารย์และเจ้าหน้าที่เข้าใจกฎ ระเบียบ

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.2-3-01	คำสั่ง จัดตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย
มส. 5.2-3-02	คำสั่ง จัดตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของคณะมนุษยฯ
มส. 5.2-3-03	แผนบริหารความเสี่ยงของคณะมนุษยฯ
มส. 5.2-3-04	รายงานการผลการบริหารความเสี่ยงของคณะฯ + วาระการประชุมฯกรรมการบริหารคณะฯ + วาระการประชุมกรรมการประจำคณะ

☒ ข้อที่ 4 บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการ โดยอธิบายผลการดำเนินงานอย่างชัดเจน (ให้แสดงผลการดำเนินงานในปีที่ประเมิน)

ผลการดำเนินงาน

1) หลักประสิทธิผล

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปฏิบัติตามประกาศของมหาวิทยาลัยเรื่องมีผลการปฏิบัติราชการที่บรรลุตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงานประจำปีและคำรับรองการปฏิบัติงานเพื่อให้การดำเนินงานในภาพรวมของคณะบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย โดยผลการประเมินเท่ากับ 5.00 อยู่ในระดับดีมาก

2) หลักประสิทธิภาพ (Efficiency)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ติดตามดูแลการใช้ทรัพยากรแต่ละด้านให้เกิดประโยชน์สูงสุด เช่น การบริหารงบประมาณให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด มีการวิเคราะห์การใช้งบประมาณเป็นร้อยละ โดยทำการสรุปผลการใช้งบประมาณประจำปีและรายงานคณะกรรมการประจำคณะมีการนำผลการพิจารณาข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหารคณะ และสภามหาวิทยาลัย ไปจัดทำแผนพัฒนากลยุทธ์ (Improvement Plan) เพื่อปรับปรุงแผนกลยุทธ์ของคณะและแผนปฏิบัติงาน Action Plan ประจำปีงบประมาณถัดไปอย่างมีประสิทธิภาพสร้างความพึงพอใจให้คณาจารย์และผู้มาใช้บริการ

3) หลักการตอบสนอง (Responsiveness)

คณะมีการให้บริการตามพันธกิจในด้านต่าง ๆ ที่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการ ได้อย่างหลากหลายเช่น การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร ทั้งระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษาให้สอดคล้องกับความต้องการด้านการประกอบวิชาชีพและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตอย่างมีมาตรฐานตามเกณฑ์ของสภาวิชาชีพและ อว.

4) หลักการรับผิดชอบ (Accountability)

การบริหารงานของคณะฯ มีการกำหนดโครงสร้างการบริหารงานที่ชัดเจน จะมีการมอบหมายความรับผิดชอบโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้ง และมีการกำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบไว้ในคำสั่ง อย่างชัดเจน

5) หลักความโปร่งใส (Transparency)

คณะมีการรายงานผลการดำเนินงานของคณะต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ ทุกเดือน นอกจากนั้นยังได้รายงานผลการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ของคณะให้บุคลากรรับทราบ โดยทั่วกันจากการประชุมคณะทุกภาคการศึกษา เว็บไซต์คณะ และระบบ e-document อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้บุคลากรได้รับรู้ ได้ซักถามข้อข้องใจ และตรวจสอบได้

6) หลักการมีส่วนร่วม (Participation)

คณะบริหารงานโดยยึดหลักการมีส่วนร่วมของบุคลากร อาจารย์ นักศึกษา โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำคณะที่ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่มาจากสถานประกอบการภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อให้มาช่วยแสดงความคิดเห็น และบริหารคณะ ตลอดจนในการจัดทำหลักสูตร พัฒนาหลักสูตร ได้มีการเชิญผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดทำพัฒนา และวิพากษ์หลักสูตร ในส่วนของบุคลากรก็ได้เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของคณะที่จัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรมประเพณี วันสำคัญในโอกาสต่าง ๆ กิจกรรมกีฬานันทนาการให้บุคลากรมีคุณธรรม จริยธรรม มีความเคารพรัก ความสามัคคี ในหมู่คณะอย่างยั่งยืน ตลอดจนส่งเสริมสวัสดิการ เพื่อให้ทำงานด้วยความเป็นสุข

7) กระจายอำนาจ (Decentralization)

คณะกรรมการกระจายอำนาจไปยังรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดีและหัวหน้าสำนักงานต่าง ๆ ให้มีส่วนร่วมในการตัดสินใจ และมอบอำนาจการบริหารงานในแต่ละด้านของคณะ เช่น งานด้านวิชาการ และบริการวิชาการ งานบริหารงานแผนงานกิจกรรมนักศึกษา นอกจากนี้ยังได้ให้อำนาจแก่หัวหน้าสำนักงานคณะในการควบคุม ดูแลงานด้านการเงิน พัสดุ และงานบริหารงานบุคคลฯ รวมทั้งมีคณะกรรมการสาขาวิชา คณะกรรมการหลักสูตร การดำเนินงานแบบมีส่วนร่วมทุกระดับตามคำสั่งในการดำเนินงานตามพันธกิจ ตามแผนปฏิบัติงานโครงการ/ กิจกรรม

8) หลักนิติธรรม (Rule of Law)

คณะมีการควบคุมดูแลการปฏิบัติงานโดยใช้กฎหมาย กฎ ระเบียบข้อบังคับในการบริหารงาน ด้วยความเป็นธรรมไม่เลือกปฏิบัติ มีการเผยแพร่ กฎ ระเบียบ ข้อบังคับและประกาศต่าง ๆ เผยแพร่เป็นเอกสารและเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ของคณะฯ ตลอดจนการแต่งตั้งคณะกรรมการที่หลากหลายและการประชุมแบบ มีส่วนร่วมในการพิจารณาและประเมินเรื่องต่าง ๆ ที่มีผลประโยชน์ต่อบุคลากร เพื่อให้เกิดความยุติธรรมถูกต้องตรวจสอบได้

9) หลักความเสมอภาค (Equity)

คณะมีนโยบายให้บุคลากรทุกคนสามารถมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการได้ตามความถนัด และเปิดโอกาสเสนอความคิดเห็นได้ตลอดเวลา มีการสนับสนุนให้บุคลากรได้รับการฝึกอบรมในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน มีการจัดสวัสดิการและกองทุนเพื่อให้ความช่วยเหลือในยามจำเป็น รวมถึงการเปิดโอกาสให้นักศึกษาพิการต่าง ๆ เข้ามาศึกษา ตลอดจนมีการสนับสนุนการให้นักศึกษาได้รับทุนการศึกษาต่าง ๆ ด้วย

10) หลักการมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented)

คณะได้ยึดหลักการมีส่วนร่วมทางความคิด มีกระบวนการหาข้อตกลงร่วมกัน เปิดโอกาสให้แสดงความคิดเห็นด้วยวาจาในการประชุมคณะและโดยผ่านช่องทางต่าง ๆ มีการรับฟังข้อเสนอแนะจากบุคลากรภายนอกคณะ เช่น ผู้ทรงคุณวุฒิจากคณะกรรมการประจำคณะ ผู้ทรงคุณวุฒิคณะกรรมการบริหารหลักสูตร นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้ทุกส่วนงาน (สาขาวิชา) ได้มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและหาข้อสรุปร่วมกันในการเสนอแนวทางการพัฒนาคณะ และมีการเผยแพร่รายงานการประเมินตนเอง และผลการดำเนินงานต่าง ๆ เป็นประจำทุกปี

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.2-4-01	ประกาศ
มส. 5.2-4-02	โครงการจัดทำแผนฯ
มส. 5.2-4-03	รายงานผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผล หน้า จ
มส. 5.2-4-04	รายงานงานประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ
มส. 5.2-4-05	แผนพัฒนากลยุทธ์ (Improvement Plan)
มส. 5.2-4-06	แผนปฏิบัติงาน Action Plan
มส. 5.2-4-08	รายงานผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผล
มส. 5.2-4-09	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการชุดต่าง ๆ
มส. 5.2-4-10	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ (บางส่วน)
มส. 5.2-4-11	ข่าวประชาสัมพันธ์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มส. 5.2-4-12	เอกสารแจ้งเวียนในระบบ e-document
มส. 5.2-4-13	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ
มส. 5.2-4-14	รายงานการประชุมคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ฯ

- ☒ ข้อที่ 5 ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ตามประเด็นความรู้ที่น้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา 2567 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำคู่มือองค์ความรู้ด้านการจัดการเรียนการสอน และการวิจัยตามกระบวนการดังนี้

1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดการความรู้ของคณะฯ โดยประกอบด้วยผู้บริหารคณะฯ และอาจารย์จากทุกสาขาวิชา และทุกหลักสูตร เพื่อค้นหาแนวทางในการจัดการความรู้ของคณะฯ (คำสั่งคณะกรรมการจัดการความรู้ของคณะฯ)

2. คณะกรรมการจัดการความรู้ของคณะฯ ได้ดำเนินการจัดประชุมอนุกรรมการส่วนงานประกันคุณภาพ เมื่อวันที่ 20-21 มีนาคม พ.ศ. 2568 เวลา 9.00 – 16.00 น. ห้องประชุมชั้น 6 อาคาร 3 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อกำหนดประเด็นหัวข้อในการจัดการความรู้ที่เกี่ยวข้องกับพันธกิจหลัก คือ 1) การจัดการเรียนการสอน 2) การวิจัย

3. กระบวนการจัดการความรู้ คณะกรรมการจัดการความรู้ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้กำหนดวิธีการขั้นตอนในการจัดการความรู้ โดยมีขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 กำหนดประเด็นความรู้

การกำหนดประเด็นความรู้ 2 ประเด็น ได้แก่ 1) การจัดประสบการณ์การเรียนรู้นอกชั้นเรียน และ 2) การจัดเตรียมร่างบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสาร

ขั้นตอนที่ 2 รวบรวมความรู้

การรวบรวมความรู้จากประสบการณ์ของผู้เกี่ยวข้อง (Tacit Knowledge) ด้วยวิธีการจัดประชุมระดมความคิดเห็น และการรวบรวมความรู้ที่ชัดเจน (Explicit Knowledge) สร้างและแสวงหาความรู้ผ่านการเสวนาองค์ความรู้และการจัดความรู้ เมื่อวันที่ 20-21 มีนาคม 2568 ในรูปแบบการเสวนา วิทยากรได้แก่ 1) ด้านการเรียนการสอน ประกอบด้วย ผศ.ดร.ฉันทส เพียรธรรม และ ผศ.ดร.พิชาติ แก้วพวง 2) ด้านการวิจัย วิทยากรประกอบด้วย ศ.ดร.กิตติศักดิ์ วงษ์หมื่นศักดิ์ จากนั้นนำฐานความรู้มาเผยแพร่ในรูปแบบสิ่งพิมพ์ หรือในระบบออนไลน์ สื่อโซเชียลมีเดีย แล้วนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ในประเด็นที่เกี่ยวข้อง

ขั้นตอนที่ 3 จัดเก็บความรู้

ความรู้ที่รวบรวมได้ทั้งความรู้จากประสบการณ์ของผู้เกี่ยวข้อง และการรวบรวมความรู้ที่ขัดแย้ง ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ และสังเคราะห์เรียบร้อยแล้ว คณะกรรมการจัดการองค์ความรู้ของคณะฯ ได้ นำเข้าที่ประชุมเพื่อตรวจสอบความรู้และนำความรู้ที่ตรวจสอบได้มาจัดเก็บในรูปแบบเพื่อเป็นคู่มือ และเพื่อให้บุคลากรของคณะสามารถสืบค้นและนำไปประยุกต์ใช้

ขั้นตอนที่ 4 การเผยแพร่ความรู้

คณะกรรมการจัดการความรู้ของคณะฯ ได้นำเล่มที่ผ่านการตรวจสอบเรียบร้อยแล้วไปเผยแพร่ เพื่อให้บุคลากรและประชาชนทั่วไปสามารถเข้าถึงความรู้ นำไปใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานและหรือประยุกต์ใช้ประโยชน์ 3 ช่องทาง ได้แก่ 1) จัดทำเป็นคู่มือและส่งไปยังสาขาวิชาทุกสาขาวิชา 2) เผยแพร่ไว้ในไลน์กลุ่มคณะและเว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (www.human.pnru.ac.th) 3) นำเสนอผลจัดการความรู้ระดับมหาวิทยาลัย เพื่อเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในหน่วยงาน เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2568 ณ อาคาร 27 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ขั้นตอนที่ 5 การนำไปใช้ประโยชน์

การเสวนาเพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ และการพัฒนาคู่มือการจัดการความรู้ในหัวข้อ 1) การจัดประสบการณ์การเรียนรู้นอกชั้นเรียน และ 2) การจัดเตรียมร่างบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสาร ถือเป็นกระบวนการสำคัญในการพัฒนาคุณภาพของบุคลากรและระบบการจัดการศึกษาของคณะ โดยสามารถนำประโยชน์จากกิจกรรมดังกล่าวไปใช้ในทางปฏิบัติได้อย่างหลากหลาย ดังนี้

ประการแรก ในด้านของการจัดประสบการณ์การเรียนรู้นอกชั้นเรียน การเสวนาได้เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้แลกเปลี่ยนแนวปฏิบัติที่ดี ตัวอย่างกิจกรรมที่ประสบความสำเร็จ รวมถึงอุปสรรคและแนวทางการแก้ไขจากสถานการณ์จริงในแต่ละหลักสูตร ซึ่งช่วยให้คณาจารย์สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้กับบริบทของตนเองได้อย่างเหมาะสม เช่น การออกแบบกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การบูรณาการกับรายวิชา หรือการวัดผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในห้องเรียนอย่างเป็นระบบ ทั้งนี้ คู่มือการจัดการความรู้ที่ได้พัฒนาขึ้นยังทำหน้าที่เป็นแนวทางกลางในการจัดกิจกรรมที่มีคุณภาพ มีความเป็นมาตรฐานเดียวกัน และสามารถใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาอาจารย์รุ่นใหม่ได้อย่างต่อเนื่อง

ประการที่สอง ในด้านของการจัดเตรียมร่างบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสาร การเสวนาได้ช่วยเปิด โลกทัศน์ให้กับอาจารย์ในเรื่องการเลือกหัวข้อวิจัยที่เชื่อมโยงกับบริบทของการสอนหรือการบริหารในคณะ การจัดโครงสร้างบทความให้สอดคล้องกับเกณฑ์ของวารสารวิชาการ การอ้างอิงงานวิจัยที่น่าเชื่อถือ และการใช้ภาษาทางวิชาการอย่างเหมาะสม นอกจากนี้ การมีคู่มือที่รวบรวม

ขั้นตอน แนวทาง และตัวอย่างบทความที่ได้รับการตีพิมพ์แล้ว ยังเป็นเครื่องมือช่วยลดข้อผิดพลาด และเพิ่มโอกาสในการได้รับการตอบรับจากวารสารมากยิ่งขึ้น ทำให้เกิดการขยายผลในด้านการสร้างองค์ความรู้และชื่อเสียงทางวิชาการของคณะในวงกว้าง

กล่าวโดยสรุป ทั้งการเสวนาและการพัฒนาคู่มือการจัดการความรู้ในสองหัวข้อข้างต้น ล้วนมีบทบาทสำคัญในการยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยในคณะ โดยเป็นทั้งเครื่องมือสนับสนุนการพัฒนาอาจารย์ และเป็นกลไกในการผลักดันให้องค์กรก้าวไปสู่การเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มีประสิทธิภาพในยุคการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและเทคโนโลยี

ขั้นตอนที่ 6 การประเมินผลการจัดการความรู้

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ (Knowledge Management) อย่างเป็นระบบและมีการประเมินผลอย่างสอดคล้อง โดยเน้นใน 2 หัวข้อหลัก ได้แก่ 1) การจัดประสบการณ์การเรียนรู้นอกชั้นเรียน และ 2) การจัดเตรียมร่างบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสาร ซึ่งเป็นแนวปฏิบัติที่ดีในการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

ในหัวข้อการจัดประสบการณ์การเรียนรู้นอกชั้นเรียน คณะฯ ได้ดำเนินการถอดบทเรียนจากรายวิชาที่มีการนำนักศึกษาออกไปเรียนรู้นอกสถานที่จริง เช่น พิพิธภัณฑสถานประกอบการ ชุมชน หรือหน่วยงานของรัฐ โดยจัดประชุมระดมความคิดเห็นร่วมกับอาจารย์ผู้สอนเพื่อวิเคราะห์ประเด็นความสำเร็จ อุปสรรค และแนวทางพัฒนากิจกรรมให้มีคุณภาพมากขึ้น ผลที่ได้จากการประชุมถูกนำมาสังเคราะห์และจัดทำเป็นคู่มือหรือแนวทางการดำเนินกิจกรรม พร้อมทั้งนำไปเผยแพร่ในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดประสบการณ์ที่ตอบสนองต่อผลลัพธ์การเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ในหัวข้อการจัดเตรียมร่างบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสาร คณะฯ ได้จัดกิจกรรมเสวนาวิชาการและอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ในการเขียนบทความวิชาการและบทความวิจัย โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิด้านการเขียนบทความมาถ่ายทอดความรู้ให้แก่คณาจารย์และนักศึกษา จากนั้นมีการติดตามผลการดำเนินงานของผู้เข้าร่วมอบรม เช่น การส่งร่างบทความ การได้รับการตีพิมพ์ และการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ทางวิชาการ ซึ่งเป็นเกณฑ์ในการประเมินผลความสำเร็จของการจัดการความรู้ในประเด็นดังกล่าว

การประเมินผลการจัดการความรู้ทั้งสองหัวข้อได้ดำเนินการผ่านการเก็บแบบสอบถามความพึงพอใจ การสัมภาษณ์ผู้เข้าร่วมกิจกรรม และการวิเคราะห์ผลผลิตหรือผลงานที่เกิดขึ้นจริง อาทิ บทความต้นฉบับ กิจกรรมการเรียนรู้นอกชั้นเรียนที่ได้รับการปรับปรุง หรือการพัฒนาคู่มือแนวทางปฏิบัติ ซึ่งข้อมูลเหล่านี้นำไปสู่การจัดทำรายงานผลการจัดการความรู้และแผนการพัฒนาต่อเนื่อง เพื่อให้การจัดการความรู้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืนในบริบทของคณะ

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.2-5-01	คำสั่งดำเนินงานการจัดการความรู้ของคณะฯ
มส. 5.2-5-02	รูปเล่มการจัดการองค์ความรู้ 2 เล่ม
มส. 5.2-5-03	เกียรติบัตร

☒ ข้อที่ 6 การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนและโครงการต่าง ๆ ให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยมีการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ และการประชุมคณาจารย์ ประจำปีภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง มีการจัดทำแผนพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อเป็นกรอบในการพัฒนาและจัดสรรงบประมาณให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย สำหรับแผนพัฒนาบุคลากรระยะ 5 ปี คณะฯ ได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรประกอบด้วยแนวทางการ พัฒนา การจัดสรรงบประมาณในการพัฒนา แผนการศึกษาต่อและการขอรับทุน แผนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ แผนการรับอาจารย์ใหม่ และแผนการรับบุคลากรสายวิชาการซึ่งคณะฯ มีการดำเนินงาน มีการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ และตัวชี้วัดตามแผนกลยุทธ์ โดยนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะฯ ในปีงบประมาณ 2567 - 2568 มีการรายงานผลการดำเนินงานต่อกองนโยบายและแผน ในแต่ละไตรมาส อย่างครบถ้วน

การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร สายวิชาการ

ในปี 2567 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ โดยมีกระบวนการเริ่มต้นตั้งแต่บุคลากรสายวิชาการเข้าร่วมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อเป็นการระดมสมองในการจัดทำความต้องการในการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรสายวิชาการอย่างมีส่วนร่วม โดยผลลัพธ์ที่ได้จากการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ จะกำหนดกิจกรรมไว้ในแผนงานของคณะฯ ซึ่งประกอบด้วย 1) แผนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ 2) แผนการฝึกอบรมพัฒนาศักยภาพบุคคล 3) แผนการพัฒนาศักยภาพรายบุคคล 4) แผนการพัฒนาบุคลากรภาพรวม

ผลการดำเนินงาน ในปี 2567 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ ให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ในแผนพัฒนาคณะฯ ที่ได้กล่าวไว้ข้างต้น โดยมีการติดตามผ่านกลไกการประชุม ได้แก่ การประชุม

คณะกรรมการประจำคณะฯ การประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ การประชุมผู้บริหารคณะฯ และการประชุมบุคลากรสายวิชาการ เพื่อกำกับติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามเป้าหมาย ในแต่ละแผนงาน ดังนี้

1) แผนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ทางคณะฯ มีการจัดทำแบบติดตามความก้าวหน้าการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อยางานในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ โดยในปี 2567 มีพนักงานสายวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

2) แผนการฝึกอบรมพัฒนาศักยภาพบุคคล ทางคณะฯ มีการจัดทำแบบติดตามความก้าวหน้าการฝึกอบรมพัฒนาศักยภาพบุคคล เพื่อยางานในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ โดยในปี 2567 คณะฯ ได้มีการจัดสรรงบประมาณในการฝึกอบรมพัฒนาศักยภาพบุคคล ท่านละ 3,000 บาท เพื่อสนับสนุนการพัฒนาตนเองผ่านการฝึกอบรม ส่งผลให้อาจารย์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

3) แผนการพัฒนาศักยภาพรายบุคคล ทางคณะฯ มีการจัดทำแผนการพัฒนาศักยภาพรายบุคคล ซึ่งเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ที่ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลการปฏิบัติราชการของข้าราชการพลเรือนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร บุคลากรสายวิชาการทุกท่านจึงได้จัดทำข้อตกลงไว้กับผู้ประเมินเรียบร้อยแล้ว ซึ่งกลไกการกำกับ ติดตาม จะดำเนินการโดยผ่านการประชุมของคณะกรรมการบริหารคณะฯ และสาขาวิชา ให้ดำเนินการติดตามผลการปฏิบัติงาน

4) แผนการพัฒนาศักยภาพรวม ทางคณะฯ มีการสนับสนุนและส่งเสริมพัฒนางานวิจัยงานบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และการเข้าร่วมประชุม สัมมนาต่างๆที่เป็นประโยชน์

การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากร สายสนับสนุนวิชาการ

ในปี 2567 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ โดยมีกระบวนการเริ่มต้นตั้งแต่บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการเข้าร่วมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในปี 2567 เพื่อเป็นการระดมสมองในการจัดทำความต้องการในการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรอย่างมีส่วนร่วม โดยผลลัพธ์ที่ได้จากการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ จะกำหนดกิจกรรมไว้ในแผนงานของคณะฯ ซึ่งประกอบด้วย 1) แผนการพัฒนาความก้าวหน้าเข้าสู่ตำแหน่งชำนาญการของพนักงานสายสนับสนุนวิชาการ 2) แผนการฝึกอบรมพัฒนาศักยภาพบุคคล 3) แผนการปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน

ผลการดำเนินงาน ในปี 2567 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ ให้เป็นไปตาม

เป้าหมายที่กำหนดไว้ในแผนพัฒนาคณะฯ ที่ได้กล่าวไว้ข้างต้น โดยมีการติดตามผ่านกลไกการประชุมเป็นประจำทุกๆ เดือน ได้แก่ การประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ การประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ การประชุมผู้บริหารคณะฯ และการประชุมบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ เพื่อกำกับติดตามผลการดำเนินงาน ในแต่ละแผนงาน ดังนี้

1) แผนการพัฒนาความก้าวหน้าเข้าสู่ตำแหน่งชำนาญการของพนักงานสายสนับสนุนวิชาการ มีการจัดทำแบบติดตามความก้าวหน้าการเข้าสู่ตำแหน่งชำนาญการของพนักงานสายสนับสนุนวิชาการ เพื่อรายงานในที่ประชุม โดยในปี 2567 มีพนักงานสายสนับสนุนวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 2 ราย ที่เข้าสู่ตำแหน่งชำนาญการ ได้แก่ ดร.ศุภโชค มณีมัย และนางงามพิศ อ้อยแดง ซึ่งเป็น 2 รายแรกของพนักงานมหาวิทยาลัยที่เข้าสู่ตำแหน่งชำนาญการของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

2) แผนการฝึกอบรมพัฒนาศักยภาพบุคคล มีการจัดทำแบบติดตามความก้าวหน้าการฝึกอบรมพัฒนาศักยภาพบุคคล เพื่อรายงานในที่ประชุม โดยในปี 2567 คณะฯ ได้มีการจัดงบประมาณในการฝึกอบรมพัฒนาศักยภาพบุคคล ท่านละ 3,000 บาท

3) แผนการปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน ดำเนินการโดยคณะฯ จัดโครงการศึกษาดูงานเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน การอบรมการใช้ AI เพื่อสนับสนุนการปฏิบัติงานในสำนักงาน การอบรมระเบียบพัสดุ จัดซื้อจัดจ้าง การอบรมการเขียน TOR การอบรมการขับเคลื่อนงานบริการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.2-6-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ
มส. 5.2-6-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ
มส. 5.2-6-03	แผนพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พ.ศ.2567 - 2571
มส. 5.2-6-04	แผนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการของบุคลากรสายวิชาการ
มส. 5.2-6-05	แผนการฝึกอบรมพัฒนาศักยภาพบุคคลของบุคลากรสายวิชาการ
มส. 5.2-6-06	แผนการพัฒนาศักยภาพรายบุคคลของบุคลากรสายวิชาการ
มส. 5.2-6-07	แผนการพัฒนาความก้าวหน้าเข้าสู่ตำแหน่งชำนาญการของบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ
มส. 5.2-6-08	แผนการฝึกอบรมพัฒนาศักยภาพบุคคล ของบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ
มส. 5.2-6-09	รายงานการประชุมคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มส. 5.2-6-10	วิสัยทัศน์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- ☒ ข้อที่ 7 การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา โดยใช้กระบวนการ PDC (Plan Do Check Action) เพื่อให้การดำเนินงานตามพันธกิจหลักของคณะฯ บรรลุตามวัตถุประสงค์ และมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องในทุก ๆ ด้าน โดยกระบวนการตั้งแต่การวางแผนการดำเนินงานตามแผนการตรวจสอบผลการดำเนินงานและการนำผลการดำเนินงานตามแผน

การบรรลุเป้าหมาย

กำหนดเป้าหมายที่.....7.....ข้อ ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย ☒ บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2567	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
7 ข้อ	7 ข้อ	7 ข้อ	5.00	5.00

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.1-7-01	- แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) - คำสั่งผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้

การวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 5.2

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
1. มีการจัดระบบและกลไกด้านการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตร โดยมีการกำหนดขั้นตอนในการปฏิบัติงานไว้อย่างชัดเจน ซึ่งประกอบไปด้วยปัจจัยนำเข้า กระบวนการ ผลผลิต และข้อมูลย้อนกลับ ซึ่งมีความสัมพันธ์และเชื่อมโยงกัน มีการจัดสรรทรัพยากรและกลุ่มบุคคลในการดำเนินงานไว้อย่างชัดเจน 2. มีเครือข่ายทั้งภายในและภายนอก มีส่วนร่วมในการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งระดับอาจารย์ นักศึกษา ส่งผลต่อผลผลิตบัณฑิตในระดับดี	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
สร้างเสริมกลไกภาวะการมีงานทำของบัณฑิตให้ตรงสายงาน	

ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 ระบบกำกับการณ์ประกันคุณภาพหลักสูตร
ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	การดำเนินงาน
1	มีระบบและกลไกในการกำกับดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร	☒
2	มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา	☒
3	มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร	☒
4	มีประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา	☒
5	นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง	☒
6	มีผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	☒

☑ ข้อที่ 1 มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตาม องค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ที่มีความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพของสถาบัน เพื่อให้การดำเนินงานประกันคุณภาพ ในระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ระดับปริญญาโท 2 หลักสูตร และปริญญาเอก 1 หลักสูตร เพื่อให้ทุกหลักสูตรดำเนินการอย่างเป็นระบบและตามเกณฑ์มาตรฐานและมีการดำเนินงานตามกระบวนการ PDCA ดังต่อไปนี้ (มส. 5.3.1-01) คำสั่งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (มส. 5.3.1-02) คำสั่งแต่งตั้งกรรมการหลักสูตรปริญญาตรี 14 หลักสูตร ปริญญาโท 2 หลักสูตร และปริญญาเอก 1 หลักสูตร (มส. 5.3.1-03) รายงานการประชุมวางแผน กำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานด้านการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ และการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ให้เป็นไปตามระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา (มส. 5.3.1-04) หลักสูตรนำข้อเสนอแนะ จุดอ่อน จุดแข็ง การประเมินจาก คณะกรรมการคณะกรรมการประเมินคุณภาพมาปรับปรุงในการจัดทำแผนการพัฒนาคุณภาพใน ระดับหลักสูตรต่อไป โดยนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร เข้าที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะ ในวาระแจ้งเพื่อทราบ (มส. 5.3.1-05)

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.3.1-01	คำสั่งคณะกรรมการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตร
มส. 5.3.1-02	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ ในรายองค์ประกอบ
มส. 5.3.1-03	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำหลักสูตร
มส. 5.3.1-04	วาระการประชุม
มส. 5.3.1-05	รายงานผลประเมินแจ้งเพื่อทราบต่อคณะกรรมการประจำคณะ

- ☒ ข้อที่ 2 คณะกรรมการติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และ รายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้มีการกำหนดผู้รับผิดชอบในการกำกับติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปี 2567 เพื่อทำหน้าที่ในการกำกับติดตามการดำเนินงานของระดับหลักสูตร และระดับคณะ (มส.5.3.2-01) ในการกำหนดกิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษา และกำกับติดตามรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร ระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ระดับปริญญาโท 2 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก 1 หลักสูตร โดยมีการแต่งตั้งคำสั่งให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะฯ (มส.5.3.2-02)

เอกสารหลักฐาน หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.3-2-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มส. 5.3-2-02	คำสั่งให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะฯ
มส. 5.3-2-03	รายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร ระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ระดับปริญญาโท 2 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก 1 หลักสูตร ประจำปี 2567

- ☒ ข้อที่ 3 มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตาม องค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีแผนการพัฒนาบุคลากรในการจัดสรรทรัพยากรเพื่อการสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรในแต่ละองค์ประกอบประกันคุณภาพตามระบบกลไกด้านการประกันคุณภาพระดับหลักสูตรภายใต้การกำกับติดตามของคณะกรรมการคณะฯ ตามระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการคณะฯ โดยการมอบหมายให้รองคณบดีเป็นผู้ดูแลรับผิดชอบ

หลักในการกำกับดูแลรับผิดชอบจัดทำโครงการและกิจกรรมสนับสนุนการดำเนินงาน รวมถึงการสนับสนุนงบประมาณในการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษาตามแผนการพัฒนาหลักสูตร ดังต่อไปนี้

1. สนับสนุนงบในการบูรณาการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ ระดับปริญญาตรี จำนวนทั้งสิ้น 1,851,310 บาท

2. สนับสนุนงบปรับปรุงหลักสูตร ระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ๆ ละ 30,000 บาท รวมเป็นเงิน 420,000 บาท

3. สนับสนุนงบการพัฒนาหลักสูตรในการบูรณาการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ

3.1 ระดับปริญญาโท จำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่

1) หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (รป.ม.) จำนวน 500,000 บาท

2) หลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต (น.ม.) จำนวน 200,000 บาท

3.2 ระดับปริญญาเอก จำนวน 1 หลักสูตร ได้แก่

- หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิต (รป.ด.) จำนวน 279,200 บาท

4. งบปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาโท และระดับปริญญาเอกตามรอบ หลักสูตรละ ๆ 30,000 บาท รวมเป็นเงิน 9,000 บาท

5. งบสนับสนุนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ได้แก่ กิจกรรมทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้และประเมินการเรียนการสอน และกิจกรรมตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร คณะฯ ได้สนับสนุนงบประมาณหลักสูตรละ ๆ 10,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 140,000 บาท

6. สนับสนุนงบการพัฒนาบุคลากร สายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุน คนละ 5,000 บาท เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาศักยภาพที่เหมาะสมกับตนเองในการอบรม สัมมนา การศึกษาดูงาน เป็นการสร้างขวัญกำลังใจในการทำงาน

คณะฯ มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ ให้บริการด้านการเรียนการสอนให้แก่ อาจารย์และนักศึกษา เช่น ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้องสตูดิโอ ห้องนาฏศิลป์ ห้องดนตรี ห้องศาลจำลอง ห้องสมุด เป็นต้น (มส. 5.3.3-01) เพื่อให้บริการนักศึกษาและอาจารย์เพื่อการค้นคว้า เอกสารเพิ่มเติม รวมถึงการสนับสนุนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน คือ มีการแต่งตั้ง คณะกรรมการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อทำหน้าที่ประสานงาน ให้คำปรึกษา แนะนำ ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร และระดับคณะ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

☒ ข้อที่ 4 มีประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้กำหนดให้หลักสูตรทั้ง 17 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ระดับปริญญาโท จำนวน 2 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก จำนวน 1 หลักสูตร ให้มีการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ในระหว่างวันที่ 1 มิถุนายน 2567 ถึงวันที่ 30 มิถุนายน 2568 ซึ่งทุกหลักสูตรได้มีการดำเนินการเสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด โดยมีการนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษา และข้อเสนอแนะที่ได้จากคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2567 รายงานต่อคณะ และนำรายงานต่อคณะกรรมการประจำคณะ คณะฯ

รายละเอียดผลการดำเนินงานผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม ปีการศึกษา 2567

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา	ผลการประเมิน			
	องค์ประกอบที่ 1	คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2-6		ระดับ
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต				
	ผ่าน/ ไม่ผ่าน	คะแนนปี 66	คะแนนปี 67	
1. ภาษาไทย	ผ่าน	4.00	4.04	ระดับดีมาก
2. นาฏศิลป์และการละคร	ผ่าน	4.29	4.38	ระดับดีมาก
3. การพัฒนาชุมชน	ผ่าน	4.14	4.21	ระดับดีมาก
4. พัฒนาสังคมเมือง	ผ่าน	4.05	4.09	ระดับดีมาก
5. ภาษาอังกฤษ (ศศ.บ.)	ผ่าน	4.21	4.10	ระดับดีมาก
6. ภาษาอังกฤษธุรกิจฯ	ผ่าน	4.02	3.97	ระดับดี
7. ภาษาจีนธุรกิจ	ผ่าน	3.61	4.02	ระดับดีมาก
8. บรรณารักษศาสตร์ฯ	ผ่าน	3.68	3.86	ระดับดี
หลักสูตรศิลปบัณฑิต				
9. ดุริยางคศิลป์ตะวันตก	ผ่าน	3.63	3.58	ระดับดี
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต				
10. การออกแบบ	ผ่าน	3.83	3.90	ระดับดี
หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต				
11. นิติศาสตร์	ผ่าน	3.73	3.60	ระดับดี

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา	ผลการประเมิน			
	องค์ประกอบที่ 1	คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2-6		ระดับ
หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต				
12. รัฐประศาสนศาสตร์	ผ่าน	4.11	4.10	ระดับดีมาก
หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต				
13. รัฐศาสตร์	ผ่าน	4.15	4.05	ระดับดีมาก
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต				
14. ภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ	ผ่าน	4.03	4.07	ระดับดีมาก
หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (รป.ม.)				
15. รัฐประศาสนศาสตร์	ผ่าน	3.89	3.70	ระดับดี
หลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต (น.ม.)				
16. นิติศาสตร์	ผ่าน	3.55	3.66	ระดับดี
หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิต (รป.ด.)				
17. รัฐประศาสนศาสตร์	ผ่าน	3.27	3.82	ระดับดี
ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร		66.19	67.15	
จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ		17	17	ระดับดี
คะแนนที่ได้		3.89	3.97	

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.3-4-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ปริญญาโท จำนวน 2 หลักสูตร และปริญญาเอก 1 หลักสูตร ประจำปี 2567
มส. 5.3-4-02	รายงานสรุปผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2567

**☑ ข้อที่ 5 นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้
มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง**

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาทุกหลักสูตร และข้อเสนอแนะที่ได้จากคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรเข้ารายงานผลต่อคณะกรรมการประจำคณะ โดยมีการกำหนดกำกับติดตามการดำเนินของหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง ทั้งในด้านการเขียนรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ. 7) การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ด้านคุณวุฒิ ด้านตำแหน่งวิชาการ ด้านกิจกรรมพัฒนานักศึกษา และด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรทำให้ในปีการศึกษา 2567 มีการดำเนินงานดีขึ้น และเด่นชัดเป็นรูปธรรมมากขึ้น โดยมีคะแนนผลการประเมินย้อนหลัง 3 ปี มีรายละเอียดดังนี้

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา	ผลการประเมิน			
	องค์ประกอบที่ 1	คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2-6		ระดับ
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต				
	ผ่าน/ ไม่ผ่าน	คะแนนปี 66	คะแนนปี 67	
1. ภาษาไทย	ผ่าน	4.00	4.04	ระดับดีมาก
2. นาฏศิลป์และการละคร	ผ่าน	4.29	4.38	ระดับดีมาก
3. การพัฒนาชุมชน	ผ่าน	4.14	4.21	ระดับดีมาก
4. พัฒนาสังคมเมือง	ผ่าน	4.05	4.09	ระดับดีมาก
5. ภาษาอังกฤษ (ศศ.บ.)	ผ่าน	4.21	4.10	ระดับดีมาก
6. ภาษาอังกฤษธุรกิจฯ	ผ่าน	4.02	3.97	ระดับดี
7. ภาษาจีนธุรกิจ	ผ่าน	3.61	4.02	ระดับดีมาก
8. บรรณารักษศาสตร์ฯ	ผ่าน	3.68	3.86	ระดับดี
หลักสูตรศิลปบัณฑิต				
9. ดุริยางคศิลป์ตะวันตก	ผ่าน	3.63	3.58	ระดับดี
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต				
10. การออกแบบ	ผ่าน	3.83	3.90	ระดับดี
หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต				
11. นิติศาสตร์	ผ่าน	3.73	3.60	ระดับดี
หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต				

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา	ผลการประเมิน			
	องค์ประกอบที่ 1	คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2-6		ระดับ
12. รัฐประศาสนศาสตร์	ผ่าน	4.11	4.10	ระดับดีมาก
หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต				
13. รัฐศาสตร์	ผ่าน	4.15	4.05	ระดับดีมาก
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต				
14. ภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ	ผ่าน	4.03	4.07	ระดับดีมาก
หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (รป.ม.)				
15. รัฐประศาสนศาสตร์	ผ่าน	3.89	3.70	ระดับดี
หลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต (น.ม.)				
16. นิติศาสตร์	ผ่าน	3.55	3.66	ระดับดี
หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิต (รป.ด.)				
17. รัฐประศาสนศาสตร์	ผ่าน	3.27	3.82	ระดับดี
ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร		66.19	67.15	
จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ		17	17	ระดับดี
คะแนนที่ได้		3.89	3.97	

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.3-5-01	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินหลักสูตร
มส. 5.3-5-02	แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement) ระดับหลักสูตร

☒ ข้อที่ 6 มีผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้กำหนดให้มีการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ในระหว่างวันที่ 1 มิถุนายน 2567 ถึงวันที่ 30 มิถุนายน 2568 มีหลักสูตรที่ได้รับการตรวจประเมินระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ระดับปริญญาโท จำนวน 2 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก 1 หลักสูตร รวมทั้งหมด 17 หลักสูตร ในองค์ประกอบที่ 1 เกณฑ์กำกับมาตรฐานหลักสูตร “ผ่าน” ทุกหลักสูตร และผลการประเมินระดับคุณภาพ อยู่ในระดับดี และโดยภาพรวมได้คะแนนเฉลี่ย 3.97 อยู่ในระดับดี

เอกสารหลักฐานหมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
มส. 5.3-6-01	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2567 จำนวน 17 หลักสูตร

การบรรลุเป้าหมาย

กำหนดเป้าหมายที่.....6.....ข้อ ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย ☒ บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

เป้าหมาย ปี 2567	ผลการดำเนินงาน		คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน	
	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2566	ปี 2567
6 ข้อ	6 ข้อ	6 ข้อ	5 .00	5.00

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 5.3

จุดเด่น	แนวทางเสริมจุดเด่น
1. มีการจัดระบบและกลไกด้านการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตร โดยมีการกำหนดขั้นตอนในการปฏิบัติงานไว้อย่างชัดเจน ซึ่งประกอบไปด้วยปัจจัยนำเข้า กระบวนการ ผลิต และข้อมูลย้อนกลับ ซึ่งมีความสัมพันธ์และเชื่อมโยงกัน มีการจัดสรรทรัพยากรและกลุ่มบุคคลในการดำเนินงานไว้อย่างชัดเจน 2. มีเครือข่ายทั้งภายในและภายนอก มีส่วนร่วมในการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งระดับอาจารย์ นักศึกษา ส่งผลต่อผลิตบัณฑิตในระดับดี	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
สร้างเสริมกลไกภาวะการมีงานทำของบัณฑิตให้ตรงสายงาน	

บทที่ 3

สรุปผลการประเมินตัวบ่งชี้คุณภาพ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการประเมินผลตนเองตามผลการดำเนินงานภารกิจของคณะตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน 18 ตัวบ่งชี้ประเภทสถาบัน กลุ่ม ข เน้นปริญญาดุษฎี สรุปการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ได้ผลคะแนนเชิงปริมาณและกระบวนการตามเกณฑ์ การบรรลุและไม่บรรลุค่าเป้าหมาย โดยสรุปผลการประเมินตนเอง ดังนี้

1. องค์ประกอบคุณภาพ 5 ด้านที่ใช้ประเมินคุณภาพตามองค์ประกอบ ได้แก่ ปัจจัยนำเข้า กระบวนการ ผลผลิตหรือผลลัพธ์
2. มาตรฐานการอุดมศึกษาและตัวบ่งชี้ที่ใช้ประเมินคุณภาพมาตรฐานได้แก่ มาตรฐานคุณภาพบัณฑิต มาตรฐานการบริหารจัดการอุดมศึกษา มาตรฐานด้านการสร้างพัฒนาสังคม ฐานความรู้และสังคมแห่งการเรียนรู้
3. มาตรฐานคณะและตัวบ่งชี้ที่ใช้เป็นคุณภาพตามมาตรฐาน ได้แก่ มาตรฐานด้าน ศักยภาพและความพร้อมในการจัดการศึกษา การดำเนินการตามภารกิจของคณะ
4. มุมมองด้านบริหารจัดการที่สำคัญ และตัวบ่งชี้ตามมุมมองด้านการบริหารจัดการ ได้แก่ ด้านนักศึกษาและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ด้านกระบวนการภายใน ด้านการเงินและด้านบุคลากร การเรียนรู้ และนวัตกรรม

รายละเอียดสรุปผลการประเมินตามตารางต่อไปนี้

การให้ค่าน้ำหนักคะแนนแต่ละตัวบ่งชี้ ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตารางตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพ

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	จำนวน ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	คะแนน การประเมิน
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต				
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	1	ผ่าน	67.15	3.97
1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีวุฒิปริญญาเอก	1	ร้อยละ 40	53.76	5.00
1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	1	ร้อยละ 60	65.17	5.00
1.4 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	1	6 ข้อ	6 ข้อ	5.00
1.5 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	1	6 ข้อ	6 ข้อ	5.00
1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ ภาษาอังกฤษ	1	5 ข้อ	4 ข้อ	4.00
1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล	1	5 ข้อ	5 ข้อ	5.00
1.8 ผลลัพธ์ของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมใน การสร้างนวัตกรรม	1	ร้อยละ 100	78.57	3.93
รวม	8	(36.90 ÷ 8 = 4.61)		

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	จำนวน ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	คะแนน การประเมิน
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย				
2.1 ระบบและกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม	1	7 ข้อ	7 ข้อ	5.00
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	1	25,000 บาท/ คน	47,141.57	5.00
2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	1	ร้อยละ 20	37.00	5.00
2.4 งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน	1	ร้อยละ 30	100	5.00
รวม	4	(20.00 ÷ 4 = 5.00)		

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	จำนวน ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	คะแนน การประเมิน
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ				
3.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม	1	5 ข้อ	5 ข้อ	5.00
3.2 ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน	1	ร้อยละ 20	25.00	5.00
รวม	2	(10 ÷ 2 = 5.00)		

องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	จำนวน ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	คะแนน การประเมิน
องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย				
4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและ ความเป็นไทย	1	5 ข้อ	5 ข้อ	5.00
รวม	1	(5 ÷ 1 = 5.00)		

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	จำนวน ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	คะแนน การประเมิน
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ				
5.1 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการ ทำงาน	1	5 ข้อ	5 ข้อ	5.00
5.2 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตาม ผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและ เอกลักษณ์ของคณะ	1	7 ข้อ	7 ข้อ	5.00
5.3 ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	1	6 ข้อ	6 ข้อ	5.00
รวม	3	(15 ÷ 3 = 5.00)		

ตารางสรุปคะแนนประเมินตนเองของแต่ละองค์ประกอบ

องค์ประกอบ	จำนวนตัว บ่งชี้	ประเมินตนเอง	
		คะแนน	ค่าเฉลี่ย
1 การผลิตบัณฑิต	8	36.90	4.61
2 การวิจัย	4	20.00	5.00
3 การบริการวิชาการ	2	10.00	5.00
4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	1	5.00	5.00
5 การบริหารจัดการ	3	15.00	5.00
รวม	18	86.90	4.83

ตารางสรุปคะแนนของแต่ละองค์ประกอบ

ตารางที่ ส.1 ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้องค์ประกอบคุณภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน			บรรลุเป้าหมาย (/= บรรลุ, x = ไม่บรรลุ)	คะแนน ประเมิน
		ที่ตั้ง	ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)		
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต						
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1	ผ่าน	67.15	17	3.97	x	3.97
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2	40 %	58	89	65.17	✓	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3	60 %	58	89	65.17	✓	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4	6 ข้อ			6 ข้อ	✓	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5	6 ข้อ			6 ข้อ	✓	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6	5 ข้อ			5 ข้อ	✓	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.7	5 ข้อ			4 ข้อ	x	4.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.8	100 %	11	14	78.57	x	3.93
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1					36.90 ÷ 8 = 4.61	4.61
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย						
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1	7 ข้อ			7 ข้อ	✓	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2	25,000 บาท/คน	4,195,600	89	47,141.57	✓	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3	ร้อยละ 20	33.00	89	37.00	✓	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 2.4	ร้อยละ 30	8	8	100	✓	5.00
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2					20.00 ÷ 4 = 5.00	5.00
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ						
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1	5 ข้อ			5 ข้อ	✓	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 3.2	ร้อยละ 20	3	3	100	✓	5.00
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3					10.00 ÷ 2 = 5.00	5.00
องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย						
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1	5 ข้อ			5 ข้อ	✓	5.00
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4					5.00 ÷ 1 = 5.00	5.00

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ						
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1	5 ข้อ			5 ข้อ	✓	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2	7 ข้อ			7 ข้อ	✓	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 5.3	6 ข้อ			6 ข้อ	✓	5.00
เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5					15.00 ÷ 3 = 5.00	5.00
คะแนนเฉลี่ยรวม (87.61 ÷ 18 = 4.87)						4.87

ตาราง ส.2 ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพระดับคณะ
 ประเภทสถาบัน: กลุ่ม ข สถาบันที่เน้นระดับปริญญาตรี

องค์ประกอบ คุณภาพ	ตัวบ่งชี้	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ค่าเฉลี่ย	ผลการประเมิน
		I	P	O	รวม		0.00–1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51–2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51–3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51–4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.50-5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ 1	8	10.00	19.00	7.90	36.90	4.61	การดำเนินงานระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ 2	4	5.00	5.00	10.00	20.00	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ 3	2		5.00	5.00	10.00	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ 4	1		5.00		5.00	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ 5	3		15.00		15.00	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
รวม	18	3	10	5	89.90	4.83	การดำเนินงานระดับดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ							

รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา

องค์ประกอบที่ 1 – 5

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

จุดเด่น

1. ทุกหลักสูตรมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของ คปภ.
2. คะแนนตามเกณฑ์การประเมินอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกดีขึ้นกว่าปีที่ผ่านมา
3. จำนวนอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์สูงขึ้นกว่าปีที่ผ่านมา
4. นักศึกษาและบัณฑิตได้รับความพึงพอใจในการปฏิบัติงานในภาพรวมในระดับดีอย่างต่อเนื่อง

ต่อเนื่อง

5. บัณฑิตได้งานทำร้อยละ 90 บรรลุตามเป้าหมายอย่างต่อเนื่อง
6. บัณฑิตได้รับผลการประเมินความพึงพอใจจากผู้ใช้บัณฑิตในระดับดีอย่างต่อเนื่อง และในระดับดีมาก ในด้านคุณธรรม จริยธรรม

แนวทางเสริมจุดเด่น

1. เตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพตามเกณฑ์ของกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏในรอบถัดไป
2. สนับสนุนให้อาจารย์มีคุณวุฒิปริญญาเอกทุกคน โดยทำแผนพัฒนาอาจารย์และมุ่งเน้นกลุ่มอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท อายุไม่เกิน 45 ปี และทำงานมาแล้วไม่ต่ำกว่า 5 ปี
3. เร่งรัดกระบวนการขอผลงานทางวิชาการ เช่น การติดตามผู้ประเมินผลงานทางวิชาการ เพื่อให้ส่งผลประเมินตามระยะเวลาที่กำหนด
4. จัดให้มีอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการเป็นอาจารย์พี่เลี้ยงประกบเพื่อให้คำแนะนำปรึกษา ตรวจสอบงานเบื้องต้นให้กับอาจารย์ที่ยังไม่มีตำแหน่งทางวิชาการก่อนการยื่นเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ
5. มีการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามแผนการจัดกิจกรรมตามกรอบ TQF 5 ด้าน อย่างต่อเนื่อง
6. การจัดทรัพยากรให้บริการอย่างเพียงพอและทันสมัย
7. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยต่อความต้องการของตลาดแรงงาน
8. อาจารย์ที่ปรึกษาเพิ่มการกำกับติดตามในการให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

จุดที่ควรพัฒนา

1. ปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยไม่จำเป็นต้องรอให้ครบรอบหลักสูตร 5 ปี เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย ตอบสนองกับการพัฒนาประเทศในสถานการณ์ปัจจุบัน
2. สนับสนุนงบประมาณและอาจารย์ได้ลาเรียนต่อในระดับปริญญาเอก
3. จำนวนอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ยังมีไม่มากเท่าที่ควร
4. การใช้ภาษาอังกฤษ
5. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
6. ควรมีการกำหนดกิจกรรมหลักเพื่อให้นักศึกษาเข้าร่วมอย่างพร้อมเพรียงและสามารถกรอกข้อมูลเข้าสู่ระบบการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาได้มากยิ่งขึ้น
7. การประเมินความสำเร็จของการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาผ่านระบบออนไลน์
8. ควรจัดกลุ่มกิจกรรมตามความสนใจของนักศึกษาในแต่ละกลุ่ม/ ชั้นปี

แนวทางเสริมจุดที่ควรพัฒนา

1. มีแผนการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร โดยเฉพาะหลักสูตรที่มียอดรับนักศึกษาไม่ได้ตามแผนรับ
2. จัดตารางสอนเอื้อให้อาจารย์ที่กำลังศึกษาต่อมีเวลาว่างค้นคว้าและเขียนวิทยานิพนธ์เพื่อสำเร็จการศึกษา
3. ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ยื่นขอพิจารณาประเมินผลตำแหน่งวิชาการในระดับรองศาสตราจารย์มากขึ้น
4. การอบรมความรู้ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีสารสนเทศ
5. สำรวจความต้องการในการจัดกิจกรรมของนักศึกษาให้ครอบคลุมมากขึ้น
6. การจัดโครงการหรือกิจกรรมเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ
7. ควรมีการจัดทำแบบประเมินเชิงคุณภาพเพื่อติดตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ได้แก่ แบบประเมินตนเอง แบบประเมินความรู้

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

จุดเด่น

มีการส่งเสริมให้บุคลากรเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเขียนโครงการขอทุนวิจัยอย่างต่อเนื่อง

แนวทางเสริมจุดเด่น

สนับสนุน และส่งเสริมให้อาจารย์กลุ่มใหม่ได้รับทุนจากหน่วยงานภายนอก

จุดที่ควรพัฒนา

1. ควรมีการส่งเสริมให้บุคลากรหาแหล่งเงินทุนวิจัยจากภายนอก
2. ควรมีการปรับปรุงกระบวนการการรับข้อเสนอทุนวิจัยให้กระชับ ลดความซ้ำซ้อนระหว่างคณะฯ และสถาบันวิจัย และเพิ่มความรวดเร็วขึ้น
3. ควรปรับปรุงกระบวนการยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยให้มีความยืดหยุ่นมากขึ้น หรือแก้ไขระเบียบให้มีความเหมาะสมและเป็นปัจจุบัน

แนวทางเสริมจุดที่ควรพัฒนา

มีคณะกรรมการให้คำปรึกษาเพื่อขอรับทุนจากภายนอก

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

จุดเด่น

1. มีมีคณะกรรมการรับผิดชอบงานบริการวิชาการและขับเคลื่อนงานอย่างเป็นระบบ บุคลากรมีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ที่หลากหลาย สามารถตอบสนองต่อความต้องการของชุมชน
2. ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องร้อยละ 20

แนวทางเสริมจุดเด่น

1. ควรมีการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนเข้ากับงานบริการวิชาการเพิ่มขึ้น
2. ขยายผลชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

จุดที่ควรพัฒนา

1. ส่งเสริมให้อาจารย์ที่ยังไม่มีประสบการณ์ด้านการบริการวิชาการร่วมลงพื้นที่ ร่วมเรียนรู้การบริการวิชาการแก่ชุมชน
2. ส่งเสริมให้อาจารย์ที่ยังไม่มีประสบการณ์ในด้านการบริการวิชาการ ให้ร่วมลงพื้นที่เพื่อเรียนรู้และพัฒนาชุมชนเป้าหมาย

แนวทางเสริมจุดที่ควรพัฒนา

1. มอบหมายให้คณะกรรมการบริการวิชาการเป็นแกนขับเคลื่อนงานดังกล่าว
2. มอบหมายให้คณะกรรมการบริการวิชาการเป็นแกนขับเคลื่อนโครงการความสัมพันธ์กับชุมชน ในชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

จุดเด่น

1. มีกิจกรรมส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างชัดเจนและต่อเนื่องนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมมากขึ้นรวมถึงชุมชนได้เข้าร่วมและสร้างงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้ท้องถิ่นอย่างชัดเจน
2. มีงานสร้างสรรค์ที่แสดงความเป็นไทยอย่างเด่นชัดและสามารถเพิ่มมูลค่าได้
3. มีโครงการศิลปวัฒนธรรมที่แสดงอัตลักษณ์ของชุมชนที่สอดคล้องกับพื้นที่การบริการวิชาการ
4. มีผลงานการสร้างมาตรฐาน อนุรักษ์ สร้างสรรค์ ต่อยอดและเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทยในระดับชาติและนานาชาติสร้างคุณค่าและมูลค่าให้ชุมชนท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
5. มีการส่งเสริมสนับสนุนการสร้างผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ที่มีคุณค่าตามอัตลักษณ์เอกลักษณ์ของคณะและมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มีการเผยแพร่ บริการวิชาการในระดับท้องถิ่น จังหวัด ระดับชาติและระดับนานาชาติ สร้างภาพลักษณ์และชื่อเสียงให้กับคณะและมหาวิทยาลัยต่อสังคมประเทศชาติมาอย่างยั่งยืน

จุดที่ควรพัฒนา

1. ควรพัฒนาและต่อยอดโครงการศิลปวัฒนธรรมให้หลากหลายมากขึ้น
2. ควรส่งเสริมให้นักศึกษาและคณาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมให้มากขึ้น
3. ควรส่งเสริมให้นักศึกษาและคณาจารย์สร้างงานสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมให้มากขึ้น

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

จุดเด่น

1. มีการจัดระบบและกลไกด้านการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตร โดยมีการกำหนดขั้นตอนในการปฏิบัติงานไว้อย่างชัดเจน ซึ่งประกอบไปด้วยปัจจัยนำเข้า กระบวนการ ผลผลิต และข้อมูลย้อนกลับ ซึ่งมีความสัมพันธ์และเชื่อมโยงกัน มีการจัดสรรทรัพยากรและกลุ่มบุคคลในการดำเนินงานไว้อย่างชัดเจน
2. มีเครือข่ายทั้งภายในและภายนอก มีส่วนร่วมในการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งระดับอาจารย์ นักศึกษา ส่งผลต่อผลผลิตบัณฑิตในระดับดี

จุดที่ควรพัฒนา

สร้างเสริมกลไกภาวะการมีงานทำของบัณฑิตให้ตรงสายงาน

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

- คำสั่งผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ รายองค์ประกอบ ประจำปีการศึกษา 2567
- คำสั่งคณะกรรมการรองรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ประจำปีการศึกษา 2567

คำสั่งแต่งตั้งผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ รายการประกอบ
ประจำปีการศึกษา 2567



คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ ๒๑๙/ ๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ ด้านงานประกันคุณภาพการศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้มีการดำเนินงานตามพันธกิจในด้านการจัดการศึกษา การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ เพื่อให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ และได้คุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ดังนั้นคณะจึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ ดังต่อไปนี้

รายชื่อประกอบ	ผู้รับผิดชอบ
องค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต	
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑ ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิต วิชพรพรรณ
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒ อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	อาจารย์สรารุณี เขียวพุกษ์
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๓ อาจารย์ประจำคณะที่มีตำแหน่งทางวิชาการ	นางงามพิศ อ้อยแดง
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๔ การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงยศ สาโรจน์
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัลลภ สิ้นหน่ง
	นางสาวสุมิตรา จิตตะระ
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๕ กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงยศ สาโรจน์
	อาจารย์ ดร.ศิริวรรณ วิสุทธิรัตนกุล
	นายคชาวุธ สุโรชิต
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๖ การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยงยุทธ ขำคง
	นางงามพิศ อ้อยแดง
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๗ การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐมชนก ศิริพัชระ
	นางงามพิศ อ้อยแดง
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๘ ผลลัพธ์ของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิต วิชพรพรรณ
	รองศาสตราจารย์ ดร.กมลพัทธ์ ใจเอื้อกเย็น
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นนท์ แย้มวงษ์
	นางงามพิศ อ้อยแดง
องค์ประกอบที่ ๒ การวิจัย	
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ ระบบและกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิต วิชพรพรรณ
	รองศาสตราจารย์ ดร.กมลพัทธ์ ใจเอื้อกเย็น
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	รองศาสตราจารย์ ดร.อรุณ ขันหา

- ๒ -

รายชื่อประกอบ	ผู้รับผิดชอบ
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พลิสา สุนทรเสวต
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน	อาจารย์สราวุฒิ เขียวพฤกษ์
	ดร.ศุภโชค มณีมี
	นางงามพิศ อ้อยแดง
องค์ประกอบที่ ๓ การบริการวิชาการ	
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ ระบบและกลไกการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม
ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉันทัส เพียรธรรม
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันท์ขพร ปานะรัตน์
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นนทนต์ แยมวงษ์
	นางรจนา ดวงเนตร
องค์ประกอบที่ ๔ ด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	
ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไหมเจริญ
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อักษร สวัสดิ์
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธิดา นุ่มเจริญ
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์
	อาจารย์รินทร์ภัสร์ ชินวุฒิกาญจน์
	นางงามพิศ อ้อยแดง
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ	
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิต วิชพรพรณ
	นางสาวชนมณภัทร เจริญราช
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ	
ข้อ 1 พัฒนาแผนฯ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม
ข้อ 2 การวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐา เกิดทรัพย์
ข้อ 3 การบริหารความเสี่ยง	นางสาวยุวดี สุขเกษม
ข้อ 4 หลักสูตรมาภิบาล 10 ประการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม
ข้อ 6 แผนพัฒนาบุคลากรฯ	ดร.ศุภโชค มณีมี
ข้อ 5 การค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากตัวบุคคล (KM)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิต วิชพรพรณ
ข้อ 7 ดำเนินงานประกันคุณภาพฯ	อาจารย์สราวุฒิ เขียวพฤกษ์
	นางงามพิศ อ้อยแดง
ตัวบ่งชี้ ๕.๓ ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิต วิชพรพรณ
	อาจารย์สราวุฒิ เขียวพฤกษ์
	นางงามพิศ อ้อยแดง

หน้าที่

- เพื่อประชุมวางแผนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
- เพื่อดำเนินการและรวบรวมและจัดเก็บเอกสารหลักฐานเข้าระบบฐานข้อมูลตามตัวชี้วัดด้านงานประกันคุณภาพการศึกษา

๓. เพื่อบรรวบรวมข้อมูลจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR)
๔. เพื่อเตรียมความพร้อมและรองรับการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
๕. เพื่อการประเมินผล และเสนอแนะข้อมูลในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คำสั่งคณะกรรมการรองรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ประจำปีการศึกษา 2567



คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ ๓๔๙ / ๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กำหนดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ในวันพุธที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๖ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยขอเบิกค่าใช้จ่ายจากเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัสโครงการ ๑-๑๐๓-๓๑๒-๒๒๐๑ เพื่อให้การประเมินคุณภาพการศึกษาของคณะเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น คณะจึงแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มุกดา ลิบลับ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์กา เพ็งนาเรนทร์ | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปภัสวลัญช์ นพวงศ์ ณ อยุธยา | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์วัชรภรณ์ สิงห์สำราญ | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภฎี เทิดบารมี | กรรมการและเลขานุการ |

๒. คณะกรรมการรองรับการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

- | | |
|---|---|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค | ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.อินทิรา จารุจินดา | ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.ชนะศึก วิเศษชัย |
| ๕. รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพงษ์ มะลิซ้อน | ๖. รองศาสตราจารย์ ดร.กมลพัทธ์ ใจเยือกเย็น |
| ๗. รองศาสตราจารย์ ดร.อรุณ ขยันหา | ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิธิศ วัชรพรรณ |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงยศ สาโรจน์ | ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยงยุทธ ขำคง | ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณ ไชยนิทย์ |
| ๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อักษร สวัสดิ์ | ๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐมชนก ศิริพิชระ |
| ๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉันทัส เพียรธรรม | ๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรเพชร ชลศักดิ์ตระกูล |
| ๑๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรศักดิ์ พุ่มเพ็ชร | ๑๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาติเมธี หงษา |
| ๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูไทย วันหากิจ | ๒๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐดนัย สุภัทรากุล |
| ๒๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณวัฒน์ หลาวทอง | ๒๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พลิสา สุนทรเศวต |
| ๒๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภิญญาพัชญ์ ดิบบงษา | ๒๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันทชัย ปานะรัตน์ |
| ๒๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิษยานนท์ สุทธิโส | ๒๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปารณนา ผดุงพจน์ |

๒๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์/...

- ๒ -

- | | |
|--|---|
| ๒๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชษฐ์ สุดไธ | ๒๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัสชา น้อยสอาด |
| ๒๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกษนี คุ่มสุวรรณ | ๒๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรภพ ประสานตรี |
| ๒๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ | ๓๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐา เกิดทรัพย์ |
| ๓๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ | ๓๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉัตรศิริ กลังเนียม |
| ๓๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทนันทน์ แยมวงษ์ | ๓๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐ จันทโรทัย |
| ๓๕. อาจารย์ปิยนันท์ ศรีทองทิม | ๓๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐ จันทโรทัย |
| ๓๗. อาจารย์ศิริดา เทียนขาว | ๓๖. อาจารย์อนุวัฒน์ คชวรรณ |
| ๓๙. อาจารย์รินทร์ภัส ชินวุฒิกัญจน์ | ๓๘. อาจารย์อัจฉรา ประไพพัตร |
| ๔๑. อาจารย์อัจฉริมา แซ่เฮ้ง | ๔๐. อาจารย์ศิริวรรณ วิสุทธิรัตนกุล |
| ๔๓. อาจารย์พีรติ จิงประกอบ | ๔๒. อาจารย์สรวิภา เขียวพฤษ |
| ๔๕. อาจารย์สุกิจ ลัดดาภิรม | ๔๔. อาจารย์เสถียรพันธ์ ขุนมนตรี |
| ๔๗. อาจารย์กิตติศักดิ์ คงพูน | ๔๖. อาจารย์ธนกฤต มีสมจิตร |
| ๔๙. นางสาวชนมณภัทร เจริญราช | ๔๘. นายศุภโชค มณีมัย |
| ๕๑. นางงามพิศ อ้อยแดง | ๕๐. นางสาวสุธัญญา ม่วงยัง |
| ๕๓. นางสาวยุวดี สุขเกษม | ๕๒. นางสาวสุมิตรา จิตตะระ |
| ๕๕. นางรจนา ดวงเนตร | ๕๔. นายคชาวุธ สุระโชติ |
| ๕๗. นางสาวปานหทัย วิทย์เมธากุล | ๕๖. นางสาวกัญญารัตน์ อัมภาร |
| ๕๙. นางสาวจิราพร มีสถิตย์ | ๕๘. นางสาวจันทร์จิรา เทียมสุวรรณ |
| | ๖๐. นางสาวรุ่งอรุณ ทองน้อย |

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ลง ณ วันที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

