



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
Faculty of Humanities and Social Sciences

รายงานผลการประเมินตนเอง

SELF ASSESSMENT REPORT : SAR
ประจำปีการศึกษา 2566

(1 มิถุนายน 2566 - 31 พฤษภาคม 2567)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



คำนำ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้ดำเนินภารกิจ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่สังคมและการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ตามแผนปฏิบัติการปีงบประมาณ 2562 - 2566 และปีการศึกษา 2567 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว คณะกรรมการจึงจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report: SAR) ขึ้นเพื่อสรุปและประเมินผลการดำเนินงานของคณะตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้เกณฑ์การประเมินเป็นมาตรฐานของแต่ละตัวบ่งชี้ซึ่งพัฒนามาจากเกณฑ์และแนวปฏิบัติที่เป็นมาตรฐาน ซึ่งกำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และรองรับการตรวจคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาเสริมจุดแข็งและจุดที่ควรปรับปรุงของคณะอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งสร้างความมั่นใจว่าคณะสามารถสร้างผลผลิตทางการศึกษาที่มีคุณภาพและได้มาตรฐานตามที่กำหนด ขอขอบพระคุณวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหารของมหาวิทยาลัย ผู้บริหารของคณะ สำนักงานประกันคุณภาพ ผู้ตรวจประกันคุณภาพ รวมทั้งอาจารย์เจ้าหน้าที่ทุกคนของคณะ และหน่วยงานอื่น

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ให้ความอนุเคราะห์ ความร่วมมือในการจัดทำรายงานและหลักฐานอ้างอิงจนสำเร็จลุล่วงเป็นอย่างดียิ่ง

คณะผู้จัดทำ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

สารบัญ

หน้า

บทที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน

| | |
|---|----|
| ประวัติความเป็นมา | 1 |
| ปรัชญา พันธกิจ วิสัยทัศน์ | 2 |
| โครงสร้างการบริหารงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | 4 |
| นโยบายด้านคุณภาพของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | 5 |
| คุณลักษณะบัณฑิตด้านวิชาการ คุณธรรม จริยธรรม อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ | |
| จรรยาบรรณวิชาชีพ | 7 |
| ข้อมูลพื้นฐานด้านบุคลากร | 11 |
| ข้อมูลบุคลากรสายวิชาการ | 13 |
| ข้อมูลพื้นฐานด้านนักศึกษา | 17 |
| ข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ | 19 |
| ข้อมูลด้านอาคารและสถานที่ | 21 |
| ข้อมูลด้านงบประมาณ | 23 |

บทที่ 2 รายงานผลการประเมินตนเอง

| | |
|--|-----|
| องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต | 27 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม | 27 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก | 30 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ | 32 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ | 35 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี | 44 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี | 52 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล | 62 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 ผลลัพธ์ของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม | 70 |
| องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย | 77 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม | 77 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ | 105 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย | 115 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ ต่อชุมชน | 128 |

สารบัญ(ต่อ)

| | หน้า |
|---|------------|
| องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ | 141 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม | 181 |
| ตัวบ่งชี้ 3.2 ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผน เสริมสร้างความพันธ์กับชุมชน | 136 |
| องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย | 185 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย | 185 |
| องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ | 223 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน | 223 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ | 231 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 ระบบกำกับกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร | 250 |
| บทที่ 3 สรุปผลการประเมินตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้คุณภาพ | 259 |
| รายงานการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา | 267 |
| ภาคผนวก | 271 |

บทสรุปผู้บริหาร

การดำเนินงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ นอกเหนือจากเป็นไปตามพันธกิจหลักตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2548 ตามแผนยุทธศาสตร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครแล้ว คณะฯ ยังได้นำผลการประเมินคุณภาพทั้งภายในและภายนอก รวมทั้งข้อเสนอแนะจากผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลของคณบดีมาสู่กระบวนการดำเนินงานและแผนพัฒนาคณะฯ เพื่อเสริมความเข้มแข็งของคณะและการพัฒนาคุณภาพบัณฑิตให้สามารถปรับตัวอยู่ในสังคมปัจจุบันได้

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินการบริหารจัดการโดยยึดหลักธรรมาภิบาล ที่เน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากรทั้งภายในและภายนอกมีความโปร่งใส สามารถตรวจสอบได้ และมีการดำเนินงานด้านการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ (คปภ.) รวมทั้งเกณฑ์ของสภาวิชาชีพในบางสาขาวิชา

ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้พัฒนาจุดแข็งของคณะ ในการทำนุบำรุงสืบสานศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้นจนเป็นที่ยอมรับของสังคมทั้งภายในและต่างประเทศ มีการเสริมสร้างพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของทุกสาขาวิชา มีการพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน และนักศึกษาการพัฒนางานด้านการประชาสัมพันธ์ การสื่อสาร การบริการวิชาการ และการวิจัยแก่ชุมชนตามพระราโชบายของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รวมทั้งการพัฒนาความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างมีคุณภาพ เพื่อให้บัณฑิตสามารถเข้าสู่ตลาดแรงงานได้ในอนาคต ซึ่งเป็นภารกิจหลักของคณะฯ นอกจากนี้กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียน การสอนจะเน้นการนำภาคทฤษฎีสู่การปฏิบัติ ทั้งนอกและในมหาวิทยาลัยที่สอดคล้องกับนโยบายมหาวิทยาลัยในฐานะเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และเพื่อทำหน้าที่ของสถาบันอุดมศึกษาได้อย่างสมบูรณ์ สามารถเทียบเคียงสถาบันอุดมศึกษาอื่น และเป็นที่ยังของสังคมได้



(รองศาสตราจารย์ ดร.วีชรินทร์ อินทพรหม)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

บทที่ 1

ข้อมูลพื้นฐานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ประวัติความเป็นมาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มีประวัติความเป็นมา โดยเริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. 2509 เมื่อโรงเรียนฝึกหัดครูพระนครได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นวิทยาลัยครู และได้เปิดสอนระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา จากนั้นมีวิวัฒนาการจนถึงปัจจุบัน สรุปได้ดังนี้

ปีพุทธศักราช 2512 วิทยาลัยครูพระนครได้เปิดการเรียนการสอนในวิชาเอกสาขาต่าง ๆ ในวิชาสามัญเพิ่มขึ้นในระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูงสาขาวิชาในสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยเปิดสอน 3 สาขาวิชาเอก คือ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และสังคมศึกษา

ปีพุทธศักราช 2517 วิทยาลัยครูพระนครได้เปิดสอนวิชาเอกภาษาไทย ภาษาอังกฤษและอุตสาหกรรมศิลป์ ระดับประโยคครูอุดมศึกษา ซึ่งเป็นระดับการศึกษาที่เรียนต่อจาก ป.กศ. สูง 2 ปี และในปี พ.ศ. 2518 เมื่อมีพระราชบัญญัติวิทยาลัยครูออกมาบังคับใช้ จึงได้ปรับการศึกษาประโยคครูอุดมศึกษาเป็นระดับปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิตเพื่อให้สอดคล้องกับกฎหมายดังกล่าว ต่อมาได้เปิดสาขาวิชาเอกในสายครุศาสตร์เพิ่มขึ้นอีก 4 สาขา คือ ดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปกรรม และบรรณารักษศาสตร์ และได้แบ่งหน่วยงานบริหารทางวิชาการออกเป็นคณะวิชา หมวดวิชาสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จึงได้ใช้ชื่อว่า คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมีหัวหน้าคณะวิชาเป็นผู้บริหารสูงสุด

ต่อมาเมื่อมีการตราพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2527 ออกมาบังคับใช้ ซึ่งในหลักการของกฎหมายดังกล่าวให้วิทยาลัยครูสามารถเปิดสอนวิชาการอื่น ๆ ได้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงได้เปิดสอนสายศิลปศาสตร์ระดับปริญญาตรีเพิ่มขึ้น วิชาเอกที่เปิดสอนคือภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษธุรกิจ การพัฒนาชุมชน และศิลปกรรม

เมื่อได้ประกาศใช้พระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2538 คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงเปลี่ยนชื่อเป็นคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมีคณบดีเป็นผู้รับผิดชอบในการบริหารงานของคณะ

ปีพุทธศักราช 2542 ได้มีการเปลี่ยนโครงสร้างการบริหารงานของคณะตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ จากภาควิชาเป็นโปรแกรมวิชา และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้เปิดสายศิลปศาสตร์ เพิ่มขึ้นอีก 2 โปรแกรมวิชา คือ ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ และรัฐประศาสนศาสตร์ ซึ่งเปิดสอนในปีการศึกษา 2543 ต่อมา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีนโยบายลดการผลิตบัณฑิตสายครุศาสตร์ ตามนโยบายของรัฐและเพิ่มสายวิชาการอื่น ๆ ทางด้านศิลปศาสตร์ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและประเทศชาติโดยเริ่มตั้งแต่ปีการศึกษา 2545 เป็นต้นไป

ปีพุทธศักราช 2547 ได้มีพระราชบัญญัติให้สถาบันราชภัฏทั่วประเทศ ยกฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัย โดยประกาศในราชกิจจานุเบกษาในวันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ. 2547 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จึงเป็นคณะหนึ่งในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร และได้มีการเปิดสอนในหลักสูตรใหม่เพิ่มอีก 2 สาขาวิชา ได้แก่ หลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีภูมิศาสตร์และการบริหารและพัฒนาเมือง

ในปี พ.ศ. 2548 – ปัจจุบัน ตามกฎกระทรวงการจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร พ.ศ. 2548 และประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องการแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้กำหนดให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นหน่วยงานหนึ่งในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร และตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ปี พ.ศ. 2549 ได้แบ่งส่วนราชการภายในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นสำนักงานคณบดี และตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เรื่องการจัดตั้งหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร พ.ศ. 2551 ได้แบ่งส่วนราชการระดับงานในสำนักงานคณบดี ดังนี้

1. งานบริหารทั่วไป
2. งานบริการการศึกษา

นอกจากนี้ ในด้านการบริหารจัดการมีรองคณบดี ควบคุมและดูแลงาน 3 ด้าน คือ ด้านวิชาการ ด้านบริหารและแผน และด้านกิจการนักศึกษา

ในปีการศึกษา 2556 คณะมีภารกิจด้านการจัดการศึกษา การวิจัยและงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และได้มีการเปิดสอนในหลักสูตรใหม่เพิ่มอีก 1 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต คือ สาขาวิชารัฐศาสตร์

ในปีการศึกษา 2557 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้เปิดการเรียนการสอนในหลักสูตรใหม่เพิ่มอีก 1 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต คือ สาขาภาษาจีนธุรกิจ โดยมีการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี 4 ปี จำนวน 15 หลักสูตร เป็นนักศึกษาหลักสูตรฉบับปรับปรุงตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ พ.ศ. 2556 จำนวน 15 หลักสูตร รวมทั้งมีหลักสูตรระดับปริญญาโท จำนวน 1 หลักสูตร รวมทั้งหมด 16 หลักสูตร

ในปีการศึกษา 2565 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้เปิดการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาโทเพิ่มเติมอีก 1 หลักสูตร คือ สาขาวิชานิติศาสตร์ หลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต (น.ม.)

ปีการศึกษา 2566 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้เปิดการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาเอก เพิ่มเติมอีก 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิต (รป.ด.)

ปัจจุบันคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้เปิดการเรียนการสอน ในระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ระดับปริญญาโท จำนวน 2 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก จำนวน 1 หลักสูตร รวมทั้งหมด 17 หลักสูตร

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ

ปรัชญา

สร้างคนดีมีคุณธรรม นำความรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่น

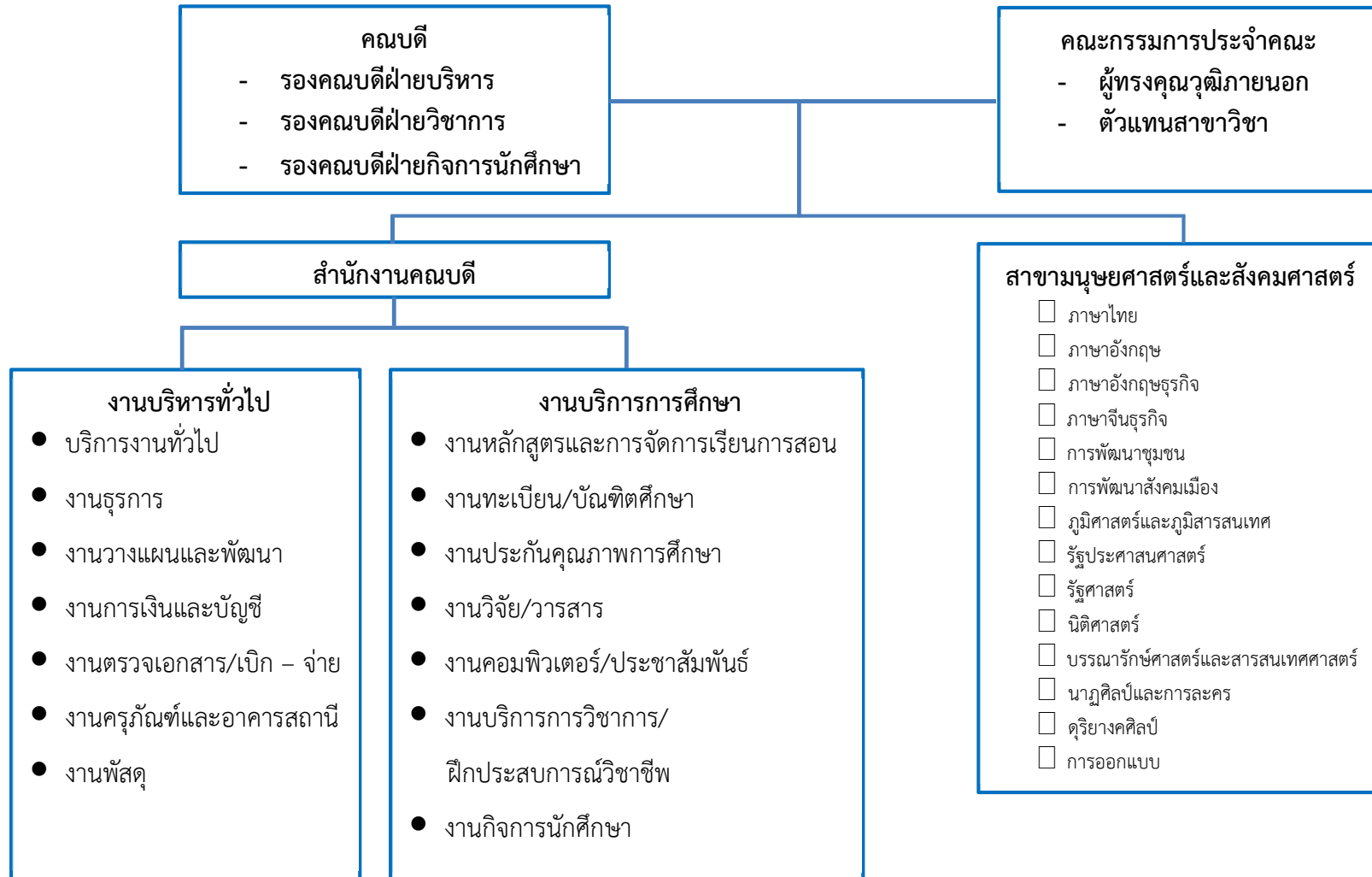
วิสัยทัศน์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มุ่งพัฒนาวิทยาการให้ก้าวหน้า ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ สืบสานศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาของชุมชน บริการวิชาการและท้องถิ่น ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่สังคมในศตวรรษที่ ๒๑

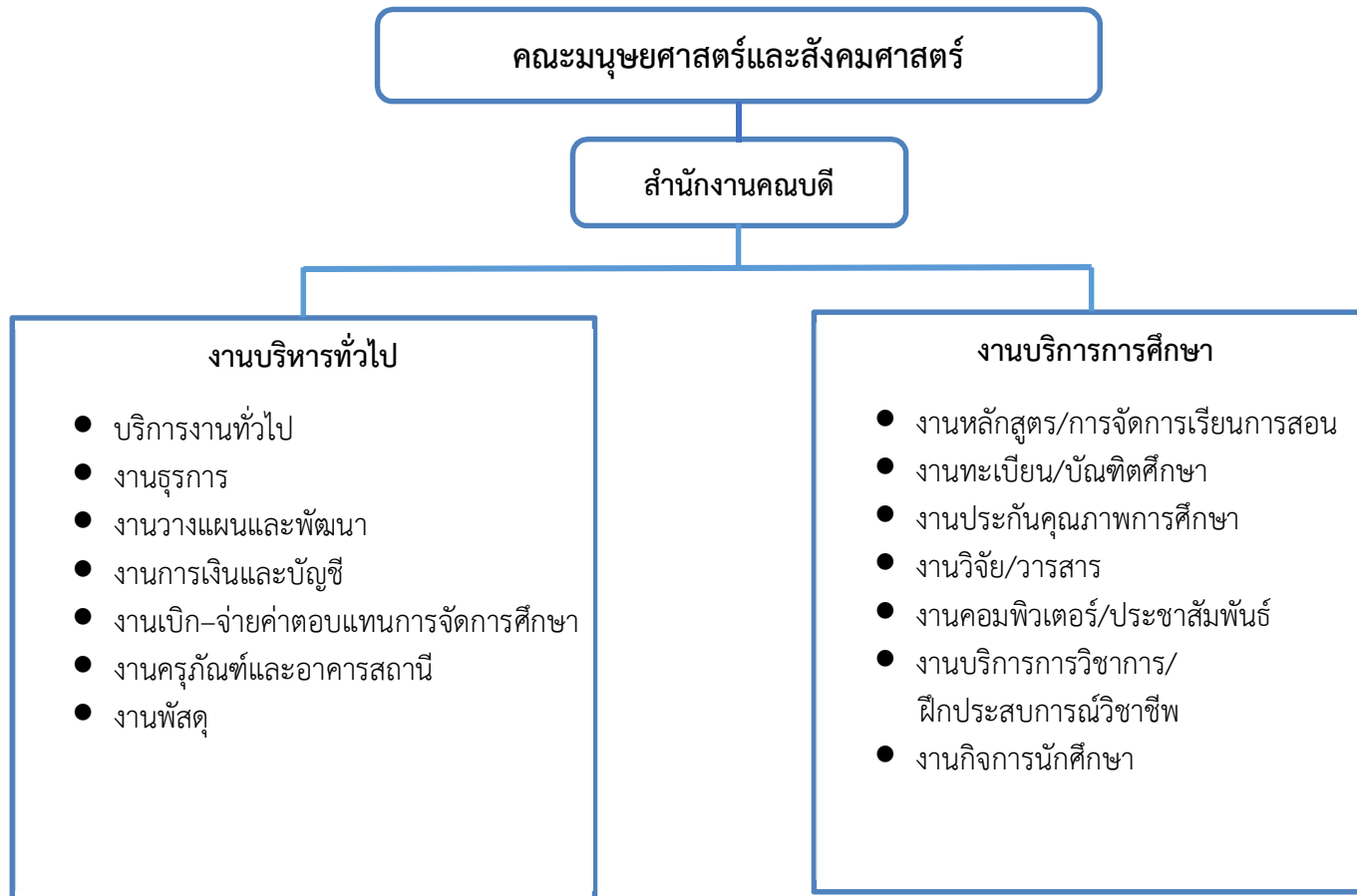
พันธกิจ

1. จัดการศึกษาด้านมนุษยและสังคมศาสตร์ได้มาตรฐานสอดคล้องกับความต้องการของสังคมและชุมชนท้องถิ่น
2. ผลิตบัณฑิตให้เป็นคนเก่งมีความรู้ มีทักษะ มีคุณธรรม เป็นผู้นำทางปัญญาของสังคม
3. บูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติ สอดคล้องกับสภาพบริบทของชุมชน
4. ส่งเสริมและสนับสนุนศิลปวัฒนธรรมไทยให้เกิดประโยชน์โดยเชื่อมโยงกับการจัดการเรียนการสอน
5. ศึกษาและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อปลูกฝังหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
6. พัฒนาองค์กรตามหลักธรรมาภิบาล และเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้

โครงสร้างการบริหารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



โครงสร้างบริหารของสำนักงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



โครงสร้างกรอบอัตรากำลังสำนักงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



อัตรากำลังทั้งสิ้น 14 อัตรา

- พนักงานมหาวิทยาลัย
(งบประมาณแผ่นดิน) 10 อัตรา
- พนักงานมหาวิทยาลัย
(งบรายได้) 4 อัตรา

นโยบายด้านคุณภาพของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีนโยบายด้านคุณภาพที่สอดคล้องกับพันธกิจและเป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัยและคณะ ดังนี้

นโยบายด้านการจัดการเรียนการสอน

ส่งเสริมให้มีบรรยากาศความเป็นเลิศทางวิชาการ โดยนำกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นกลไกในการบริหารจัดการ ที่เอื้อประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนการสอน ส่งเสริม การพัฒนาบุคลากรสายสอน ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมที่ช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมการพัฒนาห้องปฏิบัติการเรียนรู้ การใช้ภาษาที่หลากหลายในงานอาชีพ และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพส่งเสริม การศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ใหม่เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ ส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัย ตลอดจนสนับสนุนการบริการทางวิชาการและมีส่วนร่วมร่วมกับชุมชนในการพัฒนาท้องถิ่น

นโยบายด้านการพัฒนาบุคลากร

คณะมุ่งเน้นสนับสนุนทรัพยากร เพื่อพัฒนาบุคลากรให้ได้ ร้อยละ 100 โดยการพัฒนาบุคลากรด้านวิชาการ วิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ รวมทั้งการพัฒนาบุคลากรตามแผนปรับปรุงพัฒนาตามลำดับความสำคัญ เพื่อให้ได้บุคลากรสายสนับสนุน สายวิชาการ ที่มีคุณภาพตามภารกิจและเกณฑ์คุณภาพการจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษา

นโยบายด้านการพัฒนานักศึกษา

ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างประสบการณ์และพัฒนาให้นักศึกษาถึงพร้อมด้วยคุณลักษณะของบัณฑิตอันพึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ คุณภาพตามอัตลักษณ์ของคณะและสาขาวิชา รวมทั้งมีการวิจัยเพื่อเป็นข้อมูล ในการพัฒนานักศึกษาของคณะ

นโยบายด้านการแนะแนวอาชีพและการศึกษาต่อ

ส่งเสริมและสนับสนุนนักศึกษา ให้ได้รับข่าวสารข้อมูลสารสนเทศในด้านต่าง ๆ อย่างกว้างขวางให้เป็นผู้มีความรอบรู้ มีทักษะ เจตคติ และค่านิยมที่เหมาะสม มีแนวทางในการตัดสินใจเกี่ยวกับการเลือกประกอบอาชีพและการศึกษาต่อตามความสนใจความสามารถและความถนัด เพื่อเตรียมความพร้อมสู่โลกของงานและการศึกษาต่อ

นโยบายด้านการวิจัย

ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และนำไปใช้เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและประเทศชาติ สนับสนุนให้บุคลากรได้รับทุนวิจัยจากแหล่งทุนวิจัยภายนอกสถาบัน โดยการสร้างเครือข่ายกับสถาบันอื่น ๆ และสนับสนุนส่งเสริมให้บุคลากรเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ โดยการจัดทำวารสารวิชาการเพื่อเป็นเวทีเผยแพร่และฐานข้อมูลที่ได้มาตรฐาน ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่สาธารณชน

นโยบายด้านการบริการวิชาการสู่สังคม

ให้ความสำคัญการพัฒนา ส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมบริการวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เช่น การฝึกอบรมวิชาชีพระยะสั้น เพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน โดยเฉพาะในพื้นที่ใกล้เคียง องค์การภาครัฐ เอกชน และเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการในประเทศและ

ต่างประเทศด้วยความตระหนัก ถึงความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมตลอดจนบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและการวิจัยเพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์สร้างคุณค่าและมูลค่าอย่างยั่งยืน

นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มุ่งให้ผู้บริหาร บุคลากร นักศึกษาและประชาชนเห็นคุณค่า มีทัศนคติที่ดีในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้นำและมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยให้เกิดนวัตกรรมที่เหมาะสม รวมทั้งมีการพัฒนาและสร้างมาตรฐานทางศิลปะและวัฒนธรรมโดยคำนึงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่นชาติ และความเป็นสากล เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชนรวมทั้งส่งเสริมความรู้ความเข้าใจศิลปะและวัฒนธรรมนานาชาติ ด้วยกลยุทธ์การบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การบริการทางวิชาการ การวิจัย เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

นโยบายด้านการบริหารจัดการ

มีการจัดระบบการบริหารจัดการที่ดีตามหลักธรรมาภิบาลที่ประกอบด้วย หลักประสิทธิภาพ หลักประสิทธิผล หลักการตอบสนอง หลักการรับผิดชอบต่อสังคม หลักความโปร่งใส หลักการมีส่วนร่วม หลักการกระจายอำนาจ หลักนิติธรรม หลักความเสมอภาค หลักมุ่งเน้นฉันทามติ กำหนดอำนาจหน้าที่ของบุคลากรให้ชัดเจน จัดระบบการบริหารทรัพยากรบุคคล การบริหารจัดการความเสี่ยง จัดสร้างและพัฒนาระบบข้อมูลเพื่อการตัดสินใจเปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการบริหาร และจัดทำแนวทางหรือคู่มือในการบริหารจัดการ ปรับปรุงโครงสร้างและระบบบริหารให้สอดคล้องกับพันธกิจของคณะ มีการใช้ทรัพยากรร่วมกันกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกคณะเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด อันจะก่อให้เกิดการประหยัดงบประมาณด้านการบริหารจัดการรวมทั้งการติดตามประเมินผลที่มีประสิทธิภาพอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ประสิทธิภาพ เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าให้แก่สังคมและประเทศชาติ

นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ

จัดสรรงบประมาณตามความจำเป็น เพื่อปรับปรุงพัฒนาภารกิจของหน่วยงาน มีการดำเนินงานอย่างมีระบบได้มาตรฐานการตรวจสอบเงินแผ่นดินที่ตรวจสอบได้ มีระบบการควบคุมภายใน ยึดหลักประหยัด มีการติดตามผลงานและประเมินผลการใช้จ่ายงบประมาณ รวมทั้งการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน เพื่อการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

นโยบายด้านระบบข้อมูลสารสนเทศ

ปรับปรุงและพัฒนาระบบฐานข้อมูลสารสนเทศให้มีข้อมูลที่ถูกต้องครบถ้วน ทั้งด้านข้อมูลนักศึกษา ข้อมูลบุคลากร ข้อมูลอาคารสถานที่ ข้อมูลหลักสูตร ข้อมูลการวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ข้อมูลงบประมาณและข้อมูลด้านการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้บริหารในการตัดสินใจบริหารจัดการได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อสนับสนุนให้คณะและมหาวิทยาลัยบรรลุเป้าหมายตามที่ได้กำหนดไว้

นโยบายด้านการจัดการความรู้ในองค์กร

ส่งเสริมให้หน่วยงานและบุคลากรเกิดการเรียนรู้ร่วมกัน โดยการนำการจัดการความรู้ (Knowledge Management) มาเป็นเครื่องมือ เพื่อให้เกิดการพัฒนาคน พัฒนางาน พัฒนาฐานความรู้ขององค์กร อันจะส่งผลให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ (Learning Organization)

นโยบายด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ส่งเสริมให้บุคลากรตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาคุณภาพมาตรฐานการศึกษาและการรับรองการปฏิบัติราชการที่ดี (Good Practice) มีระบบกลไกแผนงานประกันคุณภาพและแนวปฏิบัติที่ดี มีการประเมินตนเอง การตรวจสอบการปฏิบัติราชการและคุณภาพภายในเป็นกระบวนการที่ควบคู่ หรือต้องดำเนินการพร้อมไปกับการปฏิบัติราชการที่ดี มีตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์คุณภาพและมาตรฐาน นำระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาเข้ามาใช้ในการบริหารจัดการ และนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานให้มีคุณภาพและได้มาตรฐาน ดำเนินภารกิจให้ประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้เป็นอย่างดี คณะจึงพัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพด้านวิชาการ รวมทั้งมีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ จึงมุ่งเน้นการพัฒนาบุคลากรให้มีคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

คุณลักษณะบุคลากรด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ

คุณธรรม จริยธรรม

1. มีคุณธรรมทางปัญญาและทางศีลธรรม ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม ดังนี้
 - 1.1 ขรവാสนธรรม 4 (สัจจะ ทมะ ขันติ จาคะ) หลักธรรมในการครองเรือนและครองชีวิต
 - 1.2 สังคหวัตถุ 4 (ทาน ปิยวาจา อตถจริยา สมานัตตา) หลักธรรมในการยึดเหนี่ยวจิตใจบุคคลและประสานความสามัคคีในกลุ่มคน
 - 1.3 อิทธิบาท 4 (ฉันทะ วิริยะ จิตตะ วิมังสา) หลักธรรมที่ทำให้ทำงานประสบความสำเร็จ
 - 1.4 อริยมรรคองค์ 8 (การเห็นชอบ การดำริชอบ การพูดจาชอบ การทำงานการงานชอบ การเลี้ยงชีวิตชอบ การเพียรชอบ การระลึกรู้ชอบ ความตั้งใจมั่นชอบ) เป็นธรรมขั้นสูงสุดในพุทธศาสนา

หมายเหตุ บุคลากรที่นับถือศาสนาอื่นก็ให้ยึดหลักธรรมตามศาสนาของบุคลากร

จรรยาบรรณของบุคลากร

1. จรรยาบรรณต่อตนเองต้องเป็นผู้มีวินัย พัฒนาตนเองด้านวิชาชีพบุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์ให้ทันต่อการพัฒนางาน รวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองอยู่เสมอ และละเว้นพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
2. จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ ต้องรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อหน้าที่การงาน
3. จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ ต้องรัก ต้องเมตตา เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริม ให้กำลังใจ แก่ศิษย์และผู้รับบริการ ตามบทบาทหน้าที่ของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่เหมาะสม และส่งเสริมให้การเรียนรู้ ทักขะ และนิสัยที่ถูกต้องดีงามแก่ศิษย์และผู้รับบริการ รวมทั้งประพฤติปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดี ทั้งกาย วาจาและใจ ตลอดจนให้บริการด้วยความจริงใจและเสมอภาคโดยไม่เรียกรับหรือยอมรับผลประโยชน์จากการใช้ตำแหน่งหน้าที่โดยมิชอบ และไม่ละเมิดสิทธิทางปัญญา สิทธิมนุษยชนต่อผู้อื่นโดยมิชอบ

4. จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบอาชีพ ควรมีน้ำใจพึงช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกันอย่างสร้างสรรค์ โดยยึดมั่นในระบบคุณธรรมสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

5. จรรยาบรรณต่อสังคม พึงประพฤติปฏิบัติตนเป็นผู้นำในการอนุรักษ์และพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติ รักษาผลประโยชน์ของส่วนรวม และยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขของชาติ รวมทั้งละเว้นการประพฤติที่ไม่พึงประสงค์

คุณลักษณะด้านวิชาการและความสามารถในการปฏิบัติงานของบุคลากร

บุคลากรสายวิชาการ

1. มีการศึกษาหาความรู้ทางวิชาการจากแหล่งความรู้ต่าง ๆ ในหน้าที่และวิชาชีพของตนอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม
2. เป็นครูต้นแบบที่มีคุณค่าต่อวงวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
3. มีการศึกษาค้นคว้าวิจัยด้วยตนเองอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรมตลอดจนเผยแพร่ผลงานของตนเอง ตามข้อเท็จจริง ให้สาธารณชนได้รับรู้อย่างมีคุณธรรมและรับผิดชอบ
4. พึงละเว้นการคัดลอกเลียนแบบหรือแอบอ้างผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน
5. พึงละเว้นการนำผลงานวิชาการของทางราชการไปแสวงหาผลประโยชน์ส่วนตนโดยมิชอบ

บุคลากรสายสนับสนุน

1. ผู้ให้บริการมีความสุภาพทั้งด้านการแต่งกายกิริยามารยาทและวาจา
2. ผู้ให้บริการปฏิบัติงานตรงตามเวลา พึงละเว้นการนำเวลาราชการไปประกอบภารกิจส่วนตัว
3. ผู้ให้บริการบริการอย่างเสมอภาคโปร่งใส และเป็นธรรม
4. ผู้ให้บริการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความอดทน อดกลั้น ด้วยใบหน้ายิ้มแย้มแจ่มใส
5. ผู้ให้บริการพึงปฏิบัติอยู่ในกรอบของศีลธรรม พึงละเว้นการละเมิด ล้วงเกิน หรือประพฤติผิดทางเพศ

ค่านิยมวัฒนธรรมองค์กร

- H: Honor \Rightarrow บุคลากรในคณะทุกคนปฏิบัติงานด้วยความองอาจมีเกียรติเป็นที่ยอมรับของสังคม
- U: Unity \Rightarrow บุคลากรในคณะทุกคนมีการร่วมมือประสานการทำงานเป็นหนึ่งเดียว ไม่มีการแบ่งพรรค แบ่งพวก
- S: Sacrifice \Rightarrow บุคลากรในคณะทุกคนปฏิบัติงานด้วยความทุ่มเทแรงกายแรงใจ อุทิศตัวให้กับงานด้วยหวังในความสำเร็จสูงสุดขององค์กร
- O: Order \Rightarrow คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีการบริหารจัดการองค์กรอย่างมีแบบแผน ยึดยึดตามหลักธรรมาภิบาล
- C: Community \Rightarrow เป็นองค์กรที่มุ่งมั่นบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่าง

ยั่งยืน

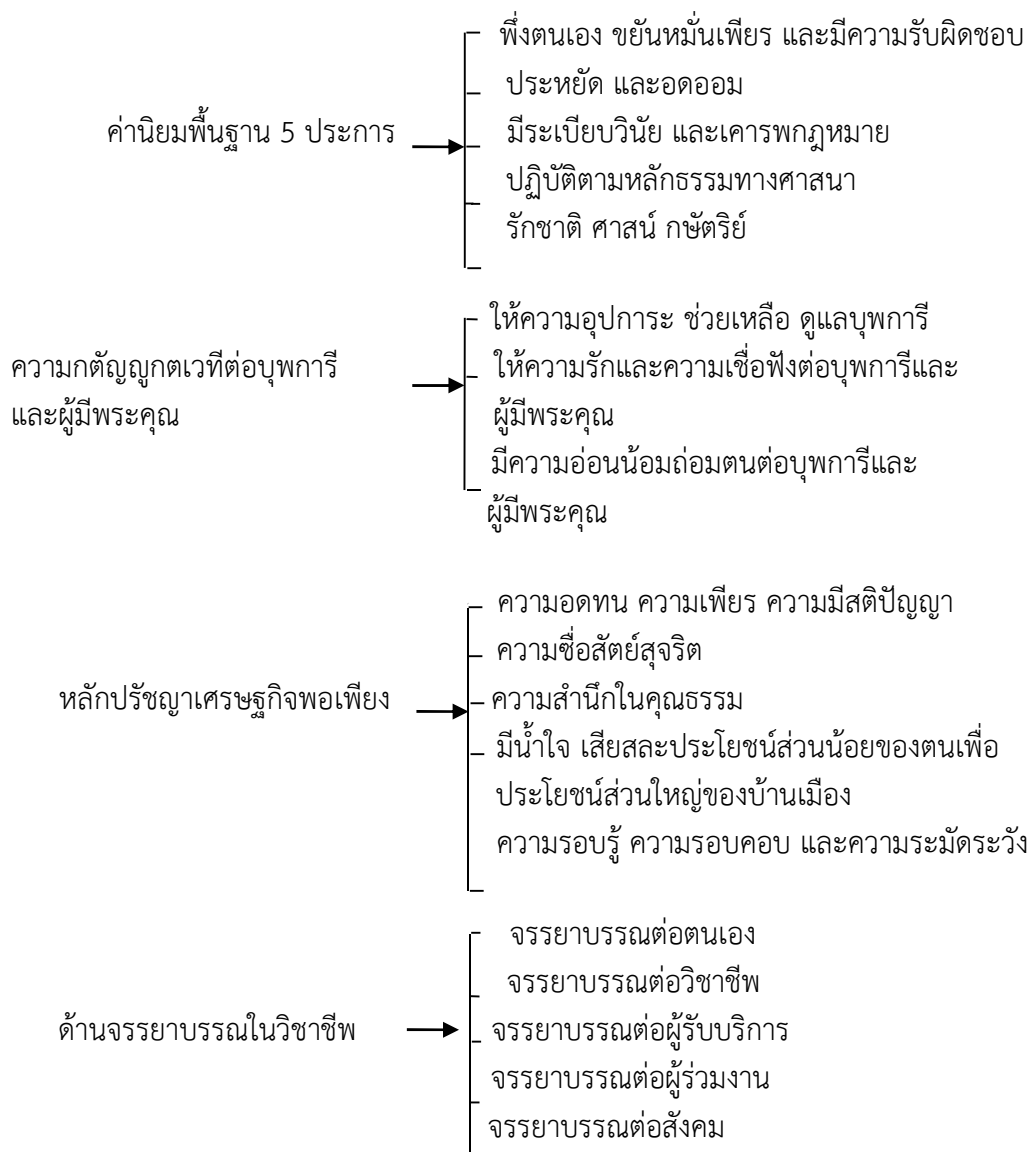
**อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ คุณลักษณะบัณฑิตด้านวิชาการ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ
วิชาชีพ**

อัตลักษณ์ \Rightarrow มีปัญญาพึ่งพาตนเอง สร้างคุณค่าสู่สังคมไทย
เอกลักษณ์ \Rightarrow บูรณาการการพัฒนาภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่าง
ยั่งยืน

คุณลักษณะบัณฑิตด้านวิชาการ

1. มีความรู้ ความสามารถด้านวิชาการ วิชาชีพ ทั้งเชิงลึกและเชิงกว้าง มีประสบการณ์ปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. มีทักษะในการศึกษาวิเคราะห์ ตีความ แผลความ สังเคราะห์ สรุปความ ประเมินค่าได้อย่างถูกต้องเหมาะสมนำไปใช้ประโยชน์ได้
3. มีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน ในชีวิตประจำวัน และในงานอาชีพได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม งดงามตามมารยาทวัฒนธรรมความเป็นไทย
4. มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศขั้นพื้นฐานเพื่อการศึกษาค้นคว้าและเพื่อการส่งสารการพูด การเขียนตามหลักวิชาการที่เป็นแบบแผนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีสุนทรียภาพในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ
6. มีความสามารถพิเศษเพื่อการสร้างโอกาสการเข้าสู่งานได้ทั้งในและต่างประเทศ
7. ความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีพร้อมด้วยความรู้ คุณธรรม จริยธรรม
8. มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ให้เกียรติซึ่งกันและกัน

คุณลักษณะบัณฑิตด้านคุณธรรม จริยธรรม



ข้อมูลพื้นฐานด้านบุคลากร

1. คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

| | |
|--|--|
| 1) รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทรพรม | ประธานกรรมการ |
| 2) รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร ยวงเงิน | รองประธานกรรมการ |
| 3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค | กรรมการ |
| 4) อาจารย์ ดร.พิทักษ์ ปักษานนท์ | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ) |
| 5) นายณันท์พงศ์ ปิยะวรรณกุล | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ) |
| 6) นายปฐวีรัฐ นาควิจิตรพงศ์ | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ) |
| 7) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณ ขยันหา | กรรมการ (ประธานสาขาวิชารัฐศาสตร์) |
| 8) อาจารย์ปิยนันท์ ศรีทองทิม | กรรมการ (ประธานสาขาวิชานิติศาสตร์) |
| 9) อาจารย์ ดร.ศิริวรรณ วิสุทธีรัตนกุล | กรรมการ (ประธานสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์) |
| 10) ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิติศ วัชรพรรณ | กรรมการ (ประธานสาขาวิชาภาษาอังกฤษ) |
| 11) อาจารย์พีรติ จึงประกอบ | กรรมการ (ประธานสาขาวิชาการออกแบบ) |
| 12) นางสาวชนมณัฏฐ์ เจริญราช | กรรมการและเลขานุการ |

2. คณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

| | |
|---|---|
| คณบดี | รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทรพรม |
| รองคณบดีฝ่ายวิชาการ | รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร ยวงเงิน |
| รองคณบดีฝ่ายบริหาร | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค |
| รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา | ดร.ธรรมบุญ จิตตรีบุตร |
| ประธานหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตร์ดุสิตบัณฑิต | รองศาสตราจารย์ ดร.วณิภา ศิริวรรณกุล |
| ประธานหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตร์มหาบัณฑิต | รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรี กล่อมเมือง |
| ประธานหลักสูตรนิติศาสตร์มหาบัณฑิต | ดร.นภัสรพี เดชางกูร |
| ประธานหลักสูตรภาษาไทย | ผศ.ดร.กมลพัทธ์ ใจเยือกเย็น |
| ประธานหลักสูตรภาษาอังกฤษ | ผศ.กษิติศ วัชรพรรณ |
| ประธานหลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ | ผศ.ศราวดี บุญรักษา |
| ประธานหลักสูตรนาฏศิลป์และการละคร | อาจารย์รินทร์ลภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์ |
| ประธานหลักสูตรดุริยางคศิลป์ | อาจารย์สุกิจ ลัดดาภิรมย์ |
| ประธานหลักสูตรบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ | ผศ.นนทนันท์ แยมวงษ์ |
| ประธานหลักสูตรการออกแบบ | อาจารย์พีรติ จึงประกอบ |
| ประธานหลักสูตรพัฒนาสังคมเมือง | อาจารย์ธนภุต มีสมจิตร |
| ประธานหลักสูตรการพัฒนาชุมชน | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรพล วีรพลางกูร |
| ประธานหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตร์ | อาจารย์ ดร.ศิริวรรณ วิสุทธีรัตนกุล |
| ประธานหลักสูตรนิติศาสตร์ | อาจารย์ปิยนันท์ ศรีทองทิม |
| ประธานหลักสูตรภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ | อาจารย์อนุวัฒน์ คชวรรณ |

ประธานสาขาหลักสูตรรัฐศาสตร์
ประธานหลักสูตรภาษาจีนธุรกิจ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณ ขยันหา
อาจารย์อัจฉรา แสงสี

3. ข้อมูลบุคลากรสายสนับสนุน คณะมีบุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 15 คน มีดังตาราง
ต่อไปนี้

ตารางที่ 1 จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน จำแนกตามคุณวุฒิและหน้าที่

| ลำดับ | ชื่อ - นามสกุล | คุณวุฒิการศึกษา | | | ตำแหน่งหน้าที่ |
|-------|------------------------------|-----------------|------|-------|------------------------------|
| | | ป.ตรี | ป.โท | ป.เอก | |
| 1 | นางสาวชนมฉัตร เจริญราช | | ✓ | | นักวิชาการศึกษา |
| 2 | นางงามพิศ อ้อยแดง | | ✓ | | นักวิชาการศึกษา |
| 3 | นายศุภโชค มณีมีชัย | | | ✓ | นักวิชาการศึกษา |
| 4 | นายภูวิวัฒน์ จันทร์วงษ์ | ✓ | | | นักวิชาการศึกษา |
| 5 | นางสาวจันทร์จิรา เทียมสุวรรณ | ✓ | | | นักวิชาการศึกษา |
| 6 | นางสาวสุอังคณา ม่วงยัง | ✓ | | | นักวิชาการศึกษา |
| 7 | นางรจนา ดวงเนตร | ✓ | | | นักวิชาการศึกษา |
| 8 | นายคฑาวุธ สุรโชติ | ✓ | | | นักวิชาการศึกษา |
| 9 | นางสาวสุมิตรา จิตตะระ | ✓ | | | นักวิชาการคอมพิวเตอร์ |
| 10 | นางสาวยุวดี สุขเกษม | ✓ | | | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |
| 11 | นางสาวกัญญารัตน์ อัมภพร | ✓ | | | นักวิชาการการเงินและการบัญชี |
| 12 | นางสาวปานหทัย วิทย์เมธากุล | ✓ | | | นักวิชาการศึกษา |
| 13 | นางสาวรุ่งอรุณ ทองน้อย | ✓ | | | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |
| 14 | นางสาวจิราพร มีสฤติย์ | ✓ | | | นักวิชาการพัสดุ |

4. ข้อมูลบุคลากรสายวิชาการ ในปีการศึกษา 2566 คณะมีบุคลากรสายวิชาการหรืออาจารย์ทั้งหมด จำนวน 91 คน มีข้อมูลรายละเอียดตามตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 2 จำนวนอาจารย์จำแนกตามวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2566

| ลำดับ | รายชื่ออาจารย์ | วุฒิการศึกษา | | | ตำแหน่งทางวิชาการ | | | สถานะ | | จำนวน นับ |
|-------|----------------------------|--------------|------|-------|-------------------|-----|-----|-------|---------------|--------------|
| | | ป.ตรี | ป.โท | ป.เอก | อาจารย์ | ผศ. | รศ. | ประจำ | สัญญา จ้าง | |
| 1 | รศ. ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 |
| 2 | รศ.ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 |
| 3 | รศ.ดร. วณิฎา ศิริวรสกุล | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 |
| 4 | รศ.ดร. ญัฐพร ยวงเงิน | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 |
| 5 | รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 |
| 6 | รศ.ดร.อินทิรา จารุจินดา | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 |
| 7 | รศ.ดร.กมลพัทธ์ ใจเยือกเย็น | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 |
| 8 | รศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 |
| 9 | รศ.สมชาย พูลพิพัฒน์ | | 1 | | | | 1 | | 1 | 1 |
| 10 | ผศ.ดร. สীবวงศ์ กาทวงศ์ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 11 | ผศ.ดร. เมธี ทรัพย์ประสพโชค | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 12 | ผศ.ดร. สราวุธ ณ พัทลุง | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 13 | ผศ.ดร. ศิวริน แสงอาวุธ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 14 | ผศ.ดร. วีระศักดิ์ พุ่มเพชร | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 15 | ผศ.ดร. อุเทน ทองทิพย์ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 16 | ผศ.ดร. ปฐมชนก ศิริพัชระ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 17 | ผศ.ดร.อักษร สวัสดิ์ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 18 | ผศ.ดร. วิชยานนท์ สุทธโส | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 19 | ผศ.ดร.ยงยุทธ ชำคอง | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 20 | ผศ.ดร. อรุณ ไชยนิิตย์ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 21 | ผศ.ดร.รวิกันต์ อำนวย | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 22 | ผศ.ดร. ฉันทัส เพียรธรรม | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 23 | ผศ.ดร.ณัฐดนัย สุภัทรากุล | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 24 | ผศ.ดร.พุไทย วันหากิจ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 25 | ผศ.ดร.ณัฐพงษ์ มะลิซ้อน | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |

| ลำดับ | รายชื่ออาจารย์ | วุฒิการศึกษา | | | ตำแหน่งทางวิชาการ | | | สถานะ | | จำนวน นับ |
|-------|------------------------------|--------------|------|-------|-------------------|-----|-----|-------|---------------|--------------|
| | | ป.ตรี | ป.โท | ป.เอก | อาจารย์ | ผศ. | รศ. | ประจำ | สัญญา จ้าง | |
| 26 | ผศ.ดร. ภิญญาพัชญ์ ตีบวงษา | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 27 | ผศ.ดร.พัลลภมน สิ้นหนัง | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 28 | ผศ.ดร. วีรพล วีรพลางกูร | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 29 | ผศ.ดร.สุธี แก้วเขียว | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 30 | ผศ.ดร.พรเพชร ชลศักดิ์ตระกูล | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 31 | ผศ.ดร.นงศิรนาถ กุศลวงษ์ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 32 | ผศ.ดร.นันทิชาพร ปานะรัตน์ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 33 | ผศ.ดร.อรุณ ขยันหา | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 34 | ผศ.ดร.วชิรวิทย์ วิชาสวัสดิ์ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 35 | ผศ.ดร.ภาวิณี พนมวัน ณ อยุธยา | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 36 | ผศ.ดร.ทรงยศ สาโรจน์ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 37 | ผศ.ดร.วิเชษฐ สุตไธ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 38 | ผศ.ดร.ภัสชา น้อยสอาด | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 39 | ผศ.ดร.ณัฐพัชร์ เพ็ชรอาภรณ์ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 40 | ผศ.ดร.ณัฐภา เกิดทรัพย์ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 41 | ผศ.ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 42 | ผศ.ดร.เกษนี คุ่มสุวรรณ | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 43 | ผศ.อารีย์ รังสิโยภาส | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 |
| 44 | ผศ.ระพีกร สามารถ | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 |
| 45 | ผศ.กษิติศ วัชรพรรณ | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| 46 | ผศ.ขจิตพรรณ อมรปาน | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| 47 | ผศ.ปิ่นฉัตร ธนัทพรชรรัตน์ | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| 48 | ผศ.สว่างบุญ วงศ์ฟ้าเลื่อน | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| 49 | ผศ.วรภาพ ประสานตรี | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| 50 | ผศ.รัศมี สุทธิโส | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| 51 | ผศ.ธีรตา นุ่มเจริญ | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| 52 | ผศ.ณัฐ จันทโรทัย | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| 53 | ผศ.ฉัตรศิริ กลังเนียม | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| 54 | ผศ.จตุพร อินทร์สุวรรณ | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |

| ลำดับ | รายชื่ออาจารย์ | วุฒิการศึกษา | | | ตำแหน่งทางวิชาการ | | | สถานะ | | จำนวน นับ |
|-------|-------------------------------|--------------|------|-------|-------------------|-----|-----|-------|---------------|--------------|
| | | ป.ตรี | ป.โท | ป.เอก | อาจารย์ | ผศ. | รศ. | ประจำ | สัญญา จ้าง | |
| 55 | ผศ.นนทนันท์ แยมวงษ์ | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| 56 | ผศ.จิราพร เนตรสมบัติผล | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| 57 | ผศ.ศราวดี บุญรักษ์ | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 |
| 58 | ดร.มงคล นาฎกระสุนทร | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 59 | ดร.ธรรมบุญ จิตตรีบุตร | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 60 | ดร.อุมาพร ยุวชิต | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 61 | ดร.ศิรดา เทียนขาว | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 62 | ดร.วราพรรณ สุรัสวดี | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 63 | ดร.นภัสรพี เดชขงกูร | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 64 | ดร.อรรษา ประไพพัทธ์ | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 65 | ดร.ศิริวรรณ วิสุทธิรัตนกุล | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 66 | ดร.ณัฐพล อันอารีย์ | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 67 | ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 68 | ดร.มัลลิกา จุฑามณี | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 69 | ดร.พิชญ์สินี ศรีสวัสดิ์ | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 70 | ดร.อนุวัฒน์ คชวรรณ | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 71 | อาจารย์ศุภินันท์กรัย ระวีวงศ์ | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 72 | อาจารย์ธนกฤต มีสมจิตร | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 73 | อาจารย์โกเมศ จงเจริญ | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 74 | อาจารย์อัจจิมา แซ่เฮง | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 75 | อาจารย์กิตติศักดิ์ คงพูน | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 76 | อาจารย์ศราวดี เขียวพฤษ | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 77 | อาจารย์ธีรเดช แพร์คุณธรรม | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 78 | อาจารย์เดชา ชาติวรรณ | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 79 | อ.รินทร์ภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์ | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 80 | อาจารย์ศศิวิมล พลายชุม | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 81 | อาจารย์ชนิศา เฟื่องวิชัย | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 82 | อาจารย์อวยพร แสงคำ | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 83 | อาจารย์ชลธิ์ เสมอเชื้อ | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |

| ลำดับ | รายชื่ออาจารย์ | วุฒิการศึกษา | | | ตำแหน่งทางวิชาการ | | | สถานะ | | จำนวน นับ |
|--------------------------|------------------------------|--------------|------|-------|-------------------|-----|-----|-------|---------------|--------------|
| | | ป.ตรี | ป.โท | ป.เอก | อาจารย์ | ผศ. | รศ. | ประจำ | สัญญา จ้าง | |
| 84 | อาจารย์ศรัณยู อินทร์อุทิศ | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 85 | อาจารย์โชติวัฒน์ บุญสุวรรณค์ | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 86 | อาจารย์สุกิจ ลัดตากลม | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 87 | อาจารย์พีรติ จีงประกอบ | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 88 | อาจารย์อัจฉรา แสงสี | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 89 | อาจารย์ปิยนันท์ ศรีทองทิม | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 90 | อาจารย์นวลักษณ์ กลางบุรัมย์ | | 1 | | 1 | | | | 1 | 1 |
| 91 | อาจารย์เสาวรส พวงแก้ว | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| รวมอาจารย์ทั้งหมด | | 91 | | | | | | | | |

ข้อมูลพื้นฐานด้านนักศึกษา

1. ข้อมูลนักศึกษาระดับปริญญาตรี

คณะมีการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีทั้งภาคปกติและภาค กศ.พบ. ทั้งหมดรวม 14 หลักสูตร แยกเป็นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต จำนวน 8 หลักสูตร หลักสูตรศิลปบัณฑิต จำนวน 1 หลักสูตร หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต 1 หลักสูตร หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต จำนวน 1 หลักสูตร หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต 1 หลักสูตร หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต 1 หลักสูตร และหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต 1 หลักสูตร มีข้อมูลจำนวนนักศึกษา ตามตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 3 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำแนกตามหลักสูตรและประเภท

| ลำดับ | หลักสูตร/ สาขาวิชา | ระดับ | | | | รวม | ภาคพิเศษ | รวมทั้งสิ้น |
|--------------------------------------|----------------------------------|-------|------|------|------|--------------|-----------|--------------|
| | | ปี 1 | ปี 2 | ปี 3 | ปี 4 | | | |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต | | | | | | | | |
| 1 | ภาษาไทย (ศศ.บ.) | 42 | 21 | 25 | 26 | 114 | - | 114 |
| 2 | ภาษาอังกฤษ (ศศ.บ.) | 76 | 80 | 57 | 47 | 260 | 3 | 263 |
| 3 | ภาษาอังกฤษธุรกิจ (ศศ.บ.) | 44 | 47 | 37 | 31 | 159 | 12 | 171 |
| 4 | นาฏศิลป์และการละคร | 17 | 13 | 19 | 16 | 65 | - | 65 |
| 5 | บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ | 12 | 5 | - | - | 17 | - | 17 |
| 6 | การพัฒนาชุมชน | 34 | 20 | 34 | 14 | 102 | 4 | 106 |
| 7 | การพัฒนาสังคมเมือง | - | 11 | 23 | 33 | 67 | - | 67 |
| 8 | ภาษาจีนธุรกิจ | 52 | 47 | 46 | 34 | 179 | - | 179 |
| หลักสูตรศิลปบัณฑิต | | | | | | | | |
| 9 | ดุริยางคศิลป์ | 30 | 16 | 13 | 17 | 76 | - | 47 |
| หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต | | | | | | | | |
| 10 | การออกแบบ | 43 | 43 | 32 | 25 | 143 | - | 143 |
| หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต | | | | | | | | |
| 11 | นิติศาสตร์ | 70 | 51 | 49 | 41 | 211 | 11 | 222 |
| หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต | | | | | | | | |
| 12 | รัฐประศาสนศาสตร์ | 41 | 65 | 69 | 56 | 231 | 19 | 250 |
| หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต | | | | | | | | |
| 13 | รัฐศาสตร์ | 89 | 80 | 90 | 57 | 313 | 37 | 350 |
| หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต | | | | | | | | |
| 14 | ภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ | 19 | 9 | 11 | 9 | 48 | - | 48 |
| รวม | | | | | | 1,985 | 86 | 2,071 |

ที่มา: ข้อมูลจากสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (พฤษภาคม 2567)

2. ข้อมูลนักศึกษาระดับปริญญาโท

คณะมีการจัดการศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาโท จำนวน 2 หลักสูตร มีข้อมูลนักศึกษาตามตาราง ดังนี้

ตารางที่ 4 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาโท

| ลำดับ | รุ่น | จำนวน |
|---|------|-------|
| หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (รป.ม.) | | |
| 1 | 22 | 1 |
| 2 | 24 | 1 |
| 3 | 25 | 1 |
| 4 | 28 | 5 |
| 5 | 30 | 2 |
| 6 | 31 | 1 |
| 7 | 32 | 6 |
| 8 | 33 | 33 |
| 9 | 34 | 10 |
| 10 | 35 | 7 |
| 11 | 36 | 11 |
| 12 | 37 | 9 |
| 13 | 38 | 12 |
| รวม | | 99 |
| หลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต (น.บ.) | | |
| 1 | 1 | 3 |
| 2 | 2 | 3 |
| 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 7 |
| 5 | 5 | 1 |
| 6 | 6 | 4 |
| รวม | | 21 |

ตารางที่ 5 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาเอก

| ลำดับ | รุ่น | จำนวน |
|--|------|-------|
| หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิต (รป.ด.) | | |
| 1 | 1 | 4 |
| 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 4 |
| รวม | | 10 |

ที่มา: ข้อมูลจากสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (พฤษภาคม 2567)

ข้อมูลแหล่งการเรียนรู้

ในการจัดการศึกษาปีการศึกษา 2566 มีการจัดแหล่งเรียนรู้ให้แก่คณาจารย์ นักศึกษา และศิษย์เก่า ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 5 แหล่งเรียนรู้ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

| ลำดับ | แหล่งเรียนรู้ | ที่ตั้ง |
|-------------------------------|--|----------------------|
| แหล่งเรียนรู้ภายในมหาวิทยาลัย | | |
| 1 | สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี สารสนเทศ (ห้องสมุดกลาง) | อาคารสำนักวิทยบริการ |
| 2 | ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา | อาคาร 3 |
| 3 | สำนักเทคโนโลยีสารสนเทศ | อาคาร 22 |
| 4 | ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ด้านออกแบบ นิเทศศิลป์ | อาคาร 1 |
| 5 | ศูนย์ปฏิบัติการบริการจัดพิมพ์เอกสาร | อาคาร 11 |
| 6 | ศูนย์ภาษาและอาเซียน การศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเอง (Self Access Room) | อาคาร 2 |
| 7 | พิพิธภัณฑ์การฝึกหัดครูไทย | อาคาร 100 ปี |
| 8 | พิพิธภัณฑ์ อาจารย์บุญญรัตน์ อุตถากร | อาคารสถาปัตยกรรม |
| 9 | ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร (PCC) | อาคารเรือนไทย |
| 10 | พุทธวิชชาลัย ศูนย์การเรียนรู้บูรณาการ การศึกษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม | อาคารพุทธวิชชาลัย |

| ลำดับ | แหล่งเรียนรู้ | ที่ตั้ง |
|----------------------------|--|---|
| 11 | ศูนย์บ่มเพาะภูมิปัญญาไทยด้านสมุนไพรและการนวดแผนโบราณ | ศูนย์สมุนไพรและนวดแผนโบราณ |
| 12 | ศูนย์สิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนา | อาคารวิทยาศาสตร์ |
| 13 | ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการโรงแรมและการท่องเที่ยว | โรงแรมพระนครแกรนด์วิว |
| 14 | สวนหินเพื่อการเรียนรู้ทรัพยากรธรรมชาติ | สวนหินหน้าอาคาร 5 |
| 15 | ห้องการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมและการออกแบบนิเทศศิลป์ (Art Gallery) | อาคาร 1 |
| แหล่งเรียนรู้ภายนอก | | |
| 1 | ศูนย์การเรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาไทย | เครือข่าย จ.นนทบุรี |
| 2 | ศูนย์การเรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาไทย | เครือข่ายเรียนรู้ มรภ.ราชนครินทร์ |
| 3 | ศูนย์การเรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาไทย | แหล่งเรียนรู้เกษตรผสมผสาน จ.อยุธยา |
| 4 | ศูนย์การเรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาไทย | เครือข่ายเรียนรู้ จ.ปทุมธานี |
| 5 | ศูนย์การเรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาไทย | เครือข่ายเรียนรู้ชุมชนลำไทร คอยรุดตัดกว่า เขตหนองจอก จ.กรุงเทพฯ |
| 6 | สิ่งแวดล้อมทรัพยากรธรรมชาติ | เครือข่ายเรียนรู้โครงการพระราชดำริห้วยทรายใต้ สวนสมเด็จพระราชชนนี โครงการชั่งหัวมัน โครงการคังกระเบน ปากน้ำปราณ |
| 7 | การศึกษาภูมิปัญญาชาวบ้านและสิ่งแวดล้อมทรัพยากรธรรมชาติชายทะเล | เครือข่าย จ.สมุทรสงคราม |
| 8 | การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ | เครือข่ายบางกะเจ้า จ.สมุทรปราการ |
| 9 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ | ศูนย์วัฒนธรรมเครือข่าย มรภ.ราชภัฏภาคกลาง ภาคตะวันออก และภาคตะวันตก |
| 10 | ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน | โรงเรียนและสถาบันการศึกษาในเขตพื้นที่ |
| 11 | การบริการวิชาการและการวิจัยเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น | องค์การบริหารส่วนตำบลเครือข่ายการเรียนรู้ในเขตพื้นที่ |
| 12 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ | เครือข่ายหน่วยงานภาครัฐ เอกชน ประชาคมอาเซียน เพื่อเป็นที่ฝึกงานของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 |
| 13 | การศึกษาดูงาน | สถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยพีบีเอส |
| 14 | การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาดูงาน | สำนักงานเขตและสภาวัฒนธรรมเขตบางเขนหลักสี่ |

| ลำดับ | แหล่งเรียนรู้ | ที่ตั้ง |
|-------|--|--|
| 15 | ภาษาอังกฤษธุรกิจในงานโรงแรมและท่องเที่ยว | สถานประกอบการโรงแรมเครือข่าย |
| 16 | วัฒนธรรมประเพณี วิถีชีวิต ภาษาจีน | เครือข่ายชุมชนไทยทรงดำ เขตพื้นที่ อ.บางเลน จ.นครปฐม |
| 17 | ภาษาอังกฤษ | ศูนย์ฝึกอบรมภาษาอังกฤษ ณ ประเทศสิงคโปร์ และสาธารณรัฐอาหรับอียิปต์ |
| 18 | ค่ายอาสาพัฒนา | ศูนย์ฝึกปฏิบัติการจิตอาสาพัฒนาสิ่งแวดล้อม เขายายเที่ยง จ.นครราชสีมา |
| 19 | การเรียนรู้ศึกษาดูงานด้านกฎหมาย | หน่วยงานภาครัฐ กระทรวงยุติธรรมและศาลต่าง ๆ |
| 20 | ภาษาจีน | เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยต่างที่ กวางสี สาธารณรัฐประชาชนจีน และวิทยาลัยเทคโนโลยีและการเกษตร |
| 21 | การเรียนรู้และปฏิบัติการด้านจิตสาธารณะบำเพ็ญประโยชน์ | เครือข่ายชุมชนในเขตพื้นที่และวิทยาลัยช่วยบาคาล |

ข้อมูลด้านอาคารและสถานที่

สำนักงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ตั้งอยู่อาคาร 3 และมีอาคารเรียนในความรับผิดชอบ ได้แก่ อาคาร 1 อาคาร 3 อาคาร 19 และอาคาร 23 ข้อมูลแต่ละอาคารมีดังนี้

อาคาร 1

| ลำดับ | ห้อง | หมายเลขห้อง |
|-------|-------------------------------------|-------------|
| 1 | ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน | 1102 |
| 2 | ห้องพักอาจารย์ภาษาไทย | 1202 |
| 3 | ห้องพักอาจารย์ภาษาอังกฤษ | 1204 |
| 4 | ห้องพักอาจารย์ภาษาจีน | 1301 |
| 5 | ห้องพักอาจารย์ภาษาอังกฤษธุรกิจ | 1303 |
| 6 | ห้องพักอาจารย์การออกแบบ | 2321 |

อาคาร 3

| ลำดับ | ห้อง | หมายเลขห้อง |
|-------|---|---------------|
| 1 | สำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | 318 |
| 2 | ห้องคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | 316 |
| 3 | ห้องรองคณบดี | 314 |
| 4 | ห้องรองคณบดี | 313 |
| 5 | ห้องประชุม | 312 |
| 6 | ห้องยืม-คืน อุปกรณ์ | 319 |
| 7 | ห้องเรียนอัจฉริยะภาษาอังกฤษ | 323,345,347 |
| 8 | ห้องประชุม | 322 |
| 9 | ห้องเรียนสาขาวิชาการพัฒนาชุมชน | 325-326 |
| 10 | ห้องเจียร์เตอร์ | 327 |
| 11 | ห้องนิทรรศการ | 321 |
| 12 | ห้องประกันคุณภาพ | 328 |
| 13 | ห้องปฏิบัติการธรณีวิทยา | 331 |
| 14 | ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ | 333,339 |
| 14 | ห้องบรรยาย | 332 |
| 15 | ห้องปฏิบัติการภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ | 334,338 |
| 16 | ห้องพักอาจารย์พัฒนาสังคมเมือง | 335-337 |
| 17 | ห้องพักอาจารย์นิติศาสตร์ | 341,349 |
| 18 | ห้องบรรยาย | 342 |
| 19 | ห้องสำนักงานช่วยเหลือประชาชน | 343 |
| 20 | ห้องเรียน | 344 |
| 21 | ห้องศาลจำลอง | 348 |
| 22 | ห้องปมเพาะความรู้ทางนาฏศิลป์ฯ | 351 |
| 23 | ห้องบรรยาย | 352 |
| 24 | ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์และการละคร | 354-358 |
| 25 | ห้องพักอาจารย์นาฏศิลป์และการละคร | 359,353,359/2 |
| 26 | ห้องประชุมใหญ่ | 364 |

อาคาร 19

| ลำดับ | ห้อง | หมายเลขห้อง |
|-------|------------------------------------|-------------|
| 1 | ห้องปฏิบัติการดุริยางคศิลป์ตะวันตก | ชั้น 2 |
| 2 | ห้องปฏิบัติการดุริยางคศิลป์ตะวันตก | ชั้น 1 2 3 |
| 3 | ห้องเรียนดนตรีไทย | ชั้น 3 |
| 4 | ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย | ชั้น 3 |

อาคาร 23

| ลำดับ | ห้อง | หมายเลขห้อง |
|-------|--------------------------------|-------------|
| 1 | ห้องพักอาจารย์รัฐประศาสนศาสตร์ | ชั้น 1 |
| 2 | ห้องพักอาจารย์รัฐศาสตร์ | ชั้น 1 |
| 2 | ห้องเรียน | ชั้น 2, 3 |

ข้อมูลด้านงบประมาณ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีแหล่งงบประมาณจาก 3 ส่วน คือ งบประมาณแผ่นดิน งบบำรุงการศึกษา ภาคปกติ (บ.กศ.) และโครงการจัดการศึกษาภาคพิเศษ (กศ.พบ.) รวมทั้งสิ้น 13,818,975 บาท จำแนกรายละเอียดได้ดังนี้

ตาราง 7 แสดงจำนวนเงินงบประมาณ

| ลำดับที่ | ประเภทงบประมาณ | จำนวนเงิน (บาท) |
|----------|---|-------------------|
| 1 | งบประมาณแผ่นดิน | 992,300 |
| 2 | งบประมาณแผ่นดิน (เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น) | 3,238,375 |
| 3 | งบบำรุงการศึกษาภาคปกติ (บ.กศ.) | 4,904,800 |
| 4 | งบโครงการจัดการศึกษาภาคพิเศษ (กศ.พบ.) | 3,683,500 |
| | งบกองทุนกิจกรรมนักศึกษาและการกีฬา | 1,000,000 |
| | รวม | 13,818,975 |

ตาราง 8 ตารางเปรียบเทียบผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระหว่างปีการศึกษา 2565 และ 2566

| ผลประเมิน ปีการศึกษา 2565 | ผลประเมิน ปีการศึกษา 2566 |
|---------------------------|---------------------------|
| 4.71 (ระดับดีมาก) | 4.74 (ระดับดีมาก) |

บทที่ 2

รายงานผลการดำเนินงาน องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม
ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2566 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เปิดสอนระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ระดับปริญญาโท จำนวน 2 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก จำนวน 1 หลักสูตร รวมทั้งหมด 17 สาขาวิชา และได้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร 66.19 จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ 17 หลักสูตร คะแนนที่ได้ 3.89 ระดับคุณภาพดี (มส. 1.1-1-01)

รายละเอียดผลการดำเนินงานผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม ปีการศึกษา 2566

| ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา | ผลการประเมิน | | | |
|--|-----------------|------------------------------|-------------|------------|
| | องค์ประกอบที่ 1 | คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2-6 | ระดับ | |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต | | | | |
| | ผ่าน/ไม่ผ่าน | คะแนนปี 65 | คะแนนปี 66 | |
| 1. ภาษาไทย | ผ่าน | 3.93 | 4.00 | ระดับดี |
| 2. นาฏศิลป์และการละคร | ผ่าน | 4.21 | 4.29 | ระดับดีมาก |
| 3. การพัฒนาชุมชน | ผ่าน | 4.09 | 4.14 | ระดับดีมาก |
| 4. พัฒนาสังคมเมือง | ผ่าน | 3.69 | 4.05 | ระดับดี |
| 5. ภาษาอังกฤษ (ศศ.บ.) | ผ่าน | 4.20 | 4.21 | ระดับมาก |
| 6. ภาษาอังกฤษธุรกิจ เพื่อการสื่อสารนานาชาติ | ผ่าน | 3.86 | 4.02 | ระดับดี |
| 7. ภาษาจีนธุรกิจ | ผ่าน | 4.00 | 3.61 | ระดับดี |
| 8. บรรณารักษศาสตร์ฯ | ผ่าน | 3.64 | 3.68 | ระดับดี |
| หลักสูตรศิลปบัณฑิต | | | | |
| 9. ดุริยางคศิลป์ตะวันตก | ผ่าน | 3.59 | 3.63 | ระดับดี |
| 10. ดนตรีไทย | ผ่าน | 3.63 | ปิดหลักสูตร | - |
| หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต | | | | |
| 11. การออกแบบ | ผ่าน | 3.76 | 3.83 | ระดับดี |

| ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา | ผลการประเมิน | | | |
|---|-----------------|------------------------------|--------------|----------------|
| | องค์ประกอบที่ 1 | คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2-6 | | ระดับ |
| หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต | | | | |
| 12. นิติศาสตร์ | ผ่าน | 3.69 | 3.73 | ระดับดี |
| หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต | | | | |
| 13. รัฐประศาสนศาสตร์ | ผ่าน | 4.11 | 4.11 | ระดับดีมาก |
| หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต | | | | |
| 14. รัฐศาสตร์ | ผ่าน | 4.12 | 4.15 | ระดับดีมาก |
| หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต | | | | |
| 15. ภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ | ผ่าน | 3.28 | 4.03 | ระดับดี |
| หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (รป.ม.) | | | | |
| 16. รัฐประศาสนศาสตร์ | ผ่าน | 4.03 | 3.89 | ระดับดีมาก |
| หลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต (น.ม.) | | | | |
| 17. นิติศาสตร์ | ผ่าน | 3.45 | 3.55 | ระดับดี |
| หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิต (รป.ด.) | | | | |
| 18. รัฐประศาสนศาสตร์ | ผ่าน | - | 3.27 | |
| ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร | | 65.28 | 66.19 | |
| จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ | | 17 | 17 | ระดับดี |
| คะแนนที่ได้ | | 3.84 | 3.89 | |

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนประเมินทุกหลักสูตร}}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ}}$$

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายที่.....5.....คะแนน ไม่บรรลุเป้าหมาย บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|----------------|---------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 5.00 | 65.28 | 66.19 | 3.84 | 3.89 |

รายการหลักฐานอ้างอิง

| เอกสารหลักฐาน หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|--------------------------|---|
| มส. 1.1-1-01 | - เอกสารสรุปการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2566 |

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.1

| จุดเด่น | แนวทางเสริมจุดเด่น |
|---|--|
| ทุกหลักสูตรมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของ คปภ. | เตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพตาม เกณฑ์ของกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏในรอบถัดไป |
| จุดที่ควรพัฒนา | แนวทางเสริมจุดที่ควรพัฒนา |
| ปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยไม่ จำเป็นต้องรอให้ครบรอบหลักสูตร 5 ปี เพื่อให้ หลักสูตรมีความทันสมัย ตอบสนองกับการพัฒนา ประเทศในสถานการณ์ปัจจุบัน | มีแผนการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร โดยเฉพาะ หลักสูตรที่มียอดรับนักศึกษาไม่ได้ตามแผนรับ |

ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำสถาบันที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก
ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก เป็นคะแนนระหว่าง 0 - 5

การคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำสถาบันที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตามสูตร

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

คณะมีการจัดการศึกษา ในปีการศึกษา 2566 มีอาจารย์ทั้งหมด 91 คน มีคุณวุฒิการศึกษา ดังนี้ 1) คุณวุฒิปริญญาตรี 1 คน 2) คุณวุฒิปริญญาโท 36 คน 3) คุณวุฒิปริญญาเอก 54 คน ในปีการศึกษา 2566 คณะมีคุณภาพด้านอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 54 คน คิดเป็นร้อยละ 59.34 คิดเป็น 5.00 คะแนน รายละเอียดการคำนวณและตารางดังนี้ (มส. 1.2-1-01)

การคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำสถาบันที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตามสูตร

$$= \frac{54}{91} \times 100 = 59.34$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$= \frac{59.34}{40} \times 5 = 7.42$$

$$= 5.00$$

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายร้อยละ.....40.....คะแนน ไม่บรรลุเป้าหมาย บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|------------------|------------------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 5.00 | (50 คน) 53.76 | (54 คน) 59.34 | 5.00 | 5.00 |

รายการหลักฐานอ้างอิง

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 1.2-1-01 | รายงานข้อมูลพื้นฐานคุณวุฒิของอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีการศึกษา 2566 |

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.2

| จุดเด่น | แนวทางเสริมจุดเด่น |
|--|--|
| คะแนนตามเกณฑ์การประเมินอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกดีขึ้นกว่าปีที่ผ่านมา | สนับสนุนให้อาจารย์มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกทุกคน โดยทำแผนพัฒนาอาจารย์และมุ่งเน้นกลุ่มอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท อายุไม่เกิน 45 ปี และทำงานมาแล้วไม่ต่ำกว่า 5 ปี |
| จุดที่ควรพัฒนา | แนวทางเสริมจุดที่ควรพัฒนา |
| สนับสนุนงบประมาณและอาจารย์ได้ลาเรียนต่อในระดับปริญญาเอก | จัดตารางสอนเอื้อให้อาจารย์ที่กำลังศึกษาต่อมีเวลาว่างค้นคว้าและเขียนวิทยานิพนธ์เพื่อสำเร็จการศึกษา |

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำสถาบันที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

เกณฑ์การคำนวณระดับคณะ

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์รวมกัน ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

สูตรคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำสถาบันที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามสูตร

$$= \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

คณะมีการจัดการศึกษา ในปีการศึกษา 2566 มีอาจารย์ทั้งหมด 91 คน มีอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการทั้งหมด ดังนี้

1. ตำแหน่งอาจารย์ จำนวน 34 คน
2. ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 48 คน
3. ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ จำนวน 9 คน

ในปีการศึกษา 2566 คณะมีตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 57 คน คิดเป็นร้อยละ 62.64 คิดเป็น 5.34 คะแนน รายละเอียดการคำนวณดังนี้ (มส. 1.3-1.01)

การคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำสถาบันที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการตามสูตร

$$= \frac{57}{91} \times 100 = 62.64$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$= \frac{62.64}{60} \times 5 = 5.22$$

$$= 5.22$$

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายร้อยละ.....60..... ไม่บรรลุเป้าหมาย บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|------------------|------------------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 5 | (52 คน) 55.91 | (59 คน) 64.13 | 4.66 | 5.00 |

รายการหลักฐานอ้างอิง

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 1.3-1-01 | รายงานข้อมูลพื้นฐานอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ปีการศึกษา 2566 |

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.3

| จุดเด่น | แนวทางเสริมจุดเด่น |
|---|--|
| จำนวนอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์สูงขึ้นกว่าปีที่ผ่านมา | <ol style="list-style-type: none"> 1. เร่งรัดกระบวนการขอผลงานทางวิชาการ เช่น การติดตามผู้ประเมินผลงานทางวิชาการ เพื่อให้ส่งผลประเมินตามระยะเวลาที่กำหนด 2. จัดให้มีอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการเป็นอาจารย์พี่เลี้ยงประกบเพื่อให้คำแนะนำปรึกษา ตรวจสอบงานเบื้องต้นให้กับอาจารย์ที่ยังไม่มีตำแหน่งทางวิชาการก่อนการยื่นเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ |
| จุดที่ควรพัฒนา | แนวทางเสริมจุดที่ควรพัฒนา |
| จำนวนอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ยังมีไม่มากเท่าที่ควร | ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ยื่นขอพิจารณาประเมินผลตำแหน่งวิชาการในระดับรองศาสตราจารย์มากขึ้น |

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ | มีการดำเนินการ 6 ข้อ |

เกณฑ์มาตรฐาน

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน | การดำเนินงาน |
|-----|---|-------------------------------------|
| 1 | จัดให้บริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 | จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5 | นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งผลให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6 | ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า | <input checked="" type="checkbox"/> |

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานการบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 6 ข้อ ดังนี้ 1) จัดให้บริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะฯ 2) ให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร ให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา 3) จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา 4) ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 5) นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูลเพื่อส่งผลให้ผลการประเมินสูงขึ้น ให้ตรงกับความคาดหวังของนักศึกษา และ 6) ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า

ข้อที่ 1 จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ จัดให้มีการบริการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา ผ่านช่องทางมหาวิทยาลัยกำหนด จากกลุ่มงานส่งเสริมวิชาการผ่านระดับคณะฯ ไปสู่ระดับหลักสูตร ทั้งด้านวิชาการและการใช้ชีวิต ซึ่งมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

1. คณะมีการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะดังนี้

1.1 จัดทำคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาจำนวน 17 หลักสูตร ที่มีคุณสมบัติ ประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ที่กำหนด

1.2 อาจารย์ที่ปรึกษา ดำเนินการให้คำปรึกษาตามปฏิทินที่กำหนดและตามเวลาที่ว่างจากการสอน โดยจัดทำข้อมูลตารางพบอาจารย์ที่ปรึกษาหน้าห้องทำงาน และมีคู่มือการปฏิบัติงานระบบอาจารย์ที่ปรึกษา รวมทั้งการจัดทะเบียนข้อมูลนักศึกษาเพื่อประกอบการติดตาม ส่งเสริมสนับสนุน ช่วยเหลือแก้ปัญหา แนะนำแนวทาง เพื่อให้ นักศึกษาเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีการคงอยู่เรียนได้สำเร็จการศึกษาตามเวลาหลักสูตรปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

1.3 การจัดระบบเทคโนโลยีสื่อออนไลน์ การจัดทำข้อมูลลงสื่อออนไลน์ เพื่อใช้ในระบบพบที่ปรึกษาแบบออนไลน์ เนื่องจากภาวะโควิดแพร่ระบาด

1.4 มีการอบรมความรู้ด้านการให้คำปรึกษา เพื่อพัฒนาทักษะการใช้ชีวิตของนักศึกษา ด้าน Soft Skill และวิศวกรรมสังคมให้แก่อาจารย์ เพื่อใช้ในการบ่มเพาะนักศึกษาให้มีคุณลักษณะด้านวุฒิภาวะ อารมณ์ ด้านจิตสำนึก จิตอาสาพัฒนาชุมชนท้องถิ่น รวมทั้งเป็นวิทยากรอบรมพัฒนานักศึกษาระดับชั้นปีที่ 2 – 3 ทุกหลักสูตร

1.5 การติดตามการประเมินผลระบบที่ปรึกษา เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา ความต้องการของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อการเป็นที่ปรึกษาที่มีคุณภาพตามศตวรรษที่ 21 และจัดทำแผนปรับปรุงพัฒนาต่อไป

1.6 คณะฯ มีบุคลากรสายสนับสนุนที่ให้บริการด้านวิชาการในการให้คำปรึกษา ติดต่อประสานงานกับอาจารย์และหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องการงานวิชาการ อีกทั้งนักศึกษาสามารถติดต่อขอเข้าพบ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ เพื่อให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ ฯ (มส. 1.4-1-01)

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|---|
| มส.1.4-1-01 | <ul style="list-style-type: none"> - คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา 2566 - ระบบการบันทึกข้อมูลของอาจารย์ที่ปรึกษา - คู่มืออาจารย์ที่ปรึกษา - คำสั่ง/ ประกาศเรื่อง การพบอาจารย์ที่ปรึกษา - ภาพถ่ายจุดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ |

- ข้อที่ 2 มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะมีการให้บริการข้อมูลของหน่วยงาน กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา ดังนี้

1. การจัดบุคลากรสายสนับสนุนตามตำแหน่งหน้าที่การบริหารงาน และบริการวิชาการ เพื่อให้บริการแก่นักศึกษา โดยได้แจ้งให้นักศึกษาใหม่ชั้นปีที่ 1 ได้ทราบถึงหน่วยงานที่ให้บริการและบุคลากรสายสนับสนุนที่มีหน้าที่รับผิดชอบ

2. คณะและหลักสูตร จัดทำข้อมูลเพื่อบริการให้นักศึกษาด้านการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมของหลักสูตรคณะ และมหาวิทยาลัย ทั้งในรูปเอกสารต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ เพื่อให้ นักศึกษารับบริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ และระบบฐานข้อมูลเว็บไซต์ของคณะ และมหาวิทยาลัย รวมทั้งการประชาสัมพันธ์ด้วยบอร์ดของหลักสูตรและคณะ และประกาศเสียงตามสายของศูนย์ข้อมูลประชาสัมพันธ์

3. การจัดโครงการกิจกรรมเปิดโลกกิจกรรม และการประชาสัมพันธ์ด้วยบอร์ด และเว็บไซต์ของสำนักกิจการนักศึกษา หลักสูตร และคณะ เพื่อให้บริการข้อมูลข่าวสารแก่นักศึกษา ได้แก่ กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาทั้งภายในและภายนอก และทำงานพิเศษนอกเวลาสร้างรายได้พิเศษ รวมทั้งการให้หน่วยงานภาคเอกชนจัดหางานสร้างรายได้พิเศษมารับสมัครนักศึกษาในวันเปิดโลกกิจกรรม

4. การติดตามประเมินผลความพึงพอใจโดยนักศึกษาและจัดทำแผนปรับปรุงพัฒนา (มส. 1.4-2-01)

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 1.4-2-01 | - ภาพประชาสัมพันธ์ - ช่องทางการสื่อสาร - เอกสารเกี่ยวกับการกู้ยืมทุนการศึกษา |

ข้อที่ 3 จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา ดังนี้

1. คณะจัดทำแบบปฏิบัติราชการโครงการ/ กิจกรรม เพื่อพัฒนาศักยภาพความพร้อมให้นักศึกษามีความพร้อมเข้าสู่กระบวนการทำงานหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน สามารถแข่งขันได้ และได้รับความพึงพอใจคุณภาพของนักศึกษา ในระดับดี - ดีมาก ทำงานได้อย่างยั่งยืน

2. การดำเนินโครงการ/ กิจกรรมพัฒนา เพื่อสร้างความพร้อมให้นักศึกษา

2.1 โครงการเตรียมฝึกและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ตามหลักสูตรบูรณาการกับการทำงาน โดยให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ฝึกงานในภาคเรียนที่ 1 หรือภาคเรียนที่ 2 เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ในปีการศึกษา 2566 มีนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ฝึกงาน จำนวน 526 คน

2.2 โครงการอบรมพัฒนาภาษาอังกฤษ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และมีมีการสอบวัดระดับ เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานทักษะทางภาษาอังกฤษ CEFR อีกทั้งสามารถนำผลการสอบไปใช้ในการทำงาน การศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา

2.3 การจัดโครงการพัฒนาทักษะดิจิทัลให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4 เพื่อสามารถปฏิบัติการโปรแกรม วินโดว์ เอกซ์เซล ไมโครซอฟท์ออฟฟิศ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล และทดสอบวัดระดับให้นักศึกษา เพื่อนำใบวุฒิบัตรไปใช้ในการสมัครงานได้

2.4 การจัดกิจกรรมปัจฉิมนิเทศให้นักศึกษา ดังนี้

1) เพื่อพัฒนาคุณลักษณะด้านคุณธรรม จริยธรรม ในการปฏิบัติงานในการครองตน ครองคน ครองงาน ได้อย่างเหมาะสมตามโอกาส กาลเทศะบุคคล ในสถานการณ์ต่าง ๆ

2) การปฏิบัติการสมัครงานด้วยการจัดทำข้อมูลส่วนตัว (Resume) อย่างสมบูรณ์ และฝึกเขียนสมัครงาน หน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ เอกชน ตามคุณสมบัติของแต่ละหลักสูตร

3) การจัดกิจกรรม การติวข้อสอบ ภาค ก. เพื่อสอบเข้าหน่วยงานภาครัฐของกระทรวงต่าง ๆ (มส. 1.4-3-01)

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|---|
| มส. 1.4-3-01 | - สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการอบรม - สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/ กิจกรรม |

- ข้อที่ 4 ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

ผลการดำเนินงาน

คณะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานการติดตามประเมินผลการให้บริการแก่นักศึกษาตามข้อ 1 - ข้อ 3 มีผลการประเมินความพึงพอใจมีผลการประเมิน ดังนี้

1. การประเมินความพึงพอใจต่อระบบอาจารย์ที่ปรึกษาทั้ง 17 หลักสูตร จำนวน 85 คน มีผลประเมินภาพรวมระดับดีมาก ค่าเฉลี่ย 4.50

2. การประเมินความพึงพอใจต่อระบบการให้บริการข้อมูลข่าวสารของหลักสูตรและคณะด้วยบุคลากร สื่อเอกสาร สื่อฐานข้อมูล เว็บไซต์ ออนไลน์ อักษรวิงไฟอิเล็กทรอนิกส์ และกิจกรรม มีผลประเมินระดับดี 4.56

3. ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนสำเร็จการศึกษา มีผลประเมินในระดับดี 4.85 ส่งผลให้นักศึกษาเข้าสู่การได้งานที่ได้ตามค่าเป้าหมายของหลักสูตรร้อยละ 80 จำนวน 17 หลักสูตร (มส. 1.4-4-01)

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 1.4-4-01 | สรุปประเมินความพึงพอใจการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตของนักศึกษา |

- ข้อที่ 5 นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูลเพื่อส่งผล
การประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้มีการนำผลการดำเนินงานมาปรับปรุงพัฒนาในการ
ให้บริการและการให้ข้อมูลนักศึกษา ซึ่งในการนำผลการประเมินจากข้อ 4 มาจัดทำแผนปรับปรุงพัฒนา ดังนี้
(มส. 1.4-5-01)

| การให้บริการ ของคณะ | ผลการประเมิน ความพึงพอใจ | | ข้อเสนอแนะ | แนวทางปรับปรุงพัฒนา |
|---|-----------------------------|----------|---|---|
| | บรรลุ | ไม่บรรลุ | | |
| ระบบอาจารย์ ที่ปรึกษา | 4.54 | | ควรมีห้องให้คำปรึกษาที่ เป็นส่วนตัว และมีเจ้าหน้าที่ ให้บริการ | ควรจัดห้องให้คำปรึกษาของ คณะเพื่อให้อาจารย์มาใช้ได้ |
| การบริการด้าน ข้อมูลข่าวสาร | 4.37 | | 1. การเพิ่มบอร์ดให้ หลักสูตรและสโมสรนักศึกษา 2. การจัดบริการเอกสารไว้ ที่หลักสูตร 3. การจัดเจ้าหน้าที่มา บริการช่วงเวลา 12.00 – 13.00 น. | 1. คณะจัดซื้อ จัดจ้าง และ จัดหา สถานที่ติดตั้งบอร์ด 2. การจัดชั้นวางเอกสารด้าน วิชาการให้หลักสูตร โครงการมีงบประมาณ 2568 3. การประชุมคณะกรรมการ บริหารคณะ เพื่อวางแผนการจัด บุคลากรให้บริการแก่นักศึกษา |
| การจัดกิจกรรม เตรียมความ พร้อมให้ นักศึกษาก่อน สำเร็จการศึกษา | 4.48 | | 1. การอบรมและสอบภาษาอังกฤษ TOEIC ให้นักศึกษา เพื่อการสอบเรียนต่อระดับ บัณฑิตศึกษา และเข้าทำงาน ของนักศึกษาภาษาอังกฤษ ภาษาจีน 2. การอบรมพัฒนาทักษะ ดิจิทัล และติวข้อสอบตาม IC3 3. การติวข้อสอบ กพ. อย่าง ต่อเนื่อง ควรอบรมให้ นักศึกษาตั้งแต่ปี 3 และ ประชาสัมพันธ์ | 1. จัดทำแผนปฏิบัติการ โครงการ/ กิจกรรม อบรมพัฒนา ด้านภาษาอังกฤษเพื่อสอบวัด ทักษะภาษาอังกฤษ ตามเกณฑ์ CFER และ TOEIC 2. จัดโครงการ/ กิจกรรมอบรม ความรู้และฝึกทำข้อสอบเพื่อให้ นักศึกษาสอบวัดระดับผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 50 3. การจัดทำระบบฐานข้อมูล ศิษย์เก่าของทุกหลักสูตร |

| การให้บริการ ของคณะ | ผลการประเมิน ความพึงพอใจ | | ข้อเสนอแนะ | แนวทางปรับปรุงพัฒนา |
|------------------------|-----------------------------|----------|--|--|
| | บรรลุ | ไม่บรรลุ | | |
| | | | การสมัครงานของ กพ. โดย ผ่านฐานข้อมูลศิษย์เก่า | 4. การจัดประชาสัมพันธ์การติว สอบ กพ. โดยจัดอย่างต่อเนื่อง ผ่านฐานข้อมูลศิษย์เก่า |

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|---|
| มส. 1.4-5-01 | - สรุปผลการดำเนินปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล - รายงานการประชุมคณะกรรมการบริการงานคณะฯ |

ข้อที่ 6 ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า

ผลการดำเนินงาน

คณะมีการให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า ดังนี้

1. การจัดการข้อมูลประชาสัมพันธ์การสอบภาค ก. ข้าราชการพลเรือน และจัดทำหนังสือแนวข้อสอบภาค ก. และกิจกรรมการติวข้อสอบให้แก่ศิษย์เก่า และนักศึกษาชั้นปีที่ 4

2. มีการจัดกิจกรรมประชุมศิษย์เก่า ทุกหลักสูตรโดยเชิญหัวหน้าและทีมงานของศิษย์เก่า 15 หลักสูตร มาประชุมเสวนาวิชาการ เพื่อแนวทางการปฏิบัติงาน การจัดทำแผนงานกับ การจัดเครื่องมือการประเมินผล การปฏิบัติงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น โดยวิทยากร อาจารย์หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตร์ รัฐศาสตร์ พัฒนาชุมชน และนำไปสู่การบริการวิชาการ ให้แก่หน่วยงานปกครองส่วนท้องถิ่น เขตพื้นที่บริการจังหวัดนนทบุรี ส่งผลให้หน่วยงานมีผลการประเมิน การบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาลสูงขึ้น

3. การประชุมอบรมพัฒนาให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 4 และศิษย์เก่าภาษาอังกฤษ (ศศ.บ) และภาษาอังกฤษธุรกิจ การทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษตามเกณฑ์คะแนน TEIC และสอบเรียงต่อ และสอบจบการศึกษาระดับปริญญาโท และปริญญาเอกได้ตามเวลาที่กำหนดตามหลักสูตร

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 1.4-6-01 | - สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/ กิจกรรม |

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายที่.....6..... ข้อ ไม่บรรลุเป้าหมาย บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|----------------|---------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 6 ข้อ | 6 ข้อ | 6 ข้อ | 5.00 | 5.00 |

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.4

| จุดเด่น | แนวทางเสริมจุดเด่น |
|--|--|
| <p>1. นักศึกษาทุกสาขาวิชาได้รับผลการประเมินความพึงพอใจจากหน่วยงานในระดับดีและดีมาก ร้อยละ 90</p> <p>2. บัณฑิตได้งานทำร้อยละ 90 บรรลุตามเป้าหมายอย่างต่อเนื่อง</p> <p>3. บัณฑิตได้รับผลการประเมินความพึงพอใจจากผู้ใช้บัณฑิตในระดับดีอย่างต่อเนื่อง และในระดับดีมาก ในด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> | <p>1. การสำรวจความต้องการผู้ประกอบการ</p> <p>2. การจัดให้นักศึกษาได้ฝึกงานตรงตามสาขาวิชา</p> <p>3. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยต่อความต้องการของตลาดแรงงาน</p> <p>4. อาจารย์ที่ปรึกษาเพิ่มการกำกับติดตามในการให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ</p> |
| จุดที่ควรพัฒนา | ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง |
| <p>1. การใช้ภาษาอังกฤษ</p> <p>2. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> | <p>การอบรมความรู้ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> |

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ | มีการดำเนินการ 6 ข้อ |

เกณฑ์มาตรฐาน

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน | การดำเนินงาน |
|-----|---|-------------------------------------|
| 1 | จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติให้ครบถ้วนและครอบคลุมมาตรฐานการศึกษาอย่างน้อยสะท้อนผลลัพธ์ผู้เรียน | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 | จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5 | ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6 | นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา | <input checked="" type="checkbox"/> |

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม ซึ่งในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาได้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ปี 2565 ซึ่งมีอย่างน้อย 4 ด้าน ได้แก่ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านลักษณะบุคคล อีกทั้งคณะฯ ได้จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา ซึ่งหลังจากการดำเนินการจัดกิจกรรมทุกกิจกรรม ผู้รับผิดชอบโครงการ/ กิจกรรม จะทำการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมทุกกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป และเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จะนำผลการประเมินการจัดกิจกรรมไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา โดยจัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานกิจการนักศึกษา เพื่อนำผลการประเมินแผนงานกิจกรรมที่ได้ดำเนินการไปแล้วว่ามีข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง ผู้เข้าประชุมต่างระดมความคิดเห็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาอุปสรรคที่เกิดจากการดำเนินงานไปปรับปรุงแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

- ข้อที่ 1 จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม

ผลการดำเนินงาน

คณะจัดประชุมจัดนำแผนปฏิบัติราชการโครงการ/ กิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ โดยมีนักศึกษามีส่วนร่วม ได้แก่ คณะกรรมการสโมสรนักศึกษา และหัวหน้าหมู่เรียนในงบประมาณปี 2566 - 2567 โดยคณะนำเสนอแผนโครงการ/ กิจกรรม ขออนุมัติโดยสภามหาวิทยาลัยแล้วนำไปสู่การดำเนินงาน (มส. 1.5-1-01)

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|---|
| มส. 1.5-1-01 | - คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกิจการนักศึกษา - แผนปฏิบัติการ การจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566 - 2567 |

- ข้อที่ 2 ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติให้ครบถ้วนและครอบคลุมมาตรฐานการศึกษาอย่างน้อยสะท้อนผลลัพธ์ผู้เรียน

ผลการดำเนินงาน

คณะมีแผนปฏิบัติการราชการโครงการ/ กิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ปี 2565 ซึ่งมีอย่างน้อย 4 ด้าน ได้แก่ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านลักษณะบุคคล มีกิจกรรมดังต่อไปนี้

1. ด้านความรู้ มีดังนี้

1.1. กิจกรรมเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ทุกหลักสูตร เพื่อพัฒนาความพร้อมด้านวิชาการให้นักศึกษาที่มีพื้นฐานแตกต่างกัน สามารถเรียนหลักสูตรที่สอบเข้ามาได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลื่อนชั้นปีต่อไปได้ร้อยละ 100

1.2. กิจกรรมอบรมความรู้ด้านภาษาอังกฤษให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 และชั้นปีที่ 4 มีการทดสอบวัดทักษะภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ CEFR และระดับคะแนนของ TOEIC

2. ด้านทักษะ มีดังนี้

2.1. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการใช้เทคโนโลยีพื้นฐานให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เพื่อสามารถใช้สื่อเทคโนโลยีได้ในการเรียนรู้วิชาต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล

2.2. กิจกรรมอบรมความรู้ด้านดิจิทัลให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 3 และชั้นปีที่ 4 และทดสอบตามเกณฑ์ IC3

2.3. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนานักศึกษาคุณลักษณะ soft skill ด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม เพื่อให้ศึกษามีทักษะการสื่อสารองค์ความรู้ เพื่อแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น โดยปราศจากข้อขัดแย้ง ระดมสรรพกำลังและทรัพยากรในการแก้ปัญหา ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงเหตุผล เห็นปัญหาเป็นสิ่งท้าทาย ทักษะการสร้างนวัตกรรมชุมชน เป็นกลไกการสร้างทักษะติดตัวนักศึกษา เพื่อดำรงชีวิตและการทำงาน

2.4. กิจกรรมกาชลองเกมส์ของนักศึกษาทุกคณะ ทุกชั้นปี

2.5. กิจกรรมกีฬาถูกแดงของนักศึกษา กศ.พบ.

3. ด้านจริยธรรม มีดังนี้

3.1. กิจกรรมไหว้ครูให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1

3.2. กิจกรรมมอบตนให้เป็นศิษย์สาขาวิชา และพบอาจารย์ที่ปรึกษา

3.3. กิจกรรมทำบุญตักบาตรการฟังเทศน์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 (ร่วมกับมหาวิทยาลัย)

3.4. กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ถวานเทียน ณ วัดพระศรีมหาธาตุ (ร่วมกับมหาวิทยาลัย)

3.5. กิจกรรมถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในวันสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ (ร่วมกับมหาวิทยาลัย)

4. **ด้านลักษณะบุคคล** ซึ่งในด้านนี้ทางคณะ ฯ ได้มุ่งเน้นให้นักศึกษาเกิดการตระหนักรู้จนเกิดเป็นลักษณะบุคคลของทางคณะ ฯ โดยมีจุดแข็งในด้านศิลปะวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย

- 4.1. กิจกรรมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ลูกปัดแก้วดงละครสู่สินค้าอัตลักษณ์ภายใต้แนวทางโลคัลพลัส
- 4.2. กิจกรรมการแสดงโขน วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้องประชุมมหาวิรุวงศ์ อาคารพุทธวิซาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- 4.3. กิจกรรมการประกวดดนตรี SPU Music & Talent Festival 2023 วันที่ 27 พฤศจิกายน 2566
- 4.4. กิจกรรมการบูรณาการความร่วมมือระหว่างคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์กับคณะวิทยาการจัดการ เพื่อสืบสานประเพณีสงกรานต์

5. **กิจกรรมอื่น ๆ** เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะและทักษะในศตวรรษที่ 21

5.1. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการความรู้ด้านการใช้เทคโนโลยีขั้นพื้นฐานให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 1 และสอบวัดทักษะรวมทั้งการพัฒนาทักษะด้านดิจิทัลให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 2 – 4 และสอบวัดผลทักษะ IC3 ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 4

5.2. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 3 – 4 เพื่อสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษ ฟัง พูด อ่าน และเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ และทดสอบวัดทักษะตามเกณฑ์ CEFR

5.3. กิจกรรมเตรียมความพร้อมในการศึกษาชั้นปีที่ 1 ของทุกหลักสูตร เพื่อทดสอบวัดความสามารถพื้นฐานในการเรียนและจัดกิจกรรมอบรมความรู้พื้นฐานและทัศนคติ ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 1 เพื่อให้ให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สามารถเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีผลสัมฤทธิ์การเรียนอยู่ในระดับดี ไม่พ่นสภาพการเป็นนักศึกษา

5.4. กิจกรรมการพัฒนานักศึกษาเพื่อให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณลักษณะและทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่ตอบสนองต่อบทบาทการพัฒนาท้องถิ่นด้วยทักษะวิศวกรสังคม (Social Engineer Skills) เพื่อให้ศึกษามีทักษะการคิดเชิงเหตุผล ทักษะการสื่อสาร ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น (ทักษะการประสาน) และทักษะการสร้างนวัตกรรมแก้ปัญหา พัฒนาชุมชนท้องถิ่น

5.5. กิจกรรมปัจฉิมนิเทศให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 4 เพื่อให้นักศึกษาสามารถสมัครงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถจัดทำข้อมูลส่วนตัว (Resume) ได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ การจัดทำ Port Folio และการได้รับความรู้วิธีการสอบ แนวข้อสอบ ฝึกทำข้อสอบ การสอบเข้าหน่วยงานภาครัฐ และพิธีกราบครู อวยพรศิษย์ แสดงความยินดีในการสำเร็จการศึกษา

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|---|
| มส. 1.5-2-01 | รายงานผลการดำเนินงานโครงการ/ กิจกรรม ด้านต่าง ๆ |

ข้อที่ 3 จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพให้นักศึกษามีส่วนร่วม เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจไปทิศทางเดียวกัน ในด้านความหมาย ความสำคัญ วิธีการประเมิน ตามกระบวนการ PDCA การกำหนดค่าเป้าหมาย ตัวบ่งชี้ เชิงปริมาณ เชิงคุณภาพ และการเขียนรายงานผลการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล ผลการอบรมส่งผลให้คณะกรรมการสโมสรมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สามารถเขียนโครงการได้อย่างมีประสิทธิภาพ และนักศึกษาที่ผ่านการอบรมนำไปใช้ในการเขียนรายงานวิชาการในรายวิชาต่าง ๆ อีกทั้งในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ได้มีการให้ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการการประกันคุณภาพการศึกษา

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|---|
| มส. 1.5-3-01 | - สรุปผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ - สรุปผลการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม ต่าง ๆ |

ข้อ 4 ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของกิจกรรม และการจัดทำแผนปรับปรุง ดังนี้

ปี 2566 มีการจัดกิจกรรมตามแผนปฏิบัติราชการโครงการ/ กิจกรรม รวมทั้งหมด 19 กิจกรรม ได้แก่ การพัฒนาด้านคุณธรรมจริยธรรม จำนวน 9 กิจกรรม และด้านความรู้ ด้านทักษะปัญญา ด้านมนุษยสัมพันธ์ความรับผิดชอบและ ด้านตัวเลข การสื่อสาร เทคโนโลยี จำนวน 10 กิจกรรม มีผลการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. วัตถุประสงค์เชิงปริมาณ มีการกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 90 ในแต่ละกิจกรรม พบว่ามีการเข้าร่วมกิจกรรมได้ตามเป้าหมาย จำนวน 19 กิจกรรม

2. วัตถุประสงค์เชิงคุณภาพ การจัดทำเครื่องมือประเมินตนเองของนักศึกษาพบว่า มีคุณภาพตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ในคุณลักษณะแต่ละกิจกรรม ในภาพรวมระดับดี ทั้งด้านวิชาการและด้านคุณธรรมจริยธรรม

2.1 มีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ทั้งด้านวิชาการและคุณธรรมจริยธรรม

2.2 มีผลประเมินความพึงพอใจของหน่วยงานที่ฝึกงานในระดับดี - ดีมาก โดยเฉพาะด้านคุณธรรมจริยธรรม

2.3 มีผลผลิตของบัณฑิตได้งานทำตามค่าเป้าหมายและหน่วยงานประเมินคุณภาพตามคุณลักษณะกรอบมาตรฐานคุณวุฒิในระดับดี - ดีมาก ทุกหลักสูตร (มส. 1.5-4-01)

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|---|
| มส. 1.5-4-01 | - รายงานการประชุมคณะกรรมการ - สรุปรายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ/ กิจกรรม |

ข้อที่ 5 ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้มีการจัดทำแผนปรับปรุงตามข้อมูลการประเมิน และข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. การจัดทำเอกสารความรู้ และแบบประเมินตนเองให้นักศึกษาประกอบการอบรมพัฒนา โดยเฉพาะด้านคุณธรรมจริยธรรม
2. การจัดทำคุณลักษณะบัณฑิตพึงประสงค์ ด้านคุณธรรมจริยธรรมให้สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย คณะฯ และกำหนดให้เป็นผลลัพธ์เชิงรูปธรรม ตามข้อเสนอแนะและแนวทางปรับปรุงของคณะกรรมการกิจกรรม
3. การทำแผนปฏิทินการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา เพื่อแจ้งหรือประชาสัมพันธ์ รวบรวมการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานไว้ที่คณะ
4. การกำกับและดูแลให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่ได้กำหนดเป้าหมาย (มส. 1.5-5-01)

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 1.5-5-01 | สรุปรายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ/ กิจกรรม |

ข้อที่ 6 นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการจัดทำแผนปรับปรุงกิจกรรมและแผนปฏิบัติการโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

1. แผนปรับปรุงโครงการ/ กิจกรรม ตามข้อ 4
2. แผนการปรับปรุงการจัดโครงการ/ กิจกรรมพัฒนานักศึกษา ดังนี้
 - 2.1 แผนการปฏิบัติการโครงการ/ กิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้สอดคล้องกับ ปรัชญา วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 4 ด้าน ตามประกาศ กระทรวง อว. พ.ศ. 2565
 - 2.2 การจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ และระดับหลักสูตร
 - 2.3 การจัดทำเครื่องมือประเมินผลด้านคุณภาพที่มีประสิทธิภาพ และมีการประเมินอย่างต่อเนื่อง โดยนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา และผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมและพัฒนาหลักสูตร (มส. 1.5-6-01)

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 1.5-6-01 | แผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในปีการศึกษา 2566 |

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายที่.....6..... ข้อ ไม่บรรลุเป้าหมาย บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|----------------|---------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 6 ข้อ | 6 ข้อ | 6 ข้อ | 5 คะแนน | 5 คะแนน |

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.5

| จุดเด่น | แนวทางเสริมจุดเด่น |
|---|---|
| นักศึกษาและบัณฑิตได้รับความพึงพอใจในการปฏิบัติงานในภาพรวมในระดับดีอย่างต่อเนื่อง | มีการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามแผนการจัดกิจกรรมตามกรอบ TQF 5 ด้าน อย่างต่อเนื่อง |
| จุดที่ควรพัฒนา | ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ควรมีการกำหนดกิจกรรมหลักเพื่อให้ นักศึกษาเข้าร่วมอย่างพร้อมเพรียงและสามารถกรอกข้อมูลเข้าสู่ระบบการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาได้มากยิ่งขึ้น 2. การประเมินความสำเร็จของการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาผ่านระบบออนไลน์ 3. ควรจัดกลุ่มกิจกรรมตามความสนใจของนักศึกษาในแต่ละกลุ่ม/ ชั้นปี | <ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจความต้องการในการจัดกิจกรรมของนักศึกษาให้ครอบคลุมมากขึ้น 2. การจัดโครงการหรือกิจกรรมเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ 3. ควรมีการจัดทำแบบประเมินเชิงคุณภาพเพื่อติดตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ได้แก่ แบบประเมินตนเอง แบบประเมินความรู้ |

ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ
ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |

เกณฑ์มาตรฐาน

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน | การดำเนินงาน |
|-----|---|-------------------------------------|
| 1 | มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 | มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ และมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5 | มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ | <input checked="" type="checkbox"/> |

ผลการดำเนินงาน

ในรอบการรายงานผลประเมินตนเองประจำปีการศึกษา 2566 (วันที่ 1 มิถุนายน 2566 -31 พฤษภาคม 2567) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะภาษาอังกฤษ โดยได้ดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน 5 ข้อ แต่ผ่านเกณฑ์ 4 ข้อ ดังนี้ 1) มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ 2) มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษจากการมีส่วนร่วมของหลักสูตรโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ 3) มีการจัดสรรงบประมาณและสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนาด้านภาษาอังกฤษ 4) มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯและมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป 5) มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ (นักศึกษาที่เข้าสอบต้องไม่น้อยกว่า ร้อยละ 20 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายทั้งหมดในปีที่ประเมิน) ในเกณฑ์ข้อที่ 5 นี้ทางคณะฯ ได้จัดสอบให้นักศึกษา แต่ผลคะแนนไม่เป็นไปตามเกณฑ์

ข้อที่ 1 มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ

ผลการดำเนินงาน

ในรอบการรายงานผลประเมินตนเองประจำปีการศึกษา 2566 (วันที่ 1 มิถุนายน 2566 - 31 พฤษภาคม 2567) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะภาษาอังกฤษ โดยได้ดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานครบ 5 ข้อ ดังนี้

1. คณะมีการจัดระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ ตามกระบวนการ PDCA ดังนี้

1.1. ขั้นตอนการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการโครงการ/ กิจกรรม อนุมัติการใช้ทรัพยากรให้การพัฒนานักศึกษา

1.2. การดำเนินกิจกรรมอบรม พัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษทั้งในรายวิชาและอบรมเสริมหลักสูตรและดำเนินการทดสอบวัดระดับ B1

1.3. การติดตามการประเมินการดำเนินงานตามแผน

1.4. การจัดทำแผนปรับปรุงพัฒนาเพื่อการจัดทำแผนปฏิบัติการในปีต่อไป

2. คณะจัดทำแผนปฏิบัติการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษจากการมีส่วนร่วมของหลักสูตร โดยเฉพาะหลักสูตรภาษาอังกฤษและหลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจซึ่งเป็นกลไกสำคัญในการอบรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาทำแผนปฏิบัติการเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะและเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

3. คณะได้รับงบประมาณและสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ ดังนี้

3.1. โครงการอบรมและทดสอบภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาทุกชั้นปีประจำปีการศึกษา 2566 โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ร่วมการจัดสอบกับสถาบันวิจัยและพัฒนาของมหาวิทยาลัยและใช้งบประมาณร่วมกันกับสถาบันวิจัยและพัฒนาจำนวน 900,000 บาทที่ครอบคลุมการจัดสอบให้กับนักศึกษาทั้งหมดในมหาวิทยาลัย ในการฝึกอบรมก่อนการสอบภาษาอังกฤษ ได้ใช้อาจารย์จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นหลักในการฝึกอบรมเนื่องเพราะมีสาขาวิชาภาษาอังกฤษ และ สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

3.2. โครงการอบรม TOEIC ให้นักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษและสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 1.6-1-01 | แผนการพัฒนาภาษาอังกฤษของคณะ |
| มส. 1.6 -1- 02 | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำงาน เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้นักศึกษา |
| มส. 1.6-1-03 | รายงานผลการดำเนินโครงการอบรมภาษาอังกฤษ |

- ข้อที่ 2 มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตร
โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ มีการจัดประชุมโดยมีประธานสาขาทั้ง 16 สาขาเข้าร่วมเพื่อรับฟังความคิดเห็นและระดมความคิดเห็นถึงแนวทางในการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษให้เห็นเป็นรูปธรรม โดยมีมติเห็นชอบในปีการศึกษา 2566 ให้มอบหมายให้ทีมอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจและสาขาวิชาภาษาอังกฤษเป็นทีมที่รับผิดชอบการทำงานในปีนี้ คณะกรรมการดำเนินงานจัดโครงการได้มีการประชุมเตรียมงาน เกี่ยวกับรูปแบบการจัดงาน มีการประชุมกลุ่มย่อยในการหากิจกรรมที่เหมาะสมในวันงานดังกล่าว คณะกรรมการดำเนินงานในรูปแบบออนไลน์เพื่อสะดวกในการฝึกอบรมและการทดสอบ อนึ่งเพื่อเป็นการพัฒนาความรู้ให้นักศึกษาและผู้เข้าร่วมกิจกรรม และทั้งข้อจำกัดในด้านของเวลา จึงมีความจำเป็นต้องใช้โปรแกรมออนไลน์เพื่อให้สะดวกแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจช่วยเหลือในการทำกิจกรรมการอบรมในครั้งนี้ มีการดำเนินโครงการจัดการฝึกอบรม และมอบหมายอาจารย์จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์รับผิดชอบตามจำนวนชั้นปีและทักษะภาษาดังรายละเอียดนี้

| ชั้นปี | ชื่อห้อง | วันที่ | เวลา | หัวข้อการอบรม | อาจารย์ผู้สอน |
|-------------|-------------------|-----------------|------------------|----------------------|----------------------------------|
| ชั้นปีที่ 1 | HUSO Section 01-1 | 5 กรกฎาคม 2566 | 09.00 – 12.00 น. | Listening & Speaking | Ms. Nieves Peniero Tayco |
| | | | 13.00 – 16.00 น. | Reading & Writing | อ.ศศิวิมล พลชายชุม |
| | HUSO Section 01-2 | 5 กรกฎาคม 2566 | 09.00 – 12.00 น. | Listening & Speaking | Ms. Taiane Carvalho de Alcantara |
| | | | 13.00 – 16.00 น. | Reading & Writing | อ.ศรารุณี บุญรักษ์ |
| | HUSO Section 01-3 | 5 กรกฎาคม 2566 | 09.00 – 12.00 น. | Listening & Speaking | Mrs. Rochelle Joy Ahiwe |
| | | | 13.00 – 16.00 น. | Reading & Writing | อ.ดร.อุมพร ยูวชิต |
| ชั้นปีที่ 2 | HUSO Section 02-1 | 12 กรกฎาคม 2566 | 09.00 – 12.00 น. | Listening & Speaking | Nieves Peniero Tayco |
| | | | 13.00 – 16.00 น. | Reading & Writing | อ.ศรารุณี บุญรักษ์ |

| ชั้นปี | ชื่อห้อง | วันที่ | เวลา | หัวข้อการอบรม | อาจารย์ผู้สอน |
|-------------|-------------------------|--------------------|------------------|-------------------------|--|
| | HUSO Section 02-2 | 12 กรกฎาคม 2566 | 09.00 – 12.00 น. | Listening & Speaking | Ms. Taiane Carvalho de Alcantara |
| | | | 13.00 – 16.00 น. | Reading & Writing | ผศ.กษิติศ วัชรพรรณ |
| | HUSO Section 02-3 | 12 กรกฎาคม 2566 | 09.00 – 12.00 น. | Listening & Speaking | Mrs. Rochelle Joy Ahiwe |
| | | | 13.00 – 16.00 น. | Reading & Writing | ผศ.พลีสา สุนทรเสวต |
| ชั้นปีที่ 3 | HUSO Section 03-1 | 19 กรกฎาคม 2566 | 09.00 – 12.00 น. | Listening & Speaking | Ms. Nieves Peniero Tayco |
| | | | 13.00 – 16.00 น. | Reading & Writing | อ.ศรัณยู อินทร์อุริศ |
| | HUSO Section 03-2 | 19 กรกฎาคม 2566 | 09.00 – 12.00 น. | Listening & Speaking | Ms. Taiane Carvalho de Alcantara |
| | | | 13.00 – 16.00 น. | Reading & Writing | ผศ.กษิติศ วัชรพรรณ |
| | HUSO Section 03-3 | 19 กรกฎาคม 2566 | 09.00 – 12.00 น. | Listening & Speaking | ผศ.กัญณภัท นิธิศวราภากุล |
| | | | 13.00 – 16.00 น. | Reading & Writing | ผศ.พลีสา สุนทรเสวต |
| ชั้นปีที่ 4 | HUSO Section 04-1 | 26 กรกฎาคม 2566 | 09.00 – 12.00 น. | Listening & Speaking | ผศ.กัญณภัท นิธิศวราภากุล |
| | | | 13.00 – 16.00 น. | Reading & Writing | รศ.อินทิรา จารุจินดา |
| | HUSO Section 04-2 | 26 กรกฎาคม 2566 | 09.00 – 12.00 น. | Listening & Speaking | Ms. Nieves Peniero Tayco |
| | | | 13.00 – 16.00 น. | Reading & Writing | Mrs. Rochelle Joy Ahiwe |

คณะอาจารย์ที่มีรายชื่อทั้งหมดสังกัดอยู่ที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในสาขาภาษาอังกฤษ
ธุรกิจ และ สาขาภาษาอังกฤษ และอาจารย์ชาวต่างชาติปกติสอนในสองสาขานี้เป็นประจำอยู่แล้ว

ข้อที่ 3 มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ

ผลการดำเนินงาน

คณะทำงานเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้นักศึกษาภายใต้การกำกับของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ประสานงานกับบริษัท ไอที เอ็ดดูซอฟต์ (IT Edu Soft) ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญการจัดสอบภาษาอังกฤษ CEFR และได้ทำงานร่วมกับมหาวิทยาลัยในประเทศไทยมาแล้ว และได้กำหนดให้ใช้ระบบการจัดสอบโดยผ่านการสอบออนไลน์ตามกรอบมาตรฐาน CEFR ในวันที่ **12 กุมภาพันธ์ 2567** โดยมีการกำหนดรหัสผ่านให้นักศึกษาที่เข้าสอบทุกคน และมีการมอบใบประกาศนียบัตรให้ผู้เข้าสอบทุกคนได้รับทราบผลการสอบและระดับภาษาอังกฤษของตัวเอง

งบประมาณดำเนินการจัดสอบ ได้ใช้ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนา โดยมีงบประมาณในการจัดสอบรวมอยู่ใน 900,000 บาทของปีงบประมาณ 2566 ผลดำเนินการสอบในภาพรวมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีดังต่อไปนี้

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผลสอบรวมชั้นปีที่ 1-4

| CEFR Level | จำนวน (คน) | คิดเป็นร้อยละ (%) | หมายเหตุ |
|--------------------------------|------------|-------------------|---|
| ระดับ A1 | 83 | 33.88 | คิดเป็นร้อยละ (%) จากจำนวน ผู้เข้าทดสอบ |
| ระดับ A2 | 125 | 51.02 | |
| ระดับ B1 | 31 | 12.65 | |
| ระดับ B2 | 6 | 2.45 | |
| ระดับ C1 | - | - | |
| ระดับ C2 | - | - | |
| รวมจำนวนผู้เข้าทดสอบ | 245 | 87.19 | คิดเป็นร้อยละ (%) จากจำนวน ผู้ลงทะเบียน (รวมเข้าสอบ สอบไม่ สมบูรณ์ และขาดสอบ) |
| สอบไม่สมบูรณ์ | 2 | 0.71 | |
| ขาดสอบ | 34 | 12.10 | |
| รวมจำนวนผู้ไม่เข้าทดสอบ | 36 | 12.81 | |
| รวมจำนวนผู้ลงทะเบียน | 281 | - | |

รวมจำนวนนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ผ่านตามเกณฑ์การทดสอบภาษาอังกฤษตามกรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป CEFR ระดับ B1 ขึ้นไป จำนวน 37 คน (คิดเป็นร้อยละ 15.10)

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 1.6-3-01 | เอกสารการจัดสรรงบประมาณการจัดสอบภาษาอังกฤษ |
| มส. 1.6-3-02 | รายงานผลการจัดสอบ CEFR ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะมนุษยศาสตร์ |

- ข้อที่ 4 มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ และมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ ได้ทำงานสำรวจประเมินข้อมูลเกี่ยวกับการอบรมภาษาอังกฤษและการสอบวัดระดับภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 245 คน เมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2567 โดยเก็บรวบรวมจากแบบสอบถามออนไลน์ที่มีต่อโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาสมรรถนะด้านการสอบภาษาอังกฤษที่เป็นมาตรฐานสากลเพื่อเตรียมความพร้อมสู่โลกแห่งการทำงาน

กำหนดเกณฑ์ระดับการแปลผลของความพึงพอใจพิจารณาจากค่าเฉลี่ยโดยใช้เกณฑ์ดังนี้

| | | |
|-----------------------|---------|------------|
| ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00 | หมายถึง | มากที่สุด |
| ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49 | หมายถึง | มาก |
| ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49 | หมายถึง | ปานกลาง |
| ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49 | หมายถึง | น้อย |
| ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49 | หมายถึง | น้อยที่สุด |

ใช้แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับของลิเคิร์ต (Likert) เป็นระดับการประเมิน
ดังนี้

| | | |
|---|---------|---|
| 5 | หมายถึง | มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก |
| 3 | หมายถึง | มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย |
| 1 | หมายถึง | มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด |

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาสมรรถนะด้านการสอบภาษาอังกฤษที่เป็นมาตรฐานสากลเพื่อเตรียมความพร้อมสู่โลกแห่งการทำงานครั้งที่ 2 มีดังนี้

| ความพึงพอใจเกี่ยวกับโครงการ | ระดับความพึงพอใจ | | | | | | |
|---|------------------|---|---|---|---|-------------|------------|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | ค่าเฉลี่ย | แปลผล |
| ด้านเนื้อหา | | | | | | | |
| 1. ความรู้ ความเข้าใจ ก่อนการอบรม | | | | | | 3.40 | ปานกลาง |
| 2. ความรู้ ความเข้าใจ หลังการอบรม | | | | | | 4.38 | มาก |
| 3. ความรู้ ความเข้าใจที่นำเสนอแต่ละหัวข้อ | | | | | | 4.55 | มากที่สุด |
| 4. ท่านคิดว่าความรู้ที่ได้รับจากการอบรมสามารถนำไปใช้ในการสอบได้จริง | | | | | | 4.35 | มาก |
| 5. ประโยชน์ที่ได้รับจากการอบรม | | | | | | 4.35 | มาก |
| ด้านการถ่ายทอดความรู้ของวิทยากรสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ | | | | | | | |
| 6. การถ่ายทอดความรู้มีความชัดเจน | | | | | | 4.60 | มากที่สุด |
| 7. การสร้างบรรยากาศในการอบรม | | | | | | 4.35 | มาก |
| 8. ความครบถ้วนของเนื้อหาในการอบรม | | | | | | 4.25 | มาก |
| ด้านสถานที่ ระยะเวลา | | | | | | | |
| 9. ความพร้อมของสัญญาณอินเทอร์เน็ตและโปรแกรมที่ใช้จัดประชุมออนไลน์ | | | | | | 4.00 | มาก |
| 10. ระยะเวลาในการอบรมมีความเหมาะสม | | | | | | 4.26 | มาก |
| ค่าเฉลี่ยรวม | | | | | | 4.24 | มาก |

จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด 245 คน คะแนนเฉลี่ยทั้งหมดอยู่ในระดับมาก (4.24) ซึ่งอยู่ในระดับมาก ถึงกระนั้นทางคณะที่ผู้จัดการทดสอบครั้งนี้ยังมีเรื่องที่ต้องปรับปรุงบางส่วน เช่น ความพร้อมของสัญญาณอินเทอร์เน็ต ที่ได้คะแนนความพึงพอใจที่ 4.00 แต่ก็ยังเป็นคะแนนที่น้อยที่สุดเมื่อเทียบกับความพึงพอใจในเรื่องอื่นๆ แต่โดยเฉลี่ยของภาพรวมนับว่าเป็นความพึงพอใจที่อยู่ในระดับมาก

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 1.6-4-01 | รายงานผลการจัดสอบ CEFR ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |

- ข้อที่ 5 มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ

ผลการดำเนินงาน

จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีทั้งสิ้น 221 คน จัดสอบเมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2567 และมีผู้สอบผ่านเกินกว่าระดับ B1 ขึ้นไปของข้อสอบมาตรฐาน CEFR จำนวน 21 คน คิดเป็น 9.5% ซึ่งไม่ถึงระดับ 50% ตามเกณฑ์การประกันการศึกษาที่ระบุไว้ ทางคณะฯ จึงไม่ได้ระบุว่าเกณฑ์ประกันข้อนี้ประสบความสำเร็จ แต่คณะฯ ยังจะต้องปรับปรุงกระบวนการอบรม และกระบวนการทดสอบให้พัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาให้มีการพัฒนามากขึ้นในปีต่อไป

ผลการทดสอบของนักศึกษา ชั้นปีที่ 2 – ชั้นปีสุดท้ายของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

| CEFR Level | จำนวน (คน) | | | | คิดเป็นร้อยละ |
|-------------------------------------|-------------|-------------|---------------|-----|---------------|
| | ชั้นปีที่ ๒ | ชั้นปีที่ ๓ | ชั้นปีสุดท้าย | รวม | |
| Level A1 | 78 | 144 | 95 | 317 | 45.81 |
| Level A2 | 106 | 106 | 105 | 317 | 45.81 |
| Level B1 | 16 | 14 | 18 | 48 | 6.94 |
| Level B2 | 2 | 4 | 3 | 9 | 1.30 |
| Level C1 | 1 | - | - | 1 | 0.14 |
| Level C2 | - | - | - | - | - |
| สอบไม่สมบูรณ์ | 2 | - | - | 2 | 0.22 |
| ขาดสอบ | 93 | 76 | 42 | 211 | 23.32 |
| รวมจำนวนผู้เข้าทดสอบ (คน) | 203 | 268 | 221 | 692 | 76.46 |
| รวมจำนวนผู้ไม่เข้าทดสอบ (คน) | 95 | 76 | 42 | 213 | 22.46 |
| รวมจำนวนผู้ลงทะเบียน (คน) | 298 | 344 | 263 | 905 | |

สรุปผลการดำเนินโครงการตามเกณฑ์ตัวชี้วัด

เกณฑ์ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ ซึ่งระบุเป็น 2 ด้าน ดังนี้

1. ด้านเชิงปริมาณ ระบุว่า ร้อยละ 9.5 ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 มีความสามารถทางภาษาอังกฤษ ตามกรอบมาตรฐาน CEFR ไม่น้อยกว่าระดับ B1 จากจำนวนผู้เข้าสอบ 221 คน ซึ่งยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่ ระบุไว้ที่ 50% จากผลการสอบพบว่า นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 9.5 เปอร์เซ็นต์สามารถทำข้อสอบได้ระดับ ไม่ต่ำกว่า B1 ซึ่งจากการพิจารณาอาจเป็นเพราะว่า นักศึกษาต่างสาขาวิชาที่ไม่ใช่วิชาเอกภาษาอังกฤษ หรือ ภาษาอังกฤษธุรกิจ อาจยังไม่มีความรู้ ความเข้าใจมากพอต่อการสอบภาษาอังกฤษ ดังนั้น ทางคณะผู้จัด กิจกรรม เห็นควรวางแผน ปรับปรุงพัฒนาการจัดกิจกรรมให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นในครั้งต่อไป โดยอาจ ปรับเพิ่มระยะเวลาในการดำเนินโครงการให้ยาวนานขึ้น เพื่อจะได้ทราบว่าผู้เรียนมีปัญหาภาษาอังกฤษด้าน ไหน จะได้จัดอบรมเสริมในทักษะนั้นๆ และเพื่อให้นักศึกษาได้มีเวลาในการเตรียมตัวให้มากขึ้นกว่าเดิม อนึ่ง คณะผู้จัดงานมีข้อเสนอแนะ คือ ควรมีการจัดสอบในที่ตั้ง และเพิ่มระยะเวลาการอบรมให้มากยิ่งขึ้น โดย จัดเป็นชั้นเรียนย่อย เพื่ออบรมภาษาอังกฤษเฉพาะด้านนั้นๆต่อไป และมีปัญหาด้านผู้เข้าสอบไม่ได้มาสอบตรง เวลา เนื่องจากนักศึกษาติดการเรียนการสอนวิชาอื่น และนักศึกษามีการอบรมสำหรับเตรียมจบการศึกษา อีกหลายโครงการ รวมทั้งการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารการอบรมอาจยังมีประสิทธิภาพไม่เพียงพอ

2. ด้านเชิงคุณภาพ ระบุว่า นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำแบบทดสอบภาษาอังกฤษ ที่เป็นมาตรฐานสากล เพื่อนำความรู้ไปใช้สอบได้จริง จากผลการสัมภาษณ์ พบว่า อยากให้มียุทธศาสตร์ การสอบภาษาอังกฤษอีกในครั้งหน้า เพราะมีประโยชน์ และควรจัดให้รุ่นน้อง เนื้อหาดี บรรยายครบถ้วน วิทยากรอธิบายได้เข้าใจดี แต่ควรเพิ่มเวลาในการอบรมให้มากขึ้น คณะผู้จัดงานสามารถสรุปความได้ดังนี้ ประการแรก นักศึกษาสามารถนำความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการสอบภาษาอังกฤษไปใช้สอบได้จริง ไม่ว่าจะ เป็นข้อสอบตามกรอบ CEFR หรือข้อสอบมาตรฐานอย่างอื่น ประการที่สอง นักศึกษามีความรู้ด้าน ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ โครงสร้าง ศัพท์ และสำนวนจากการอบรม ประการที่สาม นักศึกษาเข้าใจหลักการ อ่านภาษาอังกฤษเบื้องต้น การอ่านจับใจความสำคัญ เช่น การอ่านเอาความ การอ่านเพื่อความเข้าใจ การ อ่านตีความ การระบุจุดประสงค์และน้ำเสียงของผู้เขียน เข้าใจประเภทคำถามของข้อสอบการอ่านที่มักถาม บ่อยในการอ่าน ประการที่สี่ รวมไปถึงเทคนิคการฟังภาษาอังกฤษ เช่น สามารถระบุได้ว่าใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ในสถานการณ์จำลองในข้อสอบ รวมทั้งการฝึกทำข้อสอบจำลอง และประการสุดท้าย ควรมีการจัด อบรมและการสอบภาษาอังกฤษในทุกๆ ปีการศึกษา

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 1.6-5-01 | ผลการจัดสอบ CEFR ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะ มนุษยศาสตร์ แยกตามรายบุคคล |

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายที่.....4.....ข้อ ไม่บรรลุเป้าหมาย บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|----------------|---------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 5 ข้อ | 5 ข้อ | 4 ข้อ | 5.00 | 4.00 |

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.6

| จุดเด่น | แนวทางเสริมจุดเด่น |
|--|--|
| | 1. ควรมีการจัดห้องปฏิบัติการเรียนรู้ด้วยตนเอง ที่มีสื่อการเรียนรู้ครบถ้วนทั้งทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนโดยเฉพาะทักษะการฟังและการอ่านที่เป็นเนื้อหาตามระดับการสอบ 2. ควรมีการจัดอบรมภาษาอังกฤษตามระดับพัฒนาการให้แก่นักศึกษาทุกชั้นปีอย่างต่อเนื่อง |
| จุดที่ควรพัฒนา | ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง |
| คณะควรเสริมแรงให้กับนักศึกษาที่สอบผ่านการประเมินภาษาอังกฤษและกระตุ้นให้นักศึกษาทุกคนเห็นความสำคัญของการเข้าร่วมกิจกรรมและสอบให้ผ่านตามเกณฑ์การประกันคุณภาพ | เน้นการประชาสัมพันธ์โดยให้ข้อมูลการอบรมและการสอบที่มีความชัดเจนขึ้น |

ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล
ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |

เกณฑ์มาตรฐาน

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน | การดำเนินงาน |
|-----|---|-------------------------------------|
| 1 | มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษา ให้มีความสามารถด้านดิจิทัล | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตรโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 | มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5 | มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่าน IC3 หรือเทียบเท่า หรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 | <input checked="" type="checkbox"/> |

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครได้กำหนดนโยบายด้านการพัฒนาศักยภาพและความสามารถในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital literacy) ให้กับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการเพิ่มสมรรถนะและทักษะความสามารถให้กับบัณฑิตในการประกอบอาชีพที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานในศตวรรษที่ 21 และเพื่อให้สอดคล้องกับตัวชี้วัดด้านการประกันคุณภาพภายในระดับคณะและมหาวิทยาลัย ดังนั้นคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์โดยฝ่ายวิชาการประสานงานกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ดำเนินโครงการอบรมและทดสอบพัฒนาสมรรถนะด้านไอทีขั้นพื้นฐาน ทดสอบพัฒนาทักษะดิจิทัลพื้นฐานและทักษะขั้นสูงเฉพาะทาง (ICDL) หลังจากการดำเนินการจัดกิจกรรมแล้ว ผู้รับผิดชอบโครงการได้จัดทำรายงานการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม หากพบข้อบกพร่อง ปัญหาอุปสรรค ผู้รับผิดชอบโครงการจะหาแนวทางไปแก้ไขปรับปรุง พัฒนากิจกรรมในปีการศึกษาต่อไป

ข้อที่ 1 ระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถ
ด้านดิจิทัล

ผลการดำเนินงาน

1. มหาวิทยาลัยจัดทำแผนปฏิบัติการโครงการ/กิจกรรม มอบหมายให้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศเป็นหน่วยงานหลักรับผิดชอบในการดำเนินงานภายใต้ “โครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล” รวมถึงการประสานงานร่วมกับคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการส่งนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายเข้าร่วมการอบรมและประเมินสมรรถนะด้านดิจิทัล โดยใช้มาตรฐานรับรองระดับสากลในหลักสูตร ICDL Application Essentials ที่สอดคล้องตามตัวชี้วัดประกันคุณภาพการศึกษาในระดับคณะและมหาวิทยาลัยฯ ตลอดจนการยกระดับสมรรถนะและทักษะดิจิทัลของนักศึกษาให้มีความรู้ความสามารถในการประยุกต์ใช้งานเทคโนโลยีดิจิทัล

2. มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดนโยบายการดำเนินงานโดยการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจากทุกคณะฯ ร่วมกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสร้างระบบและกลไกการพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล มหาวิทยาลัยมีคำสั่งมีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการโครงการ/กิจกรรมจากอาจารย์ทุกคณะและทุกสาขาวิชามีส่วนร่วมกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

คณะกรรมการดำเนินงานฯ ได้ร่วมประชุมหารือเพื่อวางแผนการสร้างระบบและกลไกการพัฒนา นักศึกษาด้านดิจิทัลให้นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายได้เข้ารับการพัฒนาทักษะดิจิทัลเป็นจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายทั้งหมดในทุกคณะฯ รวมถึงการกำหนดหลักสูตรที่ใช้สำหรับการอบรมและทดสอบสมรรถนะให้กับนักศึกษาในระดับสากล ตลอดจนการกำหนดช่วงเวลาการดำเนินงานที่เหมาะสมกับนักศึกษาในแต่ละสาขาวิชาเพื่อไม่ให้เกิดกระทบกับการเรียนการสอน และการออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพนอง นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย โดยสามารถอธิบายกลไกในการทำงานดังนี้

3. แต่งตั้งคณะกรรมการติดตามประเมินผลเพื่อได้ข้อเสนอแนะแนวทางในการปรับปรุงพัฒนา
4. จัดทำแผนปรับปรุงพัฒนาเพื่อนำข้อมูลในการจัดทำแผนปฏิบัติการปีต่อไป

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 1.7-1-01 | คำสั่งมหาวิทยาลัยเลขที่ 0218/ 2567 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัลสำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย วันที่ 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 |

- ข้อที่ 2 มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตรโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ

ผลการดำเนินงาน

โครงการส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัลในปีการศึกษา 2566 นี้ มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดนโยบายการดำเนินงานโดยการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจากทุกคณะฯ ร่วมกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อสร้างระบบและกลไกการพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล และได้มอบหมายให้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นหน่วยงานผู้รับผิดชอบการจัดทำโครงการฯ ตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยฯ ให้สอดคล้องกับการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ 1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะดิจิทัลให้กับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย โดยได้จัดทำ “โครงการพัฒนาสมรรถนะและทักษะดิจิทัลสำหรับนักเรียน นักศึกษา ประชาชน”

คณะกรรมการดำเนินงานฯ ได้ร่วมประชุมหารือเพื่อวางแผนการสร้างระบบและกลไกการพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัลให้นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายได้เข้ารับการพัฒนาทักษะดิจิทัลเป็นจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายทั้งหมดในทุกคณะฯ รวมถึงการกำหนดหลักสูตรเทียบเท่า IC3 ที่ใช้สำหรับการอบรมและทดสอบสมรรถนะให้กับนักศึกษาใช้มาตรฐานรับรองระดับสากลในหลักสูตร ICDL Application Essentials ตลอดจนการกำหนดช่วงเวลาการดำเนินงานที่เหมาะสมกับนักศึกษาในแต่ละสาขาวิชาเพื่อไม่ให้กระทบกับการเรียนการสอน และการออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย

คณบดี และรองคณบดีฝ่ายวิชาการของคณะ เป็นตัวแทนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เข้าร่วมประชุมเพื่อจัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัลร่วมกันกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ แล้วจึงนำแผนและโครงการนี้มาแจ้งต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ที่ประชุมได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ หลังจากนั้นฝ่ายวิชาการของคณะนำโครงการพัฒนานี้ไปแจ้งต่อที่ประชุมประธานสาขาวิชาทุกสาขาวิชา ฝ่ายวิชาการของคณะแจ้งให้ประธานสาขาทราบถึงวัตถุประสงค์และความจำเป็นของโครงการ และขอความร่วมมือจากประธานสาขาวิชาให้สื่อสารกับอาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในสาขาวิชาของตน ให้เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว เพื่อให้กิจกรรมบรรลุผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ โครงการได้

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|---|
| มส. 1.7-2-01 | รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัลในระดับมหาวิทยาลัย |
| มส. 1.7-2-02 | รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เกี่ยวกับการดำเนินงานตามแผนงานโครงการพัฒนาทักษะความสามารถด้านดิจิทัลสำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายของมหาวิทยาลัย |
| มส. 1.7-2-03 | บันทึกข้อความให้ประธานสาขาวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษาประชาสัมพันธ์แก่ นักศึกษาชั้นปี 4 เข้าอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล |

- ข้อที่ 3 มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาให้มี
ความสามารถด้านดิจิทัล

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณจำนวนเงิน 50,000 บาทจากงบประมาณรายได้ให้แก่สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศรับผิดชอบโครงการนี้ และมีข้อสอบเหลือจากปีการศึกษา 2565 จำนวน 50 ชุด มหาวิทยาลัยจัดหาข้อสอบเพิ่ม 715 ชุด และได้รับการสนับสนุนจากICDLและสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ 80 ชุด เพียงพอกับจำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ และสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศมีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ศูนย์ IC DL มีคอมพิวเตอร์จำนวน 500 เครื่อง สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศรับผิดชอบหลักของโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล (Digital Literacy) จัดให้นักศึกษาภาคปกติชั้นปีที่ 4 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และคณะอื่นๆ เข้าร่วมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการและฝึกปฏิบัติการ : การทดสอบกลุ่มทักษะดิจิทัลพื้นฐาน และทักษะขั้นสูงเฉพาะทาง (ICDL) ปีการศึกษา 2566 นักศึกษาภาคปกติ รุ่น 63 เข้าอบรมและทดสอบทักษะด้านดิจิทัลฯ ที่อาคาร 22 ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ห้อง G, H, I, J, K ชั้น 2 และชั้น 3 โดยมีแบบประเมินทักษะด้านดิจิทัลในรูปแบบข้อสอบวัดความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลพื้นฐานระดับสากล ใช้อุปกรณ์ ครูภัณฑ์และบุคลากรของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|---|
| มส. 1.7-3-01 | ภาพถ่ายกิจกรรมการสอบในรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีการศึกษา 2566 |

- ข้อ 4 มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป

ผลการดำเนินงาน

ผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล และมีการนำผลจากการประเมินปีการศึกษา 2564 มาปรับปรุง ในปีการศึกษา 2565 และ ปรับปรุงในปีการศึกษา 2566

เป้าหมายและวัตถุประสงค์

1. มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปี

สุดท้ายที่เข้ารับประเมิน

2. นักศึกษาที่เข้ารับการประเมินต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย พบว่า

2.1 ปีการศึกษา 2564 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีนักศึกษาทั้งหมด 663 คน มีนักศึกษาสมัครเข้าอบรมจำนวน 128 คน แต่นักศึกษาเข้าร่วมอบรมและสอบประเมินผลความรู้จำนวน 126 คน น้อยกว่าเป้าหมายที่คณะฯได้ตั้งเป้าหมายไว้ 150 คน มีนักศึกษาสอบผ่าน 2 คน ยังไม่บรรลุวัตถุประสงค์

2.2 ปีการศึกษา 2565 คณะมีนักศึกษาทั้งหมด 458 คน มีนักศึกษาเข้าร่วมทดสอบฯ เพียง 278 คน คิดเป็นร้อยละ 60.7 ในปีการศึกษา 2565 มีนักศึกษาเข้าสอบมากขึ้น เมื่อเทียบกับปีการศึกษา 2564 คณะกรรมการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ พบว่า เกินกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาทั้งหมด

2.3 ปีการศึกษา 2566 มีนักศึกษาชั้นปี 4 ทั้งหมด จำนวน 402 คน มีนักศึกษาเข้าสอบจำนวน 233 คน คิดเป็นร้อยละ 57.96 คณะกรรมการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการ พบว่า เกินกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาทั้งหมด ถือว่ากิจกรรมได้รับความสนใจมากขึ้นและมีการประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมมากขึ้น และปรับปรุงวัน-เวลาการสอบให้นักศึกษาชั้นปี 4 ที่ออกฝึกงานได้กลับมาสอบได้สะดวกยิ่งขึ้น

| | ปีการศึกษา 2564 | ปีการศึกษา 2565 | ปีการศึกษา 2566 |
|---|----------------------|----------------------|-------------------|
| นักศึกษาทั้งหมด (คน) | 663 คน | 458 คน | 402 คน |
| สมัครเข้าอบรม (คน) | 128 คน | 278 คน | 233 คน |
| เข้าอบรมและสอบ (คน) | 126 คน | 278 คน | 233 คน |
| นักศึกษาเข้ารับการประเมิน จากจำนวนนักศึกษาชั้นปี สุดท้ายทั้งหมด คิดเป็นร้อย ละ | 19.0 | 60.7 | 57.96 |
| สอบผ่าน | 2 คน | 8 คน | 144 คน |
| นักศึกษาผลการประเมินผ่าน เกณฑ์จากจำนวนผู้เข้าสอบ ทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ | 1.59 | 2.89 | 61.8 |
| บรรลุ/ไม่บรรลุ | ไม่บรรลุวัตถุประสงค์ | ไม่บรรลุวัตถุประสงค์ | บรรลุวัตถุประสงค์ |

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 1.7-4-01 | รายงานผลการดำเนินงานโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล (Digital Literacy) จากสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ |

- ข้อที่ 5 มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่าน IC3 หรือเทียบเท่า หรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50

ผลการดำเนินงาน

มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเทียบเท่า ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ 50

1. โครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล(Digital Literacy) ให้นักศึกษาภาคปกติรุ่น 63 ชั้นปีที่ 4 เข้าสอบระหว่างวันที่ 27 - 28 กุมภาพันธ์, วันที่ 1 มีนาคม และวันที่ 4 พฤษภาคม พ.ศ. 2567 ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (ICDL) อาคาร 22 ส่วนต่อเติม ชั้น 2 และชั้น 3 ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้อง G, H, I, J, K สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยวิทยากรภายในและภายนอก และมีสอบวัดระดับ ICT ถ้าสอบไม่ผ่านก็อบรมความรู้เพิ่มเติม และได้ความรู้ในรายวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งผลให้นักศึกษาสอบได้ตามที่เป้าหมายที่ตั้งไว้

1.1 นักศึกษากลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมตามเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของจำนวนของนักศึกษาทั้งหมดเท่ากับ 201 คน มีนักศึกษาเข้าร่วมอบรมและทดสอบจำนวน 233 คน คิดเป็นร้อยละ 57.96 จากนักศึกษาทั้งหมด 402 คน

1.2 นักศึกษามีความรู้ความสามารถปฏิบัติการดีขึ้น ได้ส่งผลให้สามารถสอบประเมินทักษะด้านดิจิทัลด้วยข้อสอบวัดความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลพื้นฐานระดับสากล มีนักศึกษาสอบผ่านตามเกณฑ์การประเมินทดสอบ ICDL Workforce Basics Test มีชุดข้อสอบจำนวน 2 ชุด และนักศึกษาต้องสอบผ่าน 75% ทั้ง 2 ชุด ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ของสถาบันไอซีดีแอล (ไทยแลนด์) จำกัด ได้รับใบประกาศนียบัตร (Certificate) รับรอบทักษะดิจิทัล (Digital Literacy) หลักสูตร ICDL Application Essentials (มาตรฐานสากล) มีนักศึกษาสอบผ่านจำนวน 144 คน คิดเป็นร้อยละ 61.8 ของนักศึกษาที่เข้าสอบทั้งหมด

1.3 นำไปใช้ในการฝึกงานได้รับความพึงพอใจจากหน่วยงานในระดับดี - ดีมาก ค่าเฉลี่ย (X) 4.083 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.772

1.4 นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายมีผลการสอบวัดระดับผ่านเกณฑ์ ICDL จำนวน 144 คน จากจำนวนนักศึกษาชั้นปี 4 ทั้งหมด 402 คนคิดเป็นร้อยละ 35.82

1.5 มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้าย เข้าสอบจำนวน 233 คน คิดเป็นร้อยละ 57.96 (นักศึกษาทั้งหมด 402 คน) สอบผ่านเกณฑ์ ICDL ได้จำนวน 144 คน คิดเป็นร้อยละ 61.8 ของผู้เข้าสอบทั้งหมด บรรลุ/ไม่บรรลุ

เป้าหมาย การจัดทำแผนปรับปรุงจากข้อเสนอแนะดังนี้

1. ารประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาชั้นปี 3 รับทราบถึงความสำคัญและประโยชน์ของการเข้าร่วมโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล
2. ให้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศจัดอบรมและสอบประเมินทักษะด้านดิจิทัล ในวัน-เวลา ก่อนและ/หรือหลังนักศึกษาจะไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพราะนักศึกษาจะไม่มีเวลาเข้าร่วมโครงการในระหว่างภาคเรียนที่ 2 ระหว่างไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
3. ให้เพิ่มวันจัดอบรมมากขึ้น ทำให้เนื้อหาในแต่ละวันลดลง นักศึกษาทำความเข้าใจได้ดีขึ้น

| เอกสารหลักฐาน หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|--------------------------|---|
| มส. 1.7-5-01 | คำสั่งมหาวิทยาลัยเลขที่ 0218/2567 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัลสำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย วันที่ 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 |
| มส. 1.7-5-02 | รายงานการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัลในระดับมหาวิทยาลัย |
| มส. 1.7-5-03 | รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เกี่ยวกับการดำเนินงานตามแผนงานโครงการพัฒนาทักษะความสามารถด้านดิจิทัลสำหรับนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายของมหาวิทยาลัย |
| มส. 1.7-5-04 | บันทึกข้อความให้ประธานสาขาวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษาประชาสัมพันธ์แก่นักศึกษาชั้นปี 4 เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล |
| มส. 1.7-5-05 | ภาพถ่ายกิจกรรมในรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีการศึกษา 2566 |
| มส. 1.7-5-06 | รายงานผลการสอบของนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่เข้าโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล (Digital Literacy) สำหรับนักศึกษาปีสุดท้าย ประจำปีการศึกษา 2566 จากสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ |

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายที่.....5.....ข้อ ไม่บรรลุเป้าหมาย บรรลุเป้าหมาย

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|----------------|---------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 5 ข้อ | 4 ข้อ | 5 ข้อ | 4.00 | 5.00 |

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.7

| จุดเด่น | แนวทางเสริมจุดเด่น |
|---|--|
| <p>นักศึกษามีทักษะดิจิทัลอยู่ในเกณฑ์ดี พิจารณาจากการผลการทดสอบผ่านเกณฑ์จำนวน 144 จากจำนวนผู้เข้าทดสอบ 233 คน ถือว่านักศึกษาส่วนใหญ่ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีทักษะดิจิทัลอยู่ในเกณฑ์ดี เป็นบัณฑิตที่มีคุณลักษณะของบัณฑิตในศตวรรษที่ 21</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ให้นักศึกษาเข้าอบรมหลายวัน หลังหรือก่อนวันเวลาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ - เพิ่มการประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาเห็นความสำคัญและสมัครเข้าอบรมและทดสอบมากขึ้น ประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาชั้นปี 2,3 สมัครเข้าอบรมและทดสอบฯ ได้ทันที สามารถเก็บผลการสอบไว้ใช้ในปี 4 ได้ |
| จุดที่ควรพัฒนา | ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง |
| <p>ความรู้และความเข้าใจต่อวัตถุประสงค์และความสำคัญของการเข้าอบรมและทดสอบฯ และประโยชน์ที่นักศึกษาจะได้รับ และส่งเสริมให้นักศึกษาไปแข่งขันสมรรถนะและทักษะดิจิทัล ICDL ภายนอกมหาวิทยาลัย</p> | <p>สื่อสารให้สาขาวิชาอธิบายวัตถุประสงค์ ความสำคัญ ความจำเป็นของโครงการฝึกอบรมและประโยชน์ของการสอบผ่าน ICDL ต่อการทำงานและอาชีพในอนาคต</p> |

ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 ผลลัพธ์ของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม ที่กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม

$$\frac{\text{จำนวนหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม}}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมดในคณะ}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้

$$\frac{\text{ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม}}{\text{ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรมที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 100$$

ผลการดำเนินงาน

ผลลัพธ์ของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรมของระดับคณะ มีหลักสูตรระดับปริญญาตรี จำนวน 7 หลักสูตร จากจำนวน 14 หลักสูตร ในปีการศึกษา 2566 คณะฯ ได้ส่งเสริมและสนับสนุนให้หลักสูตรจัดการศึกษาบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ นักศึกษามีการเรียนรู้ มีประสบการณ์นำมาสู่การทำวิจัยในรายวิชาการวิจัย รวมทั้งมีส่วนร่วมในการทำวิจัยกับอาจารย์ โดยมีการมุ่งเน้นวิจัยเพื่อสร้างผลงานนวัตกรรม เพื่อการบริการวิชาการ ให้แก่ชุมชน เป้าหมายในเขตพื้นที่บริการ ได้แก่ จังหวัดนนทบุรี จังหวัดนครนายก วิทยาลัยชัยบาดาลพัฒนา จังหวัดลพบุรี มีผลการดำเนินงานดังนี้

| หลักสูตร | ชื่อนวัตกรรม | ลักษณะ | กระบวนการที่นักศึกษามีส่วนร่วม | ผู้ใช้/ผู้รับรองการประโยชน์ | งานสร้างสรรค์/นวัตกรรม |
|------------------------------|---|--|---|--|---|
| 1. สาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์ | โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก กิจกรรม “การยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน พวงหรีดและดอกไม้จันทน์” สู่การสร้างวิสาหกิจชุมชน เพื่อสืบสานพระราชปณิธานในการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน และยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน” | ยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน พวงหรีดและดอกไม้จันทน์ สู่การสร้างวิสาหกิจชุมชน | นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/มีส่วนร่วมในการวางแผน/ระดมความคิดเห็น/ร่วมทำกิจกรรม | ผู้ใช้ประโยชน์คือ ประชาชนในพื้นที่ อบต. บ้านนา อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก ผู้รับรองการใช้ประโยชน์คือ อบต. บ้านนา อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก | พวงหรีด และดอกไม้จันทน์ จากวัสดุเหลือใช้/ รูปแบบการทำดอกไม้จันทน์รูปแบบใหม่ ๆ/คู่มือการพัฒนาสู่อาชีพ/ |
| 2. สาขาวิชา รัฐศาสตร์ | โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก กิจกรรม การยกระดับผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์ของ | การยกระดับผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์ของชุมชน (ผักกาดดอง) | นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/มีส่วนร่วมในการวางแผน/ระดมความคิดเห็น/ร่วมทำกิจกรรม | ผู้ใช้ประโยชน์คือ เกษตรกรในกลุ่มวิสาหกิจชุมชน วิถีอินทรีย์บ้านห้วยโรง อำเภอบางบาล จังหวัดลพบุรี | รูปแบบ Packaging ใหม่ ๆ ตามความต้องการของชุมชน/ และตามความต้องการของตลาด/ |

| หลักสูตร | ชื่อนวัตกรรม | ลักษณะ | กระบวนการที่นักศึกษามีส่วนร่วม | ผู้ใช้/ผู้รับรองการประโชยชน์ | งานสร้างสรรค์/นวัตกรรม |
|---------------------------|--|---|---|---|---|
| | ชุมชน (ฝึกภาคต่อ) เพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน | | | หน่วยงานรับรองการใช้ประโยชน์คือ <u>อบต. เกาะโพธิ์ อ.ปากพลี จังหวัดนครนายก</u> | เทคนิคการขายสินค้าบนตลาดออนไลน์ |
| 3. สาขาวิชาบรรณารักษะฯ | โครงการชุมชนดิจิทัล (Digital Community) เพื่อรองรับในศตวรรษที่ 21 กิจกรรม การขายออนไลน์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ภายใต้โครงการชุมชนดิจิทัล (Digital Community) เพื่อรองรับในศตวรรษที่ 21 | การขายออนไลน์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ | นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/มีส่วนร่วมในการวางแผน/ระดมความคิดเห็น/ร่วมทำกิจกรรม | ผู้ใช้ประโยชน์คือชุมชนหมู่บ้านรุ่งสว่างวิลเลจ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กทม. ผู้รับรองการใช้ประโยชน์คือ <u>เขตบางเขน กทม</u> | รูปแบบการขายออนไลน์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์/คลิปวิดีโอการขายสินค้าบน Facebook/ Youtube/Titok |
| 4. สาขาวิชานาฏศิลป์ | โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น กิจกรรม จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจ การเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน | จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจ | นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/มีส่วนร่วมในการวางแผน/ระดมความคิดเห็น/ร่วมทำกิจกรรม | ผู้ใช้ประโยชน์คือชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุขนิเวศน์ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กทม และประชาชนทั่วไป ผู้รับรองการใช้ประโยชน์คือ <u>เขตบางเขน กทม</u> | ศูนย์การเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจ/คลิปวิดีโอเผยแพร่ศูนย์การเรียนรู้ |
| 5. สาขาวิชาการพัฒนาชุมชนฯ | โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตและชุมชนฯ | ฝึกอบรมเทคนิคการขายสินค้าภูมิ | นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/ | หน่วยงานผู้ใช้และรับรองการใช้ประโยชน์คือ | คลิปวิดีโอ/ คลิปคู่มือ/ คลิปตัวอย่างเทคนิค |

| หลักสูตร | ชื่อนวัตกรรม | ลักษณะ | กระบวนการที่นักศึกษามีส่วนร่วม | ผู้ใช้/ผู้รับรองการประโยชน์ | งานสร้างสรรค์/นวัตกรรม |
|---|---|--|---|---|--|
| | ยกระดับเศรษฐกิจฐานราก กิจกรรม ฝึกอบรมเทคนิคการขาย สินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ | ปัญหาท้องถิ่นในชุมชนผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ | มีส่วนร่วมในการวางแผน/ระดมความคิดเห็น/ร่วมทำกิจกรรม | เทศบาลตำบลบางพลับ อำเภอบางแก้ว จังหวัดนนทบุรี | การขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ youtube/ Tiktok |
| 6. สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ | โครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล กิจกรรม พัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล | พัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล | นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/มีส่วนร่วมในการวางแผน/ระดมความคิดเห็น/ร่วมทำกิจกรรม | หน่วยงานผู้ใช้ประโยชน์คือ ณ โรงเรียนองค์รักษ์ จ.นครนายก หน่วยงานรับรองการใช้ประโยชน์คือ ผอ. โรงเรียนองค์รักษ์ จังหวัดนครนายก | คู่มือเทคนิคการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษ/บทเรียน/ ชุดกิจกรรม/ คลิปวิดีโอ |
| 7. สาขาวิชาภูมิศาสตร์ | โครงการศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนากิจการบริการจัดการทรัพยากรอย่างยั่งยืน | พัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรอย่างยั่งยืน | นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/มีส่วนร่วมในการวางแผน/ระดมความคิดเห็น/ร่วมทำกิจกรรม | หน่วยงานผู้ใช้ประโยชน์และผู้รับรองการใช้ประโยชน์ คือ เทศบาลตำบลบางใหญ่ อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี | - คู่มือการจัดประเภททรัพยากรสิ่งแวดล้อม - QR Code สำหรับประชาชนในการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม |
| 8. สาขาการออกแบบและสาขารัฐประศาสนศาสตร์ | โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ | การยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืน (สไบมอญ และ กระเป๋าผ้าลาย | นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/มีส่วนร่วมในการออกแบบลักษณะ | กลุ่มพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนและ เทศบาลนครปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี | รูปแบบลวดลายกระเป๋าผ้าลายแบบใหม่ตามความนิยมของตลาด |

| หลักสูตร | ชื่อนวัตกรรม | ลักษณะ | กระบวนการที่นักศึกษามีส่วนร่วม | ผู้ใช้/ผู้รับรองการประโชชน์ | งานสร้างสรรค์/นวัตกรรม |
|--|--|--|---|--|---|
| | กิจกรรม การยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ยั่งยืน: การฝึกปฏิบัติผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด และ กระเป๋าผ้าลายอัตลักษณ์นครปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี | อัตลักษณ์นครปากเกร็ด) | ต่าง ๆ ของกระเป๋าลายผ้าลาย | | |
| 9. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ตะวันตก | โครงการพัฒนานวัตกรทาง การศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นโดยใช้สมรรถนะเป็นฐาน | กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “พัฒนาทักษะชั้นร้องแก้มุคลากรทาง การศึกษา” | นักศึกษามีส่วนร่วมในการวางแผน/ระดมความคิดเห็น/ร่วมทำกิจกรรม/เป็นผู้ร่วมอบรมเพื่อ Re Skill | โรงเรียนวัดมะเดื่อ ต. บางรักใหญ่ อ. บางบัวทอง จ. นนทบุรี ศูนย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สังกัด องค์การบริหารส่วนจังหวัด นนทบุรี | 1. แนวปฏิบัติที่ดีการสอนขับร้อง 2. ผลงานรางวัลเหรียญทองการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ในงานแข่งขัน ทักษะวิชาการ ระดับภาคกลาง ปีการศึกษา 2567 |
| 10. คณะมนุษยศาสตร์ และ สังคมศาสตร์ และ 14 สาขาวิชา | โครงการ การผลิตสื่อสร้างสรรค์ใน กระบวนการพัฒนาทักษะ (Up Skill) ผ่านกระบวนการวิศวกรสังคม | การผลิตสื่อสร้างสรรค์ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น จ.นครนายก | นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ/มีส่วนร่วมในการวางแผน/ระดมความคิดเห็น/ ร่วมทำกิจกรรม | หน่วยงานผู้ใช้ประโยชน์คือ จังหวัดนครนายก หน่วยงานรับรองการใช้ประโยชน์คือ นายก อบต. ปากพลี นายกเทศมนตรี ตำบลบ้านนา | การผลิตสื่อสร้างสรรค์ในการพัฒนาท้องถิ่น |

| หลักสูตร | ชื่อนวัตกรรม | ลักษณะ | กระบวนการที่นักศึกษามีส่วนร่วม | ผู้ใช้/ผู้รับรองการประโยชน์ | งานสร้างสรรค์/นวัตกรรม |
|----------|--------------|--------|--------------------------------|--|------------------------|
| | | | | นายกเทศมนตรี ตำบลอรัญ นายกเทศมนตรี เมืองนครนายก | |

การคำนวณ

$$\frac{10}{14} \times 100 = 71.43$$

$$\frac{71.43}{100} \times 5$$

$$= 3.57$$

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|-------------------------------|
| มส. 1.8-1-01 | สรุปผลการดำเนินงาน |
| มส. 1.8-1-02 | รายงานการประชุมคณะมนุษยศาสตร์ |
| มส. 1.8-1-03 | หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ |

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งเป้าหมายความร้อยละ.....100..... ไม่บรรลุเป้าหมาย บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|----------------|---------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| ร้อยละ 100 | 47.06 | 71.43 | 2.36 | 3.57 |

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 1.8

| จุดเด่น | แนวทางเสริมจุดเด่น |
|--|---|
| หลักสูตรเกินร้อยละ 50 มีการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างนวัตกรรมให้กับกลุ่มเป้าหมาย | ควรกระตุ้นให้หลักสูตร/ สาขาวิชา ส่งเสริมให้นักศึกษาส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม |
| จุดที่ควรพัฒนา | ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง |
| - | - |

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม
ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 – 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 – 6 ข้อ | มีการดำเนินการ 7 ข้อ |

เกณฑ์มาตรฐาน

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน | การดำเนินงาน |
|-----|--|-------------------------------------|
| 1 | มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่างน้อยในประเด็นต่อไปนี้ - ห้องปฏิบัติการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัย - ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ - สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 | จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ และสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการ หรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจ ตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น | <input checked="" type="checkbox"/> |

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน | การดำเนินงาน |
|-----|--|-------------------------------------|
| 5 | มีการดำเนินงานกับเครือข่ายความร่วมมือด้านวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา องค์กรภาครัฐหรือเอกชน ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6 | มีระบบและกลไกการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชนและดำเนินการตามระบบที่กำหนด | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7 | มีระบบและกลไกการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด | <input checked="" type="checkbox"/> |

ข้อที่ 1 มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ผลการดำเนินงาน

1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนา มีระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการงานวิจัย 2 ระบบ ประกอบไปด้วย ระบบบริหารงานวิจัย DRMS (กองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร) และระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRMS) โดยทั้ง 2 ระบบมีวัตถุประสงค์เพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ซึ่งจะมีขั้นตอนต่าง ๆ ของการบริหารงานวิจัยสำหรับนักวิจัย เช่น การขอรับทุนสนับสนุน การทำวิจัยจากกองทุนวิจัยของมหาวิทยาลัยทั้งสายวิชาการและสนับสนุนวิชาการ การขอรับทุนสนับสนุนการเผยแพร่งานวิจัย การขอรับเงินรางวัลจากการเผยแพร่งานวิจัย เป็นต้น รวมทั้งมีระบบการสืบค้นงานวิจัย ระบบการเผยแพร่งานวิจัย ระบบการติดตามงานวิจัย จากระบบการบริหารงานวิจัยทั้ง 2 ระบบนี้ โดยดำเนินการควบคู่กับเจ้าหน้าที่ที่ดูแลงานวิจัยของคณะฯ สามารถจัดการงานวิจัยได้ เช่น การสืบค้นงานวิจัย การติดตามงานวิจัย โดยจะมี Admin ของสถาบันวิจัยและพัฒนาเป็นผู้ดูแล และประสานงานกับเจ้าหน้าที่วิจัยของคณะฯ เพื่อประสานและประชาสัมพันธ์กิจกรรมด้านวิจัยผ่านระบบแอปพลิเคชัน line เป็นต้น ซึ่งระบบนี้จะสามารถจัดการงานวิจัยได้ทั้งการส่งเสริมการสนับสนุน การจัดเก็บและติดตาม รวมทั้งการติดต่อและประสานงานระหว่างสถาบันวิจัยและนักวิจัยของคณะฯ

2. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมหาวิทยาลัยมีระบบการสืบค้นของห้องสมุดมีการจัดหาหนังสือที่ทันสมัย และสอบถามความต้องการหนังสือหรือขอคำแนะนำในการจัดหาหนังสือที่ต้องการจากนักวิจัยของคณะฯ รวมทั้งมีฐานข้อมูลออนไลน์เพื่อการสืบค้นให้กับคณาจารย์ เช่น ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ สกอ./ ฐานข้อมูล E-Book/ ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ ส่งเสริมและให้ Download โปรแกรมสำเร็จรูปสำนักงานที่ถูกลิขสิทธิ์ เพื่ออำนวยความสะดวกให้คณาจารย์

3. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ดำเนินการรวบรวมองค์ความรู้ด้านการเผยแพร่งานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ โดยการจัดการเสวนาและจัดทำเล่มคู่มือ เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ด้านเผยแพร่งานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ เพื่อกำหนดขอตำแหน่งทางวิชาการ

4. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีกระบวนการดำเนินการเกี่ยวกับระบบ และกลไกของกิจกรรมงานวิจัยต่าง ๆ เช่น การขอทุนวิจัย การรายงานความก้าวหน้างานวิจัย การขอเงินรางวัล การขอเงินสนับสนุน เช่น กระบวนการขอรับทุนสนับสนุนงานวิจัย เริ่มจากการประกาศรับข้อเสนอโครงการวิจัยตามรอบการประกาศของมหาวิทยาลัยซึ่งมหาวิทยาลัยจะเปิดรับ 3 ครั้งต่อปี (เดือนมีนาคม เดือนมิถุนายน และเดือนตุลาคม) โดยผู้สนใจจะส่งข้อเสนอ

ผ่านระบบ DRMS และส่งข้อเสนอเอกสารเกี่ยวกับวิจัยผ่านสาขาวิชา และส่งต่อให้หน่วยงานวิจัยประจำคณะฯ หลังจากนั้นจะนำเอกสารต่าง ๆ เข้าเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ (ประชุมกรรมการประจำคณะฯ ทุก ๆ สัปดาห์ที่ 2 ของทุกเดือน) และจะสรุปเป็นมติคณะกรรมการประจำคณะฯ และส่งผลต่อให้สถาบันวิจัยและพัฒนา เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการวิชาการและจริยธรรม และต่อด้วยคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัย เมื่อผ่านกระบวนการการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยแล้วสถาบันวิจัยและพัฒนาจัดทำประกาศผลการพิจารณา และแจ้งให้นักวิจัยทำสัญญาทุนวิจัย และบันทึกขอเสนอโครงการวิจัยในระบบ DRMS รวมทั้งคณะมนุษยศาสตร์ มีการติดตามและรายงานความก้าวหน้างานวิจัยทุก ๆ 6 เดือน โดยจัดเป็นกิจกรรมรายงานความก้าวหน้า ผ่านคณะกรรมการประจำคณะฯ และรายงานความก้าวหน้างานวิจัยกับสถาบันวิจัยและพัฒนา คณะกรรมการวิชาการและจริยธรรม และคณะกรรมการกองทุน มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ทั้งนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีระบบและกลไกในการดำเนินการด้านงานวิจัยที่ควบคู่กับมหาวิทยาลัยในระบบ DRMS, ระบบ NRMS และระบบกระบวนการและขั้นตอนในรูปแบบคณะกรรมการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย เพื่อสนับสนุน ส่งเสริม และอำนวยความสะดวกให้คณาจารย์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผลิตผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่องอย่างมีประสิทธิภาพ

โครงสร้างและขั้นตอนการดำเนินงานของคณะกรรมการของมหาวิทยาลัย

| เอกสารหลักฐาน หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|--------------------------|--|
| มส. 2.1-1-01 | รูปภาพหน้าเว็บไซต์ของระบบระบบบริหารงานวิจัย DRMS (กองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร) และ ระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRMS) |
| มส. 2.1-1-02 | คู่มือการใช้งานระบบ DRMS |
| มส. 2.1-1-03 | รูปภาพหน้าเว็บไซต์การเผยแพร่เอกสารสนับสนุนการผลิตงานวิจัย เช่น คู่มือวิจัย/ การจัดทำเล่มวิจัย/ การไปนำเสนอ/ การขอเงินรางวัลเผยแพร่บทความ |
| มส. 2.1-1-04 | คู่มือแนวทางการดำเนินงานวิจัย |
| มส. 2.1-1-05 | รูปภาพหน้าเว็บไซต์ระบบการสืบค้นฐานข้อมูลออนไลน์ |

ข้อที่ 2 สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่างน้อยในประเด็นต่อไปนี้

- ห้องปฏิบัติการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือศูนย์เครื่องมือหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัย
- ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
- สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย
- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตูกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนา มีการสนับสนุนและอำนวยความสะดวกให้กับนักวิจัยของคณะฯ ในการผลิตงานวิจัยของคณะฯ ประกอบด้วย

1. มีห้องปฏิบัติการงานวิจัย ห้องพี่เลี้ยงนักวิจัย เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับนักวิจัยที่ต้องการคำแนะนำหรือที่ปรึกษา เพื่อดำเนินการงานวิจัยให้บรรลุตามเป้าหมาย และมีการให้คำปรึกษาสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ผ่านกิจกรรมการประชุมเชิงปฏิบัติการต่าง ๆ หรือการให้คำปรึกษาแนะนำด้านการวิจัยเฉพาะรายสำหรับนักวิจัย เพื่อเป็นการพัฒนาในรูปแบบเชิงรุก

2. มีห้องสืบค้นงานวิจัย และห้องสมุดที่จะได้รับการสนับสนุนจากสำนักวิทยบริการและสารสนเทศ มีหนังสือ งานวิจัย บทความวิจัย บทความวิชาการให้นักวิจัยได้สืบค้น และมีระบบการสืบค้นอิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ซึ่งได้จัดซื้อมาเพื่อสนับสนุนนักวิจัยของคณะฯ เช่น ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ สกอ. ฐานข้อมูล E-book ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ และมีฐานข้อมูลวารสารออนไลน์ของมหาวิทยาลัยที่ดำเนินการโดยสถาบันวิจัยและพัฒนา จำนวน 5 วารสาร และมีฐานข้อมูลวารสารออนไลน์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประกอบด้วย

2.1 วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี https://li01.tci-thaijo.org/index.php/PRRJ_Scitech/index

2.2 วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ https://so05.tci-thaijo.org/index.php/PNRU_JHSS/index

2.3 วารสารวิชาการราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/AJPU/index>

2.4 วารสารวิจัยและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

2.5 วารสารราชภัฏพระนครวิชาการ

2.6 วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/husojournalpnru> (วารสารของคณะฯ)

3. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมกับสถาบันวิจัยมีระบบการติดตามงานวิจัย เพื่ออำนวยความสะดวกในการให้คำแนะนำ การดำเนินการจัดส่งงานวิจัยให้นักวิจัย การทำหนังสือแจ้งเตือนให้นักวิจัยได้เตรียมข้อมูลสำหรับการรายงานความก้าวหน้างานวิจัย และการส่งเอกสารเล่มสมบูรณ์

4. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีกิจกรรม เพื่อส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่าง ๆ โครงการติดตามงานวิจัยของนักวิจัยโดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญมาให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะตามรอบการติดตามงานวิจัยและการรายงานความก้าวหน้างานวิจัย และจัดกิจกรรมวิพากษ์ข้อเสนองานวิจัย เพื่อส่งเสริมและเพื่อความสมบูรณ์ของงานวิจัย ก่อนส่งข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนวิจัยจากกองทุนวิจัยของมหาวิทยาลัยต่อไป

5. ประชาสัมพันธ์แหล่งทุนด้านการวิจัยต่าง ๆ แก่คณาจารย์ของคณะ ในทุกช่องทาง เช่น website application line กลุ่มต่าง ๆ เป็นต้น

6. ประชาสัมพันธ์แหล่งเผยแพร่ผลงานวิจัย และบทความวิชาการ ให้แก่คณาจารย์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยการจัดงานสัมมนาทางวิชาการ

7. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สนับสนุนการทำงานวิจัยโดยใช้ระบบพี่เลี้ยงที่มีประสบการณ์ เพื่อให้ นักวิจัยหน้าใหม่ เป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่คณาจารย์

| เอกสารหลักฐาน หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|--------------------------|---|
| มส. 2.1-2-01 | รูปภาพการใช้ แอปพลิเคชัน line (SNS เครือข่ายวิจัยพระนคร) line คณะมนุษยศาสตร์ |
| มส. 2.1-2-02 | รูปภาพเว็บไซต์ของแหล่งฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ เช่น ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ อว. ฐานข้อมูล E-Book ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ |
| มส. 2.1-2-03 | สนับสนุนเครื่องมือสำหรับการทำงาน เช่น โปรแกรม office 365 Pro-plus ห้องให้คำปรึกษางานวิจัย ระบบพี่เลี้ยงนักวิจัย เป็นต้น |
| มส. 2.1-2-04 | กิจกรรมวิพากษ์ข้อเสนอโครงการวิจัย |
| มส. 2.1-2-05 | รูปกิจกรรมการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณางานวิจัยของอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |

- ข้อที่ 3 จัดสรรงบประมาณ เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ และสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการ หรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการหนึ่งเพื่อส่งเสริมการจัดสรรงบประมาณ เพื่อขอรับทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มีการจัดสรรทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ให้กับนักวิจัยของคณะฯ แบ่งเป็น 7 ประเภท ประกอบไปด้วย

1. งานวิจัยที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและมหาวิทยาลัย
2. งานวิจัยตามศาสตร์สาขาวิชา
3. งานวิจัยเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน
4. งานวิจัยเพื่อการพัฒนาประสิทธิภาพการทำงานของหน่วยงานในมหาวิทยาลัย
5. งานวิจัยที่เป็นโครงการของนักศึกษาที่มีอาจารย์ที่ปรึกษากำกับดูแล
6. งานสร้างสรรค์หรือสิ่งประดิษฐ์อื่นที่คณะกรรมการกำหนด
7. งานวิจัยตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

การสนับสนุนทุนวิจัยของคณะฯ เป็นไปตามที่คณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยกำหนด และจัดลำดับความสำคัญของประเภททุนวิจัยตามยุทธศาสตร์ของประเทศ มหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยและพัฒนา โดยมีการประชุมคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร และแจ้งให้คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (กบ.) และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทราบลักษณะและอัตราการให้ทุนวิจัย ดังตารางนี้

| ประเภทโครงการวิจัย | กำหนดรับข้อเสนอ | จำนวนทุน | จำนวนงบประมาณ |
|---|-----------------|----------|--------------------------|
| 1. ทุนวิจัยเพื่อการพัฒนาประสิทธิภาพการทำงานของหน่วยงานในมหาวิทยาลัย | 3 ครั้ง/ ปี | ไม่จำกัด | ทุนละไม่เกิน 30,000 บาท |
| 2. ทุนวิจัยที่เป็นโครงการของนักศึกษาที่มีอาจารย์ที่ปรึกษากำกับดูแล | 3 ครั้ง/ ปี | ไม่จำกัด | ทุนละไม่เกิน 30,000 บาท |
| 3. ทุนวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน | 3 ครั้ง/ ปี | ไม่จำกัด | ทุนละไม่เกิน 30,000 บาท |
| 4. ทุนวิจัยโครงการเดี่ยว | 3 ครั้ง/ ปี | ไม่จำกัด | ทุนละไม่เกิน 50,000 บาท |
| 5. ทุนวิจัยชุดโครงการ | 3 ครั้ง/ ปี | ไม่จำกัด | ทุนละไม่เกิน 200,000 บาท |

โดยคณะกรรมการประจำคณะฯ เป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การจัดการวิพากษ์ข้อเสนอโครงการวิจัย การจัดกิจกรรมรายงานความก้าวหน้างานวิจัย การประชาสัมพันธ์ทุนวิจัยต่าง ๆ ทั้งทุนภายในมหาวิทยาลัย และทุนภายนอกมหาวิทยาลัย เป็นต้น ซึ่งในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับทุนการสนับสนุนด้านการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประจำปี 2566 จำนวนทั้งสิ้น 3,181,050 บาท เฉลี่ยแล้วอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้งบประมาณ 31,181.25 บาท/ คน โดยแบ่งออกเป็นทุนแต่ละประเภท ดังนี้คือ

1. ทุนสนับสนุนภายนอกจำนวน 2,938,000 บาท
2. ทุนสนับสนุนภายในจำนวน 243,050 บาท

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จะมีบุคลากร/ เจ้าหน้าที่วิจัยที่ทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานให้กับนักวิจัย ตั้งแต่กระบวนการให้คำแนะนำเขียนคำร้อง การติดต่อประสานงาน การคำนวณค่าใช้จ่าย และนำเสนอต่อกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาและดำเนินการส่งให้กับสถาบันวิจัยและพัฒนาจัดสรรงบประมาณสนับสนุน โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครมีการจัดสรรทุนให้กับนักวิจัยของคณะฯ สำหรับเผยแพร่ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรืองานนวัตกรรม ตามระเบียบการเบิกจ่ายงบประมาณ เช่น ค่าลงทะเบียนการประชุมวิชาการระดับชาติไม่เกิน 5,000 บาท ค่าลงทะเบียนการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ไม่เกิน 20,000 บาท ค่าธรรมเนียมการเผยแพร่ในวารสารระดับชาติและนานาชาติไม่เกิน 30,000 บาท

1. ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับทุนการสนับสนุนด้านการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประจำปี 2566 และเงินรางวัล/เงินสนับสนุนการเผยแพร่งานวิจัย จำนวนทั้งสิ้น 3,181,050 บาท

| ประเภททุนวิจัย | ปีการศึกษา พ.ศ. 2566 | |
|------------------|----------------------|------------------|
| | จำนวนโครงการ | จำนวนเงิน (บาท) |
| กองทุนวิจัย | 5 | 243,050 |
| ทุนภายนอก (สกว.) | 8 | 2,938,000 |
| รวม | 13 | 3,181,050 |

2. ในปีการศึกษา 2566 บุคลากรของคณะมนุษยศาสตร์ได้รับเงินทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก จำนวนเงิน 3,003,000 บาท มีรายละเอียดดังนี้

ทุนวิจัยภายนอก

| ลำดับ | ชื่อผู้รับทุน | ชื่องานวิจัย | แหล่งทุน | จำนวนเงิน (บาท) | หลักฐาน |
|-------|--|--|----------|-----------------|--------------------------------------|
| 1 | รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง ผศ.ดร.ณัฐภา เกิดทรัพย์ รศ.ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม รศ.ดร.วณิภา ศิริวรสกุล | การฟื้นฟูมรดกทางวัฒนธรรม เมืองโบราณดงละครเพื่อ พัฒนาการท่องเที่ยวเชิง ประวัติศาสตร์ | สกว. | 347,000 | ประกาศทุน วิจัย/สัญญา ทุนวิจัย |
| 2 | ผศ.ดร.วรรณพร บุญญาสถิตย์ ผศ.ดร.พัลลภมณ สิ้นหนัง รศ.ดร.วณิภา ศิริวรสกุล รศ.ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม ผศ.ดร.ณัฐภา เกิดทรัพย์ | การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม อัตลักษณ์ชุมชนวนาคาทอลิก อำเภอองครักษ์ จังหวัด นครนายก | สกว. | 394,000 | ประกาศทุน วิจัย/สัญญา ทุนวิจัย |
| 3 | ผศ.ดร.รวิภานต์ อำนวย รศ.ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม รศ.ดร.วณิภา ศิริวรสกุล ผศ.ณัฐภา เกิดทรัพย์ | การพัฒนาการท่องเที่ยวเกษตร ปลอดภัยผ่านการท่องเที่ยวเชิง เกษตรโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน รากของจังหวัดนครนายก | สกว. | 395,000 | ประกาศทุน วิจัย/สัญญา ทุนวิจัย |
| 4 | ผศ.ธีรดา นุ่นเจริญ อ.ศุภินันท์การย์ ระวีวงศ์ ผศ.ดร.พัลลภมณ สิ้นหนัง รศ.ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม รศ.ดร.วณิภา ศิริวรสกุล | การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วย ทุนทางวัฒนธรรมของเมือง โบราณละคร | สกว. | 339,000 | ประกาศทุน วิจัย/สัญญา ทุนวิจัย |
| 5 | ผศ.ดร.สมบุญ บุญโท พระมหาหมณวินทร์ อามาตมนตรี ผศ.ดร.ณัฐพงษ์ มะลิซ้อน ผศ.ดร.ขจิตพรรณ อมรปาน ผศ.ดร.ประยูร ป้อมสุวรรณ ผศ.ดร.สมพร เหลาฉลาด | การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ชุมชน โดยมีวัดเป็นฐาน: กรณีศึกษา วัดในจังหวัดนครนายก | สกว. | 325,000 | ประกาศทุน วิจัย/สัญญา ทุนวิจัย |
| 6 | อ.ดร.ศิริวรรณ วิสุทธิรัตนกุล | การพัฒนาการตลาดและ ผลิตภัณฑ์แปรรูปข้าวอินทรีย์ ของกลุ่มวิสาหกิจชุมชน ศูนย์ ข้าวบ้านวังปลาไหล อำเภอ บ้านนา จังหวัดนครนายก | สกว. | 387,000 | ประกาศทุน วิจัย/สัญญา ทุนวิจัย |

| ลำดับ | ชื่อผู้รับทุน | ชื่องานวิจัย | แหล่งทุน | จำนวนเงิน (บาท) | หลักฐาน |
|--------------------------------------|---|--|----------|--------------------|--------------------------------------|
| 7 | ผศ.ดร.ณัฐฐา เกิดทรัพย์ | การพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก ผ่านการท่องเที่ยวเชิงเกษตรที่มี ฐานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น ตำบลบ้านนา อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก | สกว. | 339,000 | ประกาศทุน วิจัย/สัญญา ทุนวิจัย |
| 8 | อ.ดร.อัจฉรา ประไพพัทธ์ ผศ.ดร.วชิรวิทย์ วิชาสวัสดิ์ รศ.ดร.วณิภา ศิริวรสกุล รศ.ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม ผศ.ดร.ณัฐฐา เกิดทรัพย์ | การบริหารจัดการความ ปลอดภัยด้านการท่องเที่ยวของ จังหวัดนครนายก | สกว. | 412,000 | ประกาศทุน วิจัย/สัญญา ทุนวิจัย |
| รวมเงินสนับสนุนทุนวิจัยภายนอก | | | | 2,938,000 | |

3. ในปีการศึกษา 2566 บุคลากรของคณะมนุษยศาสตร์ได้รับเงินทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายใน จำนวนเงิน 243,050 บาท มีรายละเอียดดังนี้

2. ทุนวิจัยภายใน

| ลำดับ | ชื่อผู้รับทุน | ชื่องานวิจัย | แหล่งทุน | จำนวนเงิน (บาท) | หลักฐาน |
|--------------------------------------|--|---|--|--------------------|--------------------------------------|
| 1 | อ.ดร.วรพรรณ สุรัสวดี ผศ.ปัทมณันช ธนัทพรชรรัตน์ | การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์เพื่อ ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรมอำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก | กองทุนวิจัย (ประกาศทุนวิจัย 4/2566) ลว.18 กรกฎาคม 2566 | 50,000 | ประกาศทุน วิจัย/สัญญา ทุนวิจัย |
| 2 | ผศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย | การดำรงอยู่และแนวทางการ ยับยั้งระบบเผด็จการทหารใน ประเทศไทย | กองทุนวิจัย (ประกาศทุนวิจัย 3/2567) ลว.14 มีนาคม 2567 | 48,050 | ประกาศทุน วิจัย/สัญญา ทุนวิจัย |
| 3 | ผศ.ดร.ภิญญาพัชญ์ ติบวงษา | การคุ้มครองสิทธิผู้ซื้อสินค้าที่ถูก ฉ้อโกงหรือลวงขายบนเครือข่าย อินเทอร์เน็ต | กองทุนวิจัย (ประกาศทุนวิจัย 4/2567) ลว.13 พฤษภาคม 2567 | 50,000 | ประกาศทุน วิจัย/สัญญา ทุนวิจัย |
| 4 | ผศ.ณัฐ จันทโรทัย อ.พีรติ จิ่งประกอบ ผศ.ปัทมณันช ธนัทพรชรรัตน์ อ.ดร.วรพรรณ สุรัสวดี อ.เบญจพร รัตน์ะ | การศึกษาสภาพปัจจุบันและ อนาคตที่คาดหวังและแนวโน้ม การเปลี่ยนแปลงของหลักสูตรใน วิชาชีพการออกแบบ | กองทุนวิจัย (ประกาศทุนวิจัย 4/2567) ลว.13 พฤษภาคม 2567 | 50,000 | ประกาศทุน วิจัย/สัญญา ทุนวิจัย |
| 5 | ผศ.ศราวดี บุญรักษ์ | การพัฒนารูปแบบการใช้ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ธุรกิจในฐานะประกอบการ | กองทุนวิจัย (ประกาศทุนวิจัย 4/2567) ลว.13 พฤษภาคม 2567) | 45,000 | ประกาศทุน วิจัย/สัญญา ทุนวิจัย |
| รวมเงินสนับสนุนทุนวิจัยภายนอก | | | | 243,050 | |

4. ในปีการศึกษา 2566 บุคลากรของคณะมนุษยศาสตร์ได้รับค่าคะแนนการจากผลการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ มีรายละเอียดดังนี้

สรุปข้อมูลค่าคะแนนผลงานเผยแพร่ทางวิชาการ

| รูปแบบ | การตีพิมพ์ | | | | | | | การประชุมวิชาการ | |
|--|----------------|----------------|------------------|----------------------------|----|----|-----------|------------------|-------|
| | ระดับชาติ | | ระดับนานาชาติ | | | | ระดับชาติ | ระดับนานาชาติ | |
| | TCI 2 (0.6) | TCI 1 (0.8) | SCOPUS (1.00) | SJR/Q ค่าน้ำหนัก (1.00) | | | | (0.2) | (0.4) |
| | | | | Q1 | Q2 | Q3 | Q4 | | |
| ปีการศึกษา 2566 | | | | | | | | | |
| 1. สาขาวิชาการออกแบบ | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 2. สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 3. สาขาวิชาพัฒนาสังคมเมือง | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 4. สาขาวิชาการภาษาจีนธุรกิจ | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 5. สาขาวิชาภาษาไทย | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 6. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 7. สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 8. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 9. สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 10. สาขาวิชาภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 11. สาขาวิชานิติศาสตร์ | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| 12. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| 13. สาขาวิชารัฐศาสตร์ | 1 | 5 | - | - | - | - | - | - | - |
| 14. สาขาวิชาบรรณารักษะฯ | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 15. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์มหาบัณฑิต | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - |
| 16. สาขาวิชานิติศาสตร์มหาบัณฑิต | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 17. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - |
| รวม | 14 | 11 | - | - | 1 | - | 1 | - | - |
| รวมทั้งสิ้น | 27 | | | | | | | - | |

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 2.1-3-01 | เอกสารประกาศทุนวิจัยของมหาวิทยาลัย |
| มส. 2.1-3-02 | สัญญาทุนวิจัยของนักวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| มส. 2.1-3-03 | มติกรรมการประจำคณะฯ เรื่องพิจารณาทุนวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์ฯ |
| มส. 2.1-3-04 | ประกาศข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครว่าด้วยกองทุนวิจัย พ.ศ. 2562 |
| มส. 2.1-3-05 | ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยว่าด้วยหลักเกณฑ์ในการสนับสนุนการทำและเผยแพร่งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ พ.ศ. 2564 |
| มส. 2.1-3-06 | คู่มือแนวทางการดำเนินการวิจัย ปี 2563 |

- ข้อที่ 4 มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีการแต่งตั้งอนุกรรมการงานวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนผลิตงานวิจัย และจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย เช่น การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาให้แนวคิด เทคนิคและวิธีการเขียนงานวิจัย การจัดโครงการพี่เลี้ยงนักวิจัย การจัดกิจกรรมรายงานความก้าวหน้างานวิจัยโดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาให้คำแนะนำหรือให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงคุณภาพงานวิจัย การวิพากษ์ข้อเสนองานวิจัยก่อนส่งข้อเสนอให้สถาบันวิจัยและพัฒนาพิจารณาตลอดจนประชาสัมพันธ์และสนับสนุนให้คณาจารย์ของคณะมนุษยศาสตร์เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ที่จัดขึ้นทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย เช่น

1. การอบรมเชิงปฏิบัติการ การเขียนผลงานทางวิชาการสำหรับบุคลากร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระหว่างวันที่ 27-29 มีนาคม พ.ศ. 2567 ณ เดอะ ฟอเรส โฮม รีสอร์ท ตำบลสาริกา อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์





2. กิจกรรมวิพากษ์ข้อเสนอโครงการวิจัย รอบ 2 ปี 2567 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วันที่ 16 พฤษภาคม 2567 ณ ห้องประชุม ชั้นที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และห้องประชุม ชั้นที่ 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์





คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีการสร้างขวัญและกำลังใจยกย่องเชิดชูอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานหรืองานสร้างสรรค์ โดยการประชาสัมพันธ์แสดงความยินดีบนเว็บไซต์ของคณะ การส่งชื่อเพื่อเข้ารับการพิจารณานักวิจัยดีเด่น และการให้เงินรางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัย โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จะมีเจ้าหน้าที่วิจัยที่ทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานให้กับนักวิจัยรับเงินรางวัลจากมหาวิทยาลัยเมื่อนักวิจัยเผยแพร่ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรืองานนวัตกรรมในระดับชาติและนานาชาติ ตั้งแต่กระบวนการ

เขียนคำร้อง การติดต่อประสานงาน การคำนวณเงินรางวัล และนำเสนอต่อกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาและดำเนินการส่งให้กับสถาบันวิจัยและพัฒนาจัดสรรเงินรางวัลให้แก่นักวิจัย ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครมีเงินรางวัลให้นักวิจัยเมื่อเผยแพร่ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรืองานนวัตกรรม ตามระเบียบการเบิกจ่ายงบประมาณ ดังนี้

1. บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 2 รางวัลละ 3,600 บาท
2. บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1 รางวัลละ 4,800 บาท
3. บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ แต่ไม่ปรากฏการจัดอันดับควอไทล์ รางวัลละ 6,000 บาท
4. บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่จัดอยู่ในกลุ่มควอไทล์ 4 (Q4) รางวัลละ 8,000 บาท
5. บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่จัดอยู่ในกลุ่มควอไทล์ 3 (Q3) รางวัลละ 12,000 บาท
6. บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่จัดอยู่ในกลุ่มควอไทล์ 2 (Q2) รางวัลละ 16,000 บาท
7. บทความวิจัยที่เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่จัดอยู่ในกลุ่มควอไทล์ 1 (Q1) รางวัลละ 20,000 บาท
8. ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร รางวัลละ 4,000 บาท
9. ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร รางวัลละ 16,000 บาท
10. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ รางวัลละ 4,800 บาท
11. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 8,000 บาท

1. ในปีการศึกษา 2566 บุคลากรของคณะมนุษยศาสตร์ได้รับเงินรางวัลจากการเผยแพร่ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรืองานนวัตกรรม ตามระเบียบการเบิกจ่ายงบประมาณจำนวน 260,025 บาท มีรายละเอียด ดังนี้

| ลำดับ | ผู้เขียนบทความ | ชื่อบทความ | ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม | จำนวนเงิน (บาท) | ประชุม ครั้งที่ |
|-------|-----------------------------|--|---|--------------------|---|
| 1 | ผศ.ดร.ณัฐดนัย สุภัทรากุล | ปัญหาทางกฎหมาย บางประการเกี่ยวกับ สัญญาทางปกครอง | วารสารวิจัยราชภัฏพระ นคร สาขามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2672-9024 สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร (TCI 2) | 3,600 | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 6/ 2566 12 ก.ค.66 |

| ลำดับ | ผู้เขียนบทความ | ชื่อบทความ | ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม | จำนวนเงิน (บาท) | ประชุม ครั้งที่ |
|-------|-------------------------|---|--|--------------------|--|
| 2 | ผศ.ณัฐ จันทโรทัย | ภูมิทัศน์การออกแบบ ประสบการณ์ผู้ใช้ | วารสารวิชาการคณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2586-9450 (print) ISSN 2697-4290 (online) คณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร (TCI 2) | 3,600 | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 6/ 2566 12 ก.ค. 66 |
| 3 | อ.พีรติ จึงประกอบ | แนวทางการ สร้างสรรค์ศิลปะแนว สตรีทอาร์ตในพื้นที่ เฉพาะเพื่อปรับภูมิ ทัศน์และแสดงออกถึง วัฒนธรรมท้องถิ่นของ ชุมชน | วารสารวิชาการคณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2586-9450 (print) ISSN 2697-4290 (online) คณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร (TCI 2) | 3,600 | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 6/2566 12 ก.ค. 66 |
| 4 | ผศ.ดร.อรุณ ขยันหา | หลักการเปิดเผยข้อมูล ข่าวสารในการสังคม ของพนักงานอัยการ เพื่อสร้างความเชื่อมั่น ให้แก่ประชาชน | วารสารวิจัยราชภัฏพระ นคร สาขามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2672-9024 สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร (TCI 2) | 3,600 | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 6/2566 12 ก.ค. 66 |
| 5 | อ.ดร.วรพรรณ สุรัสวดี | อรรถรสในภาพ : การ วิเคราะห์องค์ประกอบ การสื่อสารทางอารมณ์ และยุคสมัยของ ภาพถ่ายอาหารที่ กระตุ้นความต้องการ ของผู้บริโภค | วารสารวิชาการคณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 เดือน ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2586-9450 (print) ISSN 2697-4290 (online) คณะ มนุษยศาสตร์และ | 3,600 | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 6/2566 12 ก.ค. 66 |

| ลำดับ | ผู้เขียนบทความ | ชื่อบทความ | ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม | จำนวนเงิน (บาท) | ประชุม ครั้งที่ |
|-------|-------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|
| | | | สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร (TCI 2) | | |
| 6 | รศ.ดร.อินทิรา จารุจินดา | แนวทางการส่งเสริม การใช้การประเมิน ตามสภาพจริงของครู สอนภาษาอังกฤษใน โรงเรียนสังกัด สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา ประถมศึกษ นครนายก | วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2672-9024 สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร (TCI 2) | 3,600 | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 6/2566 12 ก.ค. 66 |
| 7 | รศ.ดร.ณัฐพร ยวงเงิน | ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อ ลักษณะธรณีสัณฐาน ภูเขาไฟล้านารายณ์ | วารสารวิชาการคณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2586-9450 (print) ISSN 2697-4290 (online) คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร (TCI 2) | 3,600 | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 6/2566 12 ก.ค. 66 |
| 8 | อ.ศุภินันท์การย์ ระวิงวงศา | การพัฒนาอย่างมีส่วน ร่วม: การพัฒนาชุมชน อย่างยั่งยืน | วารสารวิชาการคณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2586-9450 (print) ISSN 2697-4290 (online) คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร (TCI 2) | 3,600 | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 6/2566 12 ก.ค. 66 |
| 9 | ผศ.ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค | รูปแบบการพัฒนา ชุมชนตามหลักปรัชญา ของเศรษฐกิจพอเพียง ในชุมชนบ้านทุ่ง | วารสารรัชต์ภาคย์ ปีที่ 16 ฉบับที่ 47 ก.ค.-ส.ค. 66 ISSN 1905-2243 สถาบัน รัชต์ภาคย์ (TCI 1) | 4,800 8,000 (ค่าลง ทะเบียน) | มติที่ประชุม คณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/2566 |

| ลำดับ | ผู้เขียนบทความ | ชื่อบทความ | ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม | จำนวนเงิน (บาท) | ประชุม ครั้งที่ |
|-------|---------------------------|--|---|---------------------------------------|--|
| | | กระโปรง ตำบลป่าชะ อำเภอบ้านนา จังหวัด นครนายก | | | 16 ส.ค. 66 |
| 10 | ผศ.จิราพร เนตรสมบัติผล | การแปลชื่อตราสินค้า ของไทยเป็นภาษาจีน และการเลือกใช้อักษร จีนเพื่อแสดง คุณลักษณะของสินค้า | วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มค.-มิย. 66 ISSN 2630-0915 คณะศิลป ศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล (TCI 2) | 3,600 | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 8/2566 11 ก.ย. 66 |
| 11 | ผศ.ธีรตา น่วมเจริญ | การมีส่วนร่วมของ ชุมชนในการ สร้างสรรค์ละคร เรื่อง หุ่นบางเขน | Journal of Roi Kaensarn Academi ปีที่ 8 ฉบับที่ 4 เมย. 66 ISSN 2697-5033 ศูนย์พัฒนาการเรียนรู้ สมัยใหม่ (TCI 1) | 4,800 8,700 (ค่าลง ทะเบียน) | มติมติที่ ประชุมฯ คณะ กรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 8/2566 11 ก.ย. 66 |
| 12 | รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง | Agricultural Participatory Tourism Administration and Management in BanNa Sub-District, Ban Na District, Nakorn Nayok Province for Supporting Sustainable Tourism | Pakistan Journal of Life and Social Sciences ปีที่ 21 ฉบับที่ 1 Semtember 2023 ISSN 2221-7630 The Lite Scientific Forum, Pakistan ประเทศ ปากีสถาน (Q4) Impact factor 0.147 | 8,000 30,000 (ค่าลง ทะเบียน) | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 8/2566 11 ก.ย. 66 |
| 13 | ผศ.ดร.อรุณ ไชยนิติก | การประเมินความพึง พอใจของประชาชนที่ มีต่อการให้บริการของ องค์การบริหารส่วน ตำบลทวีพัฒนา | วารสารศิลปการจัดการ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 เมย.-มิย. 66 ISSN 2680- 0427 มุลงนิจธรรมาภิวัฒน์ (TCI 1) | 4,800 8,000 (ค่าลง ทะเบียน) | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ |

| ลำดับ | ผู้เขียนบทความ | ชื่อบทความ | ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม | จำนวนเงิน (บาท) | ประชุม ครั้งที่ |
|-------|---------------------------|--|---|--|--|
| | | อำเภอไทรน้อย จังหวัดนนทบุรี | | | ครั้งที่ 8/2566 11 ก.ย. 66 |
| 14 | ผศ.ดร.ปฐมชนก ศิริพัชระ | Enhancing the Efficiency of Public Service Delivery by Digital Government | ศิลปการจัดการ ปีที่ 7 ฉบับที่ 3 ก.ค. – ก.ย. 66 ISSN 260-0427 (online) มูลนิธิธรรมาภิวัฒน์ (TCI 1) | 4,800 | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 9/2566 27 ต.ค. 66 |
| 15 | ผศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย | การได้มาซึ่ง สมาชิกสภาผู้แทน ราษฎรของประเทศ ไทยที่สอดคล้องกับ หลักเสียงข้างมาก ปกครองตาม เจตนารมณ์ที่แท้จริง ของประชาชน | วารสารรัชต์ภาคย์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 54 ก.ย. – ต.ค. 66 ISSN 1905-2243 (print) หน้า 482-489 สถาบันรัชต์ ภาคย์ (TCI 1) | 4,800 8,000 (ค่าลง ทะเบียน) | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 10/2566 11 พ.ย. 66 |
| 16 | รศ.ดร.วณิภา ศิริวรสกุล | Social and Economic Factors Affecting Organic Farming in Nakhon Nayok Province | The Journal of Namibian Studies- History Politics Culture ฉบับที่ 38 พ.ย. 66 ISSN online 2197-5523 ประเทศ Hong Kong (Q2) | 16,000 18,125 (ค่าลง ทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะ กรรม การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 11/2566 21 ธ.ค. 66 |
| 17 | อ.ธนภุต มีสมจิตร | การพัฒนาโครงข่าย ท่องเที่ยวเชิงนิเวศด้วย โครงสร้างพื้นฐานเขียว | วารสารรัชต์ภาคย์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 54 ก.ย.-ต.ค. 66 ISSN 1905-2243 (print) สถาบันรัชต์ภาคย์ (TCI 1) | 4,800 8,000 (ค่าลง ทะเบียน) | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 1/2567 19 ม.ค. 67 |
| 18 | ผศ.ดร.ทรงยศ สาโรจน์ | รูปแบบการจัดการภูมิ ทัศน์ที่อยู่อาศัยบ้าน ประชารัฐริมคลอง ลาดพร้าว | วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 ก.ค.-ธ.ค. 66 | 3,600 | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 1/2567 |

| ลำดับ | ผู้เขียน บทความ | ชื่อบทความ | ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม | จำนวนเงิน (บาท) | ประชุม ครั้งที่ |
|-------|------------------------------|--|--|--------------------------------------|---|
| | | ชุมชนบางบัว เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร | ISSN 2476-9450 Print , 2697-4290 (Online) คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร (TCI 2) | | 19 ม.ค. 67 |
| 19 | อ.เดชา ชาติวีรณ | จากอุดมการณ์ ชาตินิยมสู่ “ภาพลักษณ์จีน” ในแบบเรียนภาษาจีน สำหรับชาวต่างชาติ | วารสารวิจัยราชภัฏพระ นคร สาขามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 2 ก.ค. – ธ.ค. 66 ISSN 2985-2781 (Online) สถาบันวิจัยและ พัฒนา มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร | 3,600 | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 1/2567 19 ม.ค. 67 |
| | | มายาคติความเป็นคน ไทยในหนังสือนำเที่ยว ประเทศไทยที่เขียน โดยชาวจีน | วารสารสถาบันวิจัยและ พัฒนา มหาวิทยาลัยราช ภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 ก.ค.-ธ.ค. 66 ISSN 2774- 1176 (Online) สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน สมเด็จเจ้าพระยา | 3,600 | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 1/2567 19 ม.ค. 67 |
| 20 | ผศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย | การได้มาซึ่ง สมาชิกสภาผู้แทน ราษฎรของประเทศ ไทยที่สอดคล้องกับ หลักเสียงข้างมาก ปกครองตาม เจตนารมณ์ที่แท้จริง ของประชาชน | วารสารรัฐศาสตร์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 54 ก.ย.-ต.ค. 66 ISSN 1905-2243 (print) สถาบันรัฐศาสตร์ (TCI 1) | 4,800 4,000 (ค่าลง ทะเบียน) | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 1/2567 19 ม.ค. 67 |
| 21 | อ.ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ | การสร้างสรรค นาฏยศิลป์ ชุด “นาฏยสัตตบุษย์” | วารสารศิลป์ปริทัศน์ ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 ก.ค.-ธ.ค. 66 ISSN 2286 - 9565 | 3,600 | มติที่ประชุม คณะกรรมการ |

| ลำดับ | ผู้เขียนบทความ | ชื่อบทความ | ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม | จำนวนเงิน (บาท) | ประชุม ครั้งที่ |
|-------|---------------------------|---|--|--------------------------------------|---|
| | | | (Print) 2651-1991 (Online) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวน สุนันทา | | การประชุม คณะฯ ครั้งที่ 1/2567 19 ม.ค. 67 |
| 22 | ผศ.ดร.เกษนี คุ้มสุวรรณ | กลวิธีทางศัพท์เพื่อสื่อ อุดมการณ์ความเป็น หญิงไทยสำหรับผู้ชาย ต่างชาติในนวนิยายรัก พาฝันออนไลน์ | วารสารมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย มหาสารคาม ปีที่ 43 ฉบับที่ 1 ม.ค.- ก.พ. 67 ISSN 0859-5992/E-ISSN 2672-9733 265948 กอง ส่งเสริมการวิจัยและบริการ วิชาการ มหาวิทยาลัย มหาสารคาม (TCI 1) | 4,800 4,000 (ค่าลง ทะเบียน) | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประชุม คณะฯ ครั้งที่ 1/2567 23 ก.พ. 67 |
| 23 | ผศ.ดร.รวีกานต์ อำนาจ | การพัฒนาความ ร่วมมือในการพัฒนา ท้องถิ่นระหว่างองค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่น กับผู้นำชุมชนและภาค ประชาชน | วารสารรัชต์ภาคย์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 55 พ.ย. 66 ISSN 1905-2243 สถาบันรัชต์ ภาคย์ (TCI 1) | 4,800 8,000 (ค่าลง ทะเบียน) | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประชุม คณะฯ ครั้งที่ 3/2567 11 มี.ค. 67 |
| 24 | ผศ.ณัฐ จันทร์โรทัย | การออกแบบและ พัฒนารูปแบบ ผลิตภัณฑ์จากผักตก ชวาของชุมชนบางเลน อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี | วารสารวิจัยรำไพพรรณี ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 ม.ค.-เม.ย. 67 ISSN 1906X, ISSN 2697- 4371 (online) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพ พรรณี (TCI 2) | 3,600 4,000 (ค่าลง ทะเบียน) | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประชุม คณะฯ ครั้งที่ 5/2567 29 พ.ค. 67 |
| 25 | ผศ.ดร.อรุณ ขยันหา | การสร้างชุมชน เข้มแข็งจากการ ประกอบสร้าง ความหมายการ ท่องเที่ยวตลาดน้ำและ การบริหารจัดการโดย ชุมชน: กรณีศึกษา | วารสารรัชต์ภาคย์ (สาขา มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์) ปีที่ 18 ฉบับที่ 57 มี.ค.-เม.ย. 67 ISSN 1905-2543 (Print) (TCI 1) | 4,800 8,000 (ค่าลง ทะเบียน) | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประชุม คณะฯ ครั้งที่ 5/2567 29 พ.ค. 67 |

| ลำดับ | ผู้เขียนบทความ | ชื่อบทความ | ชื่อวารสาร/ ชื่อการประชุม | จำนวนเงิน (บาท) | ประชุม ครั้งที่ |
|---------------------------|-----------------------------|---|---|--------------------------------------|--|
| | | ตลาดน้ำประชารัฐวัด แคนอก อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี | | | |
| | | แนวทางในการรับฟัง ความคิดเห็นของ ประชาชนต่อการ ดำเนินการออกคำสั่ง ทางปกครองตาม รัฐธรรมนูญแห่ง ราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ | วารสารศิลปการจัดการ ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 มี.ค.-เม.ย 67 ISSN 1905-2243 (Print) มูลนิธิธรรมภาวิวัฒน์ (TCI 1) | 4,800 8,000 (ค่าลง ทะเบียน) | มติที่ประชุม คณะกรรมการ การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 5/2567 29 พ.ค. 67 |
| 26 | ผศ.ดร.ณัฐดนัย สุภัทรากุล | ปัญหาทางกฎหมาย เกี่ยวกับการกันบุคคล หรือผู้ถูกกล่าวหาไว้ เป็นพยานในคดี เลือกตั้ง | วารสารรัชต์ภาคย์ (สาขา มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์) ปีที่ 18 ฉบับที่ 57 มี.ค.-เม.ย. 67 ISSN: 1905-2543 (Print) มหาวิทยาลัยรัชต์ภาคย์ (TCI 1) | 4,800 8,000 (ค่าลง ทะเบียน) | มติที่ประชุมมติ ที่ประชุมคณะ กรรม การประจำ คณะฯ ครั้งที่ 5/2567 29 พ.ค. 67 |
| รวมเงินสนับสนุนการเผยแพร่ | | | | 272,825 | |

| เอกสารหลักฐาน หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|--------------------------|--|
| มส. 2.1-4-01 | ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัย ว่าด้วยหลักเกณฑ์ในการ สนับสนุนการทำและเผยแพร่งานวิจัย พ.ศ. 2564 |
| มส. 2.1-4-02 | มติกรรมการประจำคณะฯ เรื่องพิจารณาทุนวิจัยของ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| มส. 2.1-4-03 | 1. การอบรมเชิงปฏิบัติการ การเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย ระหว่าง วันที่ 28-30 มีนาคม พ.ศ. 2566 จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ 2. การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การเขียนบทความวิชาการ” 3. การ อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องพัฒนาโจทย์วิจัยและการขอตำแหน่งทาง วิชาการ ณ พอร์เรส โฮสเทล จ.นครนายก วันที่ 27-29 มีนาคม 2567 จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |

- ข้อที่ 5 มีการดำเนินงานกับเครือข่ายความร่วมมือด้านวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรม ระหว่างสถาบันอุดมศึกษา องค์กรภาครัฐหรือเอกชน ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา พ.ศ. 2566 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มอบหมายให้สถาบันวิจัยและพัฒนา ดำเนินงานสร้างและร่วมมือกับเครือข่ายเพื่อส่งเสริมความร่วมมือด้านวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรม ระหว่างสถาบันอุดมศึกษา องค์กรภาครัฐหรือเอกชน ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ ดังนี้

ในประเทศ มีการดำเนินงานกับเครือข่ายความร่วมมือด้านวิจัยระหว่างองค์กรภาครัฐและมหาวิทยาลัย อื่น ๆ ได้แก่

1. บันทึกข้อตกลงความร่วมมือการส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระหว่าง สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่ง เพื่อดำเนินงานสนับสนุน การพัฒนาระบบการวิจัย สนับสนุน ส่งเสริมการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมสู่ความเป็นเลิศสู่การพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและชุมชนอื่น โดย สถาบันวิจัยและพัฒนาได้ร่วมดำเนินการวิจัย เรื่อง “การยกระดับการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนสู่การเป็น วิสาหกิจเพื่อสังคมผ่านเครือข่ายความร่วมมือทางธุรกิจและกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่ง” โดยมี ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนาเป็นหัวหน้าโครงการกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่ง

2. บันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยทั้งรัฐและเอกชนในการพัฒนาศักยภาพ การวิจัยในนาม เครือข่ายประชาชื่น

โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนาได้สนับสนุนการจัด ประชุมวิชาการด้านการคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ การใช้โลโก้สถาบัน รวมถึงการสนับสนุนการ ตีพิมพ์บทความเผยแพร่ เนื่องจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มีวารสารวิจัย จำนวน 5 ฉบับ ดังนี้

2.1 วารสารที่อยู่ในฐาน TCI กลุ่ม 2 จำนวน 4 ฉบับ

- วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- วารสารวิชาการคณมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

2.2 วารสารที่อยู่ในระบบ ThaiJo จำนวน 2 ฉบับ

- วารสารวิจัยและนวัตกรรม
- วารสารวิชาการราชภัฏพระนคร

3. มหาวิทยาลัยเข้าร่วมโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สนองพระราชดำริโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (อพ.สธ.- มรภ. พระนคร) และได้รับการจัดสรรเงินงบประมาณในการจัดกิจกรรม จำนวน 26 กิจกรรม เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 2,069,500 บาท

4. มหาวิทยาลัยได้ร่วมส่งข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนสนับสนุนการทำวิจัยจากเงินงบประมาณ แผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 โดยผ่านการพิจารณาจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริม

วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สทว.) และได้รับการจัดสรรเงินงบประมาณ ด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จำนวน 49 โครงการ เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 16,089,000 บาท

ต่างประเทศ มีการดำเนินงานกับเครือข่ายความร่วมมือด้านวิจัยระหว่างมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ ได้แก่

1. มหาวิทยาลัยมีการทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการดำเนินการบริการทดสอบภาษาจีนของ Chinese Testing International Co.,Ltd. วันที่ 2 ธันวาคม 2566 - 1 ธันวาคม 2569

2. บันทึกข้อตกลง (Agreement) ระหว่างมหาวิทยาลัยต้าลี่ ประเทศจีน และ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ในการดำเนินงานของสถาบันขงจื้อ เส้นทางสายไหมทางทะเล มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร วันที่ 30 ธันวาคม 2564 - 29 ธันวาคม 2569

3. ข้อตกลงความร่วมมือ (Implementation Agreement) ระหว่างมหาวิทยาลัยต้าลี่ ประเทศจีน และ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ในการดำเนินงานของสถาบันขงจื้อ เส้นทางสายไหมทางทะเล มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร วันที่ 30 ธันวาคม 2564 - 29 ธันวาคม 2569

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 2.1-5-01 | ข้อมูลการเป็นสมาชิกเครือข่ายจากเว็บไซต์เครือข่าย |
| มส. 2.1-5-02 | บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ภายในประเทศ |
| มส. 2.1-5-03 | สัญญาการรับทุนวิจัยจากภายนอก |
| มส. 2.1-5-04 | บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ในต่างประเทศ |

ข้อที่ 6 มีระบบและกลไกการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชนและดำเนินการตามระบบที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ชี้แจงและประชาสัมพันธ์ให้คณาจารย์รับทราบถึงเงื่อนไขและแนวทางการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชน ซึ่งสถาบันวิจัยและพัฒนาได้กำหนดเงื่อนไขสำหรับผู้ที่จะขอทุนอุดหนุนการทำวิจัยไว้ว่าจะต้องมีหน่วยงานหรือชุมชนที่นำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ โดยระบุไว้ในคู่มือนักวิจัย (หน้า 99) และได้จัดเตรียมแบบฟอร์มรับรองการใช้ประโยชน์ ผลงานวิจัย/ งานบริการวิชาการ หรือผลงานสร้างสรรค์ จากหน่วยงานภายนอกให้คณาจารย์สามารถนำไปใช้ และได้เสนอแนวทางการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชน ซึ่งมีรายละเอียดอยู่ในคู่มือนักวิจัยในบทที่ 7 เรื่อง การบูรณาการการวิจัยกับการกิจอื่น (หน้า 78 - 81) โดยได้เสนอแนวทางการไว้ 4 รูปแบบ สรุปได้ดังนี้

รูปแบบที่ 1 ใช้งานวิจัยเป็นจุดเริ่มต้นในการบูรณาการ โดยเริ่มต้นจากการสังเคราะห์องค์ความรู้จากงานวิจัยแล้วสร้างเป็นหลักสูตรวิธีการเพื่อนำไปสู่การเรียนการสอน นำไปถ่ายทอดให้กับชุมชน

รูปแบบที่ 2 ใช้กระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมและให้นักศึกษาและชุมชนมีส่วนร่วมในการสร้างความรูกร่วมกับนักวิจัย

รูปแบบที่ 3 เริ่มต้นจากการบริการวิชาการ โดยการไปสำรวจความต้องการของชุมชนว่ามีปัญหาอะไรต้องการอะไร นำมาออกแบบโครงการวิจัยและโครงการของนักศึกษาเพื่อตอบโจทย์ความต้องการของชุมชน

รูปแบบที่ 4 เริ่มต้นจากโจทย์วิจัยตามกรอบการสนับสนุนของแหล่งทุนต่าง ๆ กำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสียหรือพื้นที่เป้าหมายลงไปสำรวจเบื้องต้น และนำมาพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอการสนับสนุนจากแหล่งทุน

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 2.1-6-01 | คู่มือนักวิจัย |
| มส. 2.1-6-02 | แบบฟอร์มรับรองการใช้ประโยชน์ ผลงานวิจัย/งานบริการวิชาการ หรือผลงานสร้างสรรค์ จากหน่วยงานภายนอก |

ข้อที่ 7 มีระบบและกลไกการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มีระบบและกลไกเพื่อช่วยเหลือ และสนับสนุนให้นักวิจัยของคณะฯ ดำเนินการขอสิทธิบัตรงานวิจัย โดยจะมีเจ้าหน้าที่ในระดับคณะฯ อำนวยความสะดวกและประสานงานกับเจ้าหน้าที่ของสถาบันวิจัยที่จะดำเนินการประสานงานให้กับนักวิจัยเพื่อดำเนินการตามขั้นตอนการยื่นจดสิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร ดังนี้ อาจารย์กรอบแบบฟอร์มการจดสิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร และเตรียมเอกสารประกอบการจดสิทธิบัตร เพื่อให้เจ้าหน้าที่ตรวจสอบความถูกต้อง กระบวนการต่อมาเจ้าหน้าที่คณะฯ จะนำเอาวาระของกรรมการประจำคณะฯ พิจารณา และส่งมติให้สถาบันวิจัยและพัฒนา หลังจากนั้นสถาบันวิจัยและพัฒนาจะส่งให้ศูนย์บ่มเพาะวิสาหกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เป็นผู้ดำเนินการประสานงานด้านการตรวจสอบเอกสาร/ ข้อมูลอีกครั้ง และจะดำเนินการร่างหนังสือโอนสิทธิ และดำเนินการขออนุมัติค่าใช้จ่าย และประสานเพื่อดำเนินการขึ้นทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาให้กับอาจารย์ เมื่ออาจารย์ได้สิทธิบัตรเรียบร้อยแล้ว สถาบันวิจัยจะดำเนินการแจ้งกรรมการวิชาการ และจริยธรรม และมหาวิทยาลัยต่อไป

รวมถึงคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ดำเนินการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ว่าด้วยกองทุนวิจัย พ.ศ. 2562 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สนับสนุนและส่งเสริมให้มีการวิจัยของบุคลากรในมหาวิทยาลัยให้มากยิ่งขึ้นอย่างมีระบบและมีคุณภาพ 2) พัฒนาการวิจัยของบุคลากรให้ได้มาตรฐานและเกิดประโยชน์แก่ท้องถิ่นและประเทศชาติ 3) เผยแพร่ผลงานวิจัยให้แพร่หลาย 4) ส่งเสริมสนับสนุน และให้ความช่วยเหลือในการขอรับสิทธิบัตรและทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ ที่เกิดจากงานวิจัยของบุคลากร และดำเนินการผ่านกระบวนการพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัยที่ขอสนับสนุนรับทุนวิจัยให้มี

คุณภาพ สร้างผลงานทรัพย์สินทางปัญญาและการนำผลงานวิจัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่สังคม และได้กำหนดไว้ในสัญญาการรับทุนวิจัย สำหรับในปีการศึกษา พ.ศ. 2566

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|---|
| มส. 2.1-7-01 | ประกาศข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครว่าด้วยกองทุนวิจัย พ.ศ. 2562 |
| มส. 2.1-7-02 | เอกสารการขอลิขสิทธิ์ของนักวิจัย (รายละเอียดในคู่มือนักวิจัย) |
| มส. 2.1-7-03 | คู่มือนักวิจัย |
| มส. 2.1-7-04 | รูปภาพหน้าเว็บไซต์เพื่อแนะนำการและขั้นตอนการยื่นจดสิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร |
| มส. 2.1-7-05 | การเตรียมเอกสารเพื่อยื่นจดสิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตร |

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งเป้าหมายที่.....7.....ข้อ ไม่บรรลุเป้าหมาย บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|----------------|---------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 7 ข้อ | 7 ข้อ | 7 ข้อ | 5 คะแนน | 5 คะแนน |

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์
ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำ และนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0-5

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็น
คะแนนเต็ม 5 = 60,000 บาทขึ้นไปต่อคน

กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็น
คะแนนเต็ม 5 = 50,000 บาทขึ้นไปต่อคน

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็น
คะแนนเต็ม 5 = 25,000 บาทขึ้นไปต่อคน

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวน
อาจารย์ประจำและนักวิจัย

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ

$$= \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยภายในคณะทั้งหมด}}$$

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยจากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม } \square} \times 5$$

สรุปคะแนนที่ได้ในระดับคณะ

คะแนนที่ได้ในระดับคณะ = ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ของทุกสาขาวิชาในคณะ

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับทุนการสนับสนุนด้านการวิจัยทั้งภายนอกและภายใน ประจำปี 2566 จำนวนทั้งสิ้น 3,181,050 บาท โดยแบ่งออกเป็น

1. ทุนสนับสนุนภายนอกจำนวน 2,938,000 บาท
 2. ทุนสนับสนุนภายในจำนวน 243,050 บาท
- รวมเงินทั้งหมด 3,181,050 บาท

ตารางที่ 1 ทุนวิจัยภายนอก

| ลำดับ | ผู้วิจัย | โครงการวิจัย | จำนวนเงิน | ประกาศครั้งที่ |
|-------|--|---|-----------|--|
| 1 | รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง ผศ.ดร.ณัฐภา เกิดทรัพย์ รศ.ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม รศ.ดร.วณิภา ศิริวรสกุล | การฟื้นฟูมรดกทาง วัฒนธรรมเมืองโบราณดง ละครเพื่อพัฒนาการ ท่องเที่ยวเชิง ประวัติศาสตร์ | 412,000 | ประกาศทุนสนับสนุน การวิจัยจากสำนักงาน คณะกรรมการส่งเสริม วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม (สทว.) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ลว. 13 พ.ย. 2566 รหัสโครงการ 567A14012034 |
| 2 | ผศ.ดร.วรรณพร บุญญาสถิตย์ ผศ.ดร.พัฒมณ สิ้นหนัง รศ.ดร.วณิภา ศิริวรสกุล รศ.ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม ผศ.ดร.ณัฐภา เกิดทรัพย์ | การท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรมอัตลักษณ์ชุมชน ญวนคาทอลิก อำเภอองค์ รักษ์ จังหวัดนครนายก | 394,000 | ประกาศทุนสนับสนุน การวิจัยจากสำนักงาน คณะกรรมการส่งเสริม วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม (สทว.) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ลว. 13 พ.ย. 2566 รหัสโครงการ 567A14012039 |
| 3 | ผศ.ดร.รวีกานต์ อำนวย รศ.ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม รศ.ดร.วณิภา ศิริวรสกุล รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง ผศ.ณัฐภา เกิดทรัพย์ | การพัฒนาการท่องเที่ยว เกษตรปลอดภัยผ่านการ ท่องเที่ยวเชิงเกษตรโดยใช้ ชุมชนเป็นฐานรากของ จังหวัดนครนายก | 395,000 | ประกาศทุนสนับสนุน การวิจัยจากสำนักงาน คณะกรรมการส่งเสริม วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม (สทว.) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ลว. 13 พ.ย. |

| ลำดับ | ผู้วิจัย | โครงการวิจัย | จำนวนเงิน | ประกาศครั้งที่ |
|-------|--|--|-----------|--|
| | | | | 2566 รหัสโครงการ 567A14012042 |
| 4 | ผศ.ธีรดา นุ่นเจริญ อ.ศุภินันท์กรวย ระวังวงศา ผศ.ดร.พัลลภมน สิ้นหนัง รศ.ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม ศ.ดร.วณิภา ศิริวรสกุล) | การพัฒนาผลิตภัณฑ์ ชุมชนด้วยทุนทาง วัฒนธรรมของ เมืองโบราณละคร | 339,000 | ประกาศทุนสนับสนุน การวิจัยจากสำนักงาน คณะกรรมการส่งเสริม วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม (สกว.) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ลว. 13 พ.ย. 2566 รหัสโครงการ 567A14012044 |
| 5 | ผศ.ดร.สมบูรณ์ บุญโท พระมหาหมขวินทร์ อามาตมนตรี ผศ.ดร.ณัฐพงษ์ มะลิซ้อน ผศ.ขจิตพรณ อมรปาน ผศ.ดร.ประยูร ป้อมสุวรรณ ผศ.ดร.สมพร เหลาฉลาด | การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ ชุมชนโดยมีวัดเป็นฐาน: กรณีศึกษาวัดในจังหวัด นครนายก | 325,000 | ประกาศทุนสนับสนุน การวิจัยจากสำนักงาน คณะกรรมการส่งเสริม วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม (สกว.) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ลว. 13 พ.ย. 2566 รหัสโครงการ 567A14012049 |
| 6 | อ.ดร.ศิริวรรณ วิสุทธิรัตนกุล รศ.ดร.วณิภา ศิริวรสกุล รศ.ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม ผศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย ผศ.ดร.ชัชสรัญ รอดยิ้ม | การพัฒนาการตลาดและ ผลิตภัณฑ์แปรรูปข้าว อินทรีย์ของกลุ่มวิสาหกิจ ชุมชนศูนย์ข้าวบ้านวังปลา ไหล อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก | 387,000 | ประกาศทุนสนับสนุน การวิจัยจากสำนักงาน คณะกรรมการส่งเสริม วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม (สกว.) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ลว. 13 พ.ย. 2566 รหัสโครงการ 567A14012036 |
| 7 | ผศ.ดร.ณัฐภา เกิดทรัพย์ รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง รศ.ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม รศ.ดร.วณิภา ศิริวรสกุล | การพัฒนาเศรษฐกิจ ฐานรากผ่านการท่องเที่ยว เชิงเกษตร ที่มีฐานจากภูมิปัญญา ท้องถิ่น ตำบลบ้านนา | 339,000 | ประกาศทุนสนับสนุน การวิจัยจากสำนักงาน คณะกรรมการส่งเสริม วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม (สกว.) |

| ลำดับ | ผู้วิจัย | โครงการวิจัย | จำนวนเงิน | ประกาศครั้งที่ |
|---------|--|--|-----------|--|
| | | อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก | | ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ลว. 13 พ.ย. 2566 รหัสโครงการ 567A14012035 |
| 8 | อ. ดร.อัจฉรา ประไพพัทธ์ ผศ.ดร.วชิรวิทย์ วิชาสวัสดิ์ รศ.ดร.วณิฎา ศิริวรสกุล รศ.ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม ผศ.ดร.ณัฐธา เกิดทรัพย์ | การบริหารจัดการความปลอดภัยด้านการท่องเที่ยวของจังหวัดนครนายก | 412,000 | ประกาศทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ลว. 13 พ.ย. 2566 รหัสโครงการ 567A14012038 |
| รวมเงิน | | | 2,938,000 | |

ตารางที่ 2 ทุนวิจัยภายใน

| ลำดับ | ผู้เขียนบทความ | งานวิจัย | แหล่งทุน (บาท) | หลักฐาน |
|--------------------------------------|--|---|----------------|---------------|
| 1 | อ.ดร.วราพรรณ สุรัสวดี ผศ.ปัทมณัช ธนัทพรธรรตน์ | การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก | 50,000 | สัญญาทุนวิจัย |
| 2 | ผศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย | การดำรงอยู่และแนวทางการยับยั้งระบบเผด็จการทหารในประเทศไทย | 48,050 | สัญญาทุนวิจัย |
| 3 | ผศ.ดร.ภิญญาพัชญ์ ตีบวงษา | การคุ้มครองสิทธิผู้ซื้อสินค้าที่ถูกฉ้อโกงหรือลงขายบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต | 50,000 | สัญญาทุนวิจัย |
| 5 | ผศ.ณัฐ จันทโรทัย อ.พีรติ จิ่งประกอบ ผศ.ปัทมณัช ธนัทพรธรรตน์ อ.วราพรรณ สุรัสวดี อ.เบญจพร รัตน์ะ | การศึกษาสภาพปัจจุบันและอนาคตที่คาดหวังและแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของหลักสูตรในวิชาชีพการออกแบบ | 50,000 | สัญญาทุนวิจัย |
| 6 | ผศ.ดร.ศรารุณี บุญรักษ์ | การพัฒนารูปแบบการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจในสถานประกอบการ | 45,000 | สัญญาทุนวิจัย |
| รวมเงินสนับสนุนทุนวิจัยภายนอก | | | 243,050 | |

ตารางที่ 3 เงินรางวัลและเงินสนับสนุน

| ลำดับ | ผู้เขียนบทความ | บทความ | เงินรางวัล (บาท) | หลักฐาน |
|-------|-----------------------------|--|----------------------------------|--|
| 1 | ผศ.ดร.ณัฐดนัย สุภัทรากุล | ปัญหาทางกฎหมายบางประการ เกี่ยวกับสัญญาทางปกครอง | 3,600 | มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 6/2566 วันที่ 12 ก.ค. 66 |
| | | ปัญหาทางกฎหมายเกี่ยวกับการ กันบุคคลหรือผู้ถูกกล่าวหาไว้เป็น พยานในคดีเลือกตั้ง | 4,800 8,000 (ค่าลงทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 5/2567 วันที่ 29 พ.ค. 67 |
| 2 | ผศ.ณัฐ จันทโรทัย | ภูมิทัศน์การออกแบบ ประสบการณ์ผู้ใช้ | 3,600 | มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 6/2566 วันที่ 12 ก.ค. 66 |
| | | การออกแบบและพัฒนารูปแบบ ผลิตภัณฑ์จากผักตบชวาของ ชุมชนบางเลน อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี | 4,800 8,000 (ค่าลงทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 5/2567 วันที่ 29 พ.ค. 67 |
| 3 | อ.พีรติ จิ่งประกอบ | แนวทางการสร้างสรรค์ศิลปะ แนวสตรีทอาร์ตในพื้นที่เฉพาะ เพื่อปรับภูมิทัศน์และแสดงออก ถึงวัฒนธรรมท้องถิ่นของชุมชน | 3,600 | มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 6/2566 วันที่ 12 ก.ค. 66 |
| 4 | ผศ.ดร.อรุณ ขยันหา | หลักการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารใน การสังคมของพนักงานอัยการ เพื่อสร้างความเชื่อมั่นให้แก่ ประชาชน | 3,600 | มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 6/2566 วันที่ 12 ก.ค. 66 |
| | | การสร้างชุมชนเข้มแข็งจากการ ประกอบสร้างความหมายการ ท่องเที่ยวตลาดน้ำและการ บริหารจัดการโดยชุมชน : กรณีศึกษาตลาดน้ำประชารัฐวัด แคนอก อำเภอมะนัง จังหวัด นนทบุรี | 4,800 8,000 (ค่าลงทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 5/2567 วันที่ 29 พ.ค. 67 |

| ลำดับ | ผู้เขียนบทความ | บทความ | เงินรางวัล (บาท) | หลักฐาน |
|-------|-------------------------------|---|----------------------------------|---|
| | | แนวทางในการรับฟังความคิดเห็นของประชาชนต่อการดำเนินการออกคำสั่งทางปกครองตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 | 4,800 8,000 (ค่าลงทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 5/2567 วันที่ 29 พ.ค. 67 |
| 5 | อ.ดร.วรพรรณ สุรัสวดี | อรรถรสในภาพ: การวิเคราะห์องค์ประกอบการสื่อสารทางอารมณ์ และยุคสมัยของภาพถ่ายอาหารที่กระตุ้นความต้องการของผู้บริโภค | 3,600 | มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 6/2566 วันที่ 12 ก.ค. 66 |
| 6 | รศ.ดร.อินทิรา จารุจินดา | แนวทางการส่งเสริมการใช้การประเมินตามสภาพจริงของครูสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครนายก | 3,600 | มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 6/2566 วันที่ 12 ก.ค. 66 |
| 7 | รศ.ดร.ณัฐพร ยวงเงิน | ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อลักษณะธรณีสัณฐานภูเขาไฟลำน้ำรายณณ์ | 3,600 | มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 6/2566 วันที่ 12 ก.ค. 66 |
| 8 | อ.ศุภินันท์กรรย์ ระวิงวงศา | การพัฒนาอย่างมีส่วนร่วม: การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน | 3,600 | มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 6/2566 วันที่ 12 ก.ค. 66 |
| 9 | ผศ.ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค | รูปแบบการพัฒนาชุมชนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในชุมชนบ้านทุ่งกระโปรง ตำบลป่าชะ อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก | 4,800 8,000 (ค่าลงทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 7/2566 วันที่ 16 ส.ค. 66 |
| 10 | อ.จิราพร เนตรสมบัติผล | การแปลชื่อตราสินค้าของไทยเป็นภาษาจีนและการเลือกใช้อักษรจีน เพื่อแสดงคุณลักษณะของสินค้า | 3,600 | มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 8/2566 วันที่ 11 ก.ย. 66 |

| ลำดับ | ผู้เขียนบทความ | บทความ | เงินรางวัล (บาท) | หลักฐาน |
|-------|---------------------------|--|------------------------------------|--|
| 11 | ผศ.ธีรดา นุ่มเจริญ | การมีส่วนร่วมของชุมชนใน การสร้างสรรค์ละคร เรื่อง ทุ่งบางเขน | 4,800 8,000 (ค่าลงทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 8/2566 วันที่ 11 ก.ย. 66 |
| 12 | รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง | Agricultural Participatory Tourism Administration and Management in BanNa Sub- District, Ban Na District, Nakorn Nayok Province for Supporting Sustainable Tourism | 8,000 30,000 (ค่าลงทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 8/2566 วันที่ 11 ก.ย. 66 |
| 13 | ผศ.ดร.อรุณ ไชยนิศย์ | การประเมินความพึงพอใจของ ประชาชนที่มีต่อการให้บริการ ขององค์การบริหารส่วนตำบลทิว พัฒนา อำเภอไทรน้อย จังหวัด นนทบุรี | 4,800 8,000 (ค่าลงทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 8/2566 วันที่ 11 ก.ย. 66 |
| 14 | ผศ.ดร.ปฐมชนก ศิริพัชระ | Enhancing the Efficiency of Public Service Delivery by Digital Government | 4,800 | มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 9/2566 วันที่ 27 ต.ค. 66 |
| 15 | ผศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย | การได้มาซึ่งสมาชิกสภาผู้แทน ราษฎรของประเทศไทยที่ สอดคล้องกับหลักเสียงข้างมาก ปกครองตามเจตนารมณ์ที่ แท้จริงของประชาชน | 4,800 8,000 (ค่าลงทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 10/2566 วันที่ 11 พ.ย.66 |
| | | การได้มาซึ่งสมาชิกสภาผู้แทน ราษฎรของประเทศไทยที่ สอดคล้องกับหลักเสียงข้างมาก ปกครองตามเจตนารมณ์ที่แท้จริง ของประชาชน | 4,800 4,000 (ค่าลงทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2567 วันที่ 19 ม.ค. 2567 |
| 16 | รศ.ดร.วณิภา ศิริวรสกุล | Social and Economic Factors Affecting Organic | 16,000 18,125 (ค่าลงทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะฯ ครั้งที่ 11/2566 วันที่ 21 ธ.ค. 66 |

| ลำดับ | ผู้เขียนบทความ | บทความ | เงินรางวัล (บาท) | หลักฐาน |
|------------|------------------------------|---|----------------------------------|--|
| | | Farming in Nakhon Nayok Province | | |
| 17 | อ.ธนภฤต มีสมจิตร | การพัฒนาโครงข่ายท่องเที่ยวเชิงนิเวศด้วยโครงสร้างพื้นฐานเขียว | 4,800 8,000 (ค่าลงทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2567 วันที่ 19 ม.ค. 67 |
| 18 | ผศ.ดร.ทรงยศ สาโรจน์ | รูปแบบการจัดการภูมิทัศน์ที่อยู่อาศัยบ้านประชารัฐริมคลองลาดพร้าว ชุมชนบางบัว เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร | 3,600 | มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2567 วันที่ 19 ม.ค. 67 |
| 19 | อ.เดชา ชาติวรรณ | จากอุดมการณ์ชาตินิยมสู่ “ภาพลักษณ์จีน” ในแบบเรียนภาษาจีนสำหรับชาวต่างชาติ | 3,600 | มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2567 วันที่ 19 ม.ค. 67 |
| | | มายาคติความเป็นคนไทยในหนังสือแนะนำเที่ยวประเทศไทยที่เขียนโดยชาวจีน | 3,600 | มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2567 วันที่ 19 ม.ค. 67 |
| 20 | อ.ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ | การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ชุด “นาฏยสัตตบุษย์” | 3,600 | มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2567 วันที่ 19 ม.ค. 67 |
| 21 | ผศ.ดร.เกษณี คุ้มสุวรรณ | กลวิธีทางศัพท์เพื่อสื่ออุดมการณ์ความเป็นหญิงไทยสำหรับผู้ชายต่างชาติในนวนิยายรักพาฝันออนไลน์ | 4,800 8,000 (ค่าลงทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 1/2567 วันที่ 23 ก.พ. 67 |
| 22 | ผศ.ดร.รวีกานต์ อำนาจ | การพัฒนาความร่วมมือในการพัฒนาท้องถิ่นระหว่างองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นกับผู้นำชุมชนและภาคประชาชน | 4,800 8,000 (ค่าลงทะเบียน) | มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 3/2567 วันที่ 11 มี.ค. 67 |
| รวม | | | 260,025 | |

การคำนวณ

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

$$\frac{3,181,050}{91} = 34,956.59 \text{ บาท/คน}$$

2. แปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0 - 5

$$\frac{34,956.59}{25,000} \times 5 = 6.99$$

การบรรจุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายที่...25,000...บาท/คน ไม่บรรจุเป้าหมาย บรรจุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|---|---|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 25,000 | $\frac{2,336,240}{93}$ = 25,120.86 บาท/คน | $\frac{3,181,050}{91}$ = 34,956.59 บาท/คน | 5.00 | 5.00 |

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 2.2-1-01 | สัญญาทุนวิจัยของคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| มส. 2.2-1-02 | ประกาศการได้รับทุนสนับสนุนจากประกาศการได้รับของมหาวิทยาลัย |
| มส. 2.2-1-03 | เอกสารสรุปงบประมาณการจัดสรรทุนวิจัยภายในและภายนอก |

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย
ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยเป็นคะแนนระหว่าง 0-5 เกณฑ์แบ่งกลุ่มตามสาขาวิชา ดังนี้

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ร้อยละของผลงานถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ร้อยละของผลงานถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ร้อยละของผลงานถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณระดับคะแนน

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

$$= \frac{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยภายในสถาบันทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้

$$= \frac{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

สรุปคะแนนที่ได้ในระดับคณะ

คะแนนที่ได้ในระดับคณะ = ค่าเฉลี่ยคะแนนที่ได้ของทุกกลุ่มสาขาวิชาในคณะ

ผลการดำเนินงาน

1. ผลงานวิจัยตีพิมพ์เผยแพร่

| ที่ | ชื่อ-นามสกุล | งานวิจัย | ชื่อวารสาร | ค่าน้ำหนัก |
|-----|-----------------------------|--|--|------------|
| 1 | ผศ.ดร.ณัฐดนัย สุภัทรากุล | ปัญหาทางกฎหมายบาง ประการเกี่ยวกับสัญญาทาง ปกครอง | วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2672- 9024 สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (TCI 2) | 0.60 |
| 2 | ผศ.ดร.ณัฐดนัย สุภัทรากุล | ปัญหาทางกฎหมายเกี่ยวกับ การกั้นบุคคลหรือผู้ถูกกล่าวหา ไว้เป็นพยานในคดีเลือกตั้ง | วารสารรัชต์ภาคย์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 57 มี.ค.- เม.ย. 66 ISSN 1905-2243 (print) (TCI 1) | 0.80 |
| 3 | ผศ.ณัฐ จันทโรทัย | ภูมิทัศน์การออกแบบ ประสบการณ์ผู้ใช้ | วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2586-9450 (print) ISSN 2697-4290 (online) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (TCI 2) | 0.60 |
| 4 | อ.พีรติ จึงประกอบ | แนวทางการสร้างสรรค์ศิลปะ แนวสตรีทอาร์ตในพื้นที่เฉพาะ เพื่อปรับภูมิทัศน์และแสดงออก ถึงวัฒนธรรมท้องถิ่นของชุมชน | วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2586-9450 (print) ISSN 2697-4290 (online) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (TCI 2) | 0.60 |
| 5 | ผศ.ดร.อรุณ ขยันหา | หลักการเปิดเผยข้อมูลข่าวสาร ในการสังคมของพนักงานอัยการ เพื่อสร้างความเชื่อมั่นให้แก่ ประชาชน | วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2672- 9024 สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (TCI 2) | 0.60 |

| ที่ | ชื่อ-นามสกุล | งานวิจัย | ชื่อวารสาร | ค่าน้ำหนัก |
|-----|-------------------------------|---|---|------------|
| 6 | อ.ดร.วรพรรณ สุรัสวดี | อรรถรสในภาพ : การวิเคราะห์องค์ประกอบการสื่อสารทางอารมณ์ และยุคสมัยของภาพถ่ายอาหารที่กระตุ้นความต้องการของผู้บริโภค | วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN2586-9450 (print) ISSN 2697-4290 (online) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (TCI 2) | 0.60 |
| 7 | รศ.ดร.อินทิรา จารุจินดา | แนวทางการส่งเสริมการใช้การประเมินตามสภาพจริงของครูสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครนายก | วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2672-9024 สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (TCI 2) | 0.60 |
| 8 | รศ.ดร.ณัฐพร ยวงเงิน | ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อลักษณะธรณีสัณฐานภูเขาไฟลำ นารายณ์ | วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2586-9450 (print) ISSN 2697-4290 (online) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (TCI 2) | 0.60 |
| 9 | อ.ศุภินันท์การย์ ระวิงวงศา | การพัฒนาอย่างมีส่วนร่วม : การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน | วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 ม.ค.-มิ.ย. 66 ISSN 2586-9450 (print) ISSN 2697-4290 (online) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (TCI 2) | 0.60 |
| 10 | ผศ.ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค | รูปแบบการพัฒนาชุมชนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในชุมชนบ้านทุ่งกระโปรง ตำบลป่าชะ อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก | วารสารรัชต์ภาคย์ ปีที่ 16 ฉบับที่ 47 ก.ค.-ส.ค. 66 ISSN 1905-2243 สถาบันรัชต์ภาคย์ (TCI 1) | 0.80 |

| ที่ | ชื่อ-นามสกุล | งานวิจัย | ชื่อวารสาร | ค่าน้ำหนัก |
|-----|-----------------------------|---|---|------------|
| 11 | อ.จิราพร เนตรสมบัติผล | การแปลชื่อตราสินค้าของไทย เป็นภาษาจีนและการเลือกใช้ อักษรจีนเพื่อแสดงคุณลักษณะ ของสินค้า | วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มค.-มิย. 66 ISSN 2630-0915 คณะ ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล (TCI 2) | 0.60 |
| 12 | ผศ.ธีรดา นุ้มเจริญ | การมีส่วนร่วมของชุมชน ในการสร้างสรรค์ละคร เรื่องทุ่งบางเขน | Journal of Roi Kaensarn Academi ปีที่ 8 ฉบับที่ 4 เมย. 66 ISSN 2697-5033 ศูนย์พัฒนาการ เรียนรู้สมัยใหม่ (TCI 1) | 0.80 |
| 13 | รศ.ดร.พัชรี กลุ่มเมือง | Agricultural Participatory Tourism Administration and Management in BanNa Sub-District, Ban Na District, Nakorn Nayok Province for Supporting Sustainable Tourism | Pakistan Journal of Life and Social Sciences ปีที่ 21 ฉบับที่ 1 กันยายน 66 ISSN 2221-7630 The Lite Scientific Forum, Pakistan ประเทศ ปากีสถาน (Q4) Impact factor 0.147 | 1.00 |
| 14 | ผศ.ดร.อรุณ ไชยนิษฐ์ | การประเมินความพึงพอใจของ ประชาชนที่มีต่อการให้บริการ ขององค์การบริหารส่วนตำบล ทิวพัฒนา อำเภอไทรน้อย จังหวัดนนทบุรี | วารสารศิลปการจัดการ ปีที่ 7 ฉบับ ที่ 2 เมย.-มิย. 66 ISSN 2680-0427 มูลนิธิธรรมาภิวัฒน์ (TCI 1) | 0.80 |
| 15 | ผศ.ดร.ปฐมชนก ศิริพัชระ | Enhancing the Efficiency of Public Service Delivery by Digital Government | ศิลปการจัดการ ปีที่ 7 ฉบับที่ 3 ก.ค. - ก.ย. 66 เลข ISSN 260-0427 (online) มูลนิธิธรรมาภิวัฒน์ (TCI 1) | 0.80 |
| 16 | ผศ.ดร.ชนะศึก วิเศษชัย | การได้มาซึ่งสมาชิกสภาผู้แทน ราษฎรของประเทศไทยที่ สอดคล้องกับหลักเสียงข้างมาก ปกครองตามเจตนารมณ์ที่ แท้จริงของประชาชน | วารสารรัฐศาสตร์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 54 ก.ย.-ต.ค. 66 ISSN 1905-2243 (print) หน้า 482-489 สถาบันรัฐ ศาสตร์จัดทำโดยสถาบันรัฐศาสตร์ (TCI 1) | 0.80 |
| 17 | รศ.ดร.วณิษา ศิริวรรณสกุล | Social and Economic Factors Affecting Organic Farming in Nakhon Nayok Province | The Journal of Namibian Studies-History Politics Culture ปีที่ - ฉบับที่ 38 พ.ย. 66 ISSN | 1.00 |

| ที่ | ชื่อ-นามสกุล | งานวิจัย | ชื่อวารสาร | ค่าน้ำหนัก |
|-----|----------------------------|---|--|------------|
| | | | online 2197-5532 Hong Kong (Q2) | |
| 18 | อ.ธนกฤต มีสมจิตร | การพัฒนาโครงข่ายท่องเที่ยวเชิงนิเวศด้วยโครงสร้างพื้นฐานเขียว | วารสารรัชต์ภาคย์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 57 ก.ย. – ต.ค. 66 ISSN 1905-2243 (print) สถาบันรัชต์ภาคย์ (TCI 1) | 0.80 |
| 19 | ผศ.ดร.ทรงยศ สาโรจน์ | รูปแบบการจัดการภูมิทัศน์ที่อยู่อาศัยบ้านประชารัฐริมคลองลาดพร้าว ชุมชนบางบัว เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร | วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 ก.ค.-ธ.ค. 66 ISSN 2586-9450 (print) ISSN 2697-4290 (online) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (TCI 2) | 0.60 |
| 20 | อ.เดชาชาติวรรณ | จากอุดมการณ์ชาตินิยมสู่ “ภาพลักษณ์จีน” ในแบบเรียนภาษาจีนสำหรับชาวต่างชาติ | วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 ก.ค.-ธ.ค.66 ISSN 2985-2781 (Online) สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (TCI 2) | 0.60 |
| 21 | อ.เดชาชาติวรรณ | มายาคติความเป็นคนไทยในหนังสือแนะนำเที่ยวประเทศไทยที่เขียนโดยชาวจีน | วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 ก.ค. – ธ.ค. 66 ISSN 2774-1176 (Online) สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (TCI 2) | 0.60 |
| 22 | อ.ดร.พรรณพัชร์ วิชาสวัสดิ์ | การสร้างสรรคานาฏศิลป์ ชุด “นาฏยสัตตบุษย์” | วารสารศิลป์ปริทัศน์ ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 ก.ค.-ธ.ค. 66 ISSN 2286-9565 (Print) 2651-1991 (Online) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (TCI 1) | 0.80 |
| 23 | ผศ.ดร.เกศณี คุ่มสุวรรณ | กลวิธีทางศัพท์เพื่อสื่ออุดมการณ์ความเป็นหญิงไทยสำหรับผู้ชายต่างชาติในนวนิยายรักพาฝันออนไลน์ | วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีที่ 43 ฉบับที่ 1 ม.ค. –ก.พ. 67 ISSN 0859 5992/E-ISSN 2672-9733 265948 | 0.80 |

| ที่ | ชื่อ-นามสกุล | งานวิจัย | ชื่อวารสาร | ค่าน้ำหนัก |
|---------------------|---------------------------|--|--|--------------|
| | | | กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (TCI 1) | |
| 24 | ผศ.ดร.รวิภานต์ อำนวย | การพัฒนาความร่วมมือในการพัฒนาท้องถิ่นระหว่างองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นกับผู้นำชุมชนและภาคประชาชน | วารสารรัชต์ภาคย์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 55 พ.ย. 66 ISSN 1905-2243 สถาบันรัชต์ภาคย์ (TCI 1) | 0.80 |
| 25 | รศ.ดร.ณกมล ปุญชเขตต์ทิกุล | การประเมินความพึงพอใจของประชาชนที่มีต่อการให้บริการของเทศบาลตำบลบางพลับ อำเภopakเกร็ด จังหวัดนนทบุรี | วารสารศิลปการจัดการ (Journal of art Management) ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 ม.ค. – มี.ค. 67 ISSN 2630-0427 มุลินิธีธรรมาภิวัฒน์ (TCI 1) | 0.80 |
| 26 | ผศ.ณัฐ จันทร์โรทัย | การออกแบบและพัฒนา รูปแบบผลิตภัณฑ์จากผักตบชวาของชุมชนบางเลน อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี | วารสารวิจัยรำไพพรรณี ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 ม.ค.-เม.ย. 67 ISSN 1906-327X, ISSN 2697-4371 (online) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (TCI 1) | 0.80 |
| 27 | ผศ.ดร.อรุณ ชัยนหา | การสร้างชุมชนเข้มแข็งจากการประกอบสร้างความหมายการท่องเที่ยวตลาดน้ำและการบริหารจัดการโดยชุมชน: กรณีศึกษาตลาดน้ำประชารัฐ วัดแคนอก อำเภอมือง จังหวัดนนทบุรี | วารสารรัชต์ภาคย์ (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) ปีที่ 185 ฉบับที่ 57 มี.ค.-เม.ย. 67 ISSN 1905-2543 (Print) (TCI 1) | 0.80 |
| 28 | ผศ.ดร.อรุณ ชัยนหา | แนวทางในการรับฟังความคิดเห็นของประชาชนต่อการดำเนินการออกคำสั่งทางปกครองตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 | วารสารศิลปการจัดการ ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 มี.ค. – เม.ย. 67 ISSN 1905-2243 (Print) มุลินิธีธรรมาภิวัฒน์ (TCI 1) | 0.80 |
| รวมค่าเฉลี่ย | | | | 17.80 |

2. ตำราและผลงานทางวิชาการ

| ที่ | ชื่อ นามสกุล | ตำรา/หนังสือ | คำสั่ง | ค่า น้ำหนัก |
|-----|-------------------------------|--|--|----------------|
| 1 | ผศ.ดร. ณัฐธา เกิดทรัพย์ | บทความวิจัย จำนวน 1 เรื่อง | ผลงานทางวิชาการ เพื่อกำหนดตำแหน่ง ทางวิชาการ คำสั่ง เลขที่ 0841/2566 ลงวันที่ 17 ก.ค. 66 ได้รับอนุมัติให้ดำรง ตำแหน่งทางวิชาการ ในการประชุมสภา มหาวิทยาลัยพระ นคร ครั้งที่ 7/2566 วันที่ 16 ก.ค. 66 | 1.0 |
| | | ณัฐธา เกิดทรัพย์ (2020). The Development of a Collaborative Network of the National Funds: Village and Urban Area In banna and Phikun-ok Sub-District, Banna District, Nak ornayok Province. The Social Science. Page No.323-329 Volume: 15, Issue 10, 2020 ISSN: 1818-5800 The Social Sciences Copy Right: Medwell Publications สัดส่วนการมีร้อยละ 100 | | |
| | | หนังสือ 1 เล่ม | | |
| | | ณัฐธา เกิดทรัพย์ (2564). แนวคิดการบริหาร ทรัพยากรมนุษย์: ผนัทร ก้อปปี. 261 หน้า. | | |
| 2 | ผศ.จตุพร อินทร์สุวรรณ | บทความวิจัย จำนวน 2 เรื่อง | ผลงานทางวิชาการ เพื่อกำหนดตำแหน่ง ทางวิชาการ คำสั่ง เลขที่ 1418/2566 ลงวันที่ 30 พ.ย. 66 ได้รับอนุมัติให้ดำรง ตำแหน่งทางวิชาการ ในการประชุมสภา มหาวิทยาลัยพระนคร ครั้งที่ 12/2566 ลงวันที่ 17 พ.ย.66 | 1.0 |
| | | 1. Chatuporn Insuwan. (2018). The Development of an English for Communication Course for Tourist-Boat Paddlers at Damnoen Saduak Floating Market, Ratchaburi Province (pp. 486- 504). International (Humanities, Social Sciences and Arts, Volume 11 Number 5-July-December 2018, Veridian E-Journal, Silpakorn University, ISSN 1906-3431 สัดส่วนการมีส่วนร่วมร้อยละ 100 | | |
| | | 2. Chatuporn Insuwan. (2022) The use of online lessons to enhance English writing ability of thai undergraduate students. วารสารวิจัย ราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2565, หน้า 163-184 (ฐานข้อมูล TCI 2) สัดส่วนการมีส่วนร่วม ร้อยละ 100 | | |

| ที่ | ชื่อ นามสกุล | ตำรา/หนังสือ | คำสั่ง | ค่า น้ำหนัก |
|--|---------------------------|--|---|----------------|
| 3 | ผศ.ศราวุฒิ บุญรักษ์ | งานวิจัย จำนวน 1 เรื่อง | ผลงานทางวิชาการ เพื่อกำหนดตำแหน่ง ทางวิชาการ คำสั่ง เลขที่ 1419/2566 ลงวันที่ 30 พ.ย. 66 ได้รับอนุมัติให้ดำรง ตำแหน่งทางวิชาการ ในการประชุมสภา มหาวิทยาลัยพระ นคร ครั้งที่ 12/2566 ลงวันที่ 17 พ.ย.66 | 1.0 |
| | | Sarawut Boonyaruksa(2021). English Code Mixing Characteristics in Working of Hotel Personnel in Nonthaburi Province สืบส่วนการ มีส่วนร่วมร้อยละ 100 | | |
| | | แหล่งเผยแพร่ผลงาน จำนวน 1 เรื่อง | | |
| | | Sarawut Boonyaruksa(2021). English Code Mixing Characteristics in Working of Hotel Personnel in Nonthaburi Province วารสารวิชาการ, มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 41 ฉบับที่ 4 เดือนตุลาคม-ธันวาคม 2564 หน้า 148-167 ISSN Online : 3027-7671 (ฐานข้อมูล TCI 1) สืบส่วน การมีส่วนร่วมร้อยละ 100 | | |
| | | หนังสือ จำนวน 1 เล่ม | | |
| Interpretative reading: Techniques for comprehension. | | | | |
| 4 | ผศ.ดร.เกศนี คุ้มสุวรรณ | วิจัย จำนวน 1 เรื่อง | คำสั่งแต่งตั้งที่ 0411/2567 ตั้งแต่วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2567 สั่ง ณ วันที่ 26 มี.ค. 67 ได้รับอนุมัติให้ดำรง ตำแหน่งทางวิชาการ ในการประชุมสภา มหาวิทยาลัยพระ นคร ครั้งที่ 4/2567 วันที่ 26 มี.ค. 67 | 1.0 |
| | | เกศนี คุ้มสุวรรณ. (2566). อุดมการณ์ความเป็น หญิงไทยสำหรับผู้ชายต่างชาติในนวนิยายรักพาฝัน ออนไลน์. (รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์. สืบส่วนการมี ส่วนร่วมร้อยละ 100 | | |
| | | ตำรา จำนวน 1 เรื่อง | | |
| | | เกศนี คุ้มสุวรรณ. (2565). การเขียนและการพูดเพื่อ สื่อสารมวลชน. ศูนย์ถ่ายเอกสารมหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร. 226 หน้า. | | |
| รายละเอียดการเผยแพร่ | | | | |
| เกศนี คุ้มสุวรรณ (2567). กลวิธีทางศัพท์เพื่อสื่ออุดม การณ์ความเป็นหญิงไทยสำหรับผู้ชายต่างชาติในนวน ิยายรักพาฝันทางออนไลน์. ปีที่ 43 ฉบับที่ 1 (มกราคม-กุมภาพันธ์ 2567) หน้า: 6-17 (TCI 1) | | | | |

| ที่ | ชื่อ นามสกุล | ตำรา/หนังสือ | คำสั่ง | ค่า น้ำหนัก |
|-----|--|---|---|----------------|
| | | เอกสารประกอบการสอน จำนวน 1 เรื่อง | | |
| | | เกศนี คุ่มสุวรรณ (2567). รายวิชาภาษาไทยในงานอาชีพภาครัฐและเอกชน รหัสวิชา ก 1542306 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (2565) | | |
| 5 | ผศ.ดร. ภราดร กาญจนสุธรรม | วิจัย จำนวน 1 เรื่อง | | 1.0 |
| | | ภราดร กาญจนสุธรรม.(2564). การประยุกต์เทคโนโลยีภูมิสารสนเทศเพื่อวิเคราะห์ศักยภาพเชิงพื้นที่ที่เหมาะสมสำหรับการปลูกมะม่วงยาลงกล้าจังหวัดนนทบุรี. (รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร. | | |
| | | หนังสือ จำนวน 1 เล่ม | | |
| | | ภราดร กาญจนสุธรรม. (2566). เทคโนโลยีภูมิสารสนเทศ. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ฌภัทร กอปปี้. สาขาวิชาภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร. จำนวน 291 หน้า | | |
| 6 | ผศ.ดร. ภาวิณี พนมวัน ณ อยุธยา | วิจัย จำนวน 1 เรื่อง | คำสั่งแต่งตั้งที่ 0410/2567 ตั้งแต่วันที่ 14 พฤศจิกายน 2566 สังกัด ณ วันที่ 26 มี.ค. 67 | 1.0 |
| | | จิราพร เนตรสมบัติผล. (2566). การแปลชื่อตราสินค้าของไทยเป็นภาษาจีนและการเลือกใช้อักษรจีนเพื่อแสดงคุณลักษณะของสินค้า. (รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร. | | |
| | | ตำรา จำนวน 1 เรื่อง | ได้รับอนุมัติให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการในการประชุมสภามหาวิทยาลัยพระนคร ครั้งที่ 4/2567 วันที่ 15 มี.ค. 67 | |
| | | จิราพร เนตรสมบัติผล. (2564). การแปลภาษาจีนธุรกิจ 1. กรุงเทพฯ: ศูนย์ถ่ายเอกสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร. จำนวน 164 หน้า. | | |
| 7 | รศ.ดร. ชนะศึก วิเศษชัย | งานวิจัย จำนวน 2 เรื่อง | | 1.0 |
| | | 1. ชนะศึก วิเศษชัย. (2565). เสถียรภาพทางการเมืองในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวท่ามกลางลัทธิล่าอาณานิคมตะวันตก. (กองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร) | | |

| ที่ | ชื่อ นามสกุล | ตำรา/หนังสือ | คำสั่ง | ค่า น้ำหนัก |
|-----|------------------------------------|--|--------|----------------|
| | | <p>2. ชนะศึก วิเศษชัย. (2564). สถาบันรัฐสภาตามบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 กับการพัฒนาการเมืองภายใต้ระบอบประชาธิปไตยแบบรัฐสภา อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข. (กองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร)</p> <p>บทความ จำนวน 2 เรื่อง</p> <p>1. Wisetchai, Shanasuek. (2022). Political Stability of King Mongkut in Colonialism Era. Journal of Multidisciplinary in Social Sciences. 18 (3): 1-8.</p> <p>2. ชนะศึก วิเศษชัย. (2564). สถาบันรัฐสภาตามบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 กับการพัฒนาการเมืองภายใต้ระบอบประชาธิปไตยแบบรัฐสภา อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 6(2): 177-189.</p> <p>หนังสือ จำนวน 1 เล่ม</p> <p>ชนะศึก วิเศษชัย. (2565). การเมืองไทย: พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลง. กรุงเทพฯ: ฅภัทร ปริ้นติ้ง.</p> | | |
| 8 | รศ.ดร.กมล พันธ์ ใจ เยือกเย็น | <p>งานวิจัย จำนวน 2 เรื่อง</p> <p>1. กมลพันธ์ ใจเยือกเย็น (2561) รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ การพัฒนาบทเรียนสำเร็จรูปอิเล็กทรอนิกส์เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยของนักเรียนที่บกพร่องทางการเห็น. อัดเสนา. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร. ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.</p> <p>2. กมลพันธ์ ใจเยือกเย็น (2561) รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ การพัฒนาแบบวินิจฉัยและชุดกิจกรรมเสริมสร้างความสามารถด้านการอ่านและเขียนภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อัดเสนา</p> | | 1.00 |

| ที่ | ชื่อ นามสกุล | ตำรา/หนังสือ | คำสั่ง | ค่า น้ำหนัก |
|---------------------|-----------------|--|--------|----------------|
| | | เนา. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร. ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร. | | |
| | | บทความ จำนวน 2 เรื่อง | | |
| | | 1. กมลพันธ์ ใจเอือกเย็น (2564). การพัฒนาบทเรียนสำเร็จรูปอิเล็กทรอนิกส์เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยของนักเรียนที่บกพร่องทางการเห็น. วารสารศึกษาศาสตร์ มสธ. ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2564), หน้า 197-212. (TCI กลุ่ม 1) | | |
| | | 2. กมลพันธ์ ใจเอือกเย็น (2565). การพัฒนาแบบวินิจฉัยและชุดกิจกรรมเสริมสร้างความสามารถด้านการอ่านและเขียนภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วารสารการวัดผลการศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ปี 2565 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2565) (TCI 1) | | |
| | | หนังสือ จำนวน 1 เรื่อง | | |
| | | กมลพันธ์ ใจเอือกเย็น. (2564). ความคิดสร้างสรรค์และการสร้างสรรค์งานเขียน. อัดเสาเนา. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร | | |
| รวมค่าเฉลี่ย | | | | 8.00 |

การบรรจุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายร้อยละ20..... ไม่บรรจุเป้าหมาย บรรจุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์ การประเมิน | |
|---------------------|--|--|-----------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 20% | $\frac{19.60}{93} \times 100$ $= \frac{21.07}{20} \times 5$ $= 5.26$ | $\frac{25.80}{91} \times 100$ $= \frac{28.35}{20} \times 5$ $= 7.09$ | 5.00 | 5.00 |

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 2.3-1-01 | รูปแบบการพัฒนาคุณภาพชีวิตเกษตรกรด้วยเกษตรแบบยั่งยืน |
| มส. 2.3-1-02 | Alienation in the Game of Chance Under Capitalism |
| มส. 2.3-1-03 | วิเคราะห์ข้อกฎหมายเกี่ยวกับหลักธรรมาภิบาลและการมีส่วนร่วมได้เสียของคณะกรรมการสรรหาอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ |
| มส. 2.3-1-04 | การวิเคราะห์เปรียบเทียบปัจจัยส่วนบุคคลกับความเครียดของนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร |
| มส. 2.3-1-05 | การพัฒนาเทคโนโลยีการผลิตพืชอินทรีย์ในพื้นที่ตำบลบ้านนา อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก |
| มส. 2.3-1-06 | การสร้างสรรค์ต้นแบบผลงานศิลปะจัดวางกับสภาพแวดล้อมต่อการสร้างเอกลักษณ์ท้องถิ่นของหมู่บ้านเนินสะอาด |
| มส. 2.3-1-07 | The Sufficiency Economy Philosophy towards the Local Development Planning Model |
| มส. 2.3-1-08 | การสร้างสรรค์การแสดงประกอบแสง สี เสียง ชุด เมืองโบราณทวารวดี เรื่อง เล่าวิถีชนดงละคร |
| มส. 2.3-1-09 | Reconceptualization of Native and Non-Native English-Speaking Teachers through the Lenses of Post-Coloniality for EMI Policy in Thailand |

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|---|
| มส. 2.3-1-10 | จากการเรียนรู้เพื่ออ่านสู่การอ่านเพื่อเรียนรู้: วิธีสอนทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ |
| มส. 2.3-1-11 | Commercial Capacity Development of Waste Material Product : Experience for Bangkok, Thailand |
| มส. 2.3-1-12 | ปัญหาในการคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพของผู้ต้องหาหรือจำเลยในคดีอาญาเสด็จตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 |
| มส. 2.3-1-13 | การพัฒนาแบบวินิจัยและชุดกิจกรรมเสริมสร้างความสามารถด้านการอ่านและเรียนภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 |
| มส. 2.3-1-14 | รูปแบบการขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการทำความผิดทางเพศที่เหมาะสมกับบริบทประเทศไทย |
| มส. 2.3-1-15 | ถอดบทเรียนประสิทธิผลโครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจฐานรากในพื้นที่ตามโครงการไทยนิยมยั่งยืน (หมู่บ้าน/ชุมชนละสองแสนบาท) |
| มส. 2.3-1-16 | King's Mongkut's Political Stability in Colonialism Era |
| มส. 2.3-1-17 | การใช้เครื่องมือออนไลน์เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ |
| มส. 2.3-1-18 | การออกแบบเส้นทางการท่องเที่ยวสายอาหารสตรีทฟู้ดเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวระดับโลกในพื้นที่กรุงเทพฯ ตอนเหนือ |
| มส. 2.3-1-19 | การออกแบบเชิงระบบกระบวนการเพื่อพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ให้กับนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษผ่านการเป็นผู้จัดงานสัมมนาออนไลน์ |

ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน
ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์
เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของจำนวน(ชิ้น) ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชนทั้งหมดในปีที่ประเมินที่กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ดังนี้

สูตรการคำนวณระดับคะแนน

1. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนชิ้นงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์

$$= \frac{\text{ผลรวมของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน}}{\text{จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมทั้งหมดในปีที่ประเมินฯ}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$= \frac{\text{ร้อยละของจำนวนชิ้นงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน}}{\text{ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ของคณะ
ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม □}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

คณะมีผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่มีคุณภาพและมีประโยชน์สู่การนำไปใช้ของชุมชน สามารถนำไปแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ของชุมชน และได้รับการรับรองการใช้ประโยชน์จากชุมชนจำนวน 21 เรื่อง ดังนี้

1. งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ที่มีประโยชน์สู่การนำไปใช้ของชุมชน

| ที่ | หน่วยงานที่ใช้ประโยชน์ | ชื่อผลงานวิจัย | ชื่อนักวิจัย | วันที่ใช้ | ใช้ประโยชน์ | รายละเอียด |
|-----|---|--|---------------------------------|------------------|-------------|--|
| 1 | วิทยาลัยเทคโนโลยีไทยบริหารธุรกิจ ว่าที่ ร.ต.วีระพร เนื้อขำ รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการนักศึกษา (02-588-7777) | การมีส่วนร่วมของชุมชนในการสร้างสรรค์ละครเรื่อง พุ่งบางเขน | ผศ.ธีรดา น่วมเจริญ | 19 มิ.ย. 2566 | เชิงวิชาการ | วิธีการใช้ประโยชน์: จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรชมรมนาฏศิลป์ ผลลัพธ์จากการนำไปใช้: นักเรียนได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์บางเขน |
| 2 | วิทยาลัยเทคโนโลยีไทยบริหารธุรกิจ ว่าที่ ร.ต.วีระพร เนื้อขำ รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการนักศึกษา (02-588-7777) | การเล่าเรื่องประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเขตบางเขนผ่านละครสร้างสรรค์ | อ.ดร. พรรณพัชร์ เกษประยูร | 19 มิ.ย. 2566 | เชิงวิชาการ | วิธีการใช้ประโยชน์: จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรชมรมนาฏศิลป์ ผลลัพธ์จากการนำไปใช้: นักเรียนได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์บางเขน |
| 3 | ชุมชนบางบัวเขตบางเขน กรุงเทพมหานคร พ.ต.ประภาส แสงประดับ ประธานที่ปรึกษาชุมชนบางบัว | รูปแบบการจัดกิจกรรมที่ศูนย์ที่อยู่อาศัยบ้านประชารัฐริมคลองลาดพร้าว ชุมชนบางบัวเขตบางเขน กรุงเทพมหานคร | ผศ.ดร. ทรงยศ สาโรจน์ | 18 มี.ค. 2567 | เชิงวิชาการ | วิธีการใช้ประโยชน์: นำผลงานวิจัยไปไปตีพิมพ์บทความทางวิชาการ |

| ที่ | หน่วยงานที่ใช้ ประโยชน์ | ชื่อผลงานวิจัย | ชื่อนักวิจัย | วันที่ใช้ | ใช้ ประโยชน์ | รายละเอียด |
|-----|---|---|------------------------------------|-----------------|-----------------|--|
| | เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร (087-503-658) | | | | | |
| 4 | สำนักงาน ทนายความ สุชาติ ขวัญเกื้อ อ.สุชาติ ขวัญเกื้อ สำนักงาน ทนายความ สุชาติ ขวัญเกื้อ (289-792-908) | ปัญหาทาง กฎหมายเกี่ยวกับ การกั้นบุคคล หรือผู้ถูกกล่าวหา ไว้เป็นพยานใน คดีเลือกตั้ง | ผศ.ดร. ณัฐดนัย สุภัทรากุล | 5 ก.ย. 2566 | เชิงวิชาการ | วิธีการใช้ประโยชน์: นำไปบูรณาการการ เรียนการสอนโดยระบุ ไว้ใน มคอ. |
| 5 | คณะวิทยาการ จัดการ มหาวิทยาลัยราช ภัฏพระนคร ผศ.ดร.อภิศักดิ์ คู่กระสังข์ สาขาวิชาการ ท่องเที่ยวและ การโรงแรม มหาวิทยาลัยราช ภัฏพระนคร (091-179-999) | การพัฒนาการ ท่องเที่ยวเชิง ประวัติศาสตร์ ของจังหวัด นครนายก | ผศ.ดร. วชิรวิทย์ วิชาสวัสดิ์ | 2566 | เชิงวิชาการ | วิธีการใช้ประโยชน์: นำมาใช้เป็นกรณี ตัวอย่างในการจัดการ เรียนการสอนรายวิชา หลักการด้านมัคคุเทศก์ และผู้นำเที่ยว ผลลัพธ์จากการ นำไปใช้: นักศึกษา เข้าใจการท่องเที่ยว เชิงประวัติศาสตร์มาก ขึ้น |
| 6 | สาขาการจัดการ เทคโนโลยีเกษตร สมัยใหม่ คณะ วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราช ภัฏพระนคร อ.นำทิพย์ จิรัฐกาลพันธุ์ | ปัจจัยทางเศรษฐกิจ สังคมที่มีผลต่อ การทำเกษตร อินทรีย์ จังหวัด นครนายก | รศ.ดร. ชนะศึก วิเศษชัย | 26 ธ.ค. 2566 | เชิงวิชาการ | วิธีการใช้ประโยชน์: ใช้เป็นตัวอย่างในการ เรียนการสอนรายวิชา เกษตรเพื่อพัฒนา คุณภาพชีวิต ผลลัพธ์จากการ นำไปใช้: นักศึกษา เข้าใจปัจจัยทางเศรษฐกิจ สังคมที่มีผลต่อการทำ |

| ที่ | หน่วยงานที่ใช้ประโยชน์ | ชื่อผลงานวิจัย | ชื่อนักวิจัย | วันที่ใช้ | ใช้ประโยชน์ | รายละเอียด |
|-----|---|---|---------------------------------|------------------|-------------|---|
| | อาจารย์ประจำ สาขาการจัดการ เทคโนโลยี เกษตรสมัยใหม่ | | | | | เกษตรอินทรีย์ จังหวัดนครนายกเพิ่มมากขึ้น |
| 7 | สำนักงาน ทนายความ สุชาติ ขวัญเกื้อ อ.สุชาติ ขวัญเกื้อ สำนักงาน ทนายความ สุชาติ ขวัญเกื้อ (289-792-908) | การคุ้มครองสิทธิ ของผู้อุธรณ์คำสั่ง ทางปกครองใน การแจ้งสิทธิการ ฟ้องคดี | ผศ.ดร. ภิญญาพัชญ์ ติบวงษา | 3 ก.ย. 2566 | เชิงวิชาการ | วิธีการใช้ประโยชน์: นำไปใช้ประโยชน์ใน การฟ้องคดีปกครอง และแนะนำหน่วยงาน ทางการปกครองในการ ต่อสู้คดีปกครอง ประเด็นเกี่ยวกับสิทธิ ของผู้อุธรณ์คำสั่งในการ แจ้งสิทธิการฟ้องคดี ผลลัพธ์จากการ นำไปใช้: ได้สิทธิในการ อุธรณ์เป็นไปตาม กฎหมาย ไม่เสียเปรียบ ในการต่อสู้คดี ทั้ง คุ้มครองสิทธิผู้ อุธรณ์ด้วย |
| 8 | สถาบันขงจื่อ เส้นทางสายไหม ทางทะเล มหาวิทยาลัยราช ภัฏพระนคร นายวิรัช หล่อศรีจันทร์ เลขานุการ สถาบันขงจื่อ เส้นทางสายไหม ทางทะเล | การพัฒนาการ จัดการเรียนการ สอนการเขียน อักษรจีนแบบ ออนไลน์ | อ.อัจฉรา แสงสี | 25 เม.ย. 2567 | เชิงวิชาการ | วิธีการใช้ประโยชน์: นำไปใช้เป็นเอกสาร ประกอบการเรียนการ สอนการคัดลายมือ อักษรจีนแก่นักเรียน ประถม มัธยม ที่ สถาบันขงจื่อเส้นทาง สายไหมทางทะเล มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครไปจัดอบรม ผลลัพธ์จากการ นำไปใช้: แบบเรียน อักษรจีนนำไปใช้ |

| ที่ | หน่วยงานที่ใช้ ประโยชน์ | ชื่อผลงานวิจัย | ชื่อนักวิจัย | วันที่ใช้ | ใช้ ประโยชน์ | รายละเอียด |
|-----|---|---|---------------------------|-----------------|-------------------------------------|--|
| | มหาวิทยาลัยราช ภัฏพระนคร (02-544-8537) | | | | | ประโยชน์ในแบบตำรา กระดาษ และแบบ ออนไลน์ได้ชำนาญ มากขึ้น การเปลี่ยนแปลงที่ เกิดขึ้น: นักเรียนมี ความพึงพอใจต่อ เอกสารที่พัฒนาโดย อ.อัจฉรา แสงสี การต่อยอดเพื่อสร้าง ความยั่งยืน: เอกสาร การสอนที่พัฒนาโดย อ.อัจฉรา แสงสี เป็น ต้นแบบในการ พัฒนาการเรียนการ สอนในรูปแบบ ออนไลน์ |
| 9 | สำนักงานการ ท่องเที่ยวและ กีฬาจังหวัด นครนายก น.ส.ดวงพร สีเรียง นักวิเคราะห์ นโยบายและ แผนชำนาญการ สำนักงานการ ท่องเที่ยวและ กีฬา จังหวัด นครนายก (081-497-8754) | การส่งเสริมการ ท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม ตำบล ดงละคร อำเภอ เมืองนครนายก จังหวัดนครนายก | รศ.ดร.พัชรี กล่อมเมือง | 1 มี.ค. 2567 | เชิง สาธารณะ/ ชุมชน/ สังคม | วิธีการใช้ประโยชน์: นำข้อมูลส่งเสริมการ ท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม ตำบลดง ละคร อำเภอเมือง นครนายก จังหวัด นครนายก ไป ประชาสัมพันธ์ผ่าน โซเชียลมีเดีย ผลลัพธ์จากการ นำไปใช้: นักท่องเที่ยวมีส่วน ร่วมในการดำเนินงาน กิจกรรมให้เกิดการ เรียนรู้ด้านวิถีการ ดำรงชีวิต วัฒนธรรม ประเพณี และนำเอา |

| ที่ | หน่วยงานที่ใช้ประโยชน์ | ชื่อผลงานวิจัย | ชื่อนักวิจัย | วันที่ใช้ | ใช้ประโยชน์ | รายละเอียด |
|-----|----------------------------------|--|----------------------|---------------|-------------|--|
| | | | | | | ทรัพยากรที่มีอยู่มาใช้เพื่อสร้างรายได้แก่ครอบครัวและชุมชน การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จะเป็นเครื่องมือในการอนุรักษ์/ส่งเสริมควบคู่ไปกับการท่องเที่ยวให้เกิดความยั่งยืนต่อไป การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น: นักท่องเที่ยวเข้าร่วมกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น |
| 10 | นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร | การสร้างสรรค์ผลงานทางดุริยางคศิลป์ ชุดดนตรีประสานสัมพันธ์ความรักชาติ | อ.ธีรเดช แพร์คุณธรรม | 24 เม.ย. 2567 | เชิงวิชาการ | วิธีการใช้ประโยชน์: ได้บูรณาการควบคู่ไปกับการเรียนการสอนในวิชา ดนตรีประกอบสื่อ และเรียบเรียงดนตรีป๊อปปูล่า และดนตรีแจ๊ส ผลลัพธ์จากการนำไปใช้: นักศึกษามีความเข้าใจในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีมากขึ้น การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น: การสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้ประพันธ์รุ่นใหม่ให้เห็นประโยชน์ของการสร้างบทเพลงเพื่อสังคมน่าอยู่ สร้าง |

| ที่ | หน่วยงานที่ใช้ประโยชน์ | ชื่อผลงานวิจัย | ชื่อนักวิจัย | วันที่ใช้ | ใช้ประโยชน์ | รายละเอียด |
|-----|---|---|-----------------------------|-----------------|-------------|---|
| | | | | | | ความรักความสามัคคีกันของพี่น้องร่วมชาติ การต่อยอดเพื่อสร้าง ความยั่งยืน : การจัดทำเป็นต้นแบบรูปแบบหนึ่งในการประพันธ์บทเพลงเพื่อสังคมแล้ว สร้างแรงบันดาลใจถ่ายทอดนักพระพันธ์รุ่นต่อ ๆ ไปได้ |
| 11 | คณะวิทยาการจัดการ จัดการมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ผศ.ดร.อภิศักดิ์ คู่กระสังข์ สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (091-179-999) | การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอาหารในจังหวัดนครนายก | ผศ.ดร.พัลลภมน สินหนังสือ | 26 ธ.ค. 2567 | เชิงวิชาการ | วิธีการใช้ประโยชน์: ใช้ข้อมูลจากการวิจัยนำเป็นเป็นกรณีตัวอย่างในการเรียนการสอนรายวิชาหลักการด้านมัคคุเทศก์และผู้นำเที่ยว ผลลัพธ์จากการนำไปใช้: นักศึกษาทราบเส้นทางอาหารท่องเที่ยวสายอาหารสตรีทฟู้ดในพื้นที่จังหวัดนครนายก |
| 12 | วิวิสาห์กิจชุมชน ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนบางเลน นางจันทร์ทิพย์ ช่างบุญศรี รองประธานวิวิสาห์กิจชุมชน ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนบางเลน (085-806-022) | แนวทางการลดปริมาณผักตบชวาเพื่อนำไปสร้างผลิตภัณฑ์แบบมีส่วนร่วมของชุมชนบางเลน อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี | ผศ.ณัฐ จันทโรทัย | 27 ก.พ. 2567 | เชิงพาณิชย์ | ชื่อผลิตภัณฑ์ที่นำไปสู่เชิงพาณิชย์: ต้นแบบแผ่นดูดซับเสียงและกระดาษผักตบชวา สถานะของสิทธิ์ในผลงานเชิงพาณิชย์: อยู่ระหว่างการเตรียมยื่นขอรับการคุ้มครอง |

| ที่ | หน่วยงานที่ใช้ประโยชน์ | ชื่อผลงานวิจัย | ชื่อนักวิจัย | วันที่ใช้ | ใช้ประโยชน์ | รายละเอียด |
|-----|--|---|------------------------|-------------|-------------|--|
| | | | | | | การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาของผลงานเชิงพาณิชย์ : - ผลลัพธ์ในการนำผลงานเชิงพาณิชย์ไปใช้: พัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์เพื่อจุดสิทธิบัตรในอนาคต การต่อยอดเพื่อสร้างความยั่งยืน: เพื่อกำล้างการผลิตให้ได้ในเชิงพาณิชย์ |
| 13 | สาขาวิชาภาษาจีนธุรกิจ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร อ.ชลธี เสมอเชื้อ ประธานสาขาวิชาภาษาจีนธุรกิจ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (082-182-003) | อุดมการณ์ความเป็นหญิงไทย สำหรับผู้ชายต่างชาติในนวนิยายรักพาฝันออนไลน์ | ผศ.ดร.เกศนี คุ่มสุวรรณ | 6 ก.ย. 2566 | เชิงวิชาการ | วิธีการใช้ประโยชน์ : ใช้ข้อมูลจากการวิจัย นำบูรณาการการเรียนการสอน |
| 14 | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | การแปลชื่อตราสินค้าของไทยเป็นภาษาจีนและการเลือกใช้ | ผศ.จิราพร เนตรสมบัติผล | | เชิงวิชาการ | วิธีการใช้ประโยชน์ : นำรายชื่อบุคคลสินค้าไทยที่มีการแปลเป็นภาษาจีนในภาคผนวก |

| ที่ | หน่วยงานที่ใช้ประโยชน์ | ชื่อผลงานวิจัย | ชื่อนักวิจัย | วันที่ใช้ | ใช้ประโยชน์ | รายละเอียด |
|-----|--|--|--------------------|----------------|-------------|--|
| | มหาวิทยาลัย หอการค้าไทย ผศ.ดร.จური สุชนวนิช รองคณบดีฝ่าย บริหาร คณะ คณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย หอการค้าไทย (086-360-073) | อักษรจีนเพื่อ แสดงคุณลักษณะ ของสินค้า | | | | ของงานวิจัยนี้ เป็น ส่วนหนึ่งของการเรียน การสอนรายวิชาการ แปลภาษาจีนธุรกิจ ภาคเรียนที่ 1 ปี การศึกษา 2566 (สัปดาห์ที่ 11 ใน มคอ.) ผลลัพธ์จากการ นำไปใช้ : นักศึกษา ชั้นปีที่ 4 ได้คลัง คำศัพท์รายชื่อจาก สินค้าภาษาจีน และ สามารถนำไปใช้ ประโยชน์ในการแปล ต่อไป |
| 15 | สาขาวิชา รัฐศาสตร์ คณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราช ภัฏพระนคร ผศ.ดร.พลยมณ สินหนึ่ง อาจารย์ประจำ สาขาวิชา รัฐศาสตร์ คณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราช ภัฏพระนคร (081-924-067) | มายาคติความ เป็นคนไทยใน หนังสือแนะนำเที่ยว ประเทศไทยที่ เขียนโดยชาวจีน | อ.เดชา ชาติวรรณ | 6 ธ.ค. 2566 | เชิงวิชาการ | วิธีการใช้ประโยชน์ : นำไปบูรณาการการ เรียนการสอนราย วิชาความสัมพันธ์ ระหว่างประเทศ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 เป็นกรณีศึกษาเพื่อให้ นักศึกษาทำความเข้าใจเรื่อง ความสัมพันธ์ไทยกับ จีน ผ่านทัศนคติของ ชาวจีนที่มีต่อความ เป็นคนไทย ผลลัพธ์จากการ นำไปใช้ : นักศึกษา เข้าใจความสัมพันธ์ ระหว่างจีนกับไทยที่ ก่อให้เกิดบนความ |

| ที่ | หน่วยงานที่ใช้ประโยชน์ | ชื่อผลงานวิจัย | ชื่อนักวิจัย | วันที่ใช้ | ใช้ประโยชน์ | รายละเอียด |
|-----|---|---|-----------------------------|-----------------|-------------|---|
| | | | | | | แตกต่างของ อุดมการณ์ต่าง ๆ ของ ทั้งสองประเทศ ผลักดันให้ประชากร ทั้ง 2 ชาติ มีมุมมอง ทัศนคติต่ออีกฝ่าย แตกต่างไปจากความ เป็นจริง |
| 16 | องค์การบริหาร ส่วนตำบลบ้านนา จังหวัดนครนายก นายสมัคร สุวรรณประเวก องค์การบริหาร ส่วนตำบลบ้านนา จังหวัดนครนายก (037-381-125) | การพัฒนาความ ร่วมมือในการ พัฒนาท้องถิ่น ระหว่างองค์กร ปกครองท้องถิ่น กับผู้นำชุมชน ภาคประชาชน | ผศ.ดร. รวิگانต์ อำนาจ | 27 ก.ย. 2567 | เชิงนโยบาย | วิธีการใช้ประโยชน์ : นำไปกำหนดเป็น นโยบายการพัฒนา ท้องถิ่น เมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2566 โดย การประชุมร่วมกัน ระหว่างองค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่น ผู้นำชุมชน ตัวแทนภาคประชาชน ด้านความร่วมมือ และ หน่วยงานภาครัฐที่ เกี่ยวข้องเป็นหุ้นส่วน ในทุกขั้นตอนของการ ดำเนินงานกิจกรรม มาร่วมดำเนินการ พัฒนาท้องถิ่น ผู้รับมอบนโยบาย : องค์การบริหารส่วน ตำบลบ้านนา จังหวัด นครนายก การเปลี่ยนแปลงที่ เกิดขึ้น : องค์กร บริหารส่วนท้องถิ่น องค์กรปกครองส่วนที่ |

| ที่ | หน่วยงานที่ใช้ ประโยชน์ | ชื่อผลงานวิจัย | ชื่อนักวิจัย | วันที่ใช้ | ใช้ ประโยชน์ | รายละเอียด |
|-----|----------------------------|----------------|--------------|-----------|-----------------|--|
| | | | | | | หน่วยงานภาครัฐ และ ภาคประชาชน มี การบูรณาการพัฒนา ท้องถิ่นร่วมกัน |

การคำนวณ

$$\frac{16}{13} \times 100 = 123$$

$$= \frac{123}{30} \times 5$$

$$= 20.51$$

การบรรจุเป้าหมาย

ตั้งค่าเป้าหมายร้อยละ.....30..... ไม่บรรจุเป้าหมาย บรรจุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| ร้อยละ 30 | $\frac{100}{30} \times 5$ = 16.67 | $\frac{123}{30} \times 5$ = 20.51 | 5.00 | 5.00 |

| เอกสารหลักฐาน หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|--------------------------|---|
| มส.2.4-1-01 | การมีส่วนร่วมของชุมชนในการสร้างสรรค์ละคร เรื่อง พุ่งบางเขน |
| มส.2.4-1-02 | การเล่าเรื่องประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเขตบางเขนผ่านละครสร้างสรรค์ |
| มส.2.4-1-03 | รูปแบบการจัดการภูมิทัศน์ที่อยู่อาศัยบ้านประชารัฐริมคลองลาดพร้าว ชุมชนบางบัว เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร |
| มส.2.4-1-04 | ปัญหาทางกฎหมายเกี่ยวกับการกันบุคคลหรือผู้ถูกกล่าวหาไว้เป็นพยานในคดีเลือกตั้ง |
| มส.2.4-1-05 | การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ของจังหวัดนครนายก |
| มส.2.4-1-06 | ปัจจัยทางเศรษฐกิจสังคมที่มีผลต่อการทำเกษตรอินทรีย์ จังหวัดนครนายก |
| มส.2.4-1-07 | รูปแบบเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะที่เหมาะสมของ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร |
| มส.2.4-1-08 | การคุ้มครองสิทธิของผู้อุทธรณ์คำสั่งทางปกครองในการแจ้งสิทธิการฟ้องคดี |
| มส.2.4-1-09 | การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนการเขียนอักษรจีนแบบออนไลน์ |
| มส.2.4-1-10 | การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ตำบลดงละคร อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก |
| มส.2.4-1-11 | การสร้างสรรค์ผลงานทางดุริยางคศิลป์ ชุดดนตรีประสานสัมพันธ์ความรักชาติ |
| มส.2.4-1-12 | การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอาหารในจังหวัดนครนายก |
| มส.2.4-1-13 | แนวทางการลดปริมาณผักตบชวาเพื่อนำไปสร้างผลิตภัณฑ์แบบมีส่วนร่วมของชุมชน บางเลน อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี |
| มส.2.4-1-14 | อุดมการณ์ความเป็นหญิงไทยสำหรับผู้ชายต่างชาติในนวนิยายรักพาฝันออนไลน์ |
| มส.2.4-1-15 | การแปลชื่อตราสินค้าของไทยเป็นภาษาจีนและการเลือกใช้อักษรจีนเพื่อแสดง คุณลักษณะของสินค้า |
| มส.2.4-1-16 | มายาคติความเป็นคนไทยในหนังสือแนะนำเที่ยวประเทศไทยที่เขียนโดยชาวจีน |
| มส.2.4-1-17 | การพัฒนาความร่วมมือในการพัฒนาท้องถิ่นระหว่างองค์กรปกครองท้องถิ่น กับผู้นำ ชุมชนภาคประชาชน |
| มส.2.4-1-18 | แนวทางการเสริมสร้างทักษะการเรียนการสอนภาษาบาลี สาขาวิชาพระพุทธศาสนา ในสถาบันอุดมศึกษากลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ |
| มส.2.4-1-19 | คลังข้อมูลความรู้สำหรับการใช้ภาษาไทยอย่างชาญฉลาด ในบริบทของเศรษฐกิจ บันเทิง และสังคม ศาสนา และวัฒนธรรม |

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา องค์กรประกอบที่ 2 การวิจัย

| จุดเด่น | แนวทางเสริมจุดเด่น |
|---|--|
| 1. มีการส่งเสริมให้บุคลากรเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเขียนโครงการขอทุนวิจัยอย่างต่อเนื่อง | 1. สนับสนุน และส่งเสริมให้อาจารย์กลุ่มใหม่ได้รับทุนจากหน่วยงานภายนอก |
| จุดที่ควรพัฒนา | ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง |
| <p>1. ควรมีการส่งเสริมให้บุคลากรหาแหล่งเงินทุนวิจัยจากภายนอก</p> <p>2. ควรมีการปรับปรุงกระบวนการการรับข้อเสนอทุนวิจัยให้กระชับ ลดความซ้ำซ้อนระหว่างคณะฯ และสถาบันวิจัย และเพิ่มความเร็วขึ้น</p> <p>3. ควรปรับปรุงกระบวนการยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยให้มีความยืดหยุ่นมากขึ้น หรือแก้ไขระเบียบให้มีความเหมาะสมและเป็นปัจจุบัน</p> | 1. มีคณะกรรมการให้คำปรึกษาเพื่อขอรับทุนจากภายนอก |

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการแก่สังคม

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม
ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |

เกณฑ์มาตรฐาน

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน | การดำเนินงาน |
|-----|--|-------------------------------------|
| 1 | มีส่วนร่วมกับมหาวิทยาลัยและชุมชนในการกำหนดพื้นที่เป้าหมายในการพัฒนาท้องถิ่นที่สอดคล้องกับบริบท ปัญหา และความต้องการของท้องถิ่น ชุมชนหรือสังคม ตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน ตามศาสตร์พระราชา หรือตามแนวพระราชดำริ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | จัดทำแผนบริบทการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบันตามศาสตร์พระราชา หรือตามแนวพระราชดำริ และแผนการนำไปใช้ประโยชน์ที่มีการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการและเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 | ดำเนินการตามแผนการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ที่กำหนดไว้ตามข้อ 2 โดยร่วมมือกับหน่วยงานภายในหรือภายนอกสถาบัน อย่างน้อย 1 โครงการ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ตามข้อ 2 และนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5 | นำผลการประเมินตามข้อ 4 ไปปรับปรุงแผนบริการวิชาการในปีต่อไป | <input checked="" type="checkbox"/> |

- ข้อที่ 1 มีส่วนร่วมกับมหาวิทยาลัยและชุมชนในการกำหนดพื้นที่เป้าหมายในการพัฒนาท้องถิ่นที่สอดคล้องกับบริบท ปัญหา และความต้องการของท้องถิ่น ชุมชนหรือสังคม ตามจุดเน้นจุดเด่นของสถาบัน ตามศาสตร์พระราชา หรือตามแนวพระราชดำริ

ผลการดำเนินงาน

ในการกำหนดพื้นที่เป้าหมายในการบริการวิชาการนั้น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้มีการปฏิบัติตามนโยบายของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กำหนดพื้นที่เป้าหมายในการพัฒนาท้องถิ่น ทำงานสืบเนื่องจากปีที่ผ่านมา เป็นการกำหนดพื้นที่เป้าหมายให้สอดคล้องกับบริบท ปัญหา และความต้องการของท้องถิ่น ตามจุดเน้นของสถาบัน ตามศาสตร์พระราชา โดยมีเครือข่ายชุมชน ดังนี้

- 1) ชุมชนเครือข่ายนนทบุรี
- 2) ชุมชนเครือข่ายกรุงเทพมหานคร
- 3) ชุมชนเครือข่ายนครนายก

ในปีงบประมาณ 2566 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัยในการดำเนินโครงการยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น จำนวน 13 โครงการ แบ่งเป็นชุมชนเครือข่ายนนทบุรี จำนวน 4 โครงการ กรุงเทพฯ จำนวน 5 โครงการ นครนายก จำนวน 4 โครงการ

ในการบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการสำรวจปัญหาและความต้องการของชุมชนท้องถิ่นเพื่อรับทราบปัญหาและความต้องการของชุมชนท้องถิ่น เพื่อให้การบริการวิชาการตรงกับปัญหาและความต้องการของชุมชนท้องถิ่น โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริการวิชาการ ปีงบประมาณ 2566 เพื่อทำหน้าที่จัดทำแผนบริการวิชาการที่สอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของชุมชนและเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชน

ปัญหาและความต้องการของชุมชนเป้าหมาย

| ลำดับ | ชุมชนเป้าหมาย | ปัญหาและความต้องการ |
|-------|-----------------------------|---|
| 1 | ชุมชนเครือข่ายนนทบุรี | ชุมชนมีทรัพยากรและทุนทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย แต่เผชิญกับปัญหาด้านเศรษฐกิจ-สิ่งแวดล้อมที่เกิดจากภาวะความเปลี่ยนแปลงจากสังคมเดิมสู่สังคมเมืองยุคใหม่ ชุมชนขาดศูนย์การเรียนรู้เพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรท้องถิ่น และไม่ได้รับการสนับสนุนในด้านการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์และการตลาดแบบออนไลน์ |
| 2 | ชุมชนเครือข่ายกรุงเทพมหานคร | ชุมชนมีศักยภาพในการขับเคลื่อนนโยบายด้านการส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมเป็นทุนทางเศรษฐกิจ การเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าและบริการด้านวัฒนธรรมภายใต้แนวคิดซอฟพาวเวอร์ (Soft Power) แต่ยังคงขาดการได้รับการสนับสนุนในด้านการยกระดับมาตรฐานสินค้า ชุมชนยังขาดการเรียนรู้เพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรและมรดกท้องถิ่น ในขณะเดียวกัน ก็เผชิญกับปัญหาการฉ้อโกงทางดิจิทัลจากกลุ่ม Call Center |
| 3 | ชุมชนเครือข่ายนครนายก | ชุมชนมีทรัพยากรการเกษตรและวิถีชุมชนอยู่ในหลายท้องถิ่น แต่ยังคงขาดการสนับสนุนด้านการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ เทคนิคการขายออนไลน์ ศูนย์เรียนรู้เพื่อการบริหารจัดการท้องถิ่น และทักษะด้านภาษาเพื่อขยายตลาดไปยังกลุ่มผู้ซื้อในต่างประเทศ |

| เอกสารหลักฐาน หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|--------------------------|--|
| มส.3.1-1-01 | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2566 |
| มส.3.1-1-02 | รายงานการประชุมคณะกรรมการบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2566 |
| มส.3.1-1-03 | รายงานสรุปแบบสอบถามความต้องการของชุมชนในการให้บริการวิชาการ |
| มส.3.1-1-04 | รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่ออนุมัติโครงการบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2566 |

- ข้อที่ 2 จัดทำแผนบริบทการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบันตามศาสตร์พระราชา หรือตามแนวพระราชดำริ และแผนการนำไปใช้ ประโยชน์ที่มีการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการและ เสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยคณะอนุกรรมการบริการวิชาการ ประกอบด้วยตัวแทนจากทุกสาขา ประชุมกำหนดตัวชี้วัดการดำเนินงานบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา 2566 ดังนี้

ตัวชี้วัดที่ 1 การบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เป็นโครงการศาสตร์พระราชาหรือโครงการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่นหรือสังคม อย่างน้อย 6 แผนงานจากทั้งหมด 8 แผนงาน โดยดำเนินงานอย่างน้อย 1 โครงการต่อ 1 แผนงาน

ตัวชี้วัดที่ 2 โครงการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่ดำเนินการร่วมกับมหาวิทยาลัยและร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาท้องถิ่น ค่าเป้าหมาย อย่างน้อย 6 โครงการ

ที่ประชุมได้ร่วมกันเลือกแผนงานอย่างน้อย 6 แผนงาน จากแผนงานทั้งหมด 8 แผนงาน

| ลำดับ | แผนงานบริการวิชาการ | ผลการประชุมเลือก |
|-------|---|------------------|
| 1 | ยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ | ✓ |
| 2 | พัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล | ✓ |
| 3 | ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน | ✓ |
| 4 | ยกระดับนวัตกรรมชุมชนด้วยกระบวนการวิศวกรรมสังคม | ✓ |
| 5 | พัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก | ✓ |
| 6 | ชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ 21 | ✓ |
| 7 | ยกระดับคุณภาพการศึกษาโรงเรียนขนาดเล็ก | - |
| 8 | พัฒนานวัตกรรมทางการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นโดยใช้สมรรถนะเป็นฐาน | - |



แผนงานที่ 1 ยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ประกอบด้วย กิจกรรม 2 กิจกรรม คือ (1) กิจกรรมการสร้างสรรค์ศิลปะการต่อสู่มวยไทยเพื่อเพิ่มมูลค่าให้แก่สินค้าและบริการ ภายใต้แนวคิดซอฟต์แวร์ อำนาจแห่งการสร้างสรรค์ ดำเนินการในเขตกรุงเทพมหานคร และ (2) กิจกรรมการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืน: การฝึกปฏิบัติผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน สไบมอญ นครปากเกร็ด และกระเป๋าผ้าลายอัตลักษณ์นครปากเกร็ด ดำเนินการในเขตจังหวัดนนทบุรี พื้นที่ กรุงเทพมหานครและจังหวัดนนทบุรีเป็นพื้นที่ซึ่งมีมรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นที่ยอมรับจากสากล (มวยไทย กับสไบมอญในไทย) แต่ยังคงขาดการสนับสนุนให้เกิดการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์และค้าขายใน แพลตฟอร์มออนไลน์ ดังนั้นจึงเห็นควรให้จัดกิจกรรมบริการวิชาการ

แผนงานที่ 2 พัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล ประกอบด้วย 1 กิจกรรม คือ กิจกรรมการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล ดำเนินการในจังหวัด นครนายกเป็นพื้นที่ซึ่งมีทรัพยากรด้านการเกษตร แต่มีข้อจำกัดในการใช้ภาษาอังกฤษ ทำให้ไม่สามารถนำ ทรัพยากรไปค้าขายกับโลกสากล ดังนั้น จึงเห็นควรให้จัดกิจกรรมบริการวิชาการ

แผนงานที่ 3 ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน ประกอบด้วย กิจกรรม 4 กิจกรรม คือ 1) กิจกรรม การพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรอย่างยั่งยืน ดำเนินการในตำบลบางสีทอง จังหวัดนนทบุรี 2) กิจกรรม การพัฒนาเครือข่ายการมีส่วนร่วมของประชาชน กับการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนตามแนวพระราชดำริอย่างยั่งยืน 3) กิจกรรม การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ ทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน ดำเนินการในเขตบางเขน กรุงเทพมหานคร และ 4) กิจกรรม พิธีไหว้ครุนาฏศิลป์ ดำเนินการในเขตบางเขน กรุงเทพมหานคร ในส่วนความเป็นมาพื้นที่จังหวัด นนทบุรีเป็นพื้นที่ซึ่งกำลังเผชิญปัญหาเกี่ยวกับความเปลี่ยนแปลงไปสู่สังคมเมือง ไม้ผลท้องถิ่นที่เคยมีชื่อเสียง กำลังสูญหายหรือลดลง ขณะเดียวกัน แม่น้ำลำคลองก็ปรากฏขยะและผักตบชวา ส่วนพื้นที่จังหวัด กรุงเทพมหานครก็มีมรดกทางวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับ แต่ยังคงขาดการสนับสนุนให้เกิดการยกระดับ

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ และขาดศูนย์การเรียนรู้เพื่อบริหารจัดการทรัพยากรและมรดกท้องถิ่น ดังนั้นจึงเห็นควรให้จัดกิจกรรมบริการวิชาการ

แผนงานที่ 4 ยกระดับนวัตกรรมชุมชนด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม ประกอบด้วย กิจกรรมการสร้างโมเดลเชิงธุรกิจผ่านกระบวนการวิศวกรสังคม ดำเนินการในเขตอำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก พื้นที่อำเภอปากพลีอยู่ใกล้แหล่งท่องเที่ยวอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่และเขื่อนขุนด่านปราการชล มีสินค้าของกินของใช้ ที่พักรีสอร์ต และมีชุมชนท้องถิ่นที่รวมตัวกันทำกิจกรรมอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่อง แต่เมื่อนักท่องเที่ยวหรือผู้ซื้อปัจจุบันเปลี่ยนรุ่นหรือเปลี่ยน Generation กลายเป็นคนรุ่นใหม่ ชุมชนท้องถิ่นที่เป็นกลุ่มคนรุ่นเดิมขาดข้อมูลที่ช่วยให้เกิดความเข้าใจในความต้องการที่แท้จริงของนักท่องเที่ยวหรือผู้ซื้อรุ่นใหม่ หากมีข้อมูลดังกล่าวก็ย่อมจะทำให้ผู้ขายสินค้าและบริการสามารถทำธุรกิจการค้าที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ซื้อรุ่นใหม่ ดังนั้น จึงเห็นควรให้จัดกิจกรรมบริการวิชาการ

แผนงานที่ 5 พัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก ประกอบด้วยกิจกรรม 3 กิจกรรม ได้แก่ 1) กิจกรรม การยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน พวงหรีดและดอกไม้จันทน์ สู่การสร้างวิสาหกิจชุมชน เพื่อสืบสานพระราชปณิธานในการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ดำเนินการในพื้นที่จังหวัดนครนายก 2) กิจกรรม การยกระดับผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์ของชุมชน (ผักกาดดอง) เพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ดำเนินการในพื้นที่จังหวัดนครนายก และ 3) กิจกรรม การฝึกอบรมเทคนิคการขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ ดำเนินการในพื้นที่นนทบุรี ในส่วนของความเป็นมาจังหวัดนครนายกเป็นพื้นที่ซึ่งอุดมไปด้วยทรัพยากรการเกษตรและวิถีท้องถิ่น แต่ยังไม่ได้รับการสนับสนุนการยกระดับผลิตภัณฑ์ (ผักกาดดองและดอกไม้จันทน์) เช่นเดียวกับตำบลบางพลับ จังหวัดนนทบุรี ที่มีสินค้าและผู้ค้าท้องถิ่น แต่ขาดการสนับสนุนให้เกิดการยกระดับสินค้าและเพิ่มมูลค่าสินค้า รวมถึงทำการค้ากับผู้ซื้อกลุ่มใหม่ ๆ ที่ซื้อขายผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ ดังนั้นจึงเห็นควรให้จัดกิจกรรมบริการวิชาการ

แผนงานที่ 6 ชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ 21 ประกอบด้วยกิจกรรม 2 กิจกรรม ได้แก่ 1) กิจกรรม การขายออนไลน์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ภายใต้โครงการชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับในศตวรรษที่ 21 ดำเนินการในเขตกรุงเทพมหานคร และ 2) กิจกรรม การจัดทำหลักสูตรการส่งเสริมทักษะและยกระดับความฉลาดทางดิจิทัล ดำเนินการในเขตกรุงเทพมหานคร กรุงเทพมหานครเป็นพื้นที่ซึ่งมีชุมชนที่มีศักยภาพและมีความพร้อมหลายด้าน ในขณะที่เดียวกัน ก็เป็นพื้นที่ซึ่งเผชิญกับปัญหาเกิดสืบเนื่องมาจากเทคโนโลยี เช่น การฉ้อโกงจากกลุ่ม Call Center จึงต้องการกิจกรรมที่ช่วยให้ชุมชนได้มีภูมิคุ้มกัน มีทักษะปัญหาที่เท่าทันการฉ้อโกง พร้อมกับมีทักษะการขายแบบออนไลน์ไปพร้อมกัน ดังนั้น จึงเห็นควรให้จัดกิจกรรมบริการวิชาการ ต่อมาผู้รับผิดชอบกิจกรรมได้กำหนดรายละเอียด ตัวบ่งชี้ความสำเร็จของกิจกรรม ตัวบ่งชี้ความสำเร็จที่สืบเนื่องจากแผนงานของมหาวิทยาลัย มีรายละเอียดตามแผนงานที่ 1 ถึงแผนงานที่ 6 ดังต่อไปนี้

แผนงานที่ 1 โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์

| ที่ | กิจกรรมบริการวิชาการ | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงาน ของกิจกรรม | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงาน ของมหาวิทยาลัย |
|-----|---|--|--|
| 1 | กิจกรรม การสร้างสรรค์ศิลปะ การต่อสู้มวยไทยเพื่อเพิ่มมูลค่า ให้แก่สินค้าและบริการ ภายใต้แนวคิดซอฟพาวเวอร์ (Soft Power) อำนาจแห่งการสร้างสรรค์ รหัส 1-103-112-3201 | <p>เชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ชุมชนเข้าร่วมโครงการ 2 ชุมชน 2. หลักสูตรอบรมศิลปะการต่อสู้มวยไทย 1 หลักสูตร 3. สินค้าผลิตภัณฑ์ทางแกมมวยไทย 1 ผลิตภัณฑ์ <p>เชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรอบรมศิลปะการต่อสู้มวยไทยมีความน่าสนใจ และสามารถต่อยอดเป็นสื่อการสอนที่สามารถจำหน่ายได้ 2. สินค้าผลิตภัณฑ์ทางแกมมวยไทยที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ของชุมชนและมหาวิทยาลัย | <ol style="list-style-type: none"> 1. อนุรักษ์สืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปะการต่อสู้มวยไทย 2. เกิดผลิตภัณฑ์ทางแกมมวยไทยที่มีอัตลักษณ์ร่วมสมัย 3. ชุมชนเข้าร่วมโครงการ 3 ชุมชน <ol style="list-style-type: none"> 3.1 ชุมชนบางเขน 3.2 ชุมชนปิ่นทอง 3.3 ชุมชนมีนบุรี 4. ผู้ประกอบการที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพจำนวน 20 คน |
| 2 | กิจกรรม การยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืน: การฝึกปฏิบัติผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ ชุมชน สไบมอญนครปากเกร็ด และ กระเป๋าผ้าลายอัตลักษณ์นครปากเกร็ดจังหวัดนนทบุรี รหัส 1-103-113-0501 | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <p>ยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ ชุมชนสู่มาตรฐาน จำนวน 2 ผลิตภัณฑ์ คือ สไบมอญและ กระเป๋าผ้า</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สไบมอญนครปากเกร็ด จำนวน 30 ชิ้น 2. กระเป๋าผ้างานปักสไบมอญนครปากเกร็ดจำนวน 30 ชิ้น <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชนได้รับการพัฒนาศักยภาพให้มีขีดความสามารถในการแข่งขัน | <ol style="list-style-type: none"> 1. ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น จำนวน 2 ผลิตภัณฑ์ ได้แก่ สไบมอญนครปากเกร็ด และ กระเป๋าผ้าลายอัตลักษณ์นครปากเกร็ด 2. ผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชนได้รับการพัฒนา ศักยภาพให้มีขีดความสามารถในการแข่งขัน จำนวน 30 คน 3. กลุ่มพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อสร้างความเป็นอัตลักษณ์ของชุมชน 1 กลุ่ม (30 คน) |

| ที่ | กิจกรรมบริการวิชาการ | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของกิจกรรม | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของมหาวิทยาลัย |
|-----|----------------------|--|---------------------------------------|
| | | 2. เกิดการรวมกลุ่มพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อสร้างความเป็นอัตลักษณ์ของชุมชน | |

แผนงานที่ 2 โครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล

| ที่ | กิจกรรมบริการวิชาการ | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของกิจกรรม | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของมหาวิทยาลัย |
|-----|---|--|--|
| 1 | กิจกรรม พัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล รหัส 1-103-113-3001 | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ มีครูเข้าร่วมการอบรมทั้งสิ้น 90 คน</p> <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูผู้เข้าร่วมอบรมมีความมั่นใจในการใช้ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพิ่มขึ้น 2. ครูผู้เข้าร่วมอบรมมีทัศนคติเชิงบวกในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ 3. ครูผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษที่ได้รับจากการฝึกอบรมไปประยุกต์ใช้ในงานของตนอย่างมีประสิทธิภาพ | <ol style="list-style-type: none"> 1. พัฒนาหลักสูตรเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษ คือ หลักสูตร “Changing Mindset in English Speaking” 2. ครูโรงเรียนองค์กรฯ จังหวัดนครนายก สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการฟัง-การพูดเพื่อสอนในวิชาที่ตนรับผิดชอบหรือในงานอื่นๆ ที่ตนรับผิดชอบ 3. เกิดกลุ่มนักร้องผู้ใช้ภาษาอังกฤษในท้องถิ่น |

แผนงานที่ 3 ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน

| ที่ | กิจกรรมบริการวิชาการ | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของกิจกรรม | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของมหาวิทยาลัย |
|-----|--|---|---|
| 1 | กิจกรรม การพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรอย่างยั่งยืน ตำบลบางสีทอง จังหวัดนนทบุรี รหัส 1-103-115-0902 | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> ร้อยละ 30 ของประชาชนที่เข้าร่วมโครงการมีความตระหนักรู้ในการจัดการทรัพยากรชุมชน ร้อยละ 5 รายจ่ายของชุมชนที่เกิดจากผลของการทำกิจกรรมลดลง <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <p>ศูนย์การเรียนรู้ทรัพยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น บางสีทอง มีการกำหนดแผนหรือกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง</p> | <ol style="list-style-type: none"> เกิดศูนย์การเรียนรู้ต้นแบบการอนุรักษ์ทรัพยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น อพ.สธ. ตำบลบางสีทอง จังหวัดนนทบุรี จำนวน 1 ศูนย์ เกิดองค์ความรู้ การอนุรักษ์ทรัพยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น อพ.สธ. จำนวน 1 องค์ความรู้ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ จำนวน 45 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดความรู้ อนุรักษ์ทรัพยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น อพ.สธ. ร้อยละ 30 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ 5 |
| 2 | กิจกรรม พัฒนาเครือข่ายการมีส่วนร่วมของประชาชนกับการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนตามแนวพระราชดำริอย่างยั่งยืน เทศบาลตำบลบางใหญ่ ตำบลบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี รหัส 1-103-115-0904 | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 50 คน คิดเป็นร้อยละ 100 สร้างเครือข่ายการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนจำนวน 1 เครือข่าย แนวทางการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนตามแนวพระราชดำริอย่างยั่งยืนจำนวน 1 แนวทาง <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> ผู้เข้าร่วมเกิดความรู้ ความตระหนักด้านการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนตามแนว | <ol style="list-style-type: none"> เกิดศูนย์การเรียนรู้ต้นแบบการจัดการน้ำเสียแบบมีส่วนร่วมของประชาชน เทศบาลตำบลบางใหญ่ ตำบลบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี จำนวน 1 ศูนย์ เกิดนวัตกรรมระดับ/บَابัด แห่งสายน้ำด้วยผักตบชวาในคลองบางใหญ่ จำนวน 1 นวัตกรรม เกิดองค์ความรู้ การจัดการน้ำเสียแบบมีส่วนร่วมของประชาชน จำนวน 1 องค์ความรู้ ผู้เข้าร่วมฯได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้ จำนวน 50 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดความรู้การจัดการน้ำเสียแบบมีส่วนร่วมของประชาชน ร้อยละ 96 ผู้เข้าร่วมฯสามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ 10 |

| ที่ | กิจกรรมบริการวิชาการ | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของกิจกรรม | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของมหาวิทยาลัย |
|-----|--|---|---|
| | | พระราชดำริอย่างยั่งยืน ร้อยละ 85 2. คุณภาพน้ำเสียชุมชนมีคุณภาพดีขึ้นร้อยละ 10 | |
| 3 | กิจกรรม จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ทางวัฒนธรรม และการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน รหัส 1-103-115-0901 | ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม เยาวชน ผู้สูงอายุ และผู้ที่สนใจ จำนวน 50 คนและมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การ แสดงทางวัฒนธรรมและการ สร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่าง ยั่งยืน | 1. เกิดศูนย์การเรียนรู้การ แสดงทาง วัฒนธรรม และการสร้างเศรษฐกิจเพื่อ ชุมชนอย่างยั่งยืน เลขที่ 88/139 ซอย รามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขต บางเขน กรุงเทพฯ จำนวน 1 ศูนย์ 2. เกิดองค์ความรู้ การแสดงทาง วัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อ ชุมชนอย่างยั่งยืน จำนวน 1 องค์ความรู้ 3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทอด องค์ความรู้ จำนวน 50 คน |
| 4 | กิจกรรม พิธีไหว้ครู นาฏศิลป์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร รหัส 1-103-115-0901 | ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 50 คน และประชาชนได้รับความรู้เรื่องพิธีไหว้ครู นาฏศิลป์และสามารถนำ ความรู้ไปถ่ายทอดให้กับ เยาวชนได้อย่างถูกต้อง ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ จัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ | 1. เกิดองค์ความรู้พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ จำนวน 1 องค์ความรู้ 2. ผู้เข้าร่วมฯได้รับการถ่ายทอดองค์ ความรู้ จำนวน 50 คน 3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ในพิธี ไหว้ครูนาฏศิลป์ ร้อยละ 92 4. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมนำองค์ความรู้ ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ 90 |

แผนงานที่ 4 ยกระดับนวัตกรรมชุมชนด้วยกระบวนการวิศวกรรมสังคม

| ที่ | กิจกรรมบริการวิชาการ | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของกิจกรรม | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของมหาวิทยาลัย |
|-----|---|---|--|
| 1 | กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างโมเดลเชิงธุรกิจผ่านกระบวนการวิศวกรรมสังคม อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <p>มีชุมชนเข้าร่วมโครงการ 5 ชุมชนจากในเขตอำเภอปากพลี ได้แก่ ชุมชนวัดฝั่งคลอง ชุมชนวัดท่าแดง ชุมชนวัดปทุมวงษาวาส ชุมชนวัดเกาะหวาย และกลุ่มพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านไทยพวน</p> <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <p>มีโมเดลเชิงธุรกิจในการพัฒนาสินค้าและบริการในอำเภอปากพลีจำนวน 5 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มอาหารสุขภาพ กลุ่มสวนเกษตร กลุ่มสินค้าแฟชั่นไทยพวน กลุ่มโอมสเตย์ กลุ่มภาษาและสำเนียงเพลงท้องถิ่น</p> | <p>1. เกิดโมเดลธุรกิจ โดยเป็นโมเดลธุรกิจที่เกิดจากกระบวนการวิศวกรรมสังคมในพื้นที่บริการวิชาการ 5 แห่ง</p> <p>1.1 ชุมชนวัดฝั่งคลอง</p> <p>1.2 ชุมชนวัดท่าแดง</p> <p>1.3 ชุมชนวัดปทุมวงษาวาส</p> <p>1.4 ชุมชนวัดเกาะหวาย</p> <p>1.5 กลุ่มพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านไทยพวน</p> <p>2. เกิดนวัตกรรมธุรกิจชุมชนที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ จำนวน 5 ชิ้นงาน แบ่งตามกลุ่มได้ ดังนี้</p> <p>2.1 กลุ่มอาหารสุขภาพ</p> <p>2.2 กลุ่มสวนเกษตร</p> <p>2.3 กลุ่มสินค้าแฟชั่นไทยพวน</p> <p>2.4 กลุ่มโอมสเตย์</p> <p>2.5 กลุ่มภาษาและสำเนียงเพลงท้องถิ่น</p> |

แผนงานที่ 5 พัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก

| ที่ | กิจกรรมบริการวิชาการ | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของกิจกรรม | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของมหาวิทยาลัย |
|-----|--|--|---|
| 1 | กิจกรรม การยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน พวงหรีดและดอกไม้จันทน์สู่การสร้างวิสาหกิจชุมชนเพื่อสืบสานพระราชปณิธานในการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ตำบลบ้านนา จังหวัดนครนายก รหัส 1-103-113-0604 | <p>ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน 40 คน 2. นักศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์และรัฐศาสตร์ จำนวน 19 คน 3. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.25) <p>ตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เข้าร่วมฯได้รับความรู้เกี่ยวกับยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน “พวงหรีดและดอกไม้จันทน์” 2. ประชาชนที่อาศัยในเขตองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านนาและผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการกลุ่ม และสามารถขายสินค้าผ่านช่องทางออนไลน์ 3. ต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน พวงหรีดและดอกไม้จันทน์ และตราสัญลักษณ์ของกลุ่ม | <ol style="list-style-type: none"> 1. ยกระดับเศรษฐกิจในท้องถิ่น ด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม พวงหรีดและดอกไม้จันทน์ 2. มีแผนพัฒนาเชิงพื้นที่ในระดับตำบลผ่านกระบวนการที่ศนค.กรมองสถานการณ์ในอนาคต จำนวน 1 ตำบล คือตำบลบ้านนา จังหวัดนครนายก 3. สามารถสร้างนวัตกรรมสังคมที่มีการยกระดับคุณภาพชีวิต จำนวน 1 นวัตกรรม คือ ต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนพวงหรีดและดอกไม้จันทน์ |
| 2 | กิจกรรม การยกระดับผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์ของชุมชน (ผักกาดดอง) เพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน บ้านห้วยโรง อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก รหัส 1-103-113-0603 | <p>ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ประกอบการเกษตรอินทรีย์ในชุมชน จำนวน 50 คน 2. นักศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์เข้าร่วมจำนวน 23 คน 3. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.18) <p>ตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. ยกระดับเศรษฐกิจในท้องถิ่น ด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม ผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์ของชุมชน (ผักกาดดอง) 2. มีแผนพัฒนาเชิงพื้นที่ระดับตำบล ผ่านกระบวนการที่ศนค.กรมองสถานการณ์ในอนาคต จำนวน 1 ตำบล คือบ้านห้วยโรง อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก |

| ที่ | กิจกรรมบริการวิชาการ | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของกิจกรรม | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของมหาวิทยาลัย |
|-----|--|---|--|
| | | <p>1. ผู้เข้าร่วมฯได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับการยกระดับและพัฒนาผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์ของชุมชน (ผักกาดดอง)</p> <p>2. เกษตรกรและผู้ประกอบการชุมชนได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับกำหนดกลยุทธ์ทางการตลาดและเพิ่มช่องทางการตลาดแบบออนไลน์</p> <p>3. ชุมชนได้สัญลักษณ์การค้า (Banner) และได้ต้นแบบบรรจุภัณฑ์ผักกาดดอง</p> | <p>3. สามารถสร้างนวัตกรรมสังคมที่มีการยกระดับคุณภาพชีวิตจำนวน 2 นวัตกรรม คือ ต้นแบบบรรจุภัณฑ์ผักกาดดอง และสัญลักษณ์การค้า (Banner)</p> |
| 3 | <p>กิจกรรม ฝึกอบรมเทคนิคการขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลบางพลับ จังหวัดนนทบุรี รหัส 1-103113-0601</p> | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ประชาชนในเขตพื้นที่ตำบลบางพลับ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี เข้าร่วมอบรมจำนวน 70 คน และมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก</p> <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ประชาชนในเขตพื้นที่ตำบลบางพลับ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี มีความรู้เทคนิคการขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> | <p>1. ยกระดับเศรษฐกิจในท้องถิ่นด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม Business Model เพื่อการขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์</p> <p>2. มีแผนพัฒนาเชิงพื้นที่ระดับตำบลผ่านกระบวนการที่ศนค.กรมองสถานการณ์ในอนาคต จำนวน 1 ตำบล คือ ตำบลบางพลับ จังหวัดนนทบุรี</p> <p>3. สามารถสร้างนวัตกรรมสังคมที่มีการยกระดับคุณภาพชีวิตจำนวน 1 นวัตกรรม คือ Business Model เพื่อการขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์</p> |

แผนงานที่ 6 โครงการชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ 21

| ที่ | กิจกรรมบริการวิชาการ | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของกิจกรรม | ผลตามตัวบ่งชี้ตามแผนงานของมหาวิทยาลัย |
|-----|---|--|--|
| 1 | กิจกรรมการขายออนไลน์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ภายใต้โครงการชุมชนดิจิทัล (Digital Community) เพื่อรองรับในศตวรรษที่ 21 ครู กศน. และกลุ่มแม่บ้านชุมชนรุ่งสว่างวิลเลจ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร รหัส 1-103-113-3101 | <p>ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ</p> <p>1. ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะปัญญา ใช้สื่อดิจิทัลอย่างรู้เท่าทัน และมีทักษะการใช้สื่อเป็นช่องทางในการหารายได้แบบออนไลน์</p> <p>2. ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมมีความพึงพอใจต่อโครงการ</p> <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <p>ผู้เข้าร่วมกิจกรรมตระหนักถึงความสำคัญของชุมชนดิจิทัล</p> | <p>1. กลุ่มแม่บ้านชุมชนรุ่งสว่างวิลเลจได้รับการพัฒนาการทักษะการขายออนไลน์ และทักษะปัญญาโดยใช้สื่อดิจิทัลอย่างรู้เท่าทัน ไม่ตกเป็นเหยื่อกลุ่ม Call Center</p> <p>2. เกิดเครือข่ายความร่วมมือของครู กศน. กลุ่มแม่บ้านอาจารย์มหาวิทยาลัย และนักศึกษาในการพัฒนาทักษะการขายออนไลน์และทักษะปัญญาโดยใช้สื่อดิจิทัลอย่างรู้เท่าทัน</p> <p>3. เกิดชุมชนต้นแบบ กลุ่มแม่บ้านชุมชนรุ่งสว่างวิลเลจ เขตบางเขน กทม.</p> |
| 2 | กิจกรรม การจัดทำหลักสูตรการส่งเสริมทักษะและยกระดับความฉลาดทางดิจิทัล ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร รหัส 1-103-113-3102 | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <p>ครูศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขตบางเขนระดับมัธยมศึกษา จำนวน 7 คน</p> <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <p>หลักสูตรฝึกอบรม 1 หลักสูตร สอดคล้องตามกลุ่มเป้าหมาย</p> | <p>1. เกิดเครือข่ายความร่วมมือของครูศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขตบางเขนระดับมัธยมศึกษาในการพัฒนาหลักสูตรสร้างความฉลาดทางดิจิทัล</p> <p>2. ครูศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขตบางเขนระดับมัธยมศึกษาได้รับการพัฒนาความฉลาดทางดิจิทัล</p> <p>3. เกิดชุมชนต้นแบบ และนำร่องศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร</p> |

- ข้อที่ 3 ดำเนินการตามแผนการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ที่กำหนดไว้ตามข้อ 2 โดยร่วมมือกับหน่วยงานภายในหรือภายนอกสถาบัน อย่างน้อย 1 โครงการ

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินงานตามแผนการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา 2566 ตามแผนที่กำหนดไว้ โดยแบ่งออกเป็น 6 แผนงาน มีกิจกรรม 14 กิจกรรม ดำเนินการในกรุงเทพมหานคร จังหวัดนนทบุรี จังหวัดนครนายก เริ่มดำเนินการตั้งแต่กิจกรรม การขายออนไลน์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ภายใต้โครงการชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับในศตวรรษที่ 21 เมื่อวันที่ 18 มกราคม 2567 เป็นต้นมาจนกระทั่งถึง กิจกรรมการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล ในวันที่ 19 มีนาคม 2567

การดำเนินงานบริการวิชาการทั้ง 14 กิจกรรม ภายใต้ 6 แผนงาน ระหว่างวันที่ 18 มกราคม ถึงวันที่ 19 มีนาคม 2567 มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

แผนงานที่ 1 โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์จำนวน 2 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ตัวชี้วัดความสำเร็จ | วันที่ดำเนินการ | หน่วยงานร่วม |
|-----|--|--|---|---|
| 1 | กิจกรรม การสร้างสรรค์ศิลปะการต่อสู้มวยไทยเพื่อเพิ่มมูลค่าให้แก่สินค้าและบริการภายใต้แนวคิดซอฟต์แวร์อัจฉริยะแห่งการสร้างสรรค์ รหัส 1-103-112-3201 | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> มีชุมชนเข้าร่วมโครงการจำนวน 2 ชุมชน มีหลักสูตรอบรมศิลปะการต่อสู้มวยไทย จำนวน 1 หลักสูตร สินค้าผลิตภัณฑ์กางเกงมวยไทย จำนวน 1 ผลิตภัณฑ์ <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> หลักสูตรอบรมศิลปะการต่อสู้มวยไทยมีความน่าสนใจ และสามารถต่อยอดเป็นสื่อการสอนที่สามารถจำหน่ายได้ สินค้าผลิตภัณฑ์กางเกงมวยไทยสื่อให้เห็นถึงอัต | <p>วันที่ 16-17 มีนาคม 2567 ณ สนามมวยเวทีลุมพินี และศูนย์กีฬาอารามอินทรา กรุงเทพมหานคร</p> <p>วันที่ 18-20 มีนาคม 2567 ณ ศูนย์ฝึกอາซิฟ กรุงเทพมหานคร จตุจักร 2 (มีนบุรี)</p> <p>งบประมาณที่ใช้ดำเนินการ 109,510 บาท</p> | <p>- สนามมวยเวทีลุมพินี</p> <p>- ศูนย์กีฬาอารามอินทรา กรุงเทพมหานคร</p> |

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | วันที่ดำเนินการ | หน่วยงานร่วม |
|-----|---|---|---|---|
| | | ลักษณะของชุมชนและมหาวิทยาลัย | | |
| 2 | กิจกรรม การยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืน : การฝึกปฏิบัติผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน “สไบมอญนครปากเกร็ด และ กระเป๋าผ้าลายอัตลักษณ์นครปากเกร็ด” รหัส 1-103-113-0501 | ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชนสู่มาตรฐาน จำนวน 2 ผลิตภัณฑ์ ได้แก่ 1. สไบมอญนครปากเกร็ด จำนวน 30 ชิ้น 2. กระเป๋าผ้างานปักสไบมอญนครปากเกร็ด จำนวน 30 ชิ้น ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชนได้รับการพัฒนาศักยภาพให้มีขีดความสามารถในการแข่งขัน 2. เกิดการรวมกลุ่มพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อสร้างความเป็นอัตลักษณ์ของชุมชน | วันที่ 26-27 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ที่ทำการกลุ่มวิสาหกิจชุมชนพัฒนาอาชีพสตรี เอื้ออาทรวัดกู่ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี งบประมาณดำเนินการ 110,400 บาท | กลุ่มวิสาหกิจชุมชนพัฒนาอาชีพสตรี เอื้ออาทรวัดกู่ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี |

แผนงานที่ 2 โครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล จำนวน 1 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | วันที่ดำเนินการ | หน่วยงานร่วม |
|-----|--|--|---|-------------------------------------|
| 1 | กิจกรรม พัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล รหัส 1-103-113-3001 | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ มีครูเข้าร่วมการอบรมทั้งสิ้น 90 คน</p> <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เข้าร่วมอบรมมีความมั่นใจในการใช้ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพิ่มขึ้น 2. ผู้เข้าร่วมอบรมมีทัศนคติเชิงบวกในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ 3. ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษที่ได้รับจากการฝึกอบรมไปประยุกต์ใช้ในรายวิชาที่ตนเองสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ | วันที่ 18-19 มีนาคม 2567 ณ โรงเรียนองค์รักษ์ รักษ์ จังหวัดนครนายก งบประมาณดำเนินงาน 92,060 บาท | โรงเรียนองค์รักษ์ จังหวัดนครนายก |

แผนงานที่ 3 ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน จำนวน 4 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ตัวชี้วัดความสำเร็จ | วันที่ดำเนินการ | หน่วยงานร่วม |
|-----|--|--|--|---|
| 1 | กิจกรรม การพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรอย่างยั่งยืน รหัส 1-103-115-0902 | ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ประชาชนที่เข้าร่วมมีความตระหนักรู้การจัดการทรัพยากรชุมชน ร้อยละ 30 2. รายจ่ายของชุมชนที่เกิดจากผลของการทำกิจกรรมลดลง ร้อยละ 5 ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ศูนย์การเรียนรู้ทรัพยากรภูมิปัญญาท้องถิ่นบางสีทอง มีแผนหรือกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง ร้อยละ 10 | วันที่ 18 มีนาคม 2567 เทศบาลตำบลบางสีทอง อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี งบประมาณดำเนินการ 42,900 บาท | เทศบาลตำบลบางสีทอง อ.บางกรวย จ. นนทบุรี |
| 2 | กิจกรรม พัฒนาเครือข่ายการมีส่วนร่วมของประชาชนกับการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนตามแนวพระราชดำริอย่างยั่งยืน รหัส 1-103-115-0904 | ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 50 คน คิดเป็นร้อยละ 100 2. สร้างเครือข่ายการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชน จำนวน 1 เครือข่าย 3. แนวทางการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนตามแนวพระราชดำริอย่างยั่งยืน จำนวน 1 แนวทาง ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ผู้เข้าร่วมเกิดความรู้ ความตระหนักด้านการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนตามแนวพระราชดำริอย่างยั่งยืน ร้อยละ 85 2. คุณภาพน้ำเสียชุมชนมีคุณภาพดีขึ้นร้อยละ 10 | วันที่ 7, 15 มีนาคม 2567 เทศบาลตำบลบางใหญ่ ตำบลบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี งบประมาณดำเนินงาน 78,840 บาท | เทศบาลตำบลบางใหญ่ ต.บางใหญ่ จ.นนทบุรี |

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | วันที่ดำเนินการ | หน่วยงานร่วม |
|-----|---|--|---|---|
| 3 | กิจกรรม จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน รหัส 1-103-115-0901 | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม เยาวชน ผู้สูงอายุ และผู้ที่สนใจ จำนวน 50 คนและมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก</p> <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน</p> | <p>วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567</p> <p>ณ ชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุขนิเวศน์ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กทม.</p> <p>งบประมาณดำเนินงาน 1,250 บาท</p> | <p>ชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุขนิเวศน์ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กทม.</p> |
| 4 | กิจกรรม จัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ รหัส 1-103-115-0901 | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 50 คน และประชาชนได้รับความรู้เรื่องพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ และสามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดให้กับเยาวชนได้อย่างถูกต้อง</p> <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมตระหนักใน ความสำคัญของพิธีไหว้ครู</p> | <p>วันที่ 9-10 มีนาคม 2567</p> <p>ณ ห้องประชุมชั้น 6 อาคาร 3 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ งบประมาณดำเนินการ 90,000 บาท</p> | <p>ชุมชนเครือข่ายใน กรุงเทพมหานคร</p> |

แผนงานที่ 4 ยกระดับนวัตกรรมชุมชนด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม จำนวน 1 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | วันที่ดำเนินการ | หน่วยงานร่วม |
|-----|---|---|--|---|
| 1 | กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสร้างโมเดลเชิงธุรกิจผ่านกระบวนการวิศวกรสังคม” | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <p>มีชุมชนเข้าร่วมโครงการ 5 ชุมชน จากในเขตอำเภอปากพลี ได้แก่ ชุมชนวัดฝิ่งคลอง ชุมชนวัดท่าแดง ชุมชนวัดปทุมวงษาवास ชุมชนวัดเกาะหวาย และกลุ่มพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านไทยพวน</p> <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <p>มีโมเดลเชิงธุรกิจในการพัฒนาสินค้าและบริการในอำเภอปากพลี จำนวน 5 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มอาหารสุขภาพ กลุ่มสวนเกษตร กลุ่มสินค้าแฟชั่นไทยพวน กลุ่มโฮมสเตย์ กลุ่มภาษาและสำเนียงเพลงท้องถิ่น</p> | <p>วันที่ 15 – 16 กุมภาพันธ์ 2567</p> <p>ณ ชุมชนในอำเภอปากพลี และบ้านป่าริมเขื่อน จังหวัดนครนายก</p> <p>งบประมาณดำเนินการ 10,710 บาท</p> | <p>ชุมชนในอำเภอปากพลี ชุมชนวัดฝิ่งคลอง ชุมชนวัดท่าแดง ชุมชนวัดปทุมวงษาवास ชุมชนวัดเกาะหวาย และกลุ่มพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านไทยพวน</p> |

แผนงานที่ 5 พัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก จำนวน 3 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | วันที่ดำเนินการ | หน่วยงาน |
|-----|---|--|--|---|
| 1 | กิจกรรม “การยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน พวงหรีดและดอกไม้จันทน์” สู่การสร้างวิสาหกิจชุมชนเพื่อสืบสานพระราชปณิธานในการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน” รหัส 1-103-113-0604 | <p>ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน 40 คน 2. นักศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์และรัฐศาสตร์ จำนวน 19 คน 3. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมอยู่ในระดับมาก <p>ตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชาชนที่อาศัยในเขตองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านนา และนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯ ได้รับความรู้เกี่ยวกับกับการยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน “พวงหรีดและดอกไม้จันทน์” 2. ประชาชนที่อาศัยในเขตองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านนา และนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้เกี่ยวกับกับการบริหารจัดการกลุ่มที่ดี 3. ต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน “พวงหรีดและดอกไม้จันทน์” 4. ตราสัญลักษณ์ (Banner) ของกลุ่ม 5. ประชาชนมีความรู้ และสามารถขายสินค้าผ่านช่องทางออนไลน์ได้ | วันที่ 14-15 มีนาคม 67 (อบต.บ้านนา) อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก งบประมาณ ดำเนินการ 62,335 บาท | ประชาชนที่อาศัยในเขตองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านนา |
| 2 | กิจกรรม การยกระดับผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์ของชุมชน (ผักกาดทอง) เพื่อการพัฒนาชุมชนอย่าง | <p>ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ประกอบการเกษตรอินทรีย์ในชุมชน จำนวน 50 คน | วันที่ 18-19 มีนาคม 67 ณ วิสาหกิจชุมชนวิถีนทรีย์บ้านห้วยโรง | 1. ผู้ประกอบการเกษตรอินทรีย์ในชุมชน |

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | วันที่ดำเนินการ | หน่วยงาน |
|-----|---|---|---|---|
| | ยั่งยืนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน รหัส 1-103-113-0603 | 2. นักศึกษาสาขาวิชารัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์เข้าร่วมจำนวน 23 คน 3. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการฯ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ 1. ประชาชนและนักศึกษาได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับการยกระดับและพัฒนาผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์ชุมชน (ผักกาดทอง) 2. เกษตรกรและผู้ประกอบการชุมชนและนักศึกษาได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับกำหนดกลยุทธ์ทางการตลาดและเพิ่มช่องทางการตลาดแบบออนไลน์ 3. ชุมชนได้สัญลักษณ์การค้า (Banner) 4. ชุมชนได้ต้นแบบบรรจุภัณฑ์ผักกาดทอง | อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก งบประมาณ ดำเนินงาน 67,400 บาท | 2. วิสาหกิจชุมชนวิถีสันทรีย์บ้านห้วยโรง |
| 3 | กิจกรรม ฝึกอบรมเทคนิคการขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ รหัส 1-103113-0601 | ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ 1. ประชาชนในเขตพื้นที่ตำบลบางพลับ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี เข้าร่วมอบรมจำนวน 70 คน 2. มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ประชาชนในเขตพื้นที่ตำบลบางพลับ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี มีความรู้เทคนิคการขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่น | วันที่ 6 มีนาคม 2567 ณ เทศบาลตำบลบางพลับ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี งบประมาณที่ใช้ดำเนินโครงการ 35,900 | ประชาชนในเขตพื้นที่ตำบลบางพลับ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี |

แผนงานที่ 6 โครงการชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ 21 จำนวน 2 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | วันที่ดำเนินการ | หน่วยงานร่วม |
|-----|---|---|---|--|
| 1 | กิจกรรม การขายออนไลน์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ภายใต้โครงการชุมชนดิจิทัล (Digital Community) เพื่อรองรับในศตวรรษที่ 21 รหัส 1-103-113-3101 | ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะการใช้สื่อดิจิทัลสำหรับเป็นช่องทางการในการหารายได้ ร้อยละ 80 2. ผู้เข้าร่วมมีความพึงพอใจต่อโครงการ ร้อยละ 80 3. ผู้เข้าร่วมอบรมมีรายได้เพิ่มขึ้นจากการส่งเสริมการขาย ร้อยละ 5 | วันที่ 18-20 มกราคม 2567 ณ ชุมชนหมู่บ้านรุ่งสว่างวิลเลจ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กทม. งบประมาณดำเนินงาน 23,100 บาท | ชุมชนหมู่บ้านรุ่งสว่างวิลเลจ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กทม. |
| 2 | กิจกรรม การจัดทำหลักสูตรการส่งเสริมทักษะและยกระดับความฉลาดทางดิจิทัล รหัส 1-103-113-3102 | ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ครูศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขตบางเขนระดับมัธยมศึกษา จำนวน 7 คน ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ มีหลักสูตรฝึกอบรม จำนวน 1 หลักสูตร สอดคล้องตามกลุ่มเป้าหมาย | วันที่ 13 มีนาคม 2567 ณ ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขตบางเขน กรุงเทพฯ งบประมาณดำเนินงาน 4,680 บาท | ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขตบางเขน กทม. |

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส.3.1-3-01 | รายงานโครงการบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ประจำปีการศึกษา 2566 |

- ข้อที่ 4 ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ตามข้อ 2 และนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยคณะอนุกรรมการบริการวิชาการ ได้ดำเนินงานตามแผนการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา 2566 และได้ประเมินผลความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ตามข้อ 2 และนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

| ลำดับ | ตัวบ่งชี้ตามข้อ 2 | ผลการดำเนินงาน |
|-------|--|-----------------|
| 1 | ตัวชี้วัดที่ 1 การบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เป็นโครงการศาสตร์พระราชหรือโครงการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่นหรือสังคม อย่างน้อย 6 แผนงานจากทั้งหมด 8 แผนงาน โดยดำเนินงานอย่างน้อย 1 โครงการต่อ 1 แผนงาน | บรรลุผลตามข้อ 2 |
| 2 | ตัวชี้วัดที่ 2 โครงการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่ดำเนินการร่วมกับมหาวิทยาลัยและร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาท้องถิ่น ค่าเป้าหมาย อย่างน้อย 6 โครงการ | บรรลุผลตามข้อ 2 |

1. การประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้แผนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย โดยดำเนินการแล้วเสร็จ

คณะอนุกรรมการบริการวิชาการได้ประเมินภาพรวมของการดำเนินงานบริการวิชาการพบว่า การดำเนินงานบริการวิชาการ 14 กิจกรรม 6 แผนงาน ได้ช่วยชุมชนท้องถิ่นยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ยกระดับเศรษฐกิจท้องถิ่น จัดตั้งศูนย์เรียนรู้เพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรท้องถิ่น สร้างนวัตกรรมชุมชนพัฒนาสมรรถนะทางภาษาและเครือข่ายชุมชนดิจิทัล ก่อให้เกิดการพัฒนาท้องถิ่นในกรุงเทพมหานคร จังหวัดนนทบุรี และจังหวัดนครนายก



คณะอนุกรรมการบริการวิชาการได้ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ในแผนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย โดยแบ่งออกเป็น 6 แผนงาน พบว่าได้ดำเนินการโดยบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ 6 แผนงาน โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ผลความสำเร็จของการดำเนินงาน

แผนงานที่ 1 โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์

- เกิดการยกระดับมาตรฐานของผลิตภัณฑ์ จำนวน 3 ผลิตภัณฑ์
 - ผลิตภัณฑ์กางเกงมวยไทย
 - สไบมอญนครปากเกร็ด
 - กระเป๋าผ้าลายอัตลักษณ์นครปากเกร็ด
- ผู้ประกอบการได้รับการพัฒนาศักยภาพ จำนวน 50 คน

แผนงานที่ 2 โครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล

- เกิดหลักสูตรสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 หลักสูตร “Changing Mindset in English Speaking”
- เกิดกลุ่มนาร่องผู้ที่มีทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 กลุ่ม

แผนงานที่ 3 ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน

1. เกิดศูนย์การเรียนรู้ต้นแบบในการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชน จำนวน 3 แห่ง
 - 1.1 ศูนย์การเรียนรู้การอนุรักษ์ทรัพยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น อพ.สธ. ต.บางสีทอง จ.นนทบุรี
 - 1.2 ศูนย์การเรียนรู้การจัดการน้ำเสียแบบมีส่วนร่วม เทศบาลตำบลบางใหญ่ จ.นนทบุรี
 - 1.3 ศูนย์การเรียนรู้ต้นแบบการแสดงทางวัฒนธรรม
2. เกิดองค์ความรู้-นวัตกรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏ เพื่อบริหารจัดการกับปัญหาทรัพยากรท้องถิ่น
 - 2.1 องค์ความรู้การอนุรักษ์ทรัพยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น อพ.สธ.
 - 2.2 องค์ความรู้และนวัตกรรมการจัดการน้ำเสียแบบมีส่วนร่วมของประชาชน
 - 2.3 องค์ความรู้การแสดงทางวัฒนธรรม
3. ประชาชนในชุมชนที่ได้รับองค์ความรู้และมีความเข้าใจในนวัตกรรม จำนวน 145 คน
4. ประชาชนได้รับความรู้และตระหนักในการอนุรักษ์ทรัพยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น อพ.สธ.

แผนงานที่ 4 ยกระดับนวัตกรรมชุมชนด้วยกระบวนการวิศวกรรมสังคม

1. เกิดโมเดลธุรกิจ จำนวน 5 พื้นที่ โดยเป็นโมเดลธุรกิจที่เกิดจากกระบวนการวิศวกรรมสังคม ได้แก่ พื้นที่ชุมชนวัดฝั่งคลอง ชุมชนวัดท่าแดง ชุมชนวัดปทุมวงษาวาส ชุมชนวัดเกาะหวาย และกลุ่มพิพิธภัณฑสถานบ้านไทยพวน
2. เกิดนวัตกรรมธุรกิจชุมชนที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ จำนวน 5 ชิ้นงาน ได้แก่ นวัตกรรมธุรกิจชุมชนในกลุ่มอาหารสุขภาพ กลุ่มสวนเกษตร กลุ่มสินค้าแฟชั่นไทยพวน กลุ่มโอมสแตย์ กลุ่มภาษาและสำเนียงเพลงท้องถิ่น

แผนงานที่ 5 พัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก

1. เกิดแผนพัฒนาเชิงพื้นที่ในระดับตำบล ผ่านกระบวนการทัศน์การมองสถานการณ์ในอนาคต 3 ตำบล
 - 1.1 แผนพัฒนาตำบลบ้านนา จังหวัดนครนายก
 - 1.2 แผนพัฒนาตำบลบ้านห้วยโรง อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก
 - 1.3 แผนพัฒนาตำบลบางพลับ จังหวัดนนทบุรี
2. เกิดนวัตกรรมครัวเรือนที่ช่วยยกระดับคุณภาพชีวิต จำนวน 3 นวัตกรรม
 - 2.1 ต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนพวงหรีดและดอกไม้จันทน์
 - 2.2 ต้นแบบบรรจุภัณฑ์ผักกาดดอง
 - 2.3 ต้นแบบการขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์

แผนงานที่ 6 โครงการชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ 21

1. เกิดเครือข่ายความร่วมมือชุมชนดิจิทัลเพื่อพัฒนาทักษะขายออนไลน์ และรู้เท่าทันการฉ้อโกง
2. เกิดศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้เขตบางเขนระดับมัธยมศึกษาได้รับการพัฒนาความฉลาดทางดิจิทัล
3. ชุมชนต้นแบบ 2 กลุ่ม
 - 3.1 กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้เขตบางเขน กทม.ระดับมัธยมศึกษา
 - 3.2 กลุ่มแม่บ้านชุมชนรุ่งสว่างวิลเลจ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กทม.

การประเมินความสำเร็จโครงการบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี
2566

แผนงานที่ 1 โครงการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืนสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ มี 2 กิจกรรม
บรรลุผลการดำเนินงาน จำนวน 2 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ตัวชี้วัดความสำเร็จ | ผลตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม | สรุปผล |
|-----|--|---|---|--------------------------------------|
| 1 | <p>กิจกรรม การสร้างสรรค์ศิลปะการต่อสู้มวยไทยเพื่อเพิ่มมูลค่าให้แก่สินค้าและบริการภายใต้แนวคิดขอพาวเวอร์อำนาจแห่งการสร้างสรรค์ รหัส 1-103-112-3201</p> <p>ผู้รับผิดชอบโครงการ ผศ.ธีรตา นุ่มเจริญ</p> <p>งบประมาณที่ใช้ 109,510 บาท</p> | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> มีชุมชนเข้าร่วมโครงการ จำนวน 2 ชุมชน มีหลักสูตรอบรมศิลปะการต่อสู้มวยไทย จำนวน 1 หลักสูตร สินค้าผลิตภัณฑ์ทางแกงมวยไทย จำนวน 1 ผลิตภัณฑ์ <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> หลักสูตรอบรมศิลปะการต่อสู้มวยไทยมีความน่าสนใจ และสามารถต่อยอดเป็นสื่อการสอนที่สามารถจำหน่ายได้ สินค้าผลิตภัณฑ์ทางแกงมวยไทยสื่อให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของชุมชนและมหาวิทยาลัย | <ol style="list-style-type: none"> เกิดองค์ความรู้ด้านศิลปะการต่อสู้มวยไทย เกิดผลิตภัณฑ์ทางแกงมวยไทย ชุมชนเข้าร่วมโครงการ จำนวน 3 ชุมชน <ol style="list-style-type: none"> ชุมชนบางเขน กทม. ชุมชนปิ่นทอง กทม. ชุมชนมีนบุรี กทม. ผู้ประกอบการที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพจำนวน 20 คน | <p>บรรลุผล การ ดำเนินงาน</p> |
| 2 | <p>กิจกรรม การยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืน: การฝึกปฏิบัติผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชนสไบมอญนครปากเกร็ด และ กระเป๋าผ้าลายอัตลักษณ์นครปากเกร็ด รหัส 1-103-113-0501</p> | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <p>ยกระดับผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชนสู่มาตรฐาน จำนวน 2 ผลิตภัณฑ์ ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> สไบมอญนครปากเกร็ด จำนวน 30 ชิ้น กระเป๋าผ้างานปักสไบมอญนครปากเกร็ด จำนวน 30 ชิ้น | <ol style="list-style-type: none"> ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น จำนวน 2 ผลิตภัณฑ์ ของจังหวัดนนทบุรี ได้แก่ สไบมอญนครปากเกร็ด และ กระเป๋าผ้าลายอัตลักษณ์นครปากเกร็ด ผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชนได้รับการพัฒนาศักยภาพให้มีขีด | <p>บรรลุผล การ ดำเนินงาน</p> |

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | ผลตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม | สรุปผล |
|-----|---|--|---|--------|
| | <p>ผู้รับผิดชอบโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นันทิชาพร ปานะรัตน์</p> <p>งบประมาณที่ใช้ 110,400 บาท</p> | <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ประกอบการ ผลิตภัณฑ์ชุมชนได้รับการ พัฒนาศักยภาพให้มีขีด ความสามารถในการแข่งขัน 2. เกิดการรวมกลุ่มพัฒนา ผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อสร้าง ความเป็นอัตลักษณ์ของ ชุมชน | <p>ความสามารถในการแข่งขัน 30 คน</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. เกิดการรวมกลุ่มพัฒนา ผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อสร้าง ความเป็นอัตลักษณ์ของ ชุมชน 1 กลุ่ม (30 คน) | |

แผนงานที่ 2 โครงการพัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษเพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล จำนวน 1 กิจกรรม
บรรลุผลการดำเนินงาน จำนวน 1 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | ผลตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม | สรุปผล |
|-----|---|--|--|--------------------------------------|
| 1 | <p>กิจกรรม พัฒนาสมรรถนะ ภาษาอังกฤษเพื่อการ ยกระดับชุมชนสู่สากล รหัส 1-103-113-3001</p> <p>ผู้รับผิดชอบโครงการ ผศ.ดร.ยงยุทธ ขำคง</p> <p>งบประมาณที่ใช้ 92,060 บาท</p> | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ มีครูเข้าร่วมการอบรมทั้งสิ้น 90 คน</p> <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เข้าร่วมอบรมมีความ มั่นใจในการใช้ทักษะ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เพิ่มขึ้น 2. ผู้เข้าร่วมอบรมมีทัศนคติ เชิงบวกในการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษ 3. ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำ ความรู้ด้านการสื่อสาร ภาษาอังกฤษที่ได้รับจากการ ฝึกอบรมไปประยุกต์ใช้ใน รายวิชาที่ตนเองสอนได้อย่างมี ประสิทธิภาพ | <ol style="list-style-type: none"> 1. พัฒนาหลักสูตรเพื่อ การสื่อสารภาษาอังกฤษ คือ หลักสูตร “Changing Mindset in English Speaking” 2. ครูโรงเรียนองครักษ์ จังหวัดนครนายก สามารถ ใช้ภาษาอังกฤษในการฟัง และการพูดเพื่อสอนในวิชา ของตนเองได้ 3. ยกระดับหน่วยงาน ภาครัฐสู่มาตรฐานสากล คือ โรงเรียนองครักษ์ จังหวัด นครนายก | <p>บรรลุผล การ ดำเนินงาน</p> |

แผนงานที่ 3 ศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน มี 4 กิจกรรม
บรรลุผลการดำเนินงาน จำนวน 4 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ตัวชี้วัดความสำเร็จ | ผลตามตัวชี้ของกิจกรรม | สรุปผล |
|-----|---|--|---|----------------------------|
| 1 | <p>กิจกรรม การพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรอย่างยั่งยืน รหัส 1-103-115-0902</p> <p>ผู้รับผิดชอบโครงการ ผศ.ดร.สีบวงศ์ กาพวงค์</p> <p>งบประมาณที่ใช้ 42,900 บาท</p> | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการมีความตระหนักรู้การจัดการทรัพยากรชุมชน ร้อยละ 30 2. รายจ่ายของชุมชนที่เกิดจากผลของการทำกิจกรรมลดลง ร้อยละ 5 <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ศูนย์การเรียนรู้ทรัพยากรภูมิปัญญาท้องถิ่นบางสีทอง มีแผนหรือกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง ร้อยละ 10 | <ol style="list-style-type: none"> 1. เกิดศูนย์การเรียนรู้ต้นแบบการอนุรักษ์ทรัพยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น อพ.สธ. ตำบลบางสีทอง จังหวัดนนทบุรี จำนวน 1 ศูนย์ 2. เกิดองค์ความรู้การอนุรักษ์ทรัพยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น อพ.สธ. จำนวน 1 องค์ความรู้ 3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ จำนวน 45 คน 4. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดความรู้อนุรักษ์ทรัพยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น อพ.สธ. ร้อยละ 30 5. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ 5 | <p>บรรลุผลการดำเนินงาน</p> |
| 2 | <p>กิจกรรม พัฒนาเครือข่ายการมีส่วนร่วมของประชาชนกับการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนตามแนวพระราชดำริอย่างยั่งยืน รหัส 1-103-115-0904</p> <p>ผู้รับผิดชอบโครงการ ผศ.ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม</p> | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 50 คน คิดเป็นร้อยละ 100 2. สร้างเครือข่ายการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชน จำนวน 1 เครือข่าย 3. แนวทางการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนตามแนวพระราชดำริอย่างยั่งยืน | <ol style="list-style-type: none"> 1. เกิดศูนย์การเรียนรู้ต้นแบบการจัดการน้ำเสียแบบมีส่วนร่วมของประชาชน เทศบาลตำบลบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี จำนวน 1 ศูนย์ 2. เกิดนวัตกรรม ประดับบำบัด แห่งสายน้ำด้วยผักตบชวา ในคลองบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี จำนวน 1 นวัตกรรม | <p>บรรลุผลการดำเนินงาน</p> |

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | ผลตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม | สรุปผล |
|-----|--|---|---|-----------------------------|
| | งบประมาณที่ใช้ 78,840 บาท | จำนวน 1 แนวทาง ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. ผู้เข้าร่วมเกิดความรู้ ความตระหนักด้านการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนตามแนวพระราชดำริอย่างยั่งยืน ร้อยละ 85 2. คุณภาพน้ำเสียชุมชนมีคุณภาพดีขึ้นร้อยละ 10 | 3. เกิดองค์ความรู้ การจัดการน้ำเสียแบบมีส่วนร่วมของประชาชน จำนวน 1 องค์ความรู้ 4. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ จำนวน 50 คน 5. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดความรู้การจัดการน้ำเสียแบบมีส่วนร่วมของประชาชน ร้อยละ 96 6. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ 10 | |
| 3 | กิจกรรม จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ทางวัฒนธรรม และการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน รหัส 1-103-115-0901 ผู้รับผิดชอบโครงการ ดร.พัชรพรรณ วิชาสวัสดิ์ งบประมาณที่ใช้ 1,250 บาท | ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม เยาวชน ผู้สูงอายุ และผู้สนใจ จำนวน 50 คนและมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน | 1. เกิดศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรม และการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน เลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพฯ จำนวน 1 ศูนย์ 2. เกิดองค์ความรู้ การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน จำนวน 1 องค์ความรู้ 3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ จำนวน 50 คน | บรรลุผล การ ดำเนินงาน |
| 4 | กิจกรรม พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ รหัส 1-103-115-0901 ผู้รับผิดชอบโครงการ รศ. ดร.ประจักษ์ | ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 50 คน และประชาชนได้รับความรู้เรื่องพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ และสามารถนำความรู้ไปถ่ายทอด | 1.เกิดองค์ความรู้พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ จำนวน 1 องค์ความรู้ | บรรลุผล การ ดำเนินงาน |

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | ผลตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม | สรุปผล |
|-----|--|--|--|--------|
| | ไม่เจริญ งบประมาณที่ใช้ 90,000 บาท | ให้กับเยาวชนได้อย่างถูกต้อง ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ จัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ | 2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการ ถ่ายทอดองค์ความรู้ จำนวน 50 คน 3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิด ความรู้พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ ร้อยละ 92 4. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ ประโยชน์ ร้อยละ 90 | |

แผนงานที่ 4 ยกระดับนวัตกรรมการชุมชนด้วยกระบวนการวิศวกรรมสังคม จำนวน 1 กิจกรรม บรรลุผลการดำเนินงาน จำนวน 1 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | ผลตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม | สรุปผล |
|-----|---|---|---|-----------------------------|
| 1 | กิจกรรม อบรมเชิง ปฏิบัติการ การสร้าง โมเดลเชิงธุรกิจผ่าน กระบวนการวิศวกรรม สังคม ผู้รับผิดชอบโครงการ ดร.อนุวัฒน์ คชวรรณ งบประมาณที่ใช้ 10,710 บาท | ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ มีชุมชนเข้าร่วมโครงการ 5 ชุมชนจากในเขตอำเภอปากพลี ได้แก่ ชุมชนวัดฝั่งคลอง ชุมชน วัดท่าแดง ชุมชนวัดปทุมวงษา वास ชุมชนวัดเกาะหวาย และ กลุ่มพิพิธภัณฑสถานบ้านไทยพวน ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ มีโมเดลเชิงธุรกิจในการพัฒนา สินค้าและบริการในอำเภอปาก พลีจำนวน 5 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่ม อาหารสุขภาพ กลุ่มสวนเกษตร กลุ่มสินค้าแฟชั่นไทยพวน กลุ่ม โอมสเตย์ กลุ่มภาษาและสำเนียงเพลง ท้องถิ่น | 1. เกิดโมเดลธุรกิจ โดยเป็น โมเดลธุรกิจที่เกิดจาก กระบวนการวิศวกรรมสังคมใน พื้นที่บริการวิชาการ 5 แห่ง 1.1 ชุมชนวัดฝั่งคลอง 1.2 ชุมชนวัดท่าแดง 1.3 ชุมชนวัดปทุมวงษาवास 1.4 ชุมชนวัดเกาะหวาย 1.5 กลุ่มพิพิธภัณฑสถานบ้าน ไทยพวน 2. เกิดนวัตกรรมธุรกิจชุมชน ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ จำนวน 5 ชิ้นงาน แบ่งตามกลุ่ม ได้ ดังนี้ 2.1 กลุ่มอาหารสุขภาพ 2.2 กลุ่มสวนเกษตร 2.3 กลุ่มสินค้าแฟชั่นไทยพวน 2.4 กลุ่มโอมสเตย์ 2.5 กลุ่มภาษาและสำเนียง เพลงท้องถิ่น | บรรลุผล การ ดำเนินงาน |

แผนงานที่ 5 พัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก จำนวน 3 กิจกรรม บรรลุผลการดำเนินงาน จำนวน 3 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | ผลตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม | สรุปผล |
|-----|---|---|---|---------------------------------|
| 1 | <p>กิจกรรม การยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน พวงหรีดและดอกไม้จันทน์”</p> <p>สู่การสร้างวิสาหกิจชุมชน เพื่อสืบสานพระราชปณิธานในการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน และยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน รหัส 1-103-113-0604</p> <p>ผู้รับผิดชอบโครงการ ดร.ศิริวรรณ วิสุทธิรัตนกุล</p> <p>งบประมาณที่ใช้ 62,335 บาท</p> | <p>ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน 40 คน 2. นักศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์และรัฐศาสตร์ จำนวน 19 คน 3. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (M=4.25) <p>ตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชาชนที่อาศัยในเขตองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านนา และนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯ ได้รับความรู้เกี่ยวกับการยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน “พวงหรีดและดอกไม้จันทน์” 2. ประชาชนที่อาศัยในเขตองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านนาและนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการกลุ่มที่ดี 3. ต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน “พวงหรีดและดอกไม้จันทน์” 4. ตราสัญลักษณ์ (Banner) ของกลุ่ม 5. ประชาชนมีความรู้ และสามารถขายสินค้าผ่านช่องทางออนไลน์ได้ | <ol style="list-style-type: none"> 1. ยกระดับเศรษฐกิจในท้องถิ่นด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม “พวงหรีดและดอกไม้จันทน์” 2. มีแผนพัฒนาเชิงพื้นที่ในระดับตำบลผ่านกระบวนการทัศน์การมองสถานการณ์ในอนาคต จำนวน 1 ตำบล คือ ตำบลบ้านนา จังหวัดนครนายก 3. รายได้ของครัวเรือนที่เข้าร่วมโครงการเพิ่มขึ้นร้อยละ 5 4. สามารถสร้างนวัตกรรมสังคมที่มีการยกระดับคุณภาพชีวิต จำนวน 1 นวัตกรรม คือ ต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน พวงหรีดและดอกไม้จันทน์ | <p>บรรลุผล การดำเนินงาน</p> |

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | ผลตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม | สรุปผล |
|-----|---|---|--|--------------------------------------|
| 2 | <p>กิจกรรม การยกระดับผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์ของชุมชน (ผักกาดทอง) เพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน รหัส 1-103-113-0603</p> <p>ผู้รับผิดชอบโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรุณ ขยันหา</p> <p>งบประมาณที่ใช้ 67,400 บาท</p> | <p>ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ประกอบการเกษตรอินทรีย์ในชุมชน จำนวน 50 คน 2. นักศึกษาสาขาวิชา รัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์เข้าร่วมจำนวน 23 คน 3. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการฯ <p>ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (M-4.18)</p> <p>ตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชาชนและนักศึกษาได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับการยกระดับและพัฒนาผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์ (ผักกาดทอง) 2. เกษตรกรและผู้ประกอบการชุมชนและนักศึกษาได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับกำหนดกลยุทธ์ทางการตลาดและเพิ่มช่องทางการตลาดแบบออนไลน์ 3. ชุมชนได้สัญลักษณ์การค้า (Banner) 4. ชุมชนได้ต้นแบบบรรจุภัณฑ์ผักกาดทอง | <ol style="list-style-type: none"> 1. ยกระดับเศรษฐกิจในท้องถิ่นด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม “ผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์ของชุมชน (ผักกาดทอง)” 2. มีแผนพัฒนาเชิงพื้นที่ระดับตำบลผ่านกระบวนการต้นการมองสถานการณ์ในอนาคต จำนวน 1 ตำบล คือ ตำบลบ้านห้วยโรง อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก 3. สามารถสร้างนวัตกรรมสังคมที่มีการยกระดับคุณภาพชีวิต จำนวน 2 นวัตกรรม คือ <ol style="list-style-type: none"> 1) ต้นแบบบรรจุภัณฑ์ผักกาดทอง 2) สัญลักษณ์การค้า (Banner) ผลิตภัณฑ์ผักกาดทอง | <p>บรรลุผล การ ดำเนินงาน</p> |
| 3 | <p>กิจกรรม การฝึกอบรมเทคนิคการขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ รหัส 1-103113-0601</p> <p>ผู้รับผิดชอบโครงการ ผศ.ดร. อักษร สวัสดิ์</p> | <p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชาชนในเขตพื้นที่ตำบลบางพลับ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี เข้าร่วมอบรมจำนวน 70 คน 2. มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก | <ol style="list-style-type: none"> 1. ยกระดับเศรษฐกิจในท้องถิ่นด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม “ขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์” 2. มีแผนพัฒนาเชิงพื้นที่ระดับตำบลผ่านกระบวนการต้นการมองสถานการณ์ใน | <p>บรรลุผล การ ดำเนินงาน</p> |

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | ผลตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม | สรุปผล |
|-----|------------------------------|---|--|--------|
| | งบประมาณที่ใช้ 35,900 บาท | ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ประชาชนในเขตพื้นที่ตำบล บางพลับ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี มีความรู้เทคนิค การขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่น | อนาคต จำนวน 1 ตำบล คือ ตำบลบางพลับ จังหวัด นนทบุรี 3. สามารถสร้างนวัตกรรม สังคมที่มีการยกระดับ คุณภาพชีวิต จำนวน 1 นวัตกรรม คือ “ขายสินค้าภูมิ ปัญญาท้องถิ่นผ่าน แพลตฟอร์มออนไลน์” | |

แผนงานที่ 6 โครงการชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับสังคมศตวรรษที่ 21 จำนวน 2 กิจกรรม บรรลุผลการ
ดำเนินงาน จำนวน 2 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | ผลตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม | สรุปผล |
|-----|--|--|---|-----------------------------|
| 1 | กิจกรรม การขาย ออนไลน์เพื่อเพิ่มมูลค่า ผลิตภัณฑ์ภายใต้ โครงการชุมชนดิจิทัล (Digital Community) เพื่อรองรับในศตวรรษ ที่ 21 รหัส 1-103-113-3101 ผู้รับผิดชอบโครงการ ผศ. นนทนนท์ แยมวงษ์ งบประมาณที่ใช้ 23,100 บาท | ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมี ทักษะการใช้สื่อดิจิทัลสำหรับ เป็นช่องทางการในการหา รายได้ ร้อยละ 80 2. ผู้เข้าร่วมมีความพึงพอใจ ต่อโครงการ ร้อยละ 80 3. ผู้เข้าร่วมอบรมมีรายได้ เพิ่มขึ้นจากการส่งเสริมการขาย ร้อยละ 5 ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมตระหนัก ถึงความสำคัญของชุมชน ดิจิทัล | 1.เกิดเครือข่ายความร่วมมือ ของครู กศน. อาจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กลุ่มแม่บ้านชุมชนรุ่งสว่างวิล เลจ และนักศึกษาในการพัฒนา ทักษะการใช้สื่อดิจิทัลสำหรับ การขายออนไลน์ 2. กลุ่มแม่บ้านชุมชนรุ่งสว่าง วิลเลจได้รับการพัฒนาการใช้ สื่อดิจิทัลสำหรับการขาย ออนไลน์ 3. เกิดชุมชนต้นแบบ คือ กลุ่มแม่บ้านชุมชนรุ่งสว่าง วิลเลจ แขวงอนุสาวรีย์ เขต บางเขน กทม | บรรลุผล การ ดำเนินงาน |
| 2 | กิจกรรม การจัดทำ หลักสูตรการส่งเสริม ทักษะและยกระดับ ความฉลาดทางดิจิทัล รหัส 1-103-113-3102 | ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ครูศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ เขตบางเขนระดับมัธยมศึกษา จำนวน 7 คน | 1.เกิดเครือข่ายความร่วมมือ ของครู กศน. อาจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กลุ่มแม่บ้านชุมชนรุ่งสว่างวิล เลจ และนักศึกษาในการพัฒนา | บรรลุผล การ ดำเนินงาน |

| ที่ | กิจกรรม | ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | ผลตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม | สรุปผล |
|-----|--|---|---|--------|
| | ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์กิตติศักดิ์ คงพูน งบประมาณที่ใช้ 4,680 บาท | ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ มีหลักสูตรฝึกอบรม จำนวน 1 หลักสูตร สอดคล้องตาม กลุ่มเป้าหมาย | ทักษะการใช้สื่อดิจิทัลสำหรับ การขายออนไลน์ 2. กลุ่มแม่บ้านชุมชนรุ่งสว่าง วิลเลจได้รับการพัฒนาการใช้ สื่อดิจิทัลสำหรับการขาย ออนไลน์ 3. เกิดชุมชนต้นแบบ คือ กลุ่มแม่บ้านชุมชนรุ่งสว่างวิล เลจ แขวงอนุสาวรีย์ เขต บางเขน กทม | |

2. ประเมินความสำเร็จตามความก้าวหน้าหรือความเปลี่ยนแปลงของท้องถิ่น

นอกจากการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ในแผนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร คณะอนุกรรมการบริการวิชาการได้ประเมินความสำเร็จตามความก้าวหน้าหรือความเปลี่ยนแปลงของท้องถิ่น 3 พื้นที่ ได้แก่ กรุงเทพมหานคร จังหวัดนนทบุรี จังหวัดนครนายก ผลจากการร่วมประเมินพบว่า ได้มีการดำเนินการบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนด มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ผลความสำเร็จของการดำเนินงาน

1. พื้นที่ 1 กรุงเทพมหานคร

- เกิดการยกระดับมาตรฐานของผลิตภัณฑ์ เพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าทางวัฒนธรรม ได้แก่ ผลิตภัณฑ์กางเกงมวยไทย
- เกิดศูนย์การเรียนรู้ต้นแบบการแสดงทางวัฒนธรรมในเขตบางเขน ที่สนับสนุนการยกระดับมาตรฐานของผลิตภัณฑ์ และเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าและบริการภายใต้แนวคิดซอฟท์พาวเวอร์
- เกิดศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ในพื้นที่เขตบางเขน ในระดับมัธยมศึกษา เพื่อพัฒนาความฉลาดทางดิจิทัล และเกิดเครือข่ายความร่วมมือชุมชนดิจิทัลเพื่อพัฒนาทักษะขายออนไลน์และรู้เท่าทันการฉ้อโกง
- เกิดชุมชนต้นแบบในพื้นที่เขตบางเขน ได้แก่ กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้เขตบางเขนในระดับมัธยมศึกษา และกลุ่มแม่บ้านชุมชนรุ่งสว่างวิลเลจ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร

2. พื้นที่ 2 จังหวัดนนทบุรี

- เกิดศูนย์การเรียนรู้การอนุรักษ์ทรัพยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น อพ.สธ. ตำบลบางสีทอง จังหวัดนนทบุรี
- เกิดศูนย์การเรียนรู้การจัดการน้ำเสียแบบมีส่วนร่วม เทศบาลตำบลบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี
- เกิดต้นแบบกระบวนการขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ ตำบลบางพลับ จังหวัดนนทบุรี

4. เกิดแผนพัฒนาเชิงพื้นที่ในระดับตำบล ผ่านกระบวนการที่คณะกรรมการมองสถานการณ์ในอนาคต ตำบล บางพลับ จังหวัดนนทบุรี

5. เกิดการยกระดับมาตรฐานของผลิตภัณฑ์ จำนวน 2 ผลิตภัณฑ์ ได้แก่ สไบมอญนครปากเกร็ด และ กระเป๋าผ้าลายอัตลักษณ์นครปากเกร็ด และมีผู้ประกอบการที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพ จำนวน 50 คน

3. พื้นที่ 3 จังหวัดนครนายก

1. เกิดหลักสูตรเพื่อสื่อสารภาษาอังกฤษ จำนวน 1 หลักสูตร “Changing Mindset in English Speaking” และกลุ่มนักร้องผู้ที่มีทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 กลุ่ม จังหวัดนครนายก

2. เกิดโมเดลธุรกิจ จำนวน 5 พื้นที่ โดยเป็นโมเดลธุรกิจที่เกิดจากกระบวนการวิศวะกรรมสังคม ได้แก่ พื้นที่ชุมชนวัดฝั่งคลอง ชุมชนวัดท่าแดง ชุมชนวัดปทุมวงษาวาส ชุมชนวัดเกาะหวาย และกลุ่มพิพิธภัณฑ์ บ้านไทยพวน

3. เกิดนวัตกรรมธุรกิจชุมชนที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ จำนวน 5 ชิ้นงาน ได้แก่ นวัตกรรมธุรกิจ ชุมชนในกลุ่มอาหารสุขภาพ กลุ่มสวนเกษตร กลุ่มสินค้าแฟชั่นไทยพวน กลุ่มโอมสเตย์ กลุ่มภาษาและสำเนียง เพลงท้องถิ่น

4. เกิดนวัตกรรมครัวเรือนที่ช่วยยกระดับคุณภาพชีวิต จำนวน 2 นวัตกรรม ได้แก่ ต้นแบบ ผลิตภัณฑ์ชุมชนพวงหรีดและดอกไม้จันทร์ และต้นแบบบรรจุภัณฑ์ผักกาดดอง

5. เกิดแผนพัฒนาเชิงพื้นที่ในระดับตำบล ผ่านกระบวนการที่คณะกรรมการมองสถานการณ์ในอนาคต 2 ตำบล ได้แก่ แผนพัฒนาตำบลบ้านนา อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก และตำบลบ้านห้วยโรง อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก

คณะอนุกรรมการบริการวิชาการ มีข้อสังเกตเพื่อการปรับปรุง/พัฒนาการบริการวิชาการใน กรุงเทพมหานคร จังหวัดนนทบุรี จังหวัดนครนายก ดังต่อไปนี้

1. ชุมชนเครือข่ายกรุงเทพมหานคร จำนวน 5 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ผล ประเมิน | ข้อสังเกต เพื่อการปรับปรุง/พัฒนา |
|-----|---|---------------|---|
| 1 | กิจกรรม การสร้างสรรค์ศิลปะการต่อสู้ มวยไทยเพื่อเพิ่มมูลค่าให้แก่สินค้าและบริการภายใต้แนวคิดซอฟพาวเวอร์ฯ | ✓ | จัดกิจกรรมต่อเนื่อง และขยายผลการสร้างมูลค่าให้กับสินค้าและบริการภายใต้แนวคิดซอฟพาวเวอร์ฯ ไปยังกลุ่มอื่นๆ |
| 2 | กิจกรรม จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน | ✓ | ใช้ศูนย์การเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ขับเคลื่อนการพัฒนาท้องถิ่น และสร้างมูลค่าให้กับสินค้าทางวัฒนธรรม |
| 3 | กิจกรรม พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ | ✓ | จัดกิจกรรมต่อเนื่อง โดยขับเคลื่อนการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม ไปพร้อมกับการสร้างมูลค่าให้กับสินค้าทางวัฒนธรรม |

| ที่ | กิจกรรม | ผล ประเมิน | ข้อสังเกต เพื่อการปรับปรุง/พัฒนา |
|-----|--|---------------|---|
| 4 | กิจกรรม การขายออนไลน์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ภายใต้โครงการชุมชนดิจิทัลเพื่อรองรับในศตวรรษที่ 21 | ✓ | จัดกิจกรรมต่อเนื่อง และขยายผลไปยังชุมชนกลุ่มอื่นๆ |
| 5 | กิจกรรม การจัดทำหลักสูตรการส่งเสริมทักษะและยกระดับความฉลาดทางดิจิทัล | ✓ | จัดกิจกรรมต่อเนื่อง และขยายผลไปยังชุมชนกลุ่มอื่นๆ |

2. ชุมชนเครือข่ายนนทบุรี จำนวน 4 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ผล ประเมิน | ข้อสังเกต เพื่อการปรับปรุง/พัฒนา |
|-----|---|---------------|--|
| 1 | กิจกรรม การยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ สไบมอญนครปากเกร็ด และกระเป๋าผ้าลายอัตลักษณ์นครปากเกร็ด | ✓ | ควรจัดกิจกรรมต่อเนื่องเพื่อขยายผลการสร้างมูลค่าให้กับสินค้าทางวัฒนธรรมของจังหวัดนนทบุรี |
| 2 | กิจกรรม การพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรอย่างยั่งยืน | ✓ | ใช้ศูนย์การเรียนรู้ต้นแบบการอนุรักษ์ทรัพยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น ขับเคลื่อนการพัฒนาท้องถิ่นจังหวัดนนทบุรี |
| 3 | กิจกรรม พัฒนาเครือข่ายการมีส่วนร่วมของประชาชนกับการบริหารจัดการน้ำเสียชุมชนตามแนวพระราชดำริอย่างยั่งยืน | ✓ | ใช้ศูนย์การเรียนรู้ต้นแบบการจัดการน้ำเสียเทศบาลตำบลบางใหญ่ ขับเคลื่อนการพัฒนาท้องถิ่น จังหวัดนนทบุรี |
| 4 | กิจกรรม การฝึกอบรมเทคนิคการขายสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ | ✓ | จัดกิจกรรมต่อเนื่อง และเชื่อมโยงกับกลุ่มนำร่องผู้ที่มีทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษ จังหวัดนครนายก |

3. ชุมชนเครือข่ายนครนายก จำนวน 4 กิจกรรม

| ที่ | กิจกรรม | ผล ประเมิน | ข้อสังเกต เพื่อการปรับปรุง/พัฒนา |
|-----|--|---------------|---|
| 1 | กิจกรรม พัฒนาสมรรถนะภาษาอังกฤษ เพื่อการยกระดับชุมชนสู่สากล | ✓ | จัดกิจกรรมต่อเนื่อง และขยายผลกลุ่มนำร่องผู้ ที่มีทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษในท้องถิ่นไปยัง ชุมชนกลุ่มอื่นๆ |
| 2 | กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้าง โมเดลเชิงธุรกิจผ่านกระบวนการวิศวกร สังคม | ✓ | กระตุ้นให้เกิดการสร้างนวัตกรรมอย่างต่อเนื่อง โดยเชื่อมโยงกับกระบวนการการสร้างมูลค่า ให้กับสินค้าทางวัฒนธรรม |
| 3 | กิจกรรม การยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน พวงหรีดและดอกไม้จันทน์ สู่การสร้าง วิสาหกิจชุมชนฯ | ✓ | จัดกิจกรรมต่อเนื่อง และเชื่อมโยงกับกลุ่มนำ ร่องผู้ที่มีทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษ จังหวัด นครนายก |
| 4 | กิจกรรม การยกระดับผลิตภัณฑ์เกษตร อินทรีย์ของชุมชน (ผักกาดดอง) เพื่อ การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนฯ | ✓ | จัดกิจกรรมต่อเนื่อง และเชื่อมโยงกับกลุ่มนำ ร่องผู้ที่มีทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษ จังหวัด นครนายก |

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ และได้นำข้อสังเกตดังกล่าว มาปรับปรุงโครงการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นในปีต่อไป

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส.3.1-4-01 | รายงานสรุปผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและ โครงการบริการวิชาการฯตามแผนบริการวิชาการประจำปี 2566 |
| มส.3.1-4-02 | รายงานการประชุมกรรมการประจำคณะฯเพื่อพิจารณารายงาน สรุปผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการ บริการวิชาการฯตามแผนบริการวิชาการประจำปี 2566 |

ข้อที่ 5 นำผลการประเมินตามข้อ 4 ไปปรับปรุงแผนบริการวิชาการในปีต่อไป

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยคณะอนุกรรมการบริการวิชาการ และประชุมติดตามผล และได้นำผลการประเมินในข้อ 4 มาปรับปรุงแผนการบริการวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ในส่วนของระบบกลไกการดำเนินงาน ที่ประชุมมีความเห็นร่วมกันว่า ระบบกลไกการดำเนินงาน บริการวิชาการมีความเหมาะสม ประกอบด้วย กระบวนการวางแผน ติดตามผล ประเมินผล และปรับปรุง/พัฒนา และเห็นควรให้ใช้ระบบกลไกดังกล่าวในรอบปีต่อไป แต่ทั้งนี้ ก็ควรส่งเสริมให้อาจารย์ที่ยังไม่มีประสบการณ์ด้านการบริการวิชาการร่วมลงพื้นที่และร่วมเรียนรู้การบริการวิชาการแก่ชุมชนเพิ่มขึ้น ในขณะเดียวกัน ก็ควรมีการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนเข้ากับงานบริการวิชาการเพิ่มขึ้น

ในส่วนของข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงกิจกรรมในรายละเอียด ที่ประชุมมีความเห็นว่า ให้ส่งข้อสังเกตทั้ง 13 กิจกรรมในข้อที่ 4 ให้กับอาจารย์ทุกสาขาในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้รับทราบ ระบุงบขงขตขนิยามของแผนทั้ง 6 แผนให้ชัดเจน และส่งผลสรุปความก้าวหน้ารวมถึงสภาพปัญหาในพื้นที่ กรุงเทพมหานคร จังหวัดนนทบุรี จังหวัดนครนายก ให้กับอาจารย์ทุกสาขา ซึ่งจะช่วยให้อาจารย์และผู้รับผิดชอบโครงการสามารถออกแบบกิจกรรมในรอบปีต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความเชื่อมโยงกันมากขึ้น

ในส่วนของข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงแผนบริการวิชาการในภาพรวม ที่ประชุมมีความเห็นว่า ควรส่งเสริมให้มีการลงพื้นที่บริการวิชาการในพื้นที่อย่างต่อเนื่องเพื่อให้เกิดผลลัพธ์ (Output) และผลผลิต (Outcome) ในท้องถิ่นที่เป็นรูปธรรมทั้งในเขตกรุงเทพมหานคร จังหวัดนนทบุรี และจังหวัดนครนายก

1. แผนงานบริการวิชาการ ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ทางด้านเศรษฐกิจ ได้แก่ ยกระดับเศรษฐกิจและมาตรฐานผลิตภัณฑ์ ควรเน้นให้เกิดผลลัพธ์และผลผลิตการเพิ่มรายได้ให้แก่ครัวเรือนและชุมชน
2. แผนงานบริการวิชาการ ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ทางด้านทรัพยากรสิ่งแวดล้อม ควรเน้นให้เกิดผลลัพธ์และผลผลิต การสร้างความตระหนัก จิตสำนึก การดำเนินการอนุรักษ์/รักษาทรัพยากรสิ่งแวดล้อมในชุมชนอย่างยั่งยืน ด้วยกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนและทุกภาคส่วน
3. แผนงานบริการวิชาการ ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ทางด้านดิจิทัลและแพลตฟอร์มออนไลน์ ควรเน้นให้เกิดผลลัพธ์ และผลผลิตการสร้างการรับรู้ในด้านดิจิทัล ทักษะทางปัญญาด้านดิจิทัล ทักษะการบริหารจัดการแบบออนไลน์ และการสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนท้องถิ่น ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล
4. แผนงานบริการวิชาการ ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ทางด้านนวัตกรรมชุมชน ตามกระบวนการวิศวกรสังคม ควรเน้นให้เกิดผลลัพธ์และผลผลิตการนำโมเดลธุรกิจที่พัฒนาไปใช้ให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่มที่สามารถสร้างรายได้แก่ชุมชนท้องถิ่นได้อย่างเป็นรูปธรรม
5. แผนงานบริการวิชาการ ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ทางด้านพัฒนาทักษะภาษา ควรเน้นให้เกิดผลลัพธ์และผลผลิตการนำทักษะภาษาที่ได้รับการพัฒนาสู่การประกอบอาชีพ โดยสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้ซื้อกลุ่มใหม่ๆ เพิ่มรายได้ให้กับธุรกิจชุมชน ตลอดจนขยายผลจากกลุ่มที่มีทักษะด้านภาษาแล้วไปสู่กลุ่มอื่นๆ

6. แผนงานบริการวิชาการที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ทางด้านการจัดตั้งศูนย์เรียนรู้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ควรใช้ศูนย์เรียนรู้เป็นศูนย์กลางการพัฒนา ทำงานขับเคลื่อนท้องถิ่น เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลผลิตอย่างเป็นรูปธรรม

| เอกสารหลักฐาน หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|--------------------------|--|
| มส.3.1-5-01 | รายงานการประชุมกรรมการประจำคณะฯ ประจำปี 2566 |
| มส.3.1-5-02 | รายงานการประชุมคณะอนุกรรมการบริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2566 |
| มส.3.1-5-03 | รายงานการปรับปรุงแผนและพัฒนารายงานให้บริการวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2566 |

การบรรลุเป้าหมาย

ตั้งเป้าหมายที่.....5.....ข้อ บรรลุเป้าหมาย ไม่บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|----------------|---------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 5 ข้อ | 5 ข้อ | 5 ข้อ | 5 คะแนน | 5 คะแนน |

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 3.1

| จุดเด่น | แนวทางเสริมจุดเด่น |
|---|---|
| มีคณะอนุกรรมการรับผิดชอบงานบริการวิชาการและขับเคลื่อนงานอย่างเป็นระบบ บุคลากรมีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ที่หลากหลาย สามารถตอบสนองต่อความต้องการของชุมชน | ควรมีการบูรณาการการจัดการเรียนการสอน เข้ากับงานบริการวิชาการเพิ่มขึ้น |
| จุดที่ควรพัฒนา | ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง |
| ส่งเสริมให้อาจารย์ที่ยังไม่มีประสบการณ์ด้านการบริการวิชาการร่วมลงพื้นที่ ร่วมเรียนรู้ การบริการวิชาการแก่ชุมชน | มอบหมายให้คณะอนุกรรมการบริการวิชาการเป็นแกนขับเคลื่อนงานดังกล่าว |

ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้าง ความสัมพันธ์ กับชุมชน

ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละจำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้าง ความสัมพันธ์กับชุมชนที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20

สูตรการคำนวณระดับคะแนน

1. คำนวณค่าร้อยละของชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้าง ความสัมพันธ์กับชุมชน

$$= \frac{\text{จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน}}{\text{จำนวนชุมชนเป้าหมายทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$= \frac{\text{ร้อยละของชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน}}{\text{ร้อยละจำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชนที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้มีการดำเนินการพัฒนาพัฒนาชุมชน และกลุ่มเป้าหมายตาม แผนการบริการวิชาการที่มีการกำหนดพื้นที่เป้าหมาย โดยกำหนดชุมชนเป้าหมาย บุคลากรในการพัฒนาใน พื้นที่ที่มหาวิทยาลัยรับผิดชอบ คือ **ชุมชนเครือข่ายนนทบุรี กรุงเทพมหานคร และนครนายก** คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ทำการลงพื้นที่เพื่อพัฒนาชุมชนตามแผน มีชุมชนและกลุ่มเป้าหมาย ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชนและกลุ่มเป้าหมาย และมีแนวโน้มใน การพัฒนาอย่างต่อเนื่องในปีถัดไป โดยให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องนับจากปี 2564 - 2566

| ที่ | ชุมชนเป้าหมาย | 2562 | 2563 | 2564 |
|-----|-----------------------------|------|------|------|
| 1 | ชุมชนเครือข่ายนนทบุรี | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2 | ชุมชนเครือข่ายกรุงเทพมหานคร | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3 | ชุมชนเครือข่ายนครนายก | ✓ | ✓ | ✓ |

ที่ประชุมฯ ร่วมกันประเมินศักยภาพในภาพรวมของชุมชนเครือข่ายฯพบว่า มีผลการดำเนินงานที่บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนด และในปี 2566 นี้มีชุมชนตัวอย่างที่ได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง อย่างน้อย 1 แห่ง ได้แก่ ชุมชนอำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก ในขณะที่ชุมชนตำบลบ้านนา จังหวัดนครนายก ถือว่ามีศักยภาพที่จะเป็นชุมชนตัวอย่างที่ดำเนินการอย่างต่อเนื่องในรอบปีถัดไป

2. ผลลัพธ์ชุมชนอำเภอปากพลี จ.นครนายก พัฒนาอย่างต่อเนื่อง 3 (2564 – 2566)

| ปี | โครงการ | ผลลัพธ์ |
|------|---|---|
| 2566 | โมเดลธุรกิจของ 5 กลุ่มอาชีพ ในเขตพื้นที่อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก | <ol style="list-style-type: none"> 1. มีชุมชนเข้าร่วมโครงการ 5 ชุมชนจากในเขตอำเภอปากพลี ได้แก่ ชุมชนวัดฝั่งคลอง ชุมชนวัดท่าแดง ชุมชนวัดปทุมวงษาवास ชุมชนวัดเกาะหวาย และกลุ่มพิพิธภัณฑสถานพื้นบ้านไทยพวน 2. เกิดโมเดลเชิงธุรกิจในการพัฒนาสินค้าและบริการในอำเภอปากพลีจำนวน 5 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มอาหารสุขภาพ กลุ่มสวนเกษตร กลุ่มสินค้าแฟชั่นไทยพวน กลุ่มโฮมสเตย์ กลุ่มภาษาและสำเนียงเพลงท้องถิ่น |
| 2565 | การส่งเสริมการขายและ แพลตฟอร์มออนไลน์ ในเขตพื้นที่อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก | <ol style="list-style-type: none"> 1. เกิดการพัฒนาการสร้างจุดเด่นและพัฒนาสินค้าในเขตพื้นที่อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก 2. เกิดการสร้างช่องทางการขายของออนไลน์ที่หลากหลายและครอบคลุมในเขตพื้นที่อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก 3. เกิดความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน และรายได้แก่ชุมชนในเขตพื้นที่อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก |
| 2564 | การอบรมการบริหารจัดการ ชุมชนและท้องถิ่น | <ol style="list-style-type: none"> 1. เกิดการสร้างเสริมความรู้ทักษะและประสบการณ์ในการปฏิบัติงานของกรรมการชุมชน 2. เกิดการมีส่วนร่วมและการทำงานเป็นทีมในกลุ่มกรรมการชุมชนในการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน 3. เกิดการส่งเสริมให้กรรมการชุมชน สามารถบริหารจัดการชุมชน เช่น การส่งเสริมการท่องเที่ยววิถีชุมชน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นต้น |

การคำนวณ

$$\begin{aligned} & \frac{3}{3} \times 100 = 100 \\ & = \frac{100}{20} \times 5 = 25.00 \end{aligned}$$

การบรรจุเป้าหมาย

กำหนดเป้าหมายร้อยละ.....20..... ไม่บรรจุเป้าหมาย บรรจุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|---------|
| | ปี 2564 | ปี 2565 | ปี 2564 | ปี 2565 |
| ร้อยละ 20 | = $\frac{20}{20} \times 5$ = 5.00 | = $\frac{25}{20} \times 5$ = 5.00 | 5 คะแนน | 5 คะแนน |

| เอกสารหลักฐาน หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|--------------------------|---|
| มส.3.2-1-01 | รายงานการประเมินตนเอง (SAR) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ประจำปีการศึกษา 2564 |
| มส.3.2-1-02 | รายงานการประเมินตนเอง (SAR) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ประจำปีการศึกษา 2565 |
| มส.3.2-1-03 | รายงานการประเมินตนเอง (SAR) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ประจำปีการศึกษา 2566 |

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 3.2

| จุดเด่น | แนวทางเสริมจุดเด่น |
|--|---|
| ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องร้อยละ 20 | ขยายผลชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง |
| จุดที่ควรพัฒนา | ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง |
| ส่งเสริมให้อาจารย์ที่ยังไม่มีประสบการณ์ในด้านการบริการวิชาการ ให้ร่วมลงพื้นที่เพื่อเรียนรู้และพัฒนาชุมชนเป้าหมาย | มอบหมายให้คณะอนุกรรมการบริการวิชาการ เป็นแกนขับเคลื่อนโครงการวิศวกรสังคม ในชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง |

องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |

เกณฑ์มาตรฐาน

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน | การดำเนินงาน |
|-----|--|-------------------------------------|
| 1 | กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 | มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน หรือ การวิจัยหรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและการประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | กำกับติดตามให้มีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานต่อผู้บริหารสถาบัน | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5 | นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย | <input checked="" type="checkbox"/> |

ข้อที่ 1 กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนา
 ต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ ได้กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่อการพัฒนา
 ต่อยอดและสร้างคุณค่าตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยด้านการ
 ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยในยุทธศาสตร์ที่ 1 สืบสานพระราชปณิธาน และกลยุทธ์ที่ 2
 วัฒนธรรมนำวิถีชีวิต โดยมีเป้าประสงค์ ชุมชนท้องถิ่นยั่งยืน

คณะฯ ได้ดำเนินการกำหนดผู้รับผิดชอบในการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2565 จากตัวแทนอาจารย์แต่ละสาขา ดังนี้

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ | สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อักษร สวัสดิ์ | สาขาวิชาพัฒนาชุมชน |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ | สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร |
| 4. ดร.พรรณพัชร์ วิชาวาสดี | สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร |
| 5. อาจารย์รินทร์ภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์ | สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร |
| 6. นางสาวอรุณรุ่ง ทองน้อย | เจ้าหน้าที่ |

1. ประชุมแต่งตั้งคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยได้คัดเลือกอาจารย์
 ผู้รับผิดชอบด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะฯ ที่ดำเนินการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องและมีนักศึกษาที่ร่วมจัด
 กิจกรรมตลอดมา เพื่อรับผิดชอบดูแลองค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ปี พ.ศ.
 2566 จำนวน 6 คนประกอบด้วย อาจารย์จากสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จำนวน 4 คน อาจารย์
 จากสาขาวิชาพัฒนาชุมชน 1 คน และเจ้าหน้าที่ 1 คน

2. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
 เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างเรียบร้อยและต่อเนื่อง

3. จัดทำแผนและกำหนดนโยบายด้านการส่งเสริมด้านวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะฯ เพื่อ
 จัดทำโครงการให้สอดคล้องกับแผนงานที่ได้กำหนดไว้ตามนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
 และความเป็นไทย เพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่าตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย

จากการประชุมหารือในการกำหนดนโยบายในองค์ประกอบที่ 4 โดยมีจุดเน้น 2 จุดคือ

1. การบูรณาการโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน
2. ส่งเสริมด้านคุณธรรมและจริยธรรมให้แก่นักศึกษา



การประชุมออนไลน์ องค์กรที่ 4 ศิลปวัฒนธรรม

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 4.1-1-01 | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย |
| มส. 4.1-1-02 | แผนและนโยบายด้านการส่งเสริมศิลปและวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัย |
| มส. 4.1-1-03 | แผนและนโยบายด้านการส่งเสริมด้านวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะฯ |
| มส. 4.1-1-04 | บันทึกการประชุมคณะกรรมการ การส่งเสริมด้านวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะฯ รูปแบบออนไลน์ |

- ข้อที่ 2 จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ จัดทำแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ของแผนให้สอดคล้องกับการดำเนินการ รวมไปถึงการจัดทำโครงการและงบประมาณ โดยมีเป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยผ่านคณะกรรมการที่คัดเลือกจากแต่ละสาขาฯ ร่วมกันพิจารณากำหนดเป้าหมายและตัวชี้วัดจากปี พ.ศ. 2565 ที่ผ่านมาและนำมาจัดทำแผนในปี พ.ศ. 2566 พร้อมทั้งกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนหรือเป้าหมายของโครงการ/ กิจกรรม ไว้ในแผนการดำเนินงาน

แผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ได้กำหนดแผนงานซึ่งคณะกรรมการบริหารงานได้ทำแผนฯ ในปี พ.ศ.2566 โดยกำหนดตัวชี้วัด แบ่งออกเป็น 2 ด้าน ประกอบด้วย

1. ด้านศิลปกรรม
2. ด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และ รวมไปถึงการจัดทำงบประมาณให้สอดคล้องกับโครงการตามแผนที่กำหนดไว้ ดังนี้
 - 1) ด้านศิลปกรรม
 - 2) ด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--------------------------------------|
| มส. 4.1-2-01 | แผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย |
| มส. 4.1-2-02 | สรุปผลการดำเนินโครงการ |

- ข้อที่ 3 มีการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือ การวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจใน ศิลปวัฒนธรรม การปรับและการประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ ได้จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยดำเนินการอย่างต่อเนื่องในด้านการส่งเสริมและสนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนหรืองานวิจัย หรือการบริการวิชาการ โดยในแต่ละสาขาได้จัดบริการวิชาการให้กับชุมชนและให้นักศึกษาของสาขามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน ในปี 2566 และได้รับการจัดสรรงบประมาณ แบ่งออกเป็น 2 ด้าน ได้แก่

1. ด้านศิลปกรรม

| ลำดับ | โครงการ | งบประมาณ |
|-------|--|----------|
| 1 | การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่อง โขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้าน วัฒนธรรม วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 (สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร) | 2,250 |
| 3 | โครงการการแสดง โขน วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567(สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร) | 1,250 |
| 4 | โครงการศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อ ชุมชนอย่างยั่งยืน พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ วันที่ 9-10 มีนาคม 2567(สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร) | 90,000 |

2. ด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

| ลำดับ | โครงการ | งบประมาณ |
|-------|---|----------|
| 1 | โครงการหลักเพื่อเพิ่มศักยภาพชุมชน SOFT POWER บนฐานอัตลักษณ์ วัฒนธรรมท้องถิ่น “โครงการ การสร้างสรรค์ศิลปการต่อสู้มวยไทยเพื่อ เพิ่มมูลค่าให้แก่สินค้าและบริการภายใต้แนวคิด SOFT POWER อำนาจ แห่งการสร้างสรรค์ วัฒนธรรม วันที่ 16-17 มีนาคม 2567 “อบรมเชิง ปฏิบัติการมวยไทยเพื่อส่งเสริมศิลปการต่อสู้ป้องกันตัว วันที่ 18-19 มีนาคม 2567 “อบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากศิลปะ การต่อสู้มวยไทย (ทุกสาขาวิชา) | 109,510 |
| 2 | กิจกรรมการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืน การฝึกปฏิบัติ ผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน:สไบมอญนครปากเกร็ด และ กระเป๋า ผ้าลายอัตลักษณ์นครปากเกร็ด วันที่ 26- 27กุมภาพันธ์ 2567 “ทำสไบ | 110,400 |

| ลำดับ | โครงการ | งบประมาณ |
|-------|--|----------|
| | มอญนครปากเกร็ด” วันที่ 21-22 มีนาคม 2567 “ทำกระเป๋าคัด ลักษณะนครปากเกร็ด (ทุกสาขาวิชา) | |
| 3 | โครงการศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจ เพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน “การสร้างสรรค์เครื่องประดับด้านการแสดง (อูบะ ดอกไม้ทัด) วันที่ 19 มิถุนายน 2567 (สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร) | 13,130 |
| 4 | โครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้าง เศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 (สาขาวิชา นาฏศิลป์และการละคร) | 2,000 |

คณะได้กำหนดนโยบายจุดเน้น 2 ด้าน ประกอบด้วย

1. การบูรณาการโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน

คณะได้ส่งเสริมให้แต่ละสาขาดำเนินการกิจกรรมไปตามนโยบาย เช่น การบูรณาการโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนโดยให้ทุกสาขาวิชาจัดกิจกรรมบริการวิชาการให้กับชุมชนโดยให้นักศึกษาในสาขาเข้าร่วมและจัดกิจกรรมที่สามารถร่วมกับการเรียนการสอนได้ อาทิ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จัดโครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืนโดยมีกลุ่มผู้สูงอายุมาร่วมเป็นสมาชิกร่วมกันดำเนินงานด้านศิลปการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ออกบริการการแสดงให้ชุมชนในเขตบางเขน จัดกิจกรรมพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ให้กับชุมชนและประชาชนทั่วไป จัดอบรมเชิงปฏิบัติการแสดงโขนให้กับชุมชนในเขตบางเขนซึ่งประกอบไปด้วยชมรมผู้สูงอายุ โรงเรียนประถมศึกษา โรงเรียนมัธยมศึกษา โดยให้ความรู้กับผู้เข้าอบรมเรื่องการแสดงโขนและได้จัดการแสดงซึ่งการฝึกซ้อม ได้ให้นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครซึ่งเรียนในรายวิชาการแสดงโขน มาช่วยฝึกซ้อมให้กับผู้เข้าร่วมการอบรม และจัดการแสดงจริง อีกทั้งยังให้นักศึกษาทุกสาขาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมโดยให้ทุกสาขานำนักศึกษาเข้าชมการแสดงโขนที่จัดขึ้น และให้มีการประเมินผลปรากฏว่าการประเมินผลจากนักศึกษาและผู้เข้าชมมีความพึงพอใจในระดับมาก นอกจากนี้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ยังให้การสนับสนุนให้สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จัดหาครุภัณฑ์ตัวหุ่นละครเล็ก เพื่อนำมาใช้ในการเรียนการสอนและบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมจากมหาวิทยาลัย และได้รับการจัดสรรงบประมาณในการจัดซื้อจัดจ้างหุ่นละครเล็กจำนวน 4 ตัว ได้แก่ หุ่นพระราม หุ่นพระลักษณ์ หุ่นหนุมาน หุ่นทศกัณฐ์ จำนวน 320,000 บาท (สามแสนสองหมื่นบาทถ้วน) โดยนำหุ่นละครเล็กให้นักศึกษาได้ใช้ฝึกปฏิบัติในรายวิชาการแสดงหุ่นและสามารถนำหุ่นละครเล็กไปจัดการแสดงเพื่อบริการชุมชน สังคม และประเทศชาติ



หุ่นละครเล็กที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัย

คณะได้ส่งเสริมให้สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จัดทำงานวิจัยสร้างสรรค์ขึ้นโดยให้คณาจารย์ และนักศึกษาได้ทำงานร่วมกันจัดสร้างผลงานสร้างสรรค์ขึ้นในปี 2566 มีผลงานสร้างสรรค์ที่เกิดจากการ ค้นคว้าในรายวิชาการวิจัยทางด้านนาฏศิลป์และเป็นนวัตกรรมใหม่ จำนวน 2 เรื่องประกอบด้วย

ผลงานสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ชุด

โนรา: “รามตามกวาง”

Nora: Rama Follow Deer “

บทคัดย่อภาษาไทย

ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง” จากเรื่องรามเกียรติ์ฉบับพื้นบ้านภาคใต้ ที่ปรากฏอยู่ที่วัดควนเกย อำเภออ่อนพิบูล จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นการวิจัยสร้างสรรค์เชิงคุณภาพ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ แบบสังเกต แบบสัมภาษณ์ การสนทนากลุ่ม การวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิ และเสนอผลการวิจัยสร้างสรรค์แบบพรรณนาวิเคราะห์ ผลการวิจัยสร้างสรรค์พบว่า วรรณคดีรามเกียรติ์ฉบับพื้นบ้านภาคใต้ที่วัดควนเกย เป็นสมุดข่อย เรียกกันว่า หนังสือบุดขาว เนื้อเรื่องตอนต้นและตอนท้ายหายไปและมีข้อความที่เลือนหายไปไม่สามารถอ่านได้ทั้งหมดจึงทำให้รามเกียรติ์ที่วัดควนเกยฉบับนี้ไม่มีความสมบูรณ์ แต่งขึ้นเพื่อใช้สำหรับการแสดงเท่านั้น และไม่ปรากฏชื่อของผู้แต่ง เนื้อเรื่องสอดคล้องกับเรื่องรามเกียรติ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก อาจจะมีที่แตกต่างกันออกไปบ้างเช่น ชื่อของตัวละคร และเหตุการณ์บางอย่างที่ผิดเพี้ยนกันไป

การสร้างสรรค์การแสดง ชุด โนรา “รามตามกวาง” พบว่า ใช้ทำนองเพลงบรรเลงในรูปแบบการแสดงโนรา มีคำร้องเกี่ยวกับเนื้อเรื่องรามเกียรติ์ตอนพระรามตามกวาง ร้องด้วยทำนองเพลงบอก ทำรำสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดจากทำรำแม่บทโนรา และแนวคิดการเลียนแบบทำรำตามธรรมชาติของกวาง รวมถึงทำรำที่พัฒนามาจากการแสดงโขนพบโนรา ในเรื่องรามมกุฎอโยธยา ของสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กับมหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา มีการแปรแถวรูปแบบต่าง ๆ เครื่องแต่งกายประยุกต์ออกแบบให้บ่งบอกถึงการแสดงโขนในรูปแบบของโนราภาคใต้ พระรามใช้การแต่งกายแบบเครื่องทรงโนราแบบกษัตริย์ กวางตัวเอกใช้การแต่งกายเครื่องทรงโนราแบบกษัตริย์แต่เทริดจะมีเขากวาง ระบุว่ากวางใช้เครื่องแต่งกายแบบการผสมผสานเครื่องแต่งกายโนราและเครื่องแต่งกายแบบประยุกต์ให้มีความทันสมัย การแต่งหน้าเน้นการแต่งแบบสวยงาม กำหนดผู้แสดงทั้งหมด 6 คน แบ่งเป็นผู้ชาย 2 และ ผู้หญิง 4 คน ในการคัดเลือกนักแสดงฝ่ายชายคัดเลือกโดยมีรูปร่างบุคลิกสง่างามลำสันสูงโปร่ง ส่วนการคัดเลือกนักแสดงฝ่ายหญิงใบหน้ากลมบุคลิกงดงามสัดส่วนเหมาะสมไม่อ้วนเกินไปและไม่ผอมเกินไปส่วนสูงอยู่ในระดับเดียวกัน แสดงได้ในทุกโอกาส ประโยชน์จากงานสร้างสรรค์นี้เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนได้รู้จักรามเกียรติ์ฉบับภาคใต้ให้มากขึ้น รวมถึงเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม การแสดงโนราให้คงอยู่สืบไป

คำสำคัญ รามเกียรติ์ฉบับพื้นถิ่นภาคใต้ โนรา “รามตามกวาง”

ความเป็นมาและความสำคัญของงานวิจัย

วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ เป็นวรรณคดีเรื่องที่มีผู้คนรู้จักอย่างแพร่หลาย รามเกียรติ์หรือรามายณะจัดเป็นงานวรรณกรรมชิ้นเอกของประเทศอินเดีย ซึ่งเป็นเรื่องราวที่ยิ่งใหญ่ของพระราม และรู้จักแพร่หลายไปทั่วโลกคู่กับมหาภารตะ จึงได้มีผู้แต่งรามายณะออกเป็นสำนวนต่างๆ มากมาย หลายร้อยพันสำนวน แต่ฉบับที่มีชื่อเสียงมากที่สุด คือ ฉบับภาษาสันสกฤตของพระฤชิวาลมิกิ สันนิษฐานว่าแต่งขึ้นเมื่อ 2,400 ปมาแล้ว หรือในราวสมัยพุทธกาล เรื่องรามเกียรติ์นั้นเป็นเรื่องชีวิตจริงของชายชาวอินเดียคนหนึ่งในอดีต ซึ่งผู้คนยกย่องให้เป็นวีรบุรุษที่มีความโอบอ้อมอารี ช่วยเหลือผู้ที่ตกทุกข์ได้ยากลำบากแสนเข็ญอย่างเที่ยงธรรม จนมีคนเลื่อมใสศรัทธาและโคเลาเรื่องวีรบุรุษคนนี้สืบต่อกันมา นักปราชญ์สันนิษฐานว่าแต่เดิมรามายณะคงเป็นคำเล่าสืบทอดกันมาด้วยวาจาต่อยปากต่อปาก เรียกว่า “มุขปาถะ” นอกจากเรื่องรามเกียรติ์จะเป็นที่แพร่หลายในประเทศอินเดียแล้ว เรื่องรามเกียรติ์ยังเป็นที่รู้จักกันแพร่หลายไปในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่รับเอาอารยธรรมอินเดียเข้ามา เช่น ประเทศชวา ประเทศมลายู ประเทศไทย ประเทศกัมพูชา และประเทศลาว เป็นต้น การรับเอาวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์เข้ามามี ๒ ทาง คือ ทางหนึ่งได้มาจากเรื่องพระรามซึ่งเป็นนิทานเก่าแก่เล่าปากต่อปากสืบทอดกันมา อีกทางหนึ่งได้มาจากเรื่องรามายณะซึ่งพระฤชิวาลมิกิ นำเอานิทานเรื่องพระรามมาแต่งใหม่เพื่อเฉลิมพระเกียรติของพระวิษณุনারายณ์เป็นเจ้า ให้ชื่อว่า รามายณะ ประชาชนชาวอินเดียจึงนิยมและนับถือเรื่องรามายณะกันทั่วไป เพราะเป็นเรื่องในพระศาสนา

รามเกียรติ์ของไทยนั้นเป็นวรรณคดีที่ไทยรวบรวมมาจากคัมภีร์รามายณะของฤชิวาลมิกิและนิทานเรื่องพระรามในแหล่งต่างๆ เข้าด้วยกัน โดยดัดแปลงปรับปรุงตัดแต่งต่อเติม ให้เนื้อเรื่องและสาระสำคัญเข้ากับคติความเชื่อแบบไทย เพื่อความบันเทิงในการอ่านและการใช้สำหรับการแสดงเป็นหลัก เรื่องรามเกียรติ์ของไทยมีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาแล้ว ต่อมาในสมัยรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้น เพื่อรวบรวม เรื่องรามเกียรติ์ ซึ่งมีมาแต่เดิม ไทครบถวนสมบูรณ ตั้งแต่ต้น จนจบ กาลต่อมาพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ได้ทรงพระราชนิพนธ์บทละครเรื่องรามเกียรติ์ เพื่อให้ละครหลวงแสดง โดยได้ทรงเลือกมาเป็นตอนๆ สมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราช

นิพนธ์บทละครเรื่องรามเกียรติ์ โดยใช้รามายณะ ฉบับของอินเดีย มาพระราชนิพนธ์ ไขชื่อว่า "บอเกิดรามเกียรติ์" นอกจากพระราชนิพนธ์รามเกียรติ์ตามที่กล่าวมาแล้ว เรื่องรามเกียรติ์ของไทยยังมียังมีฉบับท้องถิ่นต่างๆ ที่แตกต่างกันออกไป เนื่องจากประเทศไทยประกอบไปด้วยวัฒนธรรมหลายกลุ่มชนทั้งภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคใต้ ภาคกลาง ต่างก็มีประวัติศาสตร์ พัฒนาการทางสังคม และวัฒนธรรม ของประชาชนที่ แตกต่างกันไป ดินแดนภาคใต้ที่อยู่ใกล้แหลมมลายูก็ได้รับอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากมลายู วัฒนธรรมอีสานก็มีความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมลาวและกัมพูชา วัฒนธรรมล้านนาก็มีความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมพม่า แต่ละภาคจึงมีลักษณะเฉพาะทางวัฒนธรรมที่แตกต่างกันไปมีผลทำให้วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ที่มีอยู่แตกต่างกันไปมีที่มาและลักษณะที่แตกต่างกันไปด้วย เมื่อคนในท้องถิ่นเหล่านี้รับเรื่องรามเกียรติ์มาแล้วก็ปรับให้เข้ากับท้องถิ่นของตนทำให้เกิดเป็นเรื่องรามเกียรติ์ ฉบับต่างๆ สำหรับภาคอีสาน เช่น พระลักพระลาม และพระรามชาดก สำนวนล้านนา เช่น หอระมาน ปรีมมเทียร พรหมจักร ลังกาสีโห และอุสสาบารส สำนวนภาคใต้ เช่นรามเกียรติ์ฉบับวัดควนเกย และสำนวนทางภาคตะวันตก เช่น รามเกียรติ์

วัดxonน ซึ่งใช้ประกอบการเลนนห้เง รามเกียรดี ฌบ้ทงถ้ถนสวนใหญ่จะมีห้เงรูปแบบและ เนื้อหาที่ไมเหมือนกับรมเกียรดีในพระบาทสมเด้จ พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก

วรรณคดีเรื่องรามเกียรดี นอกจากจะได้รับความรู้จากการอ่านแล้วยังสามารถนำเรื่องรามเกียรดีไปแสดงเป็นการแสดงโขนที่มีความสวยงาม ประณีต ซึ่งมีเนื้อเรื่องรบบราฆ่าพันกันระหว่างมนุษย์อันได้แก่ พระราม พระลักษณ วานร ได้แก่ หนุมาน สุครีพ พาลียกษ์ ได้แก่ทศกัณช์ อินทรชิต พิเภก เป็นต้น รบกันเพื่อแย่งชิงนางสีดา การแสดงโขนมีจุดประสงค์ในการแสดงหลายอย่าง อาทิ เล่าเรื่องรามเกียรดี สร้างความบันเทิง สร้างข้อคิดสอนใจให้กับผู้คนคน สร้างสุนทรียภาพ การแสดงโขนเป็นการรวบรวมศิลปะหลายๆแขนงมารวมกันไว้อีกด้วยเช่น นาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปะ คีตศิลป์ วรรณศิลป์ หัตถศิลป์ เป็นต้น การแสดงโขนเรื่องรามเกียรดีจึงนับว่าเป็นการแสดงที่ทรงคุณค่าและเป็นอัตลักษณ์ของชาติไทย

วรรณคดีเรื่องรามเกียรดีได้แพร่กระจายไปในท้องถิ่นต่างๆของประเทศไทยและมีการนำเรื่องรามเกียรดีไปจัดเป็นการแสดงตามท้องถิ่นทั่วทุกภาค ภาคใต้ได้มีการจัดการแสดงรามเกียรดีเป็นรูปแบบโนราแสดงอยู่หลายตอน เช่น พาลีสอนน้อง ศักพรหมมาสเตอร์ เป็นต้น จากการสืบค้นได้พบว่าในภาคใต้มีวรรณคดีเรื่องรามเกียรดีที่วัดควนเกย อำเภอร่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ลักษณะต้นฉบับเป็นสมุดข่อยประเภท “บุดขาว” ต้นฉบับไม่สมบูรณ์ ตอนต้นและตอนท้ายขาดหายไป ข้อความบางตอนลบเลือนไม่สามารถอ่านได้ แต่เนื้อเรื่องใกล้เคียงกับรามเกียรดีในพระบาทสมเด้จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมาก โดยเฉพาะตอนพระรามตามกวางยังคงปรากฏให้เห็นอยู่ในรามเกียรดีฉบับวัดควนเกย ตอนพระรามตามกวางนี้นับว่าเป็นตอนที่สำคัญตอนหนึ่งที่ทำให้นางสีดาพลัดพรากจากพระรามด้วยอุบายของทศกัณช์ และเป็นตอนที่นิยมนำมาแสดงโขนเพราะการแสดงชุดนี้สวยงามด้วยท่าทางในการไล่จับกวางของพระราม และที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งคือการสอนให้มนุษย์ทุกคนจงละเว้นจากกิเลสต้นหา สิ่งของอะไรที่มีใช้ของเราไม่ควรอยากได้เพราะจะนำความเดือดร้อนมาสู่ตนเองและวงศ์ตระกูลตั้งเช่นทศกัณช์ จากที่กล่าวมาจะเห็นได้ว่าวรรณคดีเรื่องรามเกียรดีมีความสำคัญอย่างมาก แต่ประชาชนทั่วไปโดยเฉพาะคนภาคใต้กลับไม่มีโอกาสที่จะได้อ่านเรื่องรามเกียรดีฉบับวัดควนเกยเพราะชำรุดเสียหาย อีกทั้งคำกลอนที่เขียนไว้อ่านเข้าใจยาก ผู้วิจัยจึงคิดสร้างสรรค์การแสดงชุด “รามจับกวางทอง” ขึ้นเพื่อส่งเสริมให้ประชาชนในภาคใต้ได้รู้จักเรื่องรามเกียรดีและหันมาให้ความสนใจมากยิ่งขึ้น โดยจับตอนพระรามตามกวาง นำมาสร้างสรรค์และออกเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัยสร้างสรรค์

เพื่อสร้างสรรค์การแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง”

ขอบเขตของการวิจัย

งานวิจัยสร้างสรรค์นี้มุ่งศึกษาวรรณคดีเรื่องรามเกียรดีฉบับท้องถิ่นภาคใต้ที่ วัดควนเกย อำเภอร่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ผ่านแรงบันดาลใจและแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์แบบพื้นบ้านภาคใต้ ชุด โนรา “พระรามตามกวาง” โดยผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตการวิจัย ดังนี้

ขอบเขตด้านเนื้อหา

กำหนดเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์การแสดงชุด โนรา “พระรามตามกวาง” โดยจะศึกษาบริบทของเรื่องรามเกียรติ์ฉบับท้องถิ่น วัดควนเกย อำเภออ่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช และศึกษาความรู้พื้นฐานการสร้างสรรคผลงานทางด้านนาฏศิลป์ จากหนังสือและเอกสารทางวิชาการ แล้วจึงประพันธ์บทเพลง คำร้อง ขึ้นใหม่ให้มีความสอดคล้องกับลักษณะของการแสดง เมื่อประพันธ์เพลงขึ้นใหม่แล้วจึงนำไปบรรจุกำทำทำ สรรค์ขึ้นมาใหม่เพื่อใช้ในการแสดงหรือประกอบการสร้างสรรค์ ชุด โนรา “พระรามตามกวาง” เท่านั้น

ขอบเขตด้านประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

1. กลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ และการเครื่องแต่งกาย
2. พระภิกษุสงฆ์วัดควนเกย อำเภออ่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช
3. ผู้ชมการแสดง จำนวน 100 คน
4. กลุ่มผู้แสดง คือ นักศึกษาสาขานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จำนวน 6 คน

ขอบเขตด้านเวลา

ปีการศึกษา 2566

ขอบเขตด้านสถานที่

สถานที่ในการลงพื้นที่เก็บข้อมูลวิจัย ผู้วิจัยได้กำหนดพื้นที่ในการเก็บข้อมูลการวิจัย คือ วัดควนเกย อำเภออ่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช

สรุปและอภิปรายผลการวิจัย

ผลงานสร้างสรรค์การแสดงชุด โนรา “พระรามตามกวาง” เป็นการสร้างสรรค์เชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ผู้สร้างสรรค์ได้สรุปขั้นตอนและเสนอผลงานสร้างสรรค์ตามลำดับต่อไปนี้

1. วัตถุประสงค์ของการสร้างสรรค์
2. สรุปผลการสร้างสรรค์
3. อภิปรายผล
4. ข้อเสนอแนะ

สรุปผลการสร้างสรรค์

จากการศึกษา พบว่า รามเกียรติ์ฉบับพื้นบ้านภาคใต้ที่ปรากฏอยู่ที่วัดควนเกย อำเภออ่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นสมุดข่อย เรียกกันว่า หนังสือบุตขาว มีเนื้อเรื่องตอนต้นและตอนท้ายขาดหายไปและมีข้อความที่เลือนหายไปไม่สามารถอ่านได้ทั้งหมดจึงทำให้รามเกียรติ์ที่วัดควนเกยฉบับนี้ไม่มี ความสมบูรณ์ แต่งขึ้นเพื่อใช้สำหรับการแสดงเท่านั้น และไม่ปรากฏชื่อของผู้แต่ง เนื้อเรื่องไปสอดคล้องกับ เรื่องรามเกียรติ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก อาจจะมีที่แตกต่างกันออกไปบ้างเช่น ชื่อของตัว

ละคร และเหตุการณ์บางอย่างที่ผิดเพี้ยนกันไป อาทิ ชื่อตัวละครนทุก เป็นชื่อภักษาสูร นางสวาทะ เป็นชื่อนางแก่นจันทร์ ในเรื่องนี้พระอิศวรเป็นบิดาของหนุมาน แต่รวมๆแล้วการดำเนินเรื่องฉบับภาคใต้ที่วัดควนเกย อำเภออ่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราชก็นับว่าคล้ายคลึงกับเรื่องรามเกียรติ์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก

การสร้างสรรคการแสดง ชุด โнора “รามตามกวาง” พบว่า การตั้งชื่อชุดการแสดงเป็นส่วนสำคัญในการสื่อสารให้ผู้ชมการแสดงทราบถึงแนวคิด ที่มาของการสร้างสรรคการแสดง สำหรับชื่อการแสดง ชุด โнора “พระรามตามกวาง” เป็นชื่อที่สร้างสรรคขึ้นแบบเข้าใจง่ายต่อการรับชม ทำนองเพลงบรรเลงในรูปแบบการแสดงโนรา มีคำร้องเกี่ยวกับเนื้อเรื่องรามเกียรติ์ตอนพระรามตามกวาง ร้องด้วยทำนองเพลงบอก อธิบายถึงที่มาของการแสดงพระรามตามกวาง ทำร่ำสร้างสรรคโดยใช้แนวคิดจากทำร่ำแม่บทโนรา และแนวคิดการเลียนแบบทำร่ำตามธรรมชาติของกวาง รวมถึงทำร่ำที่พัฒนามาจากการแสดงโขนพบโนรา ในเรื่องรามมกุฎอยุธยา ของสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กับมหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา มีจำนวนทำร่ำ 84 ทำ มีการแปลแถวรูปแบบต่าง ๆ เครื่องแต่งกายประยุกต์ออกแบบให้บ่งบอกถึงการแสดงโขนในรูปแบบของโนราภาคใต้ พระรามใช้การแต่งกายแบบเครื่องทรงโนราแบบกษัตริย์เพื่อบ่งบอกฐานะของพระรามส่วนสีของลูกปิดจะเป็นสีเขียวเข้ม เขียวอ่อน ขาว เหลือง กวางตัวเอกใช้การแต่งกายเครื่องทรงโนราแบบกษัตริย์แต่เทริดจะมีเขากวาง โดยสีของลูกปิดจะเป็นสีทอง เหลือง ส้ม ขาว ระบุว่ากวางใช้เครื่องแต่งกายแบบการผสมผสานเครื่องแต่งกายโนราและเครื่องแต่งกายแบบประยุกต์ให้มีความทันสมัยแต่ลดทอนเครื่องโนราบางชิ้นออกเพื่อบอกถึงฐานะว่าเป็นกวางป่า ผ้าห้อยและลูกปิดจะใช้เป็นสีน้ำตาล ทอง ขาว เหลือง เพื่อเลียนแบบสีของขนกวางและตัวกวาง การแต่งหน้าเน้นการแต่งแบบสวยงาม กำหนดผู้แสดงทั้งหมด 6 คน แบ่งเป็นผู้ชาย 2 และ ผู้หญิง 4 คน ในการคัดเลือกนักแสดงฝ่ายชายคัดเลือกโดยมีรูปร่างบุคลิกสง่างามลำสันสูงโปร่ง ส่วนการคัดเลือกนักแสดงฝ่ายหญิงใบหน้ากลมบุคลิกงดงามสัดส่วนเหมาะสมไม่อ้วนเกินไปและไม่ผอมเกินไปส่วนสูงอยู่ในระดับเดียวกัน แสดงได้ในทุกโอกาส ประโยชน์จากงานสร้างสรรคนี้เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนได้รู้จักรามเกียรติ์ฉบับภาคใต้ให้มากขึ้น รวมถึงเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม การแสดงโนราให้คงอยู่สืบไป



ภาพที่ 1 พระราม และ กวาง



ภาพที่ 2 หมู่ระบำกวาง

ที่มา: ผู้วิจัย



ภาพที่ 3 พระรามตามจับกวาง

ที่มา: ผู้วิจัย

อภิปรายผล

จากการศึกษาผลงานสร้างสรรค์การแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง” ผลของการศึกษาการสร้างสรรคครั้งนี้ ตามวัตถุประสงค์ของการสร้างสรรคนำไปสู่การอภิปรายผลดังนี้

การแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง” เป็นงานวิจัยสร้างสรรค์ชุดการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ ที่กำหนดแนวคิดเกี่ยวข้องกับวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ฉบับภาคใต้ ที่วัดควนเกย อำเภอรัตนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช

องค์ประกอบการแสดงสร้างสรรค์ชุด ประกอบด้วย การกำหนดชื่อชุดการแสดงชุดนี้ว่า โนรา “พระรามตามกวาง””เพื่อสื่อให้ผู้ชมการแสดงทราบถึงแนวคิดที่มาของการสร้างสรรค์การแสดง การตั้งชื่อชุดการแสดงต้องตั้งชื่อให้มีความเหมาะสม ฟังชื่อชุดการแสดงแล้วอยากดู ที่สำคัญชื่อชุดการแสดงต้องสอดคล้องกับองค์ประกอบต่างๆในการแสดงด้วย เช่น ชื่อต้องสัมพันธ์กับท่ารำ สัมพันธ์กับเครื่องแต่งกาย สัมพันธ์กับดนตรีเป็นต้น สอดคล้องกับความคิดของ รองศาสตราจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์ ได้ให้ความคิดเห็นถึงชื่อชุด

การแสดง โนรา “พระรามตามกวาง”ว่า มีความเหมาะสม และการแสดงชุดนี้เป็นชุดการแสดงที่น่าสนใจ มีการเล่าเรื่องราว เลือกใช้คำมาตั้งชื่อการแสดงได้เหมาะสม และสื่อให้รู้ถึง เนื้อหาในการแสดงพร้อมยังทำให้ผู้ชมน่าติดตาม สรุปได้ว่าชื่อนี้มีความเหมาะสมและชัดเจนเข้าใจง่าย ดนตรี เนื้อเพลง และทำนองเพลง ได้สร้างสรรค์ทำนองเพลง เนื้อเพลง ได้ใช้เพลงดนตรีที่มีเนื้อร้องและใช้ทำนองบรรเลงในรูปแบบวงโนรา ซึ่งบรรยายถึงประวัติความเป็นมาในเรื่องรามเกียรติ์ ตอน พระรามตามกวาง ซึ่งเป็นทำนองเพลง พื้นเมืองของคนภาคใต้ สอดคล้องกับความคิดของ รองศาสตราจารย์อมรา กล้าเจริญ ได้ให้ความคิดเห็นถึงดนตรี เนื้อเพลง และทำนองเพลง ชุด โนรา “พระรามตามกวาง” ว่า สามารถใช้เพลง ดนตรีที่มีเนื้อร้อง และทำนองซึ่งมีเอกลักษณ์ของภาคใต้ และมีการผสมผสานดนตรีที่มีเสียง ชลุ่ม และเครื่องดนตรีสากล ซึ่งผสมกลิ่นไอของทางใต้ได้อย่างลงตัว ทำราสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดจากทำรำแม่บทโนรา ทำปฐมโนรา แนวคิดการเลียนแบบธรรมชาติ อิริยาบถของสัตว์ เครื่องแต่งกาย ผู้สร้างสรรค์ได้ประยุกต์ออกแบบให้บ่งบอกถึงการแสดงโขนรูปแบบภาคใต้ ดังนี้ ชุดของพระรามจะแต่งกายแบบโนรากล้าตรี เพื่อบ่งบอกฐานะของพระรามส่วนสีของลูกปัดจะเป็นสีเขียวเข้ม เขียวอ่อน ขาว เหลือง ชุดกวางทองจะยึดหลักชุดโนราแบบครอบองค์ประกอบ โดยสีของลูกปัดจะเป็นสีทอง เหลือง ส้ม ขาว เพื่อบ่งบอกถึงสีของขนกวางพิเศษ กวางน้อยได้ประยุกต์นำการแต่งกายของโนรามามาใช้ในการแต่งกายแต่ละท่อนเครื่องโนราบางชิ้นออกเพื่อบ่งบอกถึงฐานะว่าเป็นกวางป่า ผ้าห้อยและลูกปัดจะใช้เป็นสีน้ำตาล ทอง ขาว เหลือง เพื่อเลียนแบบสีของขนกวางและตัวกวาง การทำทรงผมของกวางน้อยได้นำมาจากทรงผมที่มีชื่อว่า ทรงบ๊ะบ่า สอดคล้องกับความคิดของ รองศาสตราจารย์ ดร. สาวิตร พงศ์วัชร ได้ให้ความคิดว่า การแต่งกายของการสร้างสรรค์ชุดนี้มีความโดดเด่นน่าชมอย่างยิ่งและเหมาะสมกับการแสดงอย่างไม่มีที่ติ การแต่งหน้าจะแต่งแบบสวยงาม โดยกำหนดผู้แสดงทั้งหมด 6 คน แบ่งเป็นผู้ชาย 2 คน และผู้หญิง 4 คน ในการคัดเลือกนักแสดงฝ่ายชาย ที่จะมาถ่ายทอดตัวละครโนรา พระรามและกวาง คัดเลือกผู้ที่มีรูปร่างบุคลิกมีความสง่า ส่วนการคัดเลือกนักแสดงฝ่ายหญิง ที่จะมาถ่ายทอดตัวละครกวางน้อย คัดเลือกจากผู้ที่มีรูปร่างบุคลิกสัดส่วนพอเหมาะไม่ผอมเกินไปหรืออ้วนเกินไปเพื่อความปรารถนาในการแสดง โอกาสที่แสดงแสดงทุกโอกาส

ข้อเสนอแนะและการนำไปใช้ประโยชน์

จากการศึกษาวิจัยสร้างสรรค์ การแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง” คณะผู้วิจัยขอเสนอแนะดังนี้

1. องค์กรและหน่วยงานด้านการศึกษา เช่น สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ วัฒนธรรมจังหวัด และสถาบันการศึกษา สามารถนำผลการวิจัยสร้างสรรค์ชุด โนรา “รามตามกวาง” ไปใช้ประโยชน์ ดังนี้

1.1 องค์ความรู้ที่เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ได้รับการสืบค้นและรวบรวมในลักษณะผลงานทางวิชาการที่เป็นมาตรฐานสามารถเผยแพร่ให้แก่ผู้สนใจ นิสิต นักศึกษา นักวิชาการ นำความรู้ไปใช้ในการอ้างอิงเชิงวิชาการ

1.2 การแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง” เป็นผลงานวิจัยสร้างสรรค์ที่ทำขึ้นมาใหม่แบบสมบูรณ์สามารถนำไปถ่ายทอดให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งนำไปสู่การอนุรักษ์ที่ยั่งยืน

2. การวิจัยสร้างสรรค์ ชุด โนรา “รามตามกวาง” สามารถนำผลวิจัยไปใช้ประโยชน์ ได้ดังนี้

2.1 จัดการแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง” เพื่อให้สังคมได้ตระหนักถึงคุณค่าในศาสตร์ด้านศิลปะการแสดงและส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์ เพื่อสืบสานด้านศิลปะการแสดงต่อไป

2.2 ผลจากการวิจัยสร้างสรรค์ ชุด โนรา “รามตามกวาง” ในครั้งนี้เป็นส่วนหนึ่งในการสืบทอดทางวิชาการด้านศิลปะการแสดง

2.3 ผลจากการวิจัยสร้างสรรค์ ชุด โนรา “รามตามกวาง” ในครั้งนี้สามารถส่งเสริมการท่องเที่ยวในจังหวัดนครศรีธรรมราช

2.4 ผลจากการวิจัยสร้างสรรค์ ชุด โนรา “รามตามกวาง” ในครั้งนี้สามารถจัดทำสื่อวีดิทัศน์ออกเผยแพร่ได้



การแสดงชุด โนรา “รามตามกวาง”การแสดงชุดนี้ได้นำเสนอในงานประชุมวิชาการนานาชาติ และจัดการแสดงต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง

A Nora PerFormance of “Rama Follow Deer,” a Scene
From the Southern Thai Version of Ramayana
At the 4th National and the 14th International Conference on
Arts and Culture

Soft Power – Arts and Culture in Creative Economy
organized by the office of Arts and Culture Phranakhon Rajabhat University , Thailand
and Thailand University Arts and Culture Network

Date ; February 17th – 18th , 2024

จากการนำการแสดงรามตามกวางออกเผยแพร่ นั้น สำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครได้มีดำริว่าต้องการต่อยอดการแสดงชุดนี้โดยให้นำหุ่นละครเล็กตัวพระรามมาเชิดแทนคนแสดงสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครมีความยินดีด้วยในรายวิชาที่สอนอยู่มีรายวิชาการแสดงหุ่นอยู่แล้ว โดยเฉพาะการเชิดหุ่นละครเล็กก็มีการเรียนการสอนด้วย จึงได้พัฒนาใช้หุ่นละครเล็กตัวพระรามมาเชิดแสดงเป็นพระรามไล่จับกวางทองในการแสดงชุดนี้และออกแสดงครั้งแรกที่งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา

ที่จังหวัดอุดรธานี ได้รับเสียงปรบมือตังกึกก้องเลยทีเดียวนับว่าเป็นนวัตกรรมการแสดงรูปแบบใหม่ที่เกิดขึ้นในสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน



การแสดงหุ่นละครเล็กออกตัว ชุด รมตามกาง

ระบำตารีดูหยง

RABUM TAREE DU YHONG

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสรรค์การแสดงชุด ระบำตารีดูหยง เป็นการวิจัยสร้างสรรค์เชิงคุณภาพ มีเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบสังเกต แบบสัมภาษณ์ การสนทนากลุ่ม การวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิ และเสนอผลการวิจัยสร้างสรรค์แบบ พรรณนาวิเคราะห์ พะยูนฝูงสุดท้ายเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมที่ใกล้สูญพันธุ์อาศัยอยู่บริเวณรอบ ๆ เกาะลิบง อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง ทะเลที่อยู่อาศัยของพะยูนเกิดเสื่อมโทรมของระบบนิเวศใต้ท้องทะเล การประมงและการไล่ล่าของมนุษย์ที่มีความคิดว่าพะยูนเป็นสัตว์นำโชคเป็นสิ่กดิ์สิทธิ์ พะยูนจึงกลายเป็นสัตว์น้ำที่มีความสำคัญและเป็นที่ต้องการของตลาดอย่างมาก

การสร้างสรรค์การแสดงชุดระบำตารีดูหยง พบว่า ผู้ที่ได้รับชมการแสดงชุดนี้ตระหนักถึงความสำคัญของพะยูนและร่วมกันอนุรักษ์พะยูนให้คงอยู่สืบไป พบองค์ประกอบการแสดง ดังนี้ 1) การกำหนดชื่อชุดการแสดงจากภาษาท้องถิ่นของชาวบ้านให้ชื่อว่า ระบำตารีดูหยง 2) ดนตรี ศึกษาทำนองเพลงพื้นบ้านภาคใต้ตอนล่างแล้วนำมาประพันธ์เพลงใหม่ให้ชื่อว่าเพลงระบำตารีดูหยง 3) ท่ารำ สร้างสรรค์จากพฤติกรรมของพะยูน 20 ท่า 4) เครื่องแต่งกายมีแนวคิดมาจากการเลียนแบบพะยูน ในส่วนของกระโปรงและสีของชุด ตัวเสื้อได้มาจากเสื้อบานง คอเสื้อได้จากเสื้อบะบาและต่อแขนให้บานออก 5) การแต่งหน้าจะเน้นการแต่งแบบสวยงาม การทำผมรวบผมตั้งมวยต่ำ สวมกระบังหน้า ด้านบนศีรษะติดตั้งตัวพะยูนขนาดเล็ก 6) การคัดเลือกผู้แสดงนั้นใช้เป็นผู้หญิงล้วน มีส่วนสูงเท่ากัน

คำสำคัญ: ตารีดูหยง พะยูน สมบัติทางธรรมชาติอันล้ำค่า

บทนำ

ประเทศไทยมีทรัพยากรทางธรรมชาติอยู่มากมายซึ่งแตกต่างกันไปตามภูมิภาค ทั้งภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออก และภาคใต้ ในปัจจุบันทรัพยากรธรรมชาติที่เคยมีกำลังจะหมดไป สาเหตุมาจากการที่มนุษย์ได้นำทรัพยากรเหล่านั้นมาใช้อย่างฟุ่มเฟือยอันประกอบด้วย ต้นไม้ ภูเขา แม่น้ำ และสัตว์ต่าง ๆ เกาะลิบง จังหวัดตรัง เป็นเกาะตั้งอยู่ในน่านน้ำทะเลตรัง บริเวณปากแม่น้ำตรังและแม่น้ำปะเหลียน ห่างจากฝั่งบ้านเจ้าไหมไปทางทิศใต้ประมาณ 2 กิโลเมตร และมีขนาดพื้นที่ใหญ่กว่าเกาะใด ๆ ที่อยู่เขตปกครองของจังหวัดตรังนี้ เกาะลิบงมีฐานะเป็นตำบล ที่อยู่ในเขตปกครองของอำเภอกันตัง จังหวัดตรัง บริเวณเกาะลิบงจะมีหญ้าทะเลขึ้นริม

ชายฝั่งทะเลทางด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ และทิศตะวันตกเฉียงใต้ของตัวเกาะขึ้นงอกงามหนาแน่นมาก และมีฝูงพะยูนซึ่งเป็นสัตว์น้ำชนิดแรกของประเทศไทยที่กำหนดให้เป็นสัตว์ป่าสงวนฝูงสุดท้ายซึ่งเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมที่ใกล้สูญพันธุ์ (Adulyanukosol, 2008) อาศัยอยู่บริเวณรอบเกาะลิบง พะยูนเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยน้ำนม มีลำตัวรูปกระสวยคล้ายโลมา ลำตัวมีสีเทาอมชมพูหรือน้ำตาลเทาสีของส่วนท้องอ่อนกว่า พะยูนมีขนสั้นตลอดลำตัวและมีขนเส้นใหญ่อยู่อย่างหนาแน่น บริเวณปากมีตาและหูขนาดเล็กอย่างละคู่ ส่วนของหูเป็นรูเปิดเล็ก ๆ ไม่มีใบหูมีรูจมูกลอยอยู่ชิดกันหนึ่งคู่ รูจมูกลิ้นปิด-เปิด มีครีบด้านหน้าหนึ่งคู่อยู่สองข้างของลำตัวและมีติ่งนมอยู่ด้านหลังของฐาน

ครีบ ครีบทั้งสองเปลี่ยนแปลงมาจากขาคู่หน้า ภายในครีบประกอบด้วยนิ้ว 5 นิ้ว ปกติพะยูนว่ายน้ำ น้ำเข้า ๆ มีกระดูกที่มีโครงสร้างแน่นและหนักซึ่งเหมาะกับวิถีชีวิต อาศัยหากินอยู่ที่พื้นทะเล ไม่มีอาวุธป้องกันตัว มีเพียงลำตัวที่ใหญ่ มีหนังหนา ป้องกันอันตรายจากการกัดหรือทำร้ายจากสัตว์ เมื่อมีบาดแผลเลือดแข็งตัวได้เร็วมาก ส่วนลูกอ่อน จะอยู่กับแม่และอาศัยตัวแม่เป็นโล่กำบังที่ดี ชื่อเรียกพะยูน มีหลายชื่อด้วยกัน คือ หมูน้ำ หมูดูด หูหยง เจือก วัวทะเล และดุกอง พะยูน หรือปลา พะยูน เป็นชื่อที่นิยมใช้ทั่วไปในประเทศไทย ประชาชนชาวภาคใต้นิยมเรียกพะยูนว่า ดุหยง หรือ ตูหยง ซึ่งมาจากภาษามลายูที่ใช้เรียก พะยูน หรือหมูทะเล ในภาษาเขียนบางแห่งอาจเพี้ยนไปเป็นดุยง ดุหยง ตูยง หรือตุหยง และเรียก พะยูนอีกชื่อหนึ่งว่า หมูน้ำ ซึ่งอาจมาจากลักษณะ รูปร่างที่อ้วน พร้อมทั้งมีขนตามลำตัวและลักษณะ การกินอาหารที่คล้ายหมูก็ สมัยก่อนพบพะยูนมาก ในทะเลไทยทั้งสองฝั่ง แต่ปัจจุบันพบพะยูนฝูง สุดท้ายอยู่ที่เกาะลิบงเท่านั้น ซึ่งยังคงหลงเหลือให้เห็นน้อยมาก พะยูนจึงกลายเป็นสัตว์ที่มีความสำคัญและเป็นสัญลักษณ์ของจังหวัดตรัง

จากที่ได้กล่าวมาข้างต้น พะยูนมีความสำคัญกับคนไทยใกล้ชิดและเรียนรู้เกี่ยวกับ พะยูนโดยผ่านเรื่องราวของมาเรียมและยามิล ลูก พะยูนกำพร้าเพศเมียและเพศผู้ ที่ได้รับการอนุบาล อย่างใกล้ชิดโดยทีมสัตวแพทย์และนักวิชาการ ชาวบ้านและอาสาสมัครกว่าร้อยชีวิต แต่ในที่สุด มาเรียมและยามิล ก็จากไปอย่างไม่มีวันกลับ ความตายของพะยูนบอกอะไรกับเราได้บ้างถึง สถานการณ์สิ่งแวดล้อมในปัจจุบันและอะไรคือ ความท้าทายในการอนุรักษ์สัตว์ทะเลหายากชนิดนี้ ให้อยู่คู่ทะเลไทย ถึงเวลาหรือยังที่คนไทยทั้ง ประเทศจะต้องหันหลังกลับมาองถึงความสำคัญ พะยูน สมบัติทางธรรมชาติอันล้ำค่าที่กำลังจะ หายไปจากท้องทะเล อย่าคิดว่าไม่ใช่เรื่องสำคัญ

อะไรก็แค่พะยูนกลุ่มหนึ่ง ลองมองไปจะเห็นว่ากลุ่ม พะยูนเหล่านี้ให้อะไรกับท้องทะเล ให้อะไรกับ ชาวประมง ให้อะไรกับคนในชาติ ให้อะไรกับชาติ

ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงมีความสนใจอย่างยิ่ง ที่จะศึกษาเรื่องพะยูนและนำเสนอเป็นผลงานวิจัย สร้างสรรค์การแสดงชุด ระบายตารีดูหยง เพื่อเป็น การอนุรักษ์ส่งเสริมให้เห็นถึงความสำคัญของ พะยูน ที่เกาะลิบง จังหวัดตรัง ให้คนรุ่นหลังได้รู้จัก และให้เห็นถึงความสำคัญของพะยูน ตลอดจนถึง ความเชื่อเรื่องราวต่าง ๆ ที่มีต่อวิถีชีวิตชาวบ้าน เกาะลิบง จังหวัดตรัง ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ชุด ระบายตารีดูหยง ส่งเสริมให้กับสถาบันการศึกษา ต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน นำไปจัดการแสดง เพื่อช่วยกันส่งเสริมประชาสัมพันธ์ พะยูน ที่เกาะ ลิบง จังหวัดตรัง ให้เป็นที่รู้จักกว้างขวางขึ้น ในเวที ระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติสืบ ต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อสร้างสรรค์การแสดงชุด ระบายตารีดูหยง

ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

การแสดงชุด ระบายตารีดูหยง สามารถนำผล วิจัยไปใช้ประโยชน์ได้ดังนี้

- 1) การจัดการแสดง ระบายตารี ดูหยง เพื่อให้สังคมได้ตระหนักถึงคุณค่าในศาสตร์ ทางด้านนาฏศิลป์และส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์ เพื่อ สืบสานด้านนาฏศิลป์ต่อไป
- 2) ผลจากการวิจัยสร้างสรรค์ในครั้งนี้ทำ ให้การแสดง ระบายตารีดูหยง เป็นส่วนหนึ่งในการ สืบทอดทางวิชาการทางด้านนาฏศิลป์
- 3) ผลจากการวิจัยสร้างสรรค์ในครั้งนี้ สามารถส่งเสริมการท่องเที่ยวที่เกาะลิบง อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง

4) ผลจากการวิจัยสร้างสรรค์ในครั้งนี้สามารถจัดทำสื่อ วีดิทัศน์ ออกเผยแพร่สู่สถานศึกษาได้ทั่วประเทศ

ขอบเขตของการวิจัย

ด้านระยะเวลา ในการวิจัยสร้างสรรค์ ระบุว่า ระบุว่าครั้งนี้ผู้ศึกษาได้กำหนดระยะเวลาในการดำเนินการวิจัย โดยเริ่มจากที่ได้รับการพิจารณาอนุมัติเค้าโครงวิจัยเป็นต้นไป 12 เดือน

ด้านพื้นที่ พื้นที่ในการศึกษาพะยูน คณะผู้วิจัยได้ทำการสำรวจและเลือกพื้นที่ภาคใต้ ได้แก่ เกาะลิบง จังหวัดตรัง การเลือกพื้นที่ในการศึกษานั้นใช้วิธีเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling)

ด้านประชากรกลุ่มตัวอย่าง

1) ประชากรที่ศึกษา ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี ผู้เชี่ยวชาญด้านการแต่งหน้าทำผม ผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ ชาวประมง ปราชญ์พื้นบ้าน นักวิชาการด้านพะยูน

2) กลุ่มตัวอย่างผู้วิจัยสร้างสรรค์ได้คัดเลือกมาแบบเจาะจง โดยกำหนดรวมทั้งสิ้น 21 คน ซึ่งแบ่งออกได้ดังนี้ กลุ่มผู้เชี่ยวชาญจำนวน 73 คน เป็นกลุ่มบุคคลที่ให้ข้อมูลหลักและความสำคัญเกี่ยวกับการวิจัยสร้างสรรค์การแสดงชุด ระบุว่า ระบุว่า ระบุว่า แบ่งออกเป็น ผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ จำนวน 2 คน ผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรีจำนวน 2 คน ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเครื่องแต่งกายจำนวน 1 คน ผู้เชี่ยวชาญ นักวิชาการด้านพะยูน 1 คน ชาวประมง ปราชญ์พื้นบ้าน เกาะลิบง จังหวัดตรัง 4 คน ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์พิพากย์การแสดง จำนวน 5 คน ผู้ชมการแสดงชุด ระบุว่า ระบุว่า ระบุว่า 50 คนกลุ่มผู้แสดง คือ นักศึกษาสาขานาฏศิลป์ และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จำนวน 8 คน

ทบทวนแนวคิด

แนวคิดการเกิดและคงอยู่วัฒนธรรมพื้นบ้าน แนวคิดเกี่ยวกับการเกิดและคงอยู่ของวัฒนธรรมพื้นบ้าน พัทยา สายหู กล่าวไว้ว่า วัฒนธรรมพื้นบ้านคือ แบบฉบับร่วมกันของกลุ่มชนหรือสังคมชาวบ้าน ซึ่งเกิดขึ้นด้วยความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถสร้างสรรค์ ความพอใจ ค่านิยมปัจจัยทั้ง 4 ประการ นี้รวมกันจึงเกิดสิ่งที่เรียกว่า วัฒนธรรม เมื่อสิ่งทั้งหลายที่นำมาสร้างใช้ร่วมกันสามารถสนองความต้องการ ความพอใจของกลุ่มคน ภายในเงื่อนไขและปัจจัยทั้งหลายที่เกี่ยวข้องกัน (Sai-hu, 1978, p.14) แบบร่างของสังคมที่เกิดขึ้นมีทั้งความรู้ ความเข้าใจ ความพอใจ และการสร้างสรรค์ งานจึงเกิดวัฒนธรรม เพื่อสนองตอบความต้องการการทำวิจัยสร้างสรรค์ด้านดุhyงครั้งนี้ ได้เกิดความคิดในการศึกษาผลงานท้องถิ่นซึ่งเป็นวัฒนธรรมพื้นบ้านที่อยู่จังหวัดตรัง นำเสนอการแสดงพื้นบ้านสู่สาธารณชนโดยใช้แนวคิดเกี่ยวกับการเกิดและคงอยู่ของวัฒนธรรมพื้นบ้าน

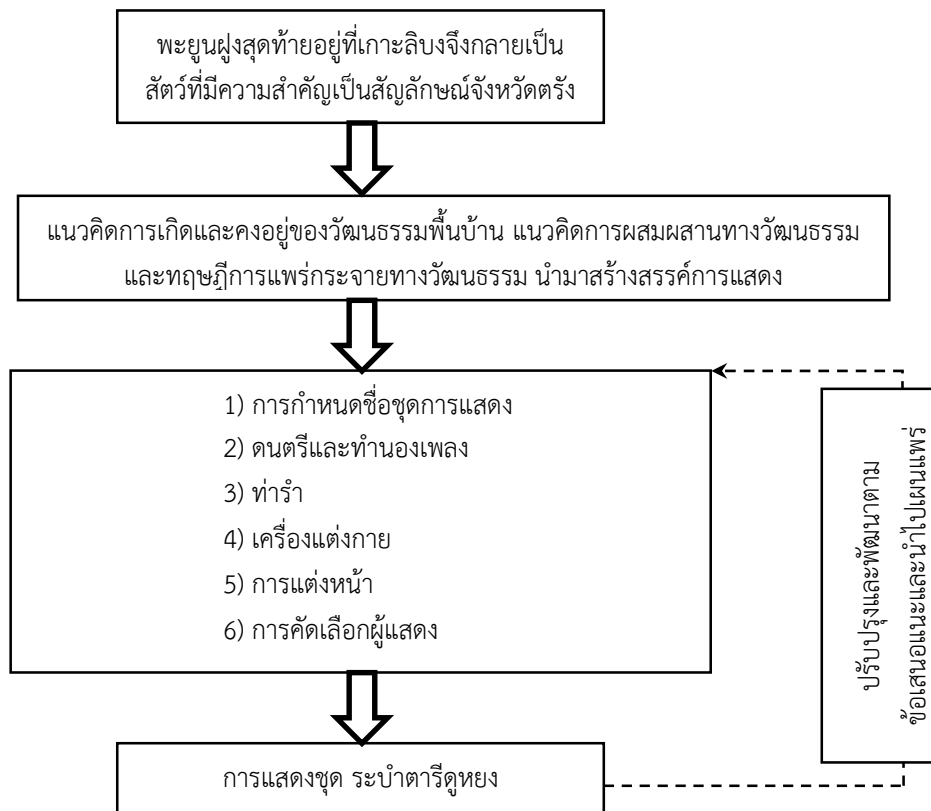
แนวคิดการผสมผสานทางวัฒนธรรม

แนวทางในการวิเคราะห์หาคำตอบที่เกี่ยวกับการเกิดขึ้นและคงอยู่ตลอดจนการสืบทอดต่อไปของการแสดงในภาคใต้ แนวความคิดที่เกี่ยวกับการผสมผสานทางวัฒนธรรมตามแนวคิดของ บุญยงค์ เกศเทศ กล่าวไว้ว่า ธรรมชาติของวัฒนธรรมย่อมมีการสืบทอดกันอยู่เสมอ โดยเฉพาะในสังคมที่มีการคมนาคมติดต่อกันอย่างกว้างขวางอย่างรวดเร็ว การแลกเปลี่ยนหรือผสมผสานทางวัฒนธรรมไม่จำกัดเฉพาะในท้องถิ่นหรือภายในประเทศเท่านั้น หากยังขยายขอบเขตในต่างประเทศด้วย (Kettes, 1993, p.49) ในทุกรูปแบบเมื่อมีผู้สร้างย่อมมีผู้สืบทอดและถ่ายทอดให้แก่คนรุ่นหลังผู้วิจัยสร้างสรรค์ จึงได้สอบถามข้อมูลจากเกาะลิบง จังหวัดตรัง ให้ถ่ายทอดแนวทางอนุรักษ์วิธีการสังเกตพฤติกรรม

ของพะยูน เพื่อนำท่าทางและพฤติกรรมของพะยูน มาสร้างสรรค์เป็นท่าร่าตารีดูหยง

ทฤษฎีการแพร่กระจายทางวัฒนธรรม
ทฤษฎีนี้การแพร่กระจายวัฒนธรรม เป็นการกำหนดเขตพื้นที่วัฒนธรรมในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลกขึ้น แนวความคิดหลักคือ มีปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์ด้วยกันประกอบด้วย นวัตกรรม การสื่อสาร ระบบสังคม และช่วงเวลา (Roger, 1962, P.18) การแพร่กระจายทางวัฒนธรรมเกิดขึ้นได้จากปัจจัยต่าง ๆ เป็นตัวกระตุ้นและเป็นแรงผลักดันที่ทำให้เกิดการอพยพย้ายถิ่นที่อยู่ของมนุษย์และนำความเชื่อทางวัฒนธรรมติดตัวไปเผยแพร่ในชุมชน กรอบแนวคิดของการวิจัย

ท้องถิ่นนั้นๆ หรือการแลกเปลี่ยนค้าขายทำให้วัฒนธรรมเกิดการหลั่งไหลและผสมผสานเชื่อมโยงเข้าด้วยกัน จนเป็นวัฒนธรรมที่ยอมรับและเข้มแข็งทางสังคมทฤษฎีการแพร่กระจายทางวัฒนธรรม จากสังคมหนึ่งไปสู่สังคมหนึ่งในช่วงเวลาหนึ่ง การแพร่กระจายมักจะเกิดขึ้นผ่านช่องทางการสื่อสาร รูปแบบของการเปลี่ยนแปลงจะเกิดขึ้นอยู่ภายใต้ระบบสังคมวัฒนธรรม ระบุว่าตารีดูหยงได้แพร่กระจายไปตามสถานที่ต่าง ๆ โดยการจัดการแสดงให้ประชาชนได้รู้จักการแสดงชุดนี้ ก็นับว่าเป็นการแพร่กระจายทางวัฒนธรรมจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่ง



ภาพที่ 1 ภาพกรอบแนวคิดการวิจัย

ระเบียบวิธีวิจัย

1. วิธีการวิจัยสร้างสรรค์ การวิจัยสร้างสรรค์ ชุด ระบายตารีดูหยง ใช้วิธีการสร้างสรรค์ด้วยวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยการเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสารเก็บรวบรวมข้อมูลจากภาคสนาม มีขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาข้อมูลประวัติความเป็นมาของ พะยูน ที่เกาะลิบง จังหวัดตรัง

1) ศึกษาประวัติความเป็นมาของ พะยูน จากหนังสือ ตำราเอกสารทางวิชาการและงานวิจัย ลักษณะเด่นและความสำคัญของพะยูน เกาะลิบง จังหวัดตรัง และกำหนดเป็นขอบเขตที่จะนำมาสร้างสรรค์เป็นการแสดง

2) ศึกษา รูปแบบ และวิธีการสร้างสรรค์การแสดงตามทฤษฎีนาฏยประดิษฐ์

3) การเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับ พะยูน เกาะลิบง จังหวัดตรัง ทั้งหมดมาวิเคราะห์เพื่อสร้างสรรค์เป็นชุดการแสดง โดยทำการลงพื้นที่สัมภาษณ์เก็บข้อมูล สัมภาษณ์นักวิชาการ ผู้รู้ ประชาชนชาวบ้านและชาวประมงและผู้ที่เกี่ยวข้องในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับพะยูน เกาะลิบง จังหวัดตรัง สัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทย ดนตรีไทย

ขั้นตอนที่ 2 การออกแบบและพัฒนารูปแบบสร้างสรรค์ชุด ระบายตารีดูหยง แต่งเพลง ออกแบบท่ารำ ออกแบบเครื่องแต่งกาย ถ่ายทอดท่ารำ ฝึกซ้อมตามกระบวนการจนสำเร็จผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์และตรวจสอบความสอดคล้องของท่ารำ องค์ประกอบการแสดง ปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ

ขั้นตอนที่ 3 สืบค้นความคิดเห็นในการแสดงสร้างสรรค์ชุด ระบายตารีดูหยง สังเกต สัมภาษณ์ โดยใช้แบบสัมภาษณ์และแบบสอบถามกลุ่มผู้แสดงนำไปจัดการแสดงเผยแพร่เพื่อสำรวจความคิดเห็นของผู้ชมการแสดงจำนวน 50 คน

ขั้นตอนที่ 4 สรุปผลการวิจัยและการเผยแพร่การแสดง สรุปผลการวิจัยและเผยแพร่การแสดง

สร้างสรรค์ ชุด ระบายตารีดูหยง โดยจัดแสดงในงานต่าง ๆ จัดทำเป็นสื่อวีดิทัศน์เพื่อเผยแพร่ ถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับสถานศึกษาในจังหวัดตรัง และส่งวีดิทัศน์ไปให้จังหวัดตรังเพื่อให้จังหวัดได้ประชาสัมพันธ์

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยสร้างสรรค์ แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง แบบสัมภาษณ์กลุ่มแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงสร้างสรรค์ชุด ระบายตารีดูหยง

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล การสัมภาษณ์เชิงลึกเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทย เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ สรุปรูปแบบ ลักษณะรายละเอียดของการแสดงสร้างสรรค์ การออกแบบและพัฒนารูปแบบการแสดงสร้างสรรค์ชุด ระบายตารีดูหยง ผู้ทรงคุณวุฒิ วิพากษ์การแสดง ตรวจสอบความสอดคล้องของบทร้องและองค์ประกอบสร้างสรรค์ขึ้น ปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ สืบค้นความคิดเห็นในการแสดงสร้างสรรค์ จากแบบสอบถามความคิดเห็นจากการสนทนากลุ่ม ปรับปรุงตามคำวิพากษ์ของกลุ่มผู้แสดงและกลุ่มผู้ชม นำไปจัดการแสดงเผยแพร่เพื่อสำรวจความคิดเห็นของผู้ชมการแสดงจำนวน 50 คน

4. การวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์รูปแบบและองค์ประกอบของการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ วิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) วิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ วิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้ชมการแสดง โดยใช้ค่าสถิติ ร้อยละและค่าเฉลี่ย

5. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล แบบสำรวจเบื้องต้น เป็นการลงพื้นที่ที่เกาะลิบง จังหวัดตรัง แนวทางการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก เป็นแบบสัมภาษณ์ที่ไม่มีโครงสร้าง แบบสังเกตแนวทางสนทนากลุ่ม และการวิพากษ์การแสดงชุด ระบายตารีดูหยง

ข้อเสนอแนะ

1) องค์ความรู้ที่เกี่ยวกับพะยูนที่เกาะลิบง อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง ได้รับการสืบค้นและรวบรวมเป็นครั้งแรกในลักษณะผลงานวิชาการที่เป็นมาตรฐานสามารถเผยแพร่ให้แก่ผู้สนใจ นิสิต นักศึกษา นักวิชาการ นำความรู้ไปใช้ในการอ้างอิงเชิงวิชาการ

2) ระเบิดตารีดูหยงเป็นผลงานวิจัยสร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ที่สมบูรณ์แบบสามารถนำไปถ่ายทอดให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และห่วงแหวนไปสู่การอนุรักษ์ที่ยั่งยืน

3) นักวิชาการด้านการศึกษารวมไปถึงผู้เกี่ยวข้องได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการแสดง ระเบิดตารีดูหยงและสามารถให้การส่งเสริมสนับสนุนได้มากยิ่งขึ้น

สรุปผลการวิจัย

ผู้วิจัยศึกษาประวัติความเป็นมาของพะยูนที่เกาะลิบง อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง มีชื่อเรียกหลายชื่อ เช่น ปลาหมู หมูคูด ดูหยง มีรูปร่างลักษณะลำตัวเป็นรูปกระสวยคล้ายโลมา ลำตัวมีสีเทาหรือน้ำตาลเทา ช่วงท้องจะมีสีชมพูอ่อน พะยูนมีขนสั้น ๆ ประปรายตลอดลำตัวและมีขนเส้นใหญ่อยู่อย่างหนาแน่นบริเวณปาก มีตาและหูขนาดเล็กอย่างละคู่ ส่วนของหูเป็นรูปเปิดเล็ก ๆ ไม่มีใบหู มีรูจมูกลอยชิดกันหนึ่งคู่ รูจมูกลิ้นปิด-เปิด พะยูนหายใจทุก 1-2 นาที มีครีบด้านหน้าหนึ่งคู่อยู่สองข้างของลำตัวและมีติ่งนมอยู่ด้านหลังของฐานครีบ ครีบทั้งสองเปลี่ยนแปลงมาจากขาคู่หน้า ภายในครีบประกอบด้วยนิ้ว 5 นิ้ว เวลาคลอดลูกพะยูนจะเอาหางออกมาก่อนเพราะถ้าเอาหัวออกมาก่อนลูกพะยูนจะสำลักน้ำ คลอดเสร็จจะอุ้มลูกขึ้นมาหายใจ อาหารของพะยูนคือ หญ้าทะเล หญ้าทะเลที่เกาะลิบงมี 11 สายพันธุ์ ได้แก่ หญ้ากวยช่วยทะเล หญ้ากวยช่วยเข็ม หญ้าใบมะกรูด หรือ หญ้าอำพัน หญ้าเงาใบเล็ก หญ้าเงาแคะ หญ้าเงาใส หญ้าชะเงาใบมน หญ้าชะเงาใบฟันเลื่อย หญ้าคาทะเล หญ้าชะเงาเต่า หญ้าต้นหอม หญ้าตะกานน้ำเค็ม

สาเหตุที่พะยูนลดน้อยลงมาจากปัญหาจากอาชีพทำการประมง เนื่องจากชาวบ้านในแถบชายฝั่งทะเลอันดามันการดักอวนของชาวประมงทำให้พะยูนส่วนใหญ่ว่ายน้ำมาติดอวน จึงทำให้เสียชีวิตลงอย่างมากและปัญหาจากความเชื่อของคนไทยในด้านไสยศาสตร์ในการนำพะยูนมาทำเครื่องรางของขลังอาทิ กระดุกของพะยูนนำมาทำของนำโชค น้ำตาของพะยูนนำมาทำยาเสน่ห์ นำมาสร้างสรรคเป็นการแสดงชุด ระเบิดตารี ดูหยง พอบองค์ประกอบการแสดง 6 องค์ประกอบ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1) การกำหนดชื่อการแสดง ระเบิดตารีดูหยง มาจากคำว่า ตารี หมายถึง ระเบิดหรือการพ้อนรำ ดูหยง หมายถึง พะยูน ภาษายาวี คำว่า ดูหยง ความหมายว่า ผู้หญิงแห่งท้องทะเล ระเบิดตารีดูหยง หมายถึง การวิจัยสร้างสรรค์ชุดการแสดงทางนาฏศิลป์ไทย ที่นำเอาพฤติกรรมของพะยูน ที่เกาะลิบง จังหวัดตรัง มาเป็นชื่อการวิจัยสร้างสรรค์เป็นชุดการแสดง

2) ดนตรีและทำนองเพลงระเบิดตารีดูหยงบรรยายถึงลักษณะของฝูงพะยูนที่แหวกว่ายอยู่ใต้ท้องทะเล เป็นเพลงพื้นเมืองภาคใต้ สร้างสรรค์ทำนองเพลงขึ้นมาใหม่ โดยมีแนวคิดในการประพันธ์เพลงพื้นบ้านภาคใต้จากเพลงต่าง ๆ เช่น เพลงตารี กีบีส เพลงรองเง็ง เพลงตารีบุหงา เพลงตารีปายัง เพลงกีบีสราหนะ เพลงกีบีสเรนัง ที่มีลีลาที่มีความหลากหลายเพื่อให้อารมณ์ของเพลงสื่อถึงความรื่นรมย์และแสดงถึงท่าทางพฤติกรรมของพะยูน เพลงที่ประพันธ์ใหม่กำหนดเรียกชื่อเพลงตามชุดการแสดงคือ เพลงระเบิดตารีดูหยง บรรเลงโดยวงดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ผสมผสานกับเครื่องดนตรีฝรั่ง ประกอบด้วย ไวโอลิน กลองรำมะนา แหม่มมาริน แมนโดลิน แอคคอร์ดเดียน เป็นต้น การแสดงชุด ระเบิดตารีดูหยง กำหนดรูปแบบการแสดงออกเป็น 3 ช่วงดังนี้

ช่วงที่ 1 ทศนาลีลาดูหยง ช่วงนี้เป็นการแสดงท่าทางเพื่อบอกถึงสรีระของพะยูน ไม่ว่าจะเป็น หาง ครีบ รูปร่าง และท่าทางที่บ่งบอกถึง

พฤติกรรมการว่ายน้ำของพะยูน โดยใช้ทำนองเพลงที่มีจังหวะช้า

ช่วงที่ 2 ดุหยงเริงระบำ ช่วงนี้เป็นการแสดงท่าทางเพื่อบอกถึงพฤติกรรมของพะยูน การใช้ชีวิตของพะยูนไม่ว่าจะเป็นการกินอาหาร การขึ้นผิวน้ำเพื่อหายใจ โดยใช้ท่าภาคใต้ตอนล่าง มาผสมผสาน และใช้ทำนองเพลงที่มีจังหวะเร็วขึ้น

ช่วงที่ 3 ดุหยงพรรษา ช่วงนี้เป็นการแสดงลีลาที่มีความสนุกสนานของพะยูน ซึ่งใช้ท่าภาคใต้ตอนล่างมาผสมผสานเข้าอย่างลงตัว มีการนำพฤติกรรมพะยูนมาใส่เพิ่มเติม เช่น อุ้มลูก การขัดซี่ไคล การอยู่เป็นฝูง เป็นคู่ โดยใช้ทำนองเพลงเร็วที่มีจังหวะสนุกสนาน

3) ทำรำระบำตารีดูหยง การสร้างสรรค์กระบวนการทำรำตามแนวคิดการสื่อให้เห็นถึงพฤติกรรม สรีระของพะยูน รวบรวมนำมาสู่การสร้างสรรค์และการกำหนดกรอบจารีต ประเพณีของนาฏศิลป์ไทย แนวคิดในการสร้างสรรค์กระบวนการทำรำมาจาก ท่าทางพฤติกรรม การว่ายน้ำ การผุดพ่นน้ำ การอุ้มลูก การกินหญ้า การนอนของพะยูน รวมไปถึงสรีระท่าทางของพะยูน แล้วนำท่าทางต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ให้เป็นรูปแบบท่าทางนาฏศิลป์โดยใช้แนวคิดทฤษฎีนาฏยศัพท์ ภาษาท่า การเรียนแบบธรรมชาติ และทำรำที่บ้านภาคใต้ รวมถึงทำเต็นการแสดงรองรับมาปรุงแต่งให้เกิดทำรำที่สวยงามจำนวน 20 ท่า เช่น



ภาพที่ 1 ท่าว่ายวนสมุทร



ภาพที่ 2 ท่าว่ายวนสมุทรหมู่



ภาพที่ 3 ท่าเหลียวหลังมองสมุทร



ภาพที่ 4 ท่าชมทาง

4) เครื่องแต่งกายระบำตารีดูหยง ผู้สร้างสรรค์มีแนวคิดการประดิษฐ์เครื่องแต่งกายเป็นแบบของหญิงสาวชาวใต้ การใช้ลักษณะและสีชมพูอ่อนตามลักษณะของตัวพะยูนที่มีหน้าท้องสีชมพูอ่อน สื่อให้เห็นถึงเอกลักษณ์ของตัวพะยูนได้อย่างชัดเจน มีการออกแบบให้เกิดความทันสมัยมากยิ่งขึ้น การตัดเย็บมีการคงลักษณะของรูปแบบเสื้อภาคใต้ไว้ โดยการตัดด้วยผ้าลูกไม้ชายเสี้ยว แขนระบาย



ภาพที่ 5 ภาพเครื่องแต่งกาย ระบุว่าดาริดูหยง

ศีรษะสวมตัวพะยูนตัวน้อยอยู่บนศีรษะ เพื่อสื่อได้ชัดเจนยิ่งขึ้น เพิ่มกระบังหน้าสีเงินเพื่อให้เกิดความสวยงามและกลมกลืนตัดกันใบหน้าของผู้แสดงให้เด่นชัดยิ่งขึ้น ตกแต่งด้วยการห้อยคริสตัลหยดน้ำสองข้างเพื่อให้เกิดความสวยงามดั่งน้ำที่ไหลผ่านตัวพะยูนใช้สวมใส่หลังจากรวบผมตั้งมวยต่ำสวมศีรษะ



ภาพที่ 6 ภาพเครื่องสวมศีรษะ

การออกแบบเสื้อให้มีลักษณะร่วมสมัย โดยมีการใช้ผ้าลูกไม้ตัดเย็บมีกลิ่นไอของเสื้อบานง ลูกไม้แบบยะหยา คอออกแบบในลักษณะคอจีน ซึ่งในจังหวัดตรังมีชาวไทยเชื้อสายจีนอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก จึงเป็นแรงบันดาลใจให้ผู้สร้างสรรค์นำมาประยุกต์ใช้แขนเสื้อเป็นระบายวงกลมตัวด้วยผ้าพื้นเพื่อให้เกิดความสวยงามแปลกใหม่แต่ยังคงไว้ซึ่ง เอกลักษณ์ สีที่ใช้สีเทาซึ่งเป็นสีเดียวกับตัวพะยูน ออกแบบซิปหลังเพื่อนักแสดงสวมใส่สะดวก



ภาพที่ 7 ภาพเสื้อ

เกาะอกตัดด้วยผ้าไหมอิตาลีสีเทา แทรกกลางด้วยสีชมพูอ่อน ตามลักษณะของตัวพะยูนที่มีหน้าท้องสีชมพูอ่อน มีการตกแต่งด้วยเพชรและให้เกิดความสวยงามใช้สวมใส่ก่อนที่จะใส่เสื้อลูกไม้



ภาพที่ 8 ภาพเกาะอก

เข็มขัด ตัดด้วยผ้าแข็ง แล้วเย็บทับด้วยด้ายสีเงิน เพื่อให้กลมกลืนกับเสื้อสีเทา การใส่เข็มขัดนั้นเพื่อให้เห็นสรีระของผู้แสดงมากยิ่งขึ้น



ภาพที่ 9 ภาพเข็มขัด

กระโปรง มีการออกแบบให้เหมือนกับลักษณะของพะยูน ใช้ผ้าไหมอิตาลีสีเทาตัดเย็บ ต่อหางปลาเหลี่ยม ด้านหน้าเป็นลักษณะของหางพะยูน ด้านหลังเป็นลักษณะโค้งซึ่งเป็นวิวัฒนาการของพะยูนและสอดคล้องกับท่าของระบำช่วงการโชว์สระ มีการตกแต่งชายกระโปรงด้วยลูกไม้สีเทาให้เกิดความสวยงามและแทรกผ้าตาข่ายเย็บรููด้านในของการต่อบานด้วยสีเทาทึบ เพื่อให้เกิดมิติในการมองเห็นและปิดเท้าของผู้แสดง ซิปหลังสวมใส่ง่าย

ภาพที่ 10 ภาพกระโปรง

5) การแต่งหน้าและการทำผมสำหรับการแสดงแต่งหน้าแบบสวยงามและเพิ่มไฮไลท์ตรงหน้าผากกับแก้มทั้งสองข้างให้เป็นสีเทาเล็กน้อย โดยเฉพาะเปลือกตานั้นควรเน้นที่สี เทาดำ หรือน้ำตาลดำ เท่านั้น การเขียนคิ้วควรเขียนแบบหนา ไม่ใช่เส้นบาง เพราะจะไม่เข้ากับการเขียนตา ปิดแก้มด้วยสีชมพูจะทำให้หน้าสว่างขึ้นและรับกับสีไฮไลท์

6) การคัดเลือกผู้แสดง ระบำตารีดูหยง คัดเลือกผู้ที่มีความสูงในระดับเดียวกัน กำหนดผู้แสดง 8 คน โอกาสที่แสดงระบำตารีดูหยงแสดงได้ในงานทั่วไป ทั้งงานมงคล งานเลี้ยงต้อนรับ สาธิต การเรียนการสอน

อภิปรายผลการวิจัย

จากการศึกษาวิจัยสร้างสรรค์เรื่อง ระบำตารีดูหยง ผลของการศึกษาวิจัยสร้างสรรค์ครั้งนี้ เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยสร้างสรรค์ นำไปสู่การอภิปรายผลการสร้างสรรค์การแสดงชุดระบำตารีดูหยง พบว่า การสร้างสรรค์ผลงานชุดการแสดงนาฏศิลป์ที่กำหนดแนวคิดเกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พะยูนที่เกาะลิบง อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง มีการอนุรักษ์พะยูนรวมถึงสภาพแวดล้อมของเกาะลิบง ที่คุณค่าและประโยชน์ต่อมนุษย์อย่างมาก พะยูนมีทั้งหมด 2 สายพันธุ์ คือ พันธุ์หางกลมและพันธุ์หางปลา ซึ่งที่เกาะลิบง จังหวัดตรัง มี

พะยูนฝูงสุดท้ายคือพันธุ์หางปลา การสร้างสรรค์ระบำตารีดูหยงชุดนี้มีการตั้งชื่อโดยใช้คำว่าระบำ สอดคล้องกับแนวคิดระบำเป็นชื่อเรียกขานการแสดงประเภทหนึ่งมาตั้งแต่สมัยสุโขทัยและในปัจจุบันคำว่า ระบำ มีความหมายโดยทั่วไปว่า การแสดงเป็นชุดสั้น ๆ ไม่เป็นเรื่องราวอย่างละครมีผู้แสดงหลายคน ฟ้อนรำตามเนื้อร้องหรือทำนองเพลงไปตั้งแต่ต้นจนจบเพลง (Viroonrak, 2005, pp.571-572) จะเห็นได้ว่าระบำตารีดูหยงเป็นระบำชุดสั้น ๆ ไม่เป็นเรื่องราว นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับแนวคิดที่นำมาประดิษฐ์ระบำ มีด้านการแสดงที่สืบเนื่องมาจากศิลปะาชีพ วัฒนธรรมไทยพุทธ ไทยมุสลิมและไทยเชื้อสายจีน การส่งเสริมการท่องเที่ยว การผสมผสานการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ กีฬาพื้นบ้านและจิตรกรรมประติมากรรม (Srisuwan, 2003) ระบำตารีดูหยงเป็นระบำที่สืบเนื่องจากการส่งเสริมการท่องเที่ยว วัฒนธรรมไทยพุทธ ไทยมุสลิม เช่นกัน องค์ประกอบการแสดงระบำตารีดูหยงประกอบด้วย การกำหนดชื่อชุดการแสดงชุดนี้ว่า ระบำตารีดูหยง เพื่อเป็นการอนุรักษ์พะยูนที่เกาะลิบง อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง การตั้งชื่อชุดการแสดงต้องตั้งชื่อให้มีความเหมาะสม ฟังชื่อชุดการแสดงแล้วอยากดู ที่สำคัญชื่อชุดการแสดงต้องสอดคล้องกับองค์ประกอบต่าง ๆ ในการแสดงด้วยชื่อต้องมีความสัมพันธ์กับท่ารำ สัมพันธ์กับเครื่องแต่งกาย สัมพันธ์กับดนตรี เนื้อเพลง และทำนองเพลง (K. Lamlert-Apikit, personal communication, December 17, 2016) ระบำตารีดูหยง ได้สร้างสรรค์ทำนองเพลงขึ้นมาใหม่ ใช้เพลงดนตรีที่ไม่มีเนื้อร้องมาประกอบการแสดง ดนตรีที่ใช้บรรเลงประกอบการแสดงคือวงดนตรีพื้นเมืองของชาวใต้ตอนล่างผสมกับไวโอลิน ท่ารำในศาสตร์ของการแสดง ทั้งการใช้นาฏยศัพท์ การใช้ภาษาท่า การตีบท กรณีมีความจำเป็นต้องนำมาใช้ผสมผสานเพื่อให้ชุดการแสดงมีความสวยงามลงตัว นอกจากนี้การสร้างสรรค์งานด้านนาฏศิลป์ ไม่ควรนำเพลงที่มีอยู่แล้วมาใช้ควรประพันธ์เพลงใหม่ เนื้อร้องใหม่ถึงจะเรียกว่าการสร้างสรรค์ ปัจจุบันบางครั้งผู้สร้างสรรค์

คิดชุดการแสดงขึ้นมาแต่ใช้เพลงที่มีอยู่แล้วมาใส่ในทำนองที่ไม่เหมาะสม เพราะบางทีเพลงที่นำมาใช้อาจจะมีทำนองอยู่แล้ว จึงไม่ควรนำเพลงเก่ามาสร้างสรรค์ในงานใหม่ ทำนองสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิด ทฤษฎีนาฏยศัพท์ ทฤษฎีภาษาท่าทาง แนวคิดการเลียนแบบธรรมชาติ (P.Boonjanpetch, personal

communication, December 17, 2016) การออกแบบท่าทำนองในการสร้างสรรค์มีทั้งสิ้นจำนวน 20 ท่า มีการแปรแถว 11 รูปแบบ โอกาสที่แสดงสามารถแสดงได้ในงานทั่วไป ทั้งงานมงคล งานอวมงคล งานสาธิตประกอบการเรียน



ระบำตารีดุหยง

ระบำตารีดุหยง ได้นำเสนอผลงานในวารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม – มิถุนายน 2567 หมายเลข ISSN : 2985-2781 (Online) และนำออกแสดงรวมถึงเผยแพร่ทางช่องทางรูปและการจัดการแสดงตามสถานที่ต่างๆ

นอกจากนี้การบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนที่เกิดขึ้นกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ยังมีอีกหลายประการ ประกอบด้วยกิจกรรมทางด้านวิชาการการแสดงต่างๆที่ทางคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้มอบหมายให้สาขาวิชานาฏศิลป์และการละครนำการแสดงที่เกิดจากการเรียนการสอนไปเผยแพร่ โดยสำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครเป็นผู้ดำเนินการ ดังนี้

1. การแสดงศิลปวัฒนธรรมในงานมหรสปสมโภชเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ วันที่ 28 กรกฎาคม 2567 ณ ห้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร จัดการแสดงชุดนาฏยনারายณ์ถวายพระพร และการแสดงชุด รามตามกวาง ซึ่งเป็นผลการแสดงที่เรียนในรายวิชาการแสดงหุ่น และรายวิชาการวิจัยในงานนาฏศิลป์



นาฏยনারายณ์ถวายพระพร



รามตามกวาง

2. การแสดงในงานเทิดไท้องค์ราชัน จัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567 กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย

- การลงนามถวายพระพร
- การแสดงนิทรรศการ
- การบรรเลงวงดนตรีไทย
- การขับเสภาเฉลิมพระเกียรติ
- รำถวายพระพร
- การแสดงโขน-หุ่นละครเล็ก เรื่องรามเกียรติ์ ตอนรามาวตาร

ณ ห้องประชุมสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยมีท่านรองคณบดีมาเป็นประธานและชมการแสดงโขน สาขาวิชานาฏศิลป์และการละครได้รับมอบหมายให้จัดการแสดงโขน-หุ่นละครเล็ก เรื่องรามเกียรติ์ ตอนรามาวตาร นำเสนอต่อท่านรองคณบดีและผู้ร่วมงานซึ่งการแสดงโขนเป็นรายวิชาที่นักศึกษาได้เรียนรวมถึงการเชิดหุ่นละครเล็กด้วยจึงจัดการแสดงได้เป็นที่เรียบร้อยและได้รับคำชมอย่างมาก



การแสดงโขนและหุ่นละครเล็ก

3. การแสดงหุ่นละครเล็กเทิดพระเกียรติ ตอนมัจฉาพาเพลิน ในงานพิธีถวายพระพรชัยสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 3 มิถุนายน 2567 ณ ห้องประชุมสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร สาขาวิชานาฏศิลป์และการละครได้เข้าร่วมแสดงการเชิดหุ่นละครเล็กและการแสดงต่างๆ



การแสดงหุ่นละครเล็กเทิดพระเกียรติ ตอนมัจฉาพาเพลิน

4. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร เข้าร่วมการแสดงศิลปวัฒนธรรมในงาน ไตรัมพระบารมี 242 ปี กรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อวันที่ 24 เมษายน 2567 ณ บริเวณโรงละครแห่งชาติ กรุงเทพฯ ในการนี้สาขาวิชานาฏศิลป์และการละครจัดการแสดงชุด นารายณ์ถวายพระพร รำมโนราบูชายันต์และรามาตามกวางซึ่งแต่ละชุดอยู่ในรายวิชาต่างๆของสาขาวิชาทั้งสิ้น



การแสดงไตรัมพระบารมี 242 ปี กรุงรัตนโกสินทร์

5. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญณภัทร นิธิศวรา ภากุล ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำคณะอาจารย์ และนักศึกษา เข้าร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรมในงาน Thai Festival 2024 in Hong Kong ระหว่างวันที่ 12 - 16 เมษายน 2567 ณ เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน จัดโดยความร่วมมือระหว่าง การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และกองการต่างประเทศ กระทรวงวัฒนธรรม และสถานกงสุลใหญ่ ณ เมืองฮ่องกง ในการนี้ขอขอบพระคุณสำหรับการสนับสนุน โดย กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราช

ภฏพระนคร โดยท่านรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรมที่สนับสนุนให้นักศึกษาได้เดินทางมาแสดงในครั้งนี้ และขอบคุณสถานกงสุลใหญ่ ณ เมืองฮ่องกง และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักปลัด อว. กระทรวง อว. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และกองการต่างประเทศ กระทรวงวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย จำนวน 2 รอบ การแสดงในงาน Thai Festival 2024 ณ ศูนย์การแสดงสินค้า Olympian City ฝั่งเกาลูน ณ เมืองฮ่องกง เมื่อวันที่ 13 เมษายน 2567 รอบที่ 1 เวลา 16.30 -17.00 น. และรอบที่ 2 เวลา 18.00-18.30 น. งานนี้ได้มีการคัดเลือกจากสถาบันอุดมศึกษาหลายสถาบัน สาขาวิชานาฏศิลป์และการละครได้สอนการแสดงในรายวิชาต่างๆอยู่แล้ว จึงได้นำการแสดงที่เรียนเสนอต่อกระทรวงวัฒนธรรมและได้รับการคัดเลือกเป็นผู้แทนประเทศไทยไปจัดการแสดงตามกำหนดการดังกล่าว



Thai Festival 2024 in Hong Kong

6. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เข้าร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรม ชุดการแสดง "อโยธยามหาสงครามต์" ในงานประเพณีสงกรานต์อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ประจำปี 2567 "สงกรานต์ประเพณี วิถีน้ำ วิถีไทย" เมื่อวันที่ 12 เมษายน 2567 ณ อาคารวิชาการ ๓ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช



ชุดการแสดง "อโยธยามหาสงครามต์"

7. เมื่อวันที่ 6 มีนาคม 2567 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณาจารย์ และนักศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เข้าร่วมงาน Art & Culture ศิลป์สร้างสรรค์ ศิลป์ยั่งยืน เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ Bangkok Art Festival ซึ่งกิจกรรมในวันนี้ได้รับเกียรติจาก นายประสพ เจริญเงิน ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดงาน โดยกิจกรรมดังกล่าวมีการออกร้านจากศิลปินและการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมจากหน่วยงานต่างๆ โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เข้าร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรม ชุดการแสดงหุ่นละครเล็ก ตอนหนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา ณ ห้างสรรพสินค้า

ICONSIAM กรุงเทพฯขอขอบพระคุณท่านผู้บริหารจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ที่ให้โอกาสกับนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ครับ



ร่วมงาน Art & Culture ศิลป์สร้างสรรค์ ศิลป์ยั่งยืน เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ
Bangkok Art Festival

8. กิจกรรมการส่งเสริมงานศิลปวัฒนธรรมด้านภูมิปัญญาเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ส่งเสริมมาตั้งแต่ต้นนั่นคือ ลูกปัทแก้วดงละคร ซึ่งเป็นที่ชื่นชอบในอัตลักษณ์ของลูกปัท ตำบลดงละคร อำเภอดงละคร จังหวัดนครนายก มีการขอจดสิทธิบัตรเครื่องหมายการค้า นอกจากนี้ยังมีการเผยแพร่และจำหน่ายลูกปัทแก้วดงละคร เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ 2567 ที่ผ่าน มาได้รับเชิญจากรายการ 360 องศา ทางสถานีโทรทัศน์สีช่อง 9 ให้ไปออกรายการโดยนำชุดการแสดง ระบายลูกปัทแก้วดงละคร ไปนำเสนอว่าสามารถจะเป็น SOFT POWER ได้หรือไม่ เมื่อแสดงจบ คณะกรรมการให้เป็น SOFT POWER ได้ นี่ก็เป็นเครื่องยืนยันว่าลูกปัทแก้วดงละครที่คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ส่งเสริมนั้นมีประโยชน์ต่อชุมชนเป็นอย่างยิ่ง



ระบำลูกปัดแก้วดวงละคร

มีกิจกรรมนอกห้องเรียนที่นักศึกษาได้ใช้ความรู้ความสามารถในรายวิชาที่เรียนมาออกเผยแพร่สู่สาธารณชนด้านศิลปวัฒนธรรมอีกมากมาย อย่างไรก็ตามก็ด้วยความพยายามที่อาจารย์ผู้สอนได้หมั่นฝึกสอนให้นักศึกษามีความรู้ความสามารถจนถึงระดับมืออาชีพ เมื่อมีการส่งผลงานเพื่อขอรางวัลต่างๆ ทางคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ส่งอาจารย์ผู้มีความรู้ความสามารถถ่ายทอดการเรียนการสอนตั้งใจและอุทิศตนเป็นแบบอย่างให้กับอาจารย์ในคณะได้ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละครได้ส่ง รองศาสตราจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์ กรรมการบริหารหลักสูตรนาฏศิลป์และการละคร เข้าคัดเลือกรางวัลราชชมงคลสรรเสริญ จัดมอบโดยมหาวิทยาลัยราชชมงคลธัญบุรี ในปี พ.ศ. 2567 และรองศาสตราจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์ ได้รับการคัดเลือกให้ได้รับรางวัลราชชมงคลสรรเสริญด้านศิลปะ สาขาศิลปะการแสดง ซึ่งเป็นผลจากการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพผลที่ออกมานี้นักศึกษามีความรู้ความสามารถอย่างยิ่งเป็นที่ประจักษ์แก่สายตาของสังคม



รองศาสตราจารย์ สมชาย พูลพิพัฒน์ ได้รับการคัดเลือกให้ได้รับรางวัล
ราชชมงคลสรรเสริญด้านศิลปะ สาขาศิลปะการแสดง

2. ส่งเสริมด้านคุณธรรมและจริยธรรมแก่นักศึกษา

คณะฯ ได้ส่งเสริมให้แต่ละสาขาดำเนินการกิจกรรมไปตามนโยบายด้านส่งเสริมด้านคุณธรรมและจริยธรรมแก่นักศึกษา โดยให้ทุกสาขาได้นำนักศึกษาเข้าทำบุญตักบาตรในตอนเช้าของทุกวันโดยแบ่งกันไปตามความสะดวกในวันอังคารและวันพฤหัสบดี ซึ่งกิจกรรมนี้จัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่อาคารพุทธวิชาลัยระหว่างเวลา 7.00 – 8.00 น. โดยอาจารย์จะนำนักศึกษาทุกสาขาวิชาเข้าร่วมตัก

บาตรและพิธีกรรมจากพระสงฆ์ นอกจากนี้ยังนำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนาอย่างสม่ำเสมอ



ทำบุญตักบาตรในตอนเช้า

นอกจากนี้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ยังจัดกิจกรรมพิธีไหว้ครูสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ทุกสาขาวิชาขึ้นในวันที่ 27 มิถุนายน 2567 ณ หอประชุมภัทรมหาราช โดยปลูกฝังเรื่องความเคารพครูอาจารย์ผู้มีพระคุณในด้านการเรียนการสอนปลูกฝังการทำงานร่วมกันของนักศึกษาปลูกฝังความอดทนปลูกฝังความรักความสามัคคีในหมู่คณะและปลูกฝังการเข้าสู่สังคมในมหาวิทยาลัย



พิธีไหว้ครูคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- ข้อที่ 4 มีการกำกับติดตามให้หน่วยงานมีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะ

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ มีการกำกับติดตามโครงการในแต่ละด้านเพื่อให้เป็นไปตามแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยมีบันทึกข้อความเพื่อติดตามผลการดำเนินงานในแต่ละโครงการ

คณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย มีการประชุมร่วมกันเพื่อประเมินความสำเร็จของแผน โดยดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามนโยบายและวัตถุประสงค์ของแผน และโครงการตามแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย โดยรายงานการประชุมเพื่อประเมินความสำเร็จด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย การสรุปผลการประเมินโครงการต่าง ๆ ของคณะฯ และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยต่อผู้บริหารคณะฯ

จากการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการในแต่ละด้าน ผลปรากฏว่า คณะฯ บรรลุเป้าหมายทุกตัวชี้วัด

1. มีโครงการส่งเสริมสนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือ การวิจัย หรือการบริการวิชาการ 8 โครงการ
2. มีผู้เข้าร่วมในแต่ละโครงการมากกว่า 80 % อีกทั้งผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก
3. รายงานการประชุมเพื่อประเมินความสำเร็จด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย การสรุปผลการประเมินโครงการต่าง ๆ ของคณะ ฯ และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยต่อผู้บริหารคณะ ฯ

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 4.1-4-01 | รายงานผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงผลด้านศิลปวัฒนธรรม |
| มส. 4.1-4-02 | สรุปผลการประเมินโครงการต่าง ๆ 1) โครงการ/ กิจกรรม 2) การประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม 3) ภาพกิจกรรมในการจัดโครงการ |
| มส. 4.1-4-03 | รายงานการประชุมเพื่อประเมินความสำเร็จด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อผู้บริหาร |

ข้อที่ 5 นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ผลการดำเนินงาน

การประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนงาน และสรุปผลการประเมินโครงการ/ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ในปี 2566

คณะกรรมการได้ปรับปรุงแผน ปี 2566 โดยวางแผนโครงการจำนวน 8 โครงการ โดยได้วางแผนโครงการไม่น้อยกว่า 8 โครงการ และในแต่ละโครงการมีทั้งจัดโครงการในที่ตั้งและนอกที่ตั้ง

คณะกรรมการได้จัดทำรายงานผลการดำเนินงานเสนอต่อผู้บริหารคณะฯ และมีการประชุมเพื่อหาแนวทางในการจัดโครงการในปีต่อไป อีกทั้งสอบถามถึงปัญหาอุปสรรคในการจัดโครงการเพื่อนำมาปรับปรุงแผนและพัฒนาแผนงานในปี 2566 ได้พบปัญหา ดังนี้

1. ปัญหา งบประมาณมีจำกัด
2. ปัญหา ระยะเวลาในการใช้งบประมาณค่อนข้างกระชั้นเกินไป

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--------------------------|
| มส. 4.1-5-01 | รูปภาพการเข้าร่วมกิจกรรม |

การบรรลุเป้าหมาย

กำหนดเป้าหมายที่.....5.....ข้อ ไม่บรรลุเป้าหมาย บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|----------------|---------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 5 ข้อ | 5 ข้อ | 5 ข้อ | 5 คะแนน | 5 คะแนน |

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 4.1

| จุดเด่น | แนวทางเสริมจุดเด่น |
|---|-------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> มีกิจกรรมส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างชัดเจน มีงานสร้างสรรค์ที่แสดงความเป็นไทยอย่างเด่นชัด มีโครงการศิลปวัฒนธรรมที่แสดงอัตลักษณ์ของชุมชนที่สอดคล้องกับพื้นที่การบริการวิชาการ มีบุคลากรได้รับรางวัลทางศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง มีผลงานการสร้างมาตรฐาน อนุรักษ์ สร้างสรรค์ ต่อยอดและเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทยในระดับชาติและนานาชาติสร้างคุณค่าและมูลค่าให้ชุมชนท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน มีการส่งเสริมสนับสนุนการสร้างผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ที่มีคุณค่าตามอัตลักษณ์เอกลักษณ์ของคณะและมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มีการเผยแพร่ บริการวิชาการในระดับท้องถิ่น จังหวัด ระดับชาติ และระดับนานาชาติ สร้างภาพลักษณ์และชื่อเสียงให้กับคณะและมหาวิทยาลัยต่อสังคมประเทศชาติมาอย่างยั่งยืน | |
| จุดที่ควรพัฒนา | ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง |
| <ol style="list-style-type: none"> ควรพัฒนาและต่อยอดโครงการศิลปวัฒนธรรมให้หลากหลายมากขึ้น ควรจัดการเรียนการสอนบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | |

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน
 ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |

เกณฑ์มาตรฐาน

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน | การดำเนินงาน |
|-----|---|-------------------------------------|
| 1 | มีระบบและกลไกส่งเสริมให้หลักสูตรจัดทำแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานตามที่กำหนด | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 | มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | มีการนำผลไปปรับปรุงแผนจัดการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5 | มีแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน | <input checked="" type="checkbox"/> |

ข้อที่ 1 มีระบบและกลไกส่งเสริมให้หลักสูตรจัดทำแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน

ผลการดำเนินงาน

คณะมีระบบและกลไกเพื่อให้หลักสูตรมีการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน โดยทุกหลักสูตรเน้นการพัฒนาผู้เรียนเพื่อให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ซึ่งหลักสูตรที่สังกัดคณะมีการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ 3 รูปแบบ ได้แก่ การฝึกงานที่เน้นการเรียนรู้ หรือการติดตามพฤติกรรมการทำงาน การปฏิบัติการแบบภาคสนาม และการฝึกปฏิบัติงานจริงภายหลังสำเร็จการเรียนทฤษฎี การฝึกงานที่เน้นการเรียนรู้ หรือการติดตามพฤติกรรมการทำงาน ซึ่งตัวแทนของทุกหลักสูตรได้มีส่วนร่วมในการจัดทำแผนงานต่าง ๆ ของคณะฯ และจึงมีแผนยุทธศาสตร์ ด้านการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน การจัดการหลักสูตร และการจัดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี 2565 – 2567 ทั้งนี้ คณะมุ่งเน้นการบริหารจัดการงานตามพันธกิจให้มีประสิทธิภาพ จึงกำหนดเป็นแผนการดำเนินงาน ประจำปีการศึกษา 2566 เพื่อกำหนดให้มีการดำเนินงานจัดโครงการ/กิจกรรม โดยทุกหลักสูตรมุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์ให้นักศึกษาได้มีความรู้ ทักษะ และมีความสุขในการทำงาน

ร่วมกับคนอื่น ทุกสาขาวิชาจึงมีการกำหนดจัดโครงการอบรมตามศาสตร์ให้กับนักศึกษา ทั้งนี้ทุกสาขาวิชา มีการจัดปฐมนิเทศให้กับนักศึกษาก่อนฝึกประสบการณ์ และทบทวนแนวทางในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพฯ รวมทั้งรับฟังข้อเสนอแนะจากหน่วยงาน และ ส่วนการปฏิบัติการภาคสนาม สาขาวิชาภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ มีข้อจำกัดด้านการแพร่ระบาดของโควิดซึ่งจัดในปีถัดไป จึงได้มีการจัดกิจกรรมการอบรมทักษะการประยุกต์ระบบภูมิสารสนเทศ เพื่อเพิ่มทักษะด้านวิชาชีพให้นักศึกษา , กิจกรรมเตรียมความพร้อมเข้าสู่ร่วมหาวิทยาลัย เพื่อแนะนำแนะแนว การเรียนการสอน และกิจกรรมต่างๆ ให้นักศึกษาชั้นปี 1 เพื่อเตรียมความพร้อมสู่การเรียนในระดับอุดมศึกษา และโครงการถ่ายทอดประสบการณ์ พี่พบน้อง เพื่อให้นักศึกษาชั้นปี 1 ได้ทำความรู้จักกับรุ่นพี่ และเป็นการเตรียมความพร้อมสู่การเรียนในระดับอุดมศึกษา และส่วนด้านการฝึกปฏิบัติงานจริงภายหลังสำเร็จการเรียนทฤษฎี ได้แก่ สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์และรัฐศาสตร์ รวบรวมข้อมูลการดำเนินงานจากหน่วยงานที่นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพร้อยละ 50 โดยก่อนฝึกประสบการณ์จะมีข้อมูลเกี่ยวกับงานจากหน่วยงาน และให้นักศึกษาเลือกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในหน่วยงานที่มีการรับนักศึกษาเข้าทำงาน โดยมีการออกแบบหลักสูตรที่มีการจัดรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในหน่วยงาน สถานประกอบการทั้งภาครัฐและเอกชน ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ซึ่งมีการเรียนในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพมาก่อน และต้องฝึกงาน 1 ภาคการศึกษา โดยเป็นไปตามเกณฑ์ของผลสัมฤทธิ์ด้านการเรียน การวัดผลประเมินผลและค่าระดับคะแนนที่กำหนดไว้ซึ่งคณะมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

1. คณะมีระบบกลไกส่งเสริมให้หลักสูตรจัดทำแผนจัดการเรียนรู้ แบบบูรณาการกับการทำงานตามกระบวนการดังนี้

1.1 คณะจัดกิจกรรมการจัด แผนปฏิบัติราชการโครงการ/กิจกรรมโดยใช้คณะกรรมการหลักสูตรมีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อขอสนับสนุนการดำเนินงานจัดโครงการให้กับนักศึกษามีความรู้ เพิ่มทักษะ ในรายวิชาสำหรับใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษา

1.2 คณะกำกับดูแลให้หลักสูตรทุกหลักสูตร การออกแบบหลักสูตรโดยมีการจัดรายวิชาเพื่อบูรณาการกับการทำงานให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ทุกหลักสูตร ได้มีการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการคือ รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จำนวน 1 รายวิชา (5 หน่วยกิต) จำนวน 1 ภาคเรียน

1.3 การดำเนินงานตามแผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการกับการทำงานตามกระบวนการ ดังนี้

1.3.1 คณะกรรมการหลักสูตร ประสานความร่วมมือกับสถานประกอบการ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ เอกชน รัฐวิสาหกิจ เพื่อจัดทำความร่วมมือให้นักศึกษาฝึกงาน

1.3.2 สาขาวิชาประชุมนักศึกษาให้ความรู้ ความเข้าใจ แนวปฏิบัติ แนะนำให้นักศึกษาเลือกสถานที่ฝึกงานและทำหนังสือขอความอนุเคราะห์หน่วยงานให้นักศึกษาฝึกงาน

1.3.3 สาขาวิชามีการปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกงานก่อนฝึกงาน โดยการให้ข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับ แนวปฏิบัติในการฝึกงาน โดยให้นักศึกษามุ่งเน้นการนำความรู้ความสามารถไปใช้ในการทำงานกับสถานประกอบการ การปฏิบัติตนอย่างเหมาะสม การจัดทำบันทึกข้อมูลในแบบบันทึกการปฏิบัติงานประจำวันของเล่มคู่มือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รวมถึงรูปแบบและวิธีการของอาจารย์นิเทศก์ในการวัดผลประเมินผล อาทิเช่น จัดปฐมนิเทศนักศึกษาชั้นปีที่ 4 และ พบอาจารย์นิเทศ ของสาขาวิชาการพัฒนาชุมชน

1.3.4 การแต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ซึ่งทุกสาขาวิชามีการแต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์ อาทิเช่น แต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพและตรวจกรณีศึกษา, การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย, การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัยนักศึกษาปริญญาตรี, การแต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 (เรียนรู้งานครู)

1.3.5 การวัดผลประเมินผลโดยอาจารย์นิเทศและผู้ควบคุมดูแลนักศึกษาของหน่วยงาน

1.3.6 การจัดทำคะแนนผลสัมฤทธิ์การฝึกงานของนักศึกษาส่งคณะสำนักส่งเสริมวิชาการตามเวลาที่กำหนด

1.3.7 สาขาวิชาประชุมเพื่อติดตามประเมินการจัดรายวิชาการฝึกงานทั้งของอาจารย์นิเทศ หน่วยงาน นักศึกษาเพื่อนำข้อมูลข้อเสนอแนะจัดทำแผนการปรับปรุงพัฒนาการจัดการเรียนการสอนรายวิชาฝึกงานต่อไป

| เอกสารหลักฐาน หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|--------------------------|---|
| มส. 5.1-1-01 | แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน คณะมนุษยศาสตร์ฯ |
| มส. 5.1-1-02 | การจัดทำแผนการเรียนรู้ก่อนเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ มคอ.4 |
| มส. 5.1-1-03 | หนังสือขอความอนุเคราะห์หน่วยงานให้นักศึกษาฝึกงาน 1.แบบสำรวจสถานที่ฝึกงาน 2. หนังสือขอความอนุเคราะห์หน่วยงานฯ 3. ใบตอบรับนักศึกษาเข้าฝึกงานฯ (แบบฟอร์มของคณะฯ และหนังสือที่หน่วยงาน (ตอบรับฝึกงาน) ทำกลับมาให้) 4. หนังสือส่งตัวนักศึกษาเข้าฝึกงาน |
| มส. 5.1-1-04 | สมุดบันทึกฝึกงานการฝึกงาน วิธีการนิเทศการวัดผลประเมินผล |
| มส. 5.1-1-05 | คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์นิเทศก์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพและตรวจกรณีศึกษา |
| มส. 5.1-1-06 | ภาพถ่ายการปฐมนิเทศนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพของสาขาวิชาพัฒนาชุมชน |

- ข้อที่ 2 มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานตามที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน

คณะฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการทั้งในระดับคณะฯ และระดับหลักสูตร เพื่อดำเนินงานการจัดการเรียนรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และมีการประชุมคณะกรรมการเพื่อกำกับติดตามการดำเนินงานการรายงานผลของหลักสูตร ภาคเรียนละ 3 ครั้ง

| เอกสารหลักฐาน หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|--------------------------|--|
| มส. 5.1-2-01 | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการระดับคณะฯ และระดับหลักสูตร |
| มส. 5.1-2-02 | รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ เรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้รายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ |

- ข้อที่ 3 มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน

ฝ่ายวิชาการคณะฯ มีการกำกับติดตามให้หลักสูตรประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดการเรียนการสอนรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ มีผลการประเมิน ดังนี้

| แผนการจัดรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ | ผลการดำเนินการ | การบรรลุดำเนินการ | |
|--|---|-------------------|----------|
| | | บรรลุ | ไม่บรรลุ |
| 1. การจัดทำรายชื่อสถานที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ของหลักสูตรระดับปริญญาตรี ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในภาคเรียนที่ 2/66 | นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ของหลักสูตร เพื่อฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ตามหน่วยงานที่ยื่นหนังสือขอเข้าฝึกประสบการณ์วิชาชีพ | ✓ | |
| 2. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 358 คน ร้อยละ 100 ฝึกงานในภาคเรียนที่ 2/2566 | นักศึกษาทุกคนได้รับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในภาคเรียนที่ 2/66 ครบทุกคน | ✓ | |
| 3. มีหน่วยงานรองรับการฝึกงานของนักศึกษา อย่างเพียงพอ | หลักสูตรมีหน่วยงานรับรองการฝึกประสบการณ์วิชาทุกสาขาวิชาอย่างเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา | ✓ | |

| แผนการจัดรายวิชาการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ | ผลการดำเนินการ | การบรรลุดำเนินการ | |
|---|--|-------------------|----------|
| | | บรรลุ | ไม่บรรลุ |
| 4. มีอาจารย์นิเทศก์ กำกับ ดูแล ให้คำปรึกษา และควบคุมดูแลนักศึกษาอย่างเพียงพอ เหมาะสม 1 คนต่อนักศึกษา 5 คน | หลักสูตรมีอาจารย์นิเทศก์กำกับ ดูแล ให้คำปรึกษาและควบคุมดูแล นักศึกษา | ✓ | |
| 5. หลักสูตรมีทรัพยากรในการดำเนินงาน | หลักสูตรทุกหลักสูตรมีวัสดุอุปกรณ์ ครุภัณฑ์อย่างเพียงพอเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ | ✓ | |
| 6. นักศึกษาร้อยละ 90 มีผลสัมฤทธิ์การ ฝึกงาน ในระดับดี/ รายวิชา | 1. นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ รายวิชาฝึกงานในระดับดี ร้อยละ 90 3. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สำเร็จ การ ศึกษาตามเวลาที่กำหนดร้อยละ 90 | ✓ | |
| 7. หน่วยงานมีความพึงพอใจต่อการฝึกงาน ของนักศึกษาด้านภาพรวมในระดับดี ร้อยละ 90 | นักศึกษาได้รับความพึงพอใจจาก หน่วยงานที่ฝึกงานในระดับดี-ดีมาก ร้อยละ 90 | ✓ | |

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|-------------------------------------|
| มส. 5.1-3-01 | รายชื่อนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ |
| มส. 5.1-3-02 | สถานที่ฝึกงาน |
| มส. 5.1-3-03 | แบบประเมินความพึงพอใจ |

ข้อที่ 4 มีการนำผลไปปรับปรุงแผนจัดการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

ผลการดำเนินงาน

คณะมีการนำผลไปปรับปรุงแผนการจัดการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ดังนี้
คณะฯ ควรมีแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับทำงานอย่างเป็นรูปธรรม โดยวางแผนการดำเนินงานตั้งแต่นักศึกษาชั้นปีที่ 1 และควรร่วมมือกับสถานประกอบการในการออกแบบหลักสูตรร่วมกันคณะฯ และหลักสูตรระบบไกล่แผนการจัดการการเรียนรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และมีการกำหนดแผนการดำเนินงาน เพื่อจัดโครงการสนับสนุนการอบรมตามศาสตร์ให้แก่นักศึกษา ดังนี้

| ข้อเสนอแนะ | แนวทางการปรับปรุงพัฒนา | คุณภาพ/กิจกรรม |
|--|--|---|
| <p>1. คณะฯ ควรมีแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับทำงานอย่างเป็นรูปธรรม โดยวางแผนการดำเนินงานตั้งแต่นักศึกษาชั้นปีที่ 1</p> | <p>- การจัดทำแผนปฏิบัติการโครงการสนับสนุนการอบรมตามศาสตร์ให้นักศึกษา และการจัดซื้อวัสดุครุภัณฑ์และปรับปรุงสภาพแวดล้อมของห้องเรียนและสถานที่เชื่อมต่อบรรยากาศการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และเพื่อการพัฒนาระบบสารสนเทศของคณะมนุษยศาสตร์ฯ รวมถึงส่งเสริมด้านวิชาการและด้านวิชาชีพให้นักศึกษา นำนักศึกษาเรียนรู้ในแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอก หรือ เพื่อให้นักศึกษาสร้างผลงานด้านวิชาการและวิชาชีพนำไปแสดงในงานมหกรรมวิชาการทั้งภายในและภายนอก</p> | <p>แผนการดำเนินงานงบประมาณตามที่มีมหาวิทยาลัยฯ จัดสรรงบประมาณ พ.ศ. 2566 เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีฯ กิจกรรมการแข่งขันทักษะทางวิชาการระดับชาติ สาขาวิชาพัฒนาชุมชน ระหว่าง วันที่ 30 มกราคม – 4 กุมภาพันธ์ 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ |
| <p>2. คณะฯ ควรร่วมมือกับสถานประกอบการในการออกแบบหลักสูตรร่วมกัน</p> | <p>คณะฯ มีแนวทางการจัดการเรียนกับการทำงานในรายวิชาฝึกประสบการณ์โดยทุกหลักสูตรได้มีการออกแบบการจัดการเรียนในรายวิชาให้มีส่วนร่วมกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีความรู้ ทักษะ ปฏิบัติงานตามวิชาชีพหรือศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เช่น โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กิจกรรมสร้างจิตสำนึกที่ดีในการปฏิบัติงาน 2. การบริหารภาครัฐยุค AI : Head Hand Heart 3. การเขียนหนังสือราชการและงานสารบรรณ 4. การฟังเชิงลึกเพื่อการทำงานเป็นทีม 5. การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ (CANVA, EXCEL) โดยเป็นวัตถุประสงค์ของหลักสูตรให้นักศึกษา มีการพัฒนาทักษะด้านคุณธรรม จริยธรรม ความรู้ และการพัฒนาทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ พร้อมกับมีทักษะด้านการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | <ul style="list-style-type: none"> - รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรมของสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ |

| ข้อเสนอแนะ | แนวทางการปรับปรุงพัฒนา | คุณภาพ/กิจกรรม |
|--|---|---|
| | - สาขาวิชาการออกแบบ จัดโครงการพัฒนาทักษะความรู้ให้มีทักษะที่พึงประสงค์ในศตวรรษที่ 21 และคุณลักษณะ 4 ประการ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การสร้างสรรค์พอร์ตโฟลิโอสำหรับใช้ประกอบการยื่นขอฝึกงานด้านการออกแบบ” | - รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรมของสาขาวิชาการออกแบบ |
| 3. การจัดคู่มือการฝึกงานของนักศึกษา การนิเทศ และผู้ควบคุมของหน่วยงาน เพื่อเป็นแนวปฏิบัติระบบและกลไกในการกำกับดูแลนักศึกษาฝึกงาน | - คู่มือเอกสารความรู้แบบวัดผลประเมินผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ | - คู่มือเอกสารความรู้แบบวัดผลประเมินผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ |
| 4. จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษาเพิ่มเติมด้านทักษะการปฏิบัติงานตามวิชาชีพหรือศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง (Hard Skill) และทักษะทั่วไป (Soft Skill) ที่มีผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน ได้แก่ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านลักษณะบุคคล | 1. จัดโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ 2. เครื่องมือการประเมินตนเองคุณลักษณะของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม 3. จัดทำรายงานผลเชิงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น | - ปีงบประมาณ 2567 |

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 5.1-4-01 | แผนการดำเนินงานงบประมาณ ตามที่มหาวิทยาลัยฯ จัดสรรงบประมาณ พ.ศ. 2566 |
| มส. 5.1-4-02 | รายงานผลโครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีฯ กิจกรรมการแข่งขันทักษะทางวิชาการระดับชาติ สาขาวิชาพัฒนาชุมชน ระหว่าง วันที่ 30 มกราคม – 4 กุมภาพันธ์ 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ |
| มส. 5.1-4-03 | รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรมของสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ |
| มส. 5.1-4-04 | รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรมของสาขาวิชาการออกแบบ |
| มส. 5.1-4-05 | คู่มือเอกสารความรู้แบบวัดผลประเมินผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ |
| มส. 5.1-4-06 | จัดทำโครงการเพื่อของบประมาณปี 2567 |

ข้อที่ 5 มีแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน

ผลการดำเนินงาน

จากการที่คณะฯ ได้มีการกำหนดแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน ประจำปีการศึกษา 2565 ทำให้หลักสูตรมีแนวปฏิบัติที่ดี ดังเช่น การฝึกงานที่เน้นการเรียนรู้ หรือการติดตามพฤติกรรมการทำงาน โดยทุกหลักสูตรมีการจัดสัมมนาเพื่อประเมินผลการฝึกประสบการณ์และทบทวนแนวทาง รวมทั้งข้อเสนอแนะจากหน่วยงาน และส่วนการปฏิบัติการภาคสนาม สาขาวิชาภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ มีข้อจำกัดด้านการแพร่ระบาดของโควิดซึ่งจัดในปีถัดไป จึงได้มีการจัดกิจกรรมการอบรมทักษะการประยุกต์ระบบภูมิสารสนเทศ เพื่อเพิ่มทักษะด้านวิชาชีพให้นักศึกษา, โครงการเตรียมความพร้อมก่อนฝึกประสบการณ์ “ฝึกงานอย่างไรให้ได้งาน” เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษา เรียนรู้และถ่ายประสบการณ์จากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพก่อนไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทำให้เมื่อไปฝึกงานนักศึกษาเรียนรู้งานและเข้าใจได้อย่างรวดเร็ว ส่งผลให้เมื่อฝึกงานเสร็จหน่วยงานรับนักศึกษาเข้าทำงานได้ร้อยละ 50 ส่วนด้านการฝึกปฏิบัติงานจริงภายหลังสำเร็จการเรียนทฤษฎี ได้แก่ สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์และรัฐศาสตร์ รวบรวมข้อมูลการการได้งานจากหน่วยงานที่นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพร้อยละ 50 โดยก่อนฝึกประสบการณ์จะมีข้อมูลในการได้งานจากหน่วยงาน และให้นักศึกษาเลือกฝึกประสบการณ์ในหน่วยงานที่มีการรับนักศึกษาเข้าทำงาน ซึ่งถือว่าเป็นแนวปฏิบัติที่ดีที่ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 5.1-5-01 | แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน คณะมนุษยศาสตร์ฯ |

การบรรลุเป้าหมาย

กำหนดเป้าหมายที่.....4.....ข้อ ไม่บรรลุเป้าหมาย บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|----------------|---------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 5 ข้อ | 5 ข้อ | 4 ข้อ | 5 คะแนน | 4 คะแนน |

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ
กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ
ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5-6 ข้อ | มีการดำเนินการ 7 ข้อ |

เกณฑ์มาตรฐาน

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน | การดำเนินงาน |
|-----|---|-------------------------------------|
| 1 | พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะและมหาวิทยาลัย รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะและพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติราชการประจำปีตามกรอบเวลา เพื่อให้บรรลุผลตามตัวชี้วัดและเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 | ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อดำเนินงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิมอย่างน้อย 1 เรื่อง | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการ โดยอธิบานผลการดำเนินงานอย่างชัดเจน (ให้แสดงผลการดำเนินงานในปีที่ประเมิน) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5 | ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ตามประเด็นความรู้อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6 | การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ | <input checked="" type="checkbox"/> |

- ข้อที่ 1 พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะและมหาวิทยาลัย รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะและพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีตามกรอบเวลา เพื่อให้บรรลุผลตามตัวชี้วัดและเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และ เสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการทำ SWOT ของมหาวิทยาลัยและคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ พัฒนาแผนยุทธศาสตร์ ประจำปี 2567 - 2570 การจัดทำแผนเป็นการมีส่วนร่วม โดยการ ประชุมผ่านระบบออนไลน์ และมีการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี 2567 โดยมีการติดตามและ รายงานผลการปฏิบัติงาน ดังนี้

1. แผนกลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2567-2570 (มส. 5.2-1-01)
2. เอกสารการจัดกิจกรรมประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนกลยุทธ์ (มส. 5.2-1-02)
3. รายงานการประชุมบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (มส. 5.2-1-03)
4. แผนปฏิบัติงาน Action Plan ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (มส. 5.2-1-04)
5. เอกสารการจัดกิจกรรมประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์ฯ (มส. 5.2-1-05)
6. แผนการปรับปรุง (Improvement Plan) (มส. 5.2-1-06)
7. รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ (มส. 5.2-1-07)

| เอกสารหลักฐาน หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|--------------------------|---|
| มส. 5.2-1-01 | แผนกลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2567-2570 |
| มส. 5.2-1-02 | เอกสารการจัดกิจกรรมประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนกลยุทธ์ |
| มส. 5.2-1-03 | รายงานการประชุมบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| มส. 5.2-1-04 | แผนปฏิบัติงาน Action Plan ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 |
| มส. 5.2-1-05 | เอกสารการจัดกิจกรรมประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์ฯ |
| มส. 5.2-1-06 | แผนการปรับปรุง (Improvement Plan) |
| มส. 5.2-1-07 | รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ |

- ข้อที่ 2 ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน

ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา 2566 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วย ผลผลิตในทุกพันธกิจของคณะ ได้แก่ การเรียน การสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม โดยใช้ข้อมูลจากงบประมาณประจำปีของมหาวิทยาลัย (กองคลัง) ประกอบด้วย

รายจ่าย: มีการแยกตามประเภทค่าใช้จ่าย: ค่าใช้จ่ายบุคลากร ค่าใช้จ่ายด้านการฝึกอบรม, ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง, ค่าตอบแทนใช้สอยวัสดุและสาธารณูปโภค ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย, ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ เป็นต้น

สำหรับการคำนวณต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตของคณะฯ ได้มีการวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต โดยกำหนดการคำนวณต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตทางด้านการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษาต่อหัวในทุกสาขาวิชา ใช้หน่วยนับเป็น จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) และคำนวณต้นทุนค่าใช้จ่ายโดยวิธีการปันส่วนไปเป็น ค่าใช้จ่ายต่อหลักสูตรทุกระดับการศึกษา (ปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา) ทั้งภาคปกติและภาคพิเศษ ที่เปิดการเรียนการสอนในรอบปีการศึกษา 2566 จากนั้นจึงทำการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหลักสูตร และจัดทำแบบสรุปงบประมาณเพื่อสนับสนุนพันธกิจของคณะฯ ที่สอดคล้องกับแผนงานด้านขยายโอกาสและ คุณภาพการศึกษา ผลผลิต: ผู้สำเร็จการศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราช ภัฏพระนคร โดยแยกตามประเภทของงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ดังนี้

ต้นทุนต่อหน่วยของการจัดการเรียนระดับปริญญาตรี กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ประกอบด้วย

| | | |
|-----------------|----------------|-----|
| เงินในงบประมาณ | 103,667,807.77 | บาท |
| เงินนอกงบประมาณ | 41,694,055.28 | บาท |
| งบกลาง | 1,094,263.84 | บาท |
| ค่าเสื่อมราคา | 23,449,545.06 | บาท |
| รวมต้นทุน | 169,905,671.95 | บาท |

เมื่อนำข้อมูลงบประมาณดังกล่าวข้างต้น ซึ่งเป็นส่วนที่คณะได้ใช้ในการดำเนินการตามพันธกิจ หลักมาคำนวณต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตสำหรับปีการศึกษา 2566 มีค่า FTES รวมทั้งสิ้น 2,193 และมี ต้นทุนผลิตต่อหน่วยเท่ากับ 77,476.37 บาท และในปีก่อนมีต้นทุนจำนวน 66,123.74 บาท เพิ่มขึ้นจาก ปีก่อน จำนวน 11,352.63 บาท เนื่องจากค่าใช้จ่ายในการดำเนินการเพิ่มขึ้นและมีจำนวนนักศึกษาที่ ลดลง ต้นทุนต่อหน่วย ในแต่ละสาขานั้นประกอบด้วย เงินเดือน ค่าตอบแทนการสอน งบรายจ่ายอื่น งบ กลาง และค่าเสื่อมราคาประกอบด้วย 15 สาขา โดยเรียงลำดับจากต้นทุนรวมมากไปยังต้นทุนรวมน้อย ดังต่อไปนี้

| ที่ | สาขาวิชาในระดับปริญญาตรี | ต้นทุนต่อหน่วย (ภาคปกติ) | ค่า FTES | ต้นทุนต่อหน่วย (ภาคพิเศษ) | ค่า FTES |
|-----------------------------|---|-----------------------------|----------|------------------------------|------------------|
| 1 | รัฐศาสตร์ | 14,990.56 | 276.39 | 26,005.77 | 159.32 |
| 2 | ภาษาอังกฤษ | 18,684.04 | 244.11 | 323,243.09 | 14.11 |
| 3 | รัฐประศาสนศาสตร์ | 24,290.03 | 224.67 | 121,272.00 | 45 |
| 4 | นิติศาสตร์ | 13,558.25 | 200.61 | 73,175.14 | 37.17 |
| 5 | ภาษาจีนธุรกิจ | 17,549.53 | 172.62 | - | - |
| 6 | การออกแบบ | 25,120.42 | 135.11 | - | - |
| 7 | ภาษาไทย | 31,884.26 | 114.22 | - | - |
| 8 | ภาษาอังกฤษธุรกิจ | 11,687.27 | 113.39 | 45,353.18 | 29.22 |
| 9 | การพัฒนาชุมชน | 34,583.07 | 96.97 | - | - |
| 10 | พัฒนาสังคมเมือง | 39,981.94 | 64.22 | - | - |
| 11 | นาฏศิลป์และการละคร | 53,090.53 | 47.5 | - | - |
| 12 | ภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ | 203,568.75 | 45.6 | - | - |
| 13 | ภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ | 30,669.29 | 43.21 | - | - |
| 14 | ดุริยางคศิลป์ | 56,300.47 | 42.2 | - | - |
| 15 | ดุริยางคศิลป์ตะวันตก | 81,088.05 | 29.3 | - | - |
| 16 | บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ | 66,802.50 | 16 | - | - |
| 17 | พุทธอภิธรรมศาสตร์ | - | - | 124,365.00 | 28 |
| รวมค่า FTES ทั้งหมด | | | | | 2,193 |
| ต้นทุนต่อหน่วย (บาท) | | | | | 77,476.37 |

ต้นทุนต่อหน่วยของการจัดการเรียนระดับบัณฑิตศึกษา ประกอบด้วย

| | | |
|-----------------|---------------|-----|
| เงินในงบประมาณ | 16,898,907.63 | บาท |
| เงินนอกงบประมาณ | 31,725,613.33 | บาท |
| งบกลาง | - | บาท |
| ค่าเสื่อมราคา | 10,866,742.46 | บาท |
| รวมต้นทุน | 59,491,263.42 | บาท |

เมื่อนำข้อมูลงบประมาณดังกล่าวข้างต้น ซึ่งเป็นส่วนที่คณะได้ใช้ในการดำเนินการตามพันธกิจหลักมาคำนวณต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตสำหรับปีการศึกษา 2566 มีค่า FTES รวมทั้งสิ้น 706.00 และมีต้นทุนผลิตต่อหน่วยเท่ากับ 84,265.25 บาท และในปี 2565 มีต้นทุนจำนวน 93,501.83 บาท ซึ่งลดลงเป็นจำนวน 9,236.58 บาท โดยเรียงลำดับจากต้นทุนรวมมากไปยังต้นทุนรวมน้อยดังต่อไปนี้

| ลำดับที่ | ระดับบัณฑิตศึกษา | ต้นทุนต่อหน่วย | ค่า FTES |
|----------------------|-------------------------------|----------------|-----------|
| 1. | รัฐประศาสนศาสตร์ บ.(พิเศษ) | 25,252.78 | 89.8 |
| 2. | นิติศาสตร์ บ.(พิเศษ) | 119,332.16 | 22.73 |
| 3. | รัฐประศาสนศาสตร์ พิเศษ(ป.เอก) | 203,962.50 | 8 |
| รวมค่า FTES ทั้งหมด | | | 706.00 |
| ต้นทุนต่อหน่วย (บาท) | | | 84,265.25 |

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|---|
| มส. 5.2-2-01 | รายงานผลการคำนวณต้นทุนต่อหน่วยของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |

- ข้อที่ 3 ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิมอย่างน้อย 1 เรื่อง

ผลการดำเนินงาน

คณะมีการประชุมคณะอนุกรรมการดำเนินงานความเสี่ยงและควบคุมภายใน โดยมีการประชุมเพื่อวิเคราะห์ความเสี่ยงของคณะและร่วมกับมหาวิทยาลัย เพื่อจัดทำความเสี่ยงให้กับมหาวิทยาลัยโดยการเข้าร่วมประชุมพิจารณาของคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาก่อนนำไปประกาศเพื่อดำเนินการลดความเสี่ยง โดยพิจารณาประเด็นดังนี้

1. ด้านกลยุทธ์
2. ด้านการดำเนินงาน
3. ด้านกฎระเบียบหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

RM 1 คณะมนุษย์ได้เตรียมพร้อมระบบการบริหารความเสี่ยงให้มีความพร้อมในการจัดทำมาตรการขจัดหรือควบคุมภัย โดยการตั้งคณะอนุกรรมการดำเนินงานความเสี่ยงและควบคุมภายใน มีการดำเนินการประชุมเพื่อวิเคราะห์ความเสี่ยงของคณะและร่วมกับมหาวิทยาลัย เพื่อจัดทำความเสี่ยงให้กับมหาวิทยาลัย ซึ่งคณะมนุษย์ได้ประเด็นความเสี่ยงจากการวิเคราะห์องค์กร คือ การบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ ในการจัดโครงการและกิจกรรมเพื่อบริการวิชาการ การศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือเพื่อพัฒนา ซึ่งปัจจัยความเสี่ยง ได้แก่

1. ด้านกลยุทธ์ เรื่อง การพัฒนานวัตกรรมร่วมกับชุมชน โดยมีเกณฑ์ระดับของโอกาส โดยแบ่งเป็น 5 ระดับคะแนน ได้แก่ 1) ระดับ 5 คะแนน ดำเนินการจัดโครงการไม่เป็นไปตามแผนงานมากกว่า 5 โครงการ 2) ระดับ 4 คะแนน ดำเนินการจัดโครงการไม่เป็นไปตามแผนงาน จำนวน 4 โครงการ 3) ระดับ 3 คะแนน ดำเนินโครงการไม่เป็นไปตามแผนงาน จำนวน 3 โครงการ 4) ระดับ 2 คะแนน ดำเนินโครงการไม่เป็นไปตามแผนงาน จำนวน 2 โครงการ และ 5) ระดับ 1 คะแนน ดำเนินโครงการไม่เป็นไปตามแผนงาน จำนวน 1โครงการเกณฑ์ระดับของผลกระทบ โดยแบ่งเป็น 5 ระดับ ได้แก่ 1) ระดับ 5 คะแนน ดำเนินการไม่บรรลุเป้าหมายของโครงการ มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 80 ขึ้นไป 2) ระดับ 4 คะแนน ดำเนินการไม่บรรลุเป้าหมายของโครงการ ร้อยละ 79-60 3) ระดับ 3 คะแนน ดำเนินการไม่บรรลุเป้าหมายของโครงการ ร้อยละ 59-40 4.ระดับคะแนน 2 ดำเนินการไม่บรรลุเป้าหมายของโครงการ ร้อยละ 49-30 และ 5.ระดับคะแนน 1 ดำเนินการไม่บรรลุเป้าหมายของโครงการ น้อยกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 30

2. ด้านการดำเนินงาน เรื่อง บุคลากรขาดขวัญกำลังใจ ขาดความมั่นคงในตำแหน่ง หน้าที่ การงาน ทิศทาง ความก้าวหน้าไม่ชัดเจน โดยมีเกณฑ์ระดับของโอกาส โดยแบ่งเป็น 5 ระดับคะแนน ได้แก่ 1) ระดับ 5 คะแนน ดำเนินการด้านระบบบริหารจัดการด้านบุคลากร ไม่เป็นไปตามแผนงานการดำเนินงาน มากกว่าร้อยละ 80 ขึ้นไป 2) ระดับ 4 คะแนน ดำเนินการด้านระบบบริหารจัดการด้านบุคลากร ไม่เป็นไปตามแผนงานการดำเนินงาน ร้อยละ 80-70 3) ระดับ 3 คะแนน ดำเนินการด้านระบบบริหารจัดการด้านบุคลากร ไม่เป็นไปตามแผนงานการดำเนินงาน ร้อยละ 60-50 4.ระดับ 2

คะแนน ดำเนินการด้านระบบบริหารจัดการด้านบุคลากร ไม่เป็นไปตามแผนงานการดำเนินงาน ร้อยละ 50-40 และระดับ 1 คะแนน ดำเนินการด้านระบบบริหารจัดการด้านบุคลากร ไม่เป็นไปตามแผนงานการดำเนินงาน น้อยกว่าร้อยละ 40

เกณฑ์ระดับของผลกระทบ โดยแบ่งเป็น 5 ระดับคะแนน ได้แก่ 1) ระดับ 5 คะแนน บุคลากรขาดขวัญกำลังใจ/ความมั่นคงในตำแหน่ง/ ความก้าวหน้าหน้าที่ไม่ชัดเจน มากกว่าร้อยละ 80 ขึ้นไป 2) ระดับ 4 คะแนน บุคลากรขาดขวัญกำลังใจ/ ความมั่นคงในตำแหน่ง/ความก้าวหน้าหน้าที่ไม่ชัดเจน ร้อยละ 80-70 3) ระดับ 3 คะแนน บุคลากรขาดขวัญกำลังใจ/ ความมั่นคงในตำแหน่ง/ ความก้าวหน้าหน้าที่ไม่ชัดเจน ร้อยละ 60-50 ระดับ 2 คะแนน บุคลากรขาดขวัญกำลังใจ/ ความมั่นคงในตำแหน่ง/ ความก้าวหน้าหน้าที่ไม่ชัดเจน ร้อยละ 50-40 และระดับ 1 คะแนน บุคลากรขาดขวัญกำลังใจ/ความมั่นคงในตำแหน่ง/ความก้าวหน้าหน้าที่ไม่ชัดเจน น้อยกว่าร้อยละ 40

3. ด้านกฎระเบียบหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เรื่อง กฎระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการเงินมีการปรับเปลี่ยนส่งผลให้ผู้ปฏิบัติมีความไม่ถูกต้อง โดยมีเกณฑ์ระดับของโอกาส โดยแบ่งเป็น 5 ระดับคะแนน ได้แก่ 1) ระดับ 5 คะแนน มีโอกาสในการปฏิบัติไม่เป็นไปตามกฎระเบียบ มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 70 2) ระดับ 4 คะแนน มีโอกาสในการปฏิบัติไม่เป็นไปตามกฎระเบียบ ร้อยละ 70-50 3) ระดับ 3 คะแนน มีโอกาสในการปฏิบัติไม่เป็นไปตามกฎระเบียบ ร้อยละ 50-30 4) ระดับ 2 คะแนน มีโอกาสในการปฏิบัติไม่เป็นไปตามกฎระเบียบ ร้อยละ 30-10 และระดับ 1 คะแนน มีโอกาสในการปฏิบัติไม่เป็นไปตามกฎระเบียบ น้อยกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 10

เกณฑ์ระดับของผลกระทบ โดยแบ่งเป็น 5 ระดับคะแนน ได้แก่ 1) ระดับ 5 คะแนน การดำเนินการเกิดความผิดพลาดในการปฏิบัติหน้าที่ มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 70 2) ระดับ 4 คะแนน การดำเนินการเกิดความผิดพลาดในการปฏิบัติหน้าที่ ร้อยละ 70-50 3) ระดับ 3 คะแนน การดำเนินการเกิดความผิดพลาดในการปฏิบัติหน้าที่ ร้อยละ 50-30 4) ระดับ 2 คะแนน การดำเนินการเกิดความผิดพลาดในการปฏิบัติหน้าที่ ร้อยละ 30-10 และระดับ 1 คะแนน การดำเนินการเกิดความผิดพลาดในการปฏิบัติหน้าที่ น้อยกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 10 โดยมีการเข้าร่วมประชุมพิจารณาของคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาก่อนนำไปประกาศเพื่อดำเนินการลดความเสี่ยง

RM2 คณะมนุษยศาสตร์มีการตอบสนองอย่างฉับไวถ้าเกิดอุบัติเหตุขึ้น จะมีการตอบโต้ภัยแต่ละชนิดที่ได้กำหนดร่วมกันไว้ให้ได้ผลและทันเวลา เนื่องจากคณะมนุษยศาสตร์ระบุและการประเมินความเสี่ยงโดยพิจารณาประเด็นดังนี้

1. ปัจจัยความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ ประเด็นการพัฒนานวัตกรรมร่วมกับชุมชน คือ พัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อการยกระดับและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนให้มีคุณภาพ มีมาตรฐานที่สูงขึ้น และเพื่อพัฒนาผู้ประกอบการชุมชนผ่านการส่งเสริมการขาย ซึ่งมาตรการ/แผนปฏิบัติการจัดการความเสี่ยง คือ ส่งเสริม สนับสนุนให้คณะจัดทำโครงการ/กิจกรรมร่วมกับชุมชนในพื้นที่เขตความรับผิดชอบของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จากการวิเคราะห์ความเสี่ยง คะแนนความเสี่ยง 10

2. ปัจจัยความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน ประเด็นการพัฒนาบุคลากรขาดขวัญกำลังใจ ขาดความมั่นคงในตำแหน่ง หน้าที่การงาน ทิศทาง ความก้าวหน้าไม่ชัดเจน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนา

บุคลากรสายสนับสนุนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านคุณธรรมและจริยธรรมวิชาชีพ บุคลากรสายสนับสนุนเข้าร่วมอบรม สัมมนา ศึกษาดูงาน เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านวิชาชีพ และเพื่อทำกิจกรรมเร่งด่วนตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ซึ่งมาตรการ/แผนปฏิบัติการจัดการความเสี่ยง คือ การจัดทำแผนกรอบอัตรากำลังระยะยาว การปรับเปลี่ยนนโยบายด้านกำลังคน การสร้างขวัญกำลังใจเพื่อรักษาไว้ซึ่งบุคลากร ให้ความยุติธรรม เข้าใจพื้นฐานของชีวิต ให้กำลังใจซึ่งกันและเพื่อรักษาไว้ซึ่งบุคลากร จากการวิเคราะห์ความเสี่ยง คะแนนความเสี่ยง 12

3. ปัจจัยความเสี่ยงด้านกฎระเบียบหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ประเด็นการพัฒนากฎระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการเงินมีการปรับเปลี่ยนส่งผลให้ผู้ปฏิบัติมีความไม่ถูกต้อง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมอบรมตามสายงานและพัฒนาคณะกรรมการบริหารจัดการคณะ ซึ่งมาตรการ/แผนปฏิบัติการจัดการความเสี่ยง คือ จัดให้มีคู่มือการปฏิบัติสำหรับเจ้าหน้าที่ มีการจัดให้มีการประชุมภายในเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านกฎระเบียบ และประชาสัมพันธ์ให้ชาวเรื่องกฎระเบียบให้ครอบคลุมทุกส่วนงาน จากการวิเคราะห์ความเสี่ยง คะแนนความเสี่ยง 20

RM3 คณะมนุษยฯ มีการช่วยเหลือเป็นไปตามกระบวนการที่ได้รับรู้ความเสี่ยงไว้ เพื่อปกป้องชีวิตและทรัพย์สินขององค์กรให้ได้ผลและทันเวลามากที่สุด โดยพิจารณาประเด็น การตอบสนองความเสี่ยง/การจัดการความเสี่ยง ดังนี้

1. ปัจจัยความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ ประเด็นการพัฒนานวัตกรรมร่วมกับชุมชน มีระดับความเสี่ยงก่อนการจัดการ ($2 \times 5 = 10$ ระดับความเสี่ยงสูง) โดยมีการตอบสนองความเสี่ยงด้วยการลดความเสี่ยง ด้วยการดำเนินการจัดการความเสี่ยง 1) แต่งตั้งคณะกรรมการเตรียมการสำรวจความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย 2) จัดทำแผนและประชุมเพื่อกำหนดรูปแบบการจัดการกิจกรรม 3) ดำเนินการตามแผน 4) สรุปผลการจัดกิจกรรมและ 5) ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานมีระดับความเสี่ยงที่คาดหวังหลังการจัดการความเสี่ยง ($2 \times 3 = 6$ ระดับความเสี่ยงปานกลาง)

2. ปัจจัยความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน ประเด็นการพัฒนาศูนย์กลางช่วยเหลือกำลังใจ ขาดความมั่นคงในตำแหน่ง หน้าที่การงาน ทิศทางความก้าวหน้าไม่ชัดเจน มีระดับความเสี่ยงก่อนการจัดการ ($4 \times 3 = 12$ ระดับความเสี่ยงสูง) โดยมีการตอบสนองความเสี่ยงด้วยการลดความเสี่ยง ด้วยการดำเนินการจัดการความเสี่ยง 1) แต่งตั้งคณะกรรมการและประชุมคณะกรรมการ 2) นำข้อมูลมาประกอบการปรับปรุงทำแผนกรอบอัตรากำลังระยะสั้นและวางแผนกรอบอัตรากำลังระยะยาว 3) นำแผนกรอบอัตรากำลังเสนอต่อผู้บริหาร เพื่อลดโอกาสและผลกระทบด้านบุคลากรสายสนับสนุน 4) พิจารณาในส่วนของสวัสดิการเพิ่มเติม และประเมินผลการดำเนินงานมีระดับความเสี่ยงที่คาดหวังหลังการจัดการความเสี่ยง $2 \times 3 = 6$ ระดับความเสี่ยงปานกลาง)

3. ปัจจัยความเสี่ยงด้านกฎระเบียบหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ประเด็นการพัฒนากฎระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการเงินมีการปรับเปลี่ยนส่งผลให้ผู้ปฏิบัติมีความไม่ถูกต้อง มีระดับความเสี่ยงก่อนการจัดการ ($4 \times 5 = 20$ ระดับความเสี่ยงสูงมาก) โดยมีการตอบสนองความเสี่ยงด้วยการลดความเสี่ยง ด้วยการดำเนินการจัดการความเสี่ยง 1) แต่งตั้งคณะกรรมการให้ความช่วยเหลือแนะนำ 2) ให้ความรู้สนับสนุน และส่งเสริมบุคลากรให้รู้และยึดปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาล และประเมินผลการดำเนินงานมีระดับความเสี่ยงที่คาดหวังหลังการจัดการความเสี่ยง ($4 \times 3 = 12$ ระดับความเสี่ยงสูง)

RM4 คณะมนุษยฯ มีการดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงโดยพิจารณาประเด็น ดังนี้

1. ปัจจัยความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ ประเด็นการพัฒนานวัตกรรมร่วมกับชุมชน มีมาตรการ/แผนปฏิบัติการจัดการความเสี่ยง โดยส่งเสริม สนับสนุนให้คณะจัดทำโครงการ/ กิจกรรม ร่วมกับชุมชนในพื้นที่เขตความรับผิดชอบของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร วิธีการตอบสนองความเสี่ยงคือ การลดความเสี่ยง และการดำเนินการจัดการความเสี่ยง ตามมาตรการตอบสนองความเสี่ยง โดยคณะมนุษยฯ ส่งเสริม สนับสนุนให้คณะจัดทำโครงการ/ กิจกรรม ร่วมกับชุมชนในพื้นที่เขตความรับผิดชอบของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

2. ปัจจัยความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน ประเด็นการพัฒนาด้านการดำเนินการ มีมาตรการ/แผนปฏิบัติการจัดการความเสี่ยง โดยส่งเสริม 1) การจัดทำแผนกรอบอัตรากำลังระยะยาว 2) การปรับเปลี่ยนนโยบายด้านกำลังคน 3) การสร้างขวัญกำลังใจเพื่อรักษาไว้ซึ่งบุคลากร 4) ให้ความสำคัญคุณธรรม เข้าใจพื้นฐานของชีวิต ให้กำลังใจซึ่งกันและเพื่อรักษาไว้ซึ่งบุคลากร วิธีการตอบสนองความเสี่ยงคือ การลดความเสี่ยง และการดำเนินการจัดการความเสี่ยง ตามมาตรการตอบสนองความเสี่ยง โดยคณะมนุษยฯ จัดทำแผนกรอบอัตรากำลังระยะยาว ปรับเปลี่ยนนโยบายด้านกำลังคน การสร้างขวัญกำลังใจเพื่อรักษาไว้ซึ่งบุคลากร และให้ความสำคัญคุณธรรม เข้าใจพื้นฐานของชีวิตให้กำลังใจซึ่งกันและเพื่อรักษาไว้ซึ่งบุคลากร

3. ปัจจัยความเสี่ยงด้านกฎระเบียบหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ประเด็นพัฒนากฎระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการเงินมีการปรับเปลี่ยนส่งผลให้ผู้ปฏิบัติมีความไม่ถูกต้อง มีมาตรการ/แผนปฏิบัติการจัดการความเสี่ยงโดยส่งเสริม 1) จัดให้มีคู่มือการปฏิบัติสำหรับเจ้าหน้าที่ 2) จัดให้มีการประชุมภายในเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านกฎระเบียบ 3) ประชาสัมพันธ์ให้ชาวเรื่องกฎระเบียบให้ครอบคลุมทุกส่วนงาน วิธีการตอบสนองความเสี่ยงคือ การลดความเสี่ยง และการดำเนินการจัดการความเสี่ยง ตามมาตรการตอบสนองความเสี่ยง โดยคณะมนุษยฯ ส่งเสริมให้จัดทำคู่มือการปฏิบัติสำหรับเจ้าหน้าที่ จัดให้มีการประชุมภายในเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านกฎระเบียบและประชาสัมพันธ์ให้ชาวเรื่องกฎระเบียบให้ครอบคลุมทุกส่วนงาน

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 5.2-3-01 | คำสั่ง จัดตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัย |
| มส. 5.2-3-02 | คำสั่ง จัดตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของคณะมนุษยฯ |
| มส. 5.2-3-03 | แผนบริหารความเสี่ยงของคณะมนุษยฯ |
| มส. 5.2-3-04 | รายงานผลการบริหารความเสี่ยงของคณะฯ + วาระการประชุมฯ กรรมการบริหารคณะฯ + วาระการประชุมกรรมการประจำคณะ. |

ข้อที่ 4 บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการ โดยอธิบายนผลการดำเนินงานอย่างชัดเจน (ให้แสดงผลการดำเนินงานในปีที่ประเมิน)

ผลการดำเนินงาน

1) หลักประสิทธิผล

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปฏิบัติตามประกาศของมหาวิทยาลัยเรื่องมีผลการปฏิบัติราชการที่บรรลุตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงานประจำปีและคำรับรองการปฏิบัติงานเพื่อให้การดำเนินงานในภาพรวมของคณะบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย โดยผลการประเมินเท่ากับ 5.00 อยู่ในระดับดีมาก

2) หลักประสิทธิภาพ (Efficiency)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ติดตามดูแลการใช้ทรัพยากรแต่ละด้านให้เกิดประโยชน์สูงสุด เช่น การบริหารงบประมาณให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด มีการวิเคราะห์การใช้จ่ายงบประมาณเป็นร้อยละ โดยทำการสรุปผลการใช้งบประมาณประจำปีและรายงานคณะกรรมการประจำคณะมีการนำผลการพิจารณาข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหารคณะ และสภามหาวิทยาลัย ไปจัดทำแผนพัฒนากลยุทธ์ (Improvement Plan) เพื่อปรับปรุงแผนกลยุทธ์ของคณะ และแผนปฏิบัติงาน Action Plan ประจำปีงบประมาณถัดไปอย่างมีประสิทธิภาพสร้างความพึงพอใจให้คณาจารย์และผู้มาใช้บริการ

3) หลักการตอบสนอง (Responsiveness)

คณะมีการให้บริการตามพันธกิจในด้านต่าง ๆ ที่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการ ได้อย่างหลากหลายเช่น การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร ทั้งระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษาให้สอดคล้องกับความต้องการด้านการประกอบวิชาชีพและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตอย่างมีมาตรฐานตามเกณฑ์ของสภาวิชาชีพและ อว.

4) หลักการรับผิดชอบ (Accountability)

การบริหารงานของคณะฯ มีการกำหนดโครงสร้างการบริหารงานที่ชัดเจน จะมีการมอบหมายความรับผิดชอบโดยมีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้ง และมีการกำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบไว้ในคำสั่ง อย่างชัดเจน

5) หลักความโปร่งใส (Transparency)

คณะมีการรายงานผลการดำเนินงานของคณะต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ ทุกเดือน นอกจากนั้นยังได้รายงานผลการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ของคณะให้บุคลากรรับทราบ โดยทั่วกันจากการประชุมคณะทุกภาคการศึกษา เว็บไซต์คณะ และระบบ e-document อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้บุคลากรได้รับรู้ ได้ซักถามข้อข้องใจ และตรวจสอบได้

6) หลักการมีส่วนร่วม (Participation)

คณะบริหารงานโดยยึดหลักการมีส่วนร่วมของบุคลากร อาจารย์ นักศึกษา โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำคณะที่ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่มาจากสถานประกอบการภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อให้มาช่วยแสดงความคิดเห็น และบริหารคณะ ตลอดจนในการจัดทำหลักสูตร พัฒนาหลักสูตร ได้มีการเชิญผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดทำ พัฒนา และวิ

พากย์หลักสูตร ในส่วนของบุคลากรก็ได้เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของคณะที่จัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม ประเพณี วันสำคัญในโอกาสต่าง ๆ กิจกรรมกีฬานันทนาการให้บุคลากรมีคุณธรรม จริยธรรม มีความเคารพรัก ความสามัคคี ในหมู่คณะอย่างยั่งยืน ตลอดจนส่งเสริมสวัสดิการ เพื่อให้ทำงานด้วยความ เป็นสุข

7) กระจายอำนาจ (Decentralization)

คณะกรรมการกระจายอำนาจไปยังรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดีและหัวหน้าสำนักงานต่าง ๆ ให้มีส่วนร่วมในการตัดสินใจ และมอบอำนาจการบริหารงานในแต่ละด้านของคณะ เช่น งานด้านวิชาการ และบริการวิชาการ งานบริหารงานแผนงานกิจกรรมนักศึกษา นอกจากนี้ยังได้ให้อำนาจแก่หัวหน้าสำนักงานคณะในการควบคุม ดูแลงานด้านการเงิน พัสดุ และงานบริหารงานบุคคล ฯลฯ รวมทั้งมี คณะกรรมการสาขาวิชา คณะกรรมการหลักสูตร การดำเนินงานแบบมีส่วนร่วมทุกระดับตามคำสั่ง ใน การดำเนินงานตามพันธกิจ ตามแผนปฏิบัติงานโครงการ/ กิจกรรม

8) หลักนิติธรรม (Rule of Law)

คณะมีการควบคุมดูแลการปฏิบัติงานโดยใช้กฎหมาย กฎ ระเบียบข้อบังคับในการ บริหารงาน ด้วยความเป็นธรรมไม่เลือกปฏิบัติ มีการเผยแพร่ กฎ ระเบียบ ข้อบังคับและประกาศต่าง ๆ เผยแพร่เป็นเอกสารและเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ของคณะฯ ตลอดจนการแต่งตั้งคณะกรรมการที่ หลากหลายและการประชุมแบบ มีส่วนร่วมในการพิจารณาและประเมินเรื่องต่าง ๆ ที่มีผลประโยชน์ต่อ บุคลากร เพื่อให้เกิดความยุติธรรมถูกต้องตรวจสอบได้

9) หลักความเสมอภาค (Equity)

คณะมีนโยบายให้บุคลากรทุกคนสามารถมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการได้ตามความถนัด และเปิดโอกาสเสนอความคิดเห็นได้ตลอดเวลา มีการสนับสนุนให้บุคลากรได้รับการฝึกอบรมในส่วนที่ เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน มีการจัดสวัสดิการและกองทุนเพื่อให้ความช่วยเหลือในยามจำเป็น รวมถึง การเปิดโอกาสให้นักศึกษาพิการต่าง ๆ เข้ามาศึกษา ตลอดจนมีการสนับสนุนการให้นักศึกษาได้รับ ทุนการศึกษาต่าง ๆ ด้วย

10) หลักการมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented)

คณะได้ยึดหลักการมีส่วนร่วมทางความคิด มีกระบวนการหาข้อตกลงร่วมกัน เปิดโอกาส ให้แสดงความคิดเห็นด้วยวาจาในการประชุมคณะและโดยผ่านช่องทางต่าง ๆ มีการรับฟังข้อเสนอแนะ จากบุคลากรภายนอกคณะ เช่น ผู้ทรงคุณวุฒิจากคณะกรรมการประจำคณะ ผู้ทรงคุณวุฒิคณะกรรมการ บริหารหลักสูตร นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้ทุกส่วนงาน (สาขาวิชา) ได้มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและหาข้อสรุปร่วมกันในการเสนอแนวทางการพัฒนาคณะ และมีการเผยแพร่รายงานการ ประเมินตนเอง และผลการดำเนินงานต่าง ๆ เป็นประจำทุกปี

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 5.2-4-01 | ประกาศ |
| มส. 5.2-4-02 | โครงการจัดทำแผนฯ |
| มส. 5.2-4-03 | รายงานผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผล หน้า จ |
| มส. 5.2-4-04 | รายงานงานประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ |
| มส. 5.2-4-05 | แผนพัฒนากลยุทธ์ (Improvement Plan) |
| มส. 5.2-4-06 | แผนปฏิบัติงาน Action Plan |
| มส. 5.2-4-08 | รายงานผลการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผล |
| มส. 5.2-4-09 | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการชุดต่าง ๆ |
| มส. 5.2-4-10 | รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ (บางส่วน) |
| มส. 5.2-4-11 | ข่าวประชาสัมพันธ์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| มส. 5.2-4-12 | เอกสารแจ้งเวียนในระบบ e-document |
| มส. 5.2-4-13 | รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ |
| มส. 5.2-4-14 | รายงานการประชุมคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ฯ |

- ข้อที่ 5 ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ตามประเด็นความรู้อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

ผลการดำเนินงาน

ปี 2566 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำคู่มือองค์ความรู้ด้านการจัดการเรียนการสอน และการวิจัยตามกระบวนการดังนี้

1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดการความรู้ของคณะฯ โดยประกอบด้วยผู้บริหารคณะฯ และอาจารย์จากทุกสาขาวิชา และทุกหลักสูตร เพื่อค้นหาแนวทางในการจัดการความรู้ของคณะฯ (คำสั่งคณะกรรมการจัดการความรู้ของคณะฯ)

2. คณะกรรมการจัดการความรู้ของคณะฯได้ดำเนินการจัดประชุมอนุกรรมการส่วนงานประกันคุณภาพ เมื่อวันที่ 29 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 เวลา 10.30 น. ห้องประชุมชั้น 1 อาคาร 3 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อกำหนดประเด็นหัวข้อในการจัดการความรู้ที่เกี่ยวข้องกับพันธกิจหลัก คือ 1) การจัดการเรียนการสอน 2) การวิจัย

3. กระบวนการจัดการความรู้ คณะกรรมการจัดการความรู้ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้กำหนดวิธีการขั้นตอนในการจัดการความรู้ โดยมีขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 กำหนดประเด็นความรู้

การกำหนดประเด็นความรู้ 2 ประเด็น ได้แก่ 1) การพัฒนานักศึกษาให้มีทักษะบัณฑิตวิศวะกรสังคม และ 2) แนวทางการเขียนเค้าโครงงานวิจัยเพื่อพัฒนางานของบุคลากรสายสนับสนุน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ขั้นตอนที่ 2 รวบรวมความรู้

การรวบรวมความรู้จากประสบการณ์ของผู้เกี่ยวข้อง (Tacit Knowledge) ด้วยวิธีการจัดประชุมระดมความคิดเห็น และการรวบรวมความรู้ที่ชัดแจ้ง (Explicit Knowledge) สร้างและแสวงหาความรู้ผ่านการเสวนาองค์ความรู้และการจัดความรู้ เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2567 ในรูปแบบการเสวนาแบ่งเป็น

1. ด้านการเรียนการสอน เรื่อง “การพัฒนานักศึกษาให้มีทักษะบัณฑิตวิศวะกรสังคม” วิทยากรประกอบด้วย อาจารย์ศุภินันท์การย์ ระวีวงศ์ และรองศาสตราจารย์ ดร. ชนะศึก วิเศษชัย มีหน้าที่ควบคุมกิจกรรมการเสวนาและสังเกตเพื่อให้อาจารย์ผู้มีประสบการณ์ในน่านักศึกษาลงพื้นที่ชุมชนหลักคือผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐ จันทโรทัย และอาจารย์พีรติ จึงประกอบ ถ่ายทอดองค์ความรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์แก่ผู้ร่วมเสวนา

2. ด้านการวิจัย เรื่อง “แนวทางการเขียนเค้าโครงงานวิจัยเพื่อพัฒนางานของบุคลากรสายสนับสนุน (R2R) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” วิทยากรประกอบด้วย รองศาสตราจารย์ ดร. วณิฎา ศิริวรสกุล และรองศาสตราจารย์ ดร. ชนะศึก วิเศษชัย มีหน้าที่ควบคุมกิจกรรมการเสวนาและสังเกต เพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนผู้มีประสบการณ์ในการจัดทำโครงร่างการวิจัยเพื่อพัฒนางาน คือ

นางงามพิศ อ้อยแดง และนายศุภโชค มณีมัย ถ่ายทอดองค์ความรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์แก่ผู้ร่วมเสวนา

จากนั้นนำฐานความรู้มาเผยแพร่ในรูปแบบสิ่งพิมพ์ หรือในระบบออนไลน์ สื่อโซเชียล แล้วนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ในประเด็นที่เกี่ยวข้อง

ขั้นตอนที่ 3 จัดเก็บความรู้

ความรู้ที่รวบรวมได้ทั้งความรู้จากประสบการณ์ของผู้เกี่ยวข้อง และการรวบรวมความรู้ที่ชัดแจ้ง ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ และสังเคราะห์เรียบร้อยแล้ว คณะกรรมการจัดการองค์ความรู้ของคณะฯ ได้ นำเข้าที่ประชุมเพื่อตรวจสอบความรู้และนำความรู้ที่ตรวจสอบได้มาจัดเก็บในรูปแบบเพื่อเป็นคู่มือ และเพื่อให้บุคลากรของคณะสามารถสืบค้นและนำไปประยุกต์ใช้

ขั้นตอนที่ 4 การเผยแพร่ความรู้

คณะกรรมการจัดการความรู้ของคณะฯ ได้นำเล่มที่ผ่านการตรวจสอบเรียบร้อยแล้วไปเผยแพร่ เพื่อให้บุคลากรและประชาชนทั่วไปสามารถเข้าถึงความรู้ นำไปใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานและหรือประยุกต์ใช้ประโยชน์ 3 ช่องทาง ได้แก่

1. จัดทำเป็นคู่มือและส่งไปยังสาขาวิชาทุกสาขาวิชา
2. เผยแพร่ไว้ในไลน์กลุ่มคณะและเว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (www.human.pnru.ac.th)
3. นำเสนอผลการจัดการความรู้ระดับมหาวิทยาลัย เพื่อเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในหน่วยงาน เมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม 2567 ณ อาคาร 27 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 รับประกาศเกียรติคุณและเงินรางวัล 1,500 บาท

ขั้นตอนที่ 5 การนำไปใช้ประโยชน์

สาขาวิชาและคณะฯ ได้นำเล่มคู่มือการจัดการความรู้ไปใช้ ดังนี้

1. บุคลากรสายวิชาการได้นำ “คู่มือการพัฒนานักศึกษาให้มีทักษะบัณฑิตวิศวะกรสังคม” ไปใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรม/โครงการ เพื่อพัฒนาคุณลักษณะนักศึกษาบัณฑิตวิศวะกรสังคมตามนโยบายหลักของมหาวิทยาลัย
2. บุคลากรสายสนับสนุนได้นำ “คู่มือแนวทางการเขียนเค้าโครงการงานวิจัยเพื่อพัฒนางานของบุคลากรสายสนับสนุน (R2R) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” ไปใช้เป็นแนวทางในการจัดทำโครงการงานวิจัยเพื่อพัฒนางาน

ขั้นตอนที่ 6 การประเมินผลการจัดการความรู้

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้มอบหมายให้คณะกรรมการจัดการความรู้ของคณะฯ ประเมินผลจากการใช้คู่มือทั้ง 2 เล่มเพื่อติดตามผล พบว่า คู่มือช่วยสร้างความรู้ความเข้าใจต่อการปฏิบัติงานของบุคลากรได้ดียิ่งขึ้น เห็นได้จากสาขาวิชาพัฒนาชุมชนและการบรรจुरายวิชาวิศวะกรสังคมในหมวดการศึกษาทั่วไป และการเตรียมจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษิตวิศวะกรสังคม ในส่วนบุคลากรสายสนับสนุนได้รับการอนุมัติงบประมาณวิจัยเพื่อพัฒนางานประจำปีงบประมาณ 2567 เพิ่มขึ้นจำนวน 2 เรื่อง คือ 1) วิจัยเรื่อง “การเพิ่มประสิทธิภาพการเบิกจ่ายของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร” และ 2) วิจัยเรื่อง “การเพิ่มประสิทธิภาพการจัดซื้อจัดจ้างตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560 ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร”

| เอกสารหลักฐาน หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|--------------------------|---|
| มส. 5.2-5-01 | คำสั่งดำเนินงานการจัดการความรู้ของคณะฯ |
| มส. 5.2-5-02 | รูปเล่ม “คู่มือการพัฒนานักศึกษาให้มีทักษะบัณฑิตวิศวกรสังคม” และ “คู่มือแนวทางการเขียนเค้าโครงการงานวิจัยเพื่อพัฒนางานของ บุคลากรสายสนับสนุน (R2R) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” |
| มส. 5.2-5-03 | เกียรติบัตร |

ข้อที่ 6 การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสาย
วิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ

ผลการดำเนินงาน

1. คณะมีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนและโครงการต่าง ๆ ให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยมีการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ และการประชุมคณาจารย์ประจำปีภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง มีการจัดทำแผนพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ฯ เพื่อเป็นกรอบในการพัฒนาและจัดสรรงบประมาณให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย สำหรับแผนพัฒนาบุคลากรระยะ 5 ปี คณะได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรประกอบด้วยแนวทางการ พัฒนา การ จัดสรรงบประมาณในการพัฒนา แผนการศึกษาต่อและการขอรับทุน แผนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ แผนการรับอาจารย์ใหม่ และแผนการรับบุคลากรสายวิชาการซึ่งคณะฯ มีการดำเนินงาน มีการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนงาน/ โครงการ และตัวชี้วัดตามแผนกลยุทธ์ โดยนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะฯ ในปีงบประมาณ 2566 - 2567 มีการรายงานผลการดำเนินงานต่อและกองนโยบายและแผนตามไตรมาส

2. คณะได้นำข้อมูลจากแผนพัฒนามาดำเนินการติดตามทั้งในส่วนของการให้งบประมาณการฝึกอบรมทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ มีการสนับสนุนและส่งเสริมการทำผลงานทางวิชาการ และงานวิจัย ด้วยการจัดทำแผนพัฒนางานวิจัยและผลงานวิชาการ พร้อมเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาตรวจสอบแนะนำติดตามผลงานทางวิชาการของอาจารย์เป็นระยะ และจากการดำเนินงานตามแผนดังกล่าว ทำให้อาจารย์สนใจที่จะทำผลงานทางวิชาการเป็นอย่างมากตามเอกสารสรุปแบบสำรวจการเขียนผลงานวิชาการ) และมีการใช้จ่ายเงินงบประมาณในการพัฒนาตนเองทั้งการฝึกอบรม การไปศึกษาดูงานและการเข้าร่วมประชุม สัมมนาตามข้อมูลการใช้งบประมาณของคณะมากขึ้น

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 5.2-6-01 | รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ |
| มส. 5.2-6-02 | รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ |
| มส. 5.2-6-03 | แผนพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พ.ศ.2562 - 2566 |
| มส. 5.2-6-04 | แผนพัฒนาบุคลากรประจำปี 2566 (แผนปี) |
| มส. 5.2-6-05 | ข้อมูลการใช้งบประมาณเพื่อไปประชุมสัมมนา ตามแบบสรูปการโครงการ |
| มส. 5.2-6-06 | วิสัยทัศน์การพัฒนา |
| มส. 5.2-6-07 | รายงานการประชุมคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |

- ข้อที่ 7 การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสม และสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา โดยใช้กระบวนการ PDC (Plan Do Check Action) เพื่อให้การดำเนินงานตามพันธกิจหลักของคณะฯ บรรลุตามวัตถุประสงค์ และมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องในทุก ๆ ด้าน โดยกระบวนการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงานตามแผนการตรวจสอบผลการดำเนินงานและการนำผลการดำเนินงานตามแผน ดังนี้

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ ประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามคำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ 304/2566 ลงวันที่ 20 มิถุนายน 2566 เพื่อทำหน้าที่ควบคุม ตรวจสอบและประเมินคุณภาพ (มส.5.2-7.01) ทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามระบบและเป็นกลไกในการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาได้นำรายงานผลการดำเนินงานระดับหลักสูตร ประจำปี 2565 เข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 6/ 2566 วันที่ 12 กรกฎาคม 2566 รายงานเรื่อง 1) ทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2565 ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว 2) การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2565 ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว 3) การจัดเก็บข้อมูลในระบบฐานข้อมูล CHE QA Online ให้ดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายใน 30 กรกฎาคม 2566 (มส. 5.2-7.02) ได้นำผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ แจ้งที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯทราบ มีค่าคะแนนเท่ากับ 4.71 มีผลการประเมินในระดับดีมาก ครั้งที่ 8/ 2566 วันที่ 11 กันยายน 2566 (มส.5.2-7.03) ได้มีการประชุมอนุกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อสรุปผลการประเมินตนเองและผลการตรวจประเมินประจำปีการศึกษา 2566 และวางแนวทางในการดำเนินงานหลังจากนั้นคณะกรรมการประกันคุณภาพฯ ได้รายงานผลการดำเนินงานการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ

(Improvement Plan) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2566 ในวันที่ 15 มกราคม 2567 แจ้งที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ทราบ ครั้งที่ 1/ 2567 วันที่ 19 มกราคม 2567 **(มส.5.2-7.04)** รายงานการจัดอบรมเสวนาองค์ความรู้และจัดการความรู้ (Knowledge Management: KM) ในวันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2567 ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะได้จัดทำ KM จำนวน 2 เรื่อง ดังนี้ 1) การพัฒนานักศึกษาให้มีทักษะบัณฑิตวิศวกรสังคม และ 2) แนวทางการเขียนเค้าโครงการงานวิจัย เพื่อพัฒนางาน (R2R) ของบุคลากรสายสนับสนุน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 4/ 2567 วันที่ 30 เมษายน 2567 **(มส.5.2-7.05)** รวมถึงการรายงานผลการดำเนินงานทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ และกำหนดวันตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร และระดับคณะ ดังนี้ 1) กำหนดให้หลักสูตรดำเนินการจัดกิจกรรมทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้และประเมินการจัดการเรียนการสอน ประจำปีการศึกษา 2566 หลักสูตรได้ดำเนินการเสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด และได้ส่งเล่มสรุปผลการทวนสอบฯ ครบทุกหลักสูตรแล้ว 2) กำหนดตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษาที่ 2566 ระหว่างวันที่ 5- 25 มิถุนายน 2567 3) กำหนดตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ ประจำปีการศึกษาที่ 2566 ระหว่างวันที่ 24 – 25 กรกฎาคม 2567 จึงนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อทราบ ครั้งที่ 5/ 2567 วันที่ 29 พฤษภาคม 2567 **(มส.5.2-7.06)** เพื่อใช้เป็นแนวทางการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน รวมถึงการกำหนดแผนการประกันคุณภาพในปีงบประมาณ 2567 เพื่อเตรียมความพร้อมในการตรวจประกันคุณภาพการศึกษา ระดับคณะ ในปีการศึกษา 2566 นอกจากนี้ทางยังคณะส่งเสริมให้บุคลากรของคณะเข้าร่วมการอบรมสัมมนาเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษา ที่มหาวิทยาลัย จัดขึ้น อันได้แก่ 1) กิจกรรม การจัดการความรู้ในองค์กร (KM Day) ในวันที่ 7 พฤษภาคม 2567 **(มส.5.2-7.07)** 2) การอบรมในกิจกรรมโครงการการประเมินตนเองและการจัดทำแผนการพัฒนาดตนเองตามแนวทาง EdPEX ในวันที่ 14 พฤษภาคม 2567 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเกณฑ์ EdPEX นำไปสู่การประเมินตนเองได้อย่างครอบคลุมและนำไปสู่การจัดแผนพัฒนาองค์กรตามแนว EdPEX **(มส.5.2-7.08)** และ 3) โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การเตรียมความพร้อมในการรับการตรวจประเมินหลักสูตร ตามเกณฑ์ AUN-QA ในวันที่ 17 พฤษภาคม 2567 **(มส.5.2-7.09)** เพื่อให้คณาจารย์ทุกสาขาวิชาได้มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาสามารถทวนผลการดำเนินการที่ผ่านมาได้อย่างครบถ้วน และเป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

การบรรลุเป้าหมาย

กำหนดเป้าหมายที่.....7.....ข้อ ไม่บรรลุเป้าหมาย บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|----------------|---------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 7 ข้อ | 7 ข้อ | 7 ข้อ | 5 คะแนน | 5 คะแนน |

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 5.1-7-01 | - แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) - คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ 304/ 2566 |
| มส.5.2-7.02 | รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 6/ 2566 วันที่ 12 กรกฎาคม 2566 |
| มส.5.2-7.03 | รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 8/ 2566 วันที่ 11 กันยายน 2566 |
| มส.5.2-7.04 | รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1/ 2567 วันที่ 19 มกราคม 2567 |
| มส.5.2-7.05 | รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 4/ 2567 วันที่ 30 เมษายน 2567 |
| มส.5.2-7.06 | รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 5/ 2567 วันที่ 29 พฤษภาคม 2567 |
| มส.5.2-7.07 | คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ที่ 0541/ 2567 ลงวันที่วันที่ 7 พฤษภาคม 2567 |
| มส.5.2-7.08 | คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ที่ 0591/ 2567 ลงวันที่วันที่ 14 พฤษภาคม 2567 |
| มส.5.2-7.08 | คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ที่ 0532/ 2567 ลงวันที่ 17 พฤษภาคม 2567 |

การวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 5.2

| จุดเด่น | แนวทางเสริมจุดเด่น |
|--|-------------------------|
| <p>1. มีการจัดระบบและกลไกด้านการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตร โดยมีการกำหนดขั้นตอนในการปฏิบัติงานไว้อย่างชัดเจน ซึ่งประกอบไปด้วยปัจจัยนำเข้า กระบวนการ ผลผลิต และข้อมูลย้อนกลับ ซึ่งมีความสัมพันธ์และเชื่อมโยงกัน มีการจัดสรรทรัพยากรและกลุ่มบุคคลในการดำเนินงานไว้อย่างชัดเจน</p> <p>2. มีเครือข่ายทั้งภายในและภายนอก มีส่วนร่วมในการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งระดับอาจารย์ นักศึกษา ส่งผลต่อผลผลิตบัณฑิตในระดับดี</p> | |
| จุดที่ควรพัฒนา | ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง |
| สร้างเสริมกลไกภาวะการมีงานทำของบัณฑิตให้ตรงสายงาน | |

ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 ระบบกำกับกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร
ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ | มีการดำเนินการ 6 ข้อ |

เกณฑ์มาตรฐาน

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน | การดำเนินงาน |
|-----|--|-------------------------------------|
| 1 | มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 | มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | มีประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5 | นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6 | มีผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน | <input checked="" type="checkbox"/> |

ข้อที่ 1 มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ที่มีความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพของสถาบัน เพื่อให้การดำเนินงานประกันคุณภาพ ในระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ระดับปริญญาโท 2 หลักสูตร และปริญญาเอก 1 หลักสูตร เพื่อให้ทุกหลักสูตรดำเนินการอย่างเป็นระบบและตามเกณฑ์มาตรฐานและมีการดำเนินงานตามกระบวนการ PDCA ดังต่อไปนี้ (มส. 5.3.1-01) คำสั่งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (มส. 5.3.1-02) คำสั่งแต่งตั้งกรรมการหลักสูตรปริญญาตรี 14 หลักสูตร ปริญญาโท 2 หลักสูตร และปริญญาเอก 1 หลักสูตร (มส. 5.3.1-03) รายงานการประชุมวางแผนกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานในระดับหลักสูตรครบถ้วนทุกองค์ประกอบของการประกันคุณภาพ (มส. 5.3.1-04) รายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตรและบันทึกข้อมูลในระบบ CHE QA Online เพื่อเตรียมความพร้อมในการรับการประเมินคุณภาพหลักสูตร (มส. 5.3.1-05) หลักสูตรนำข้อเสนอแนะ จุดอ่อน จุดแข็ง การประเมินจากคณะกรรมการคณะกรรมการประเมินคุณภาพ โดยทุกหลักสูตรผ่านการตรวจประเมินหลักสูตรและรายงานผลประเมินพร้อมส่งมอบคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อพิจารณา (มส. 5.3.1-06) การนำข้อมูลการประเมินระดับหลักสูตร เพื่อเสนอคณะกรรมการคณะฯ และการปรับปรุงในการจัดทำแผนการพัฒนาคุณภาพในระดับหลักสูตรของคณะฯต่อไป

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 5.3.1-01 | คำสั่งคณะกรรมการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตร |
| มส. 5.3.1-02 | คำสั่งแต่งตั้งกรรมการหลักสูตร |
| มส. 5.3.1-03 | รายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตรและบันทึกข้อมูลในระบบ CHE QA Online |
| มส. 5.3.1-04 | รายงานการตรวจประเมินหลักสูตรและรายงานผลประเมินพร้อมส่งมอบคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อพิจารณา |
| มส. 5.3.1-05 | รายงานผลประเมินต่อคณะกรรมการคณะฯ |

ข้อที่ 2 คณะกรรมการติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการกำหนดผู้รับผิดชอบในการกำกับติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่ในการกำกับติดตามการดำเนินงานของคณะฯ ในวาระ (มส.5.3.2-01) ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการกำหนดกิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ (มส.5.3.2-02) และมีคำสั่งให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะฯ (มส.5.3.2-03) รายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร ระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ระดับปริญญาโท 2 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก 1 หลักสูตร ประจำปี 2566

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 5.3-2-01 | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| มส. 5.3-2-02 | คำสั่งให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะฯ |
| มส. 5.3-2-03 | รายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร ระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ระดับปริญญาโท 2 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก 1 หลักสูตร ประจำปี 2566 |

ข้อที่ 3 มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีแผนการพัฒนาบุคลากรในการจัดสรรทรัพยากรเพื่อการสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรในแต่ละองค์ประกอบประกันคุณภาพตามระบบกลไกด้านการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ภายใต้การกำกับติดตามของคณะกรรมการบริหารคณะฯ ตามระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการคณะฯ โดยการมอบหมายให้รองคณบดีเป็นผู้ดูแลรับผิดชอบหลักในการกำกับดูแลรับผิดชอบจัดทำโครงการและกิจกรรมสนับสนุนการดำเนินงานการสนับสนุนงบประมาณในการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษา ตามแผนการพัฒนาหลักสูตร โดยมีการสนับสนุนงบประมาณในการบูรณาการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ ระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร หลักสูตรละ 50,000 บาท รวมเป็นเงิน 700,000 บาท และงบประมาณปรับปรุงหลักสูตร จำนวน 14 หลักสูตร ละ 30,000 บาท รวมเป็นเงิน 420,000 บาท แผนการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาโท ได้มีการสนับสนุน

งบประมาณในการบูรณาการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ จำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (รป.ม.) จำนวน 723,200 บาท และหลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต (น.ม.) และหลักสูตรจำนวน 13,200 บาท และแผนการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาเอก ได้มีการสนับสนุนงบประมาณในการบูรณาการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ จำนวน 723,200 บาท รวมเป็นเงิน 855,200 บาท และงบประมาณปรับปรุงหลักสูตรตามรอบ หลักสูตรละ ๆ 30,000 บาท รวมเป็นเงิน 9,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 2,065,200 บาท แผนการพัฒนาบุคลากร งบประมาณในการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 5,000 บาท และบุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 3,000 บาท เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาศักยภาพที่เหมาะสมกับตนเองในการอบรม สัมมนา การศึกษาดูงาน สนับสนุนงบประมาณเพื่อการพัฒนาผลงานวิจัยและการพัฒนาผลงานทางวิชาการให้แก่อาจารย์ เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการพัฒนา งานวิจัยและผลงานทางวิชาการ การสร้างขวัญกำลังใจในการทำงาน ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้องสตูดิโอ ห้องนาฏศิลป์ ห้องดนตรี ห้องศาลจำลอง ห้องสมุด เพื่อการสนับสนุนการเรียนการสอน (มส. 5.3.3-01) เพื่อให้บริการนักศึกษาและอาจารย์เพื่อการค้นคว้าเอกสารเพิ่มเติม โดยการสนับสนุนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อทำหน้าที่ประสานงาน ให้คำปรึกษา ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 5.3-3-01 | เอกสารงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานหลักสูตร |

- ข้อที่ 4 มีประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยทุกหลักสูตรมีรายงานผลการประเมินและข้อเสนอแนะที่ได้จากคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2566 ต่อคณะกรรมการประจำคณะ ทั้งในระดับปริญญาตรี 14 หลักสูตร ปริญญาโท 2 หลักสูตร ต่อคณะกรรมการคณะ

รายละเอียดผลการดำเนินงานผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม ปีการศึกษา 2566

| ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา | ผลการประเมิน | | | |
|--|-----------------|------------------------------|------------|------------|
| | องค์ประกอบที่ 1 | คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2-6 | | ระดับ |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต | | | | |
| | ผ่าน/ ไม่ผ่าน | คะแนนปี 65 | คะแนนปี 66 | |
| 1. ภาษาไทย | ผ่าน | 3.93 | 4.00 | ระดับดี |
| 2. ดนตรีไทย | ผ่าน | 3.63 | - | - |
| 3. ดุริยางคศิลป์ตะวันตก | ผ่าน | 3.59 | 3.63 | ระดับดี |
| 4. นาฏศิลป์และการละคร | ผ่าน | 4.21 | 4.29 | ระดับดีมาก |
| 5. ภาษาอังกฤษ | ผ่าน | 4.20 | 4.21 | ระดับมาก |
| 6. ภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ | ผ่าน | 3.86 | 4.02 | ระดับดีมาก |
| 7. ภาษาจีนธุรกิจ | ผ่าน | 4.00 | 3.61 | ระดับดี |
| 8. บรรณารักษศาสตร์ฯ | ผ่าน | 3.64 | 3.98 | ระดับดี |
| 9. การพัฒนาชุมชน | ผ่าน | 4.09 | 4.14 | ระดับดีมาก |
| 10. พัฒนาสังคมเมือง | ผ่าน | 3.69 | 4.05 | ระดับดีมาก |
| หลักสูตรศิลปศึกษบัณฑิต | | | | |
| 11. การออกแบบ | ผ่าน | 3.76 | 3.83 | ระดับดี |
| หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต | | | | |
| 12. นิติศาสตร์ | ผ่าน | 3.69 | 3.73 | ระดับดี |
| หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต | | | | |
| 13. รัฐประศาสนศาสตร์ | ผ่าน | 4.11 | 4.11 | ระดับดีมาก |
| หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต | | | | |
| 14. รัฐศาสตร์ | ผ่าน | 4.12 | 4.15 | ระดับดีมาก |

| ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา | ผลการประเมิน | | | |
|---|-----------------|------------------------------|-------|------------|
| | องค์ประกอบที่ 1 | คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2-6 | | ระดับ |
| หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต | | | | |
| 15. ภูมิศาสตร์และ ภูมิสารสนเทศ | ผ่าน | 3.28 | 4.03 | ระดับดีมาก |
| หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (รป.ม.) | | | | |
| 1. รัฐประศาสนศาสตร์ | ผ่าน | 4.03 | 3.89 | ระดับดี |
| หลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต (น.ม.) | | | | |
| 1. นิติศาสตร์ | | 3.45 | 3.55 | ระดับดี |
| หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิต (รป.ด.) | | | | |
| 1. รัฐประศาสนศาสตร์ | ผ่าน | - | 3.27 | ระดับดี |
| ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร | | 65.28 | 66.19 | ระดับดี |
| จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ | | 17 | 17 | |
| คะแนนที่ได้ | | 3.84 | 3.89 | |

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|---|
| มส. 5.3-4-01 | คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปริญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ปริญาโท จำนวน 2 หลักสูตร และปริญาเอก 1 หลักสูตร ประจำปี 2566 |
| มส. 5.3-4-02 | รายงานสรุปผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2566 |

ข้อที่ 5 นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาทุกหลักสูตร มีรายงานผลการประเมินและข้อเสนอแนะที่ได้จากคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ภายใน ระดับหลักสูตรเข้ารายงานผลต่อคณะกรรมการประจำคณะ โดยมีการกำหนดกำกับติดตามการดำเนินงานของหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง ทั้งในด้านการเขียนรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ. 7) การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ด้านคุณวุฒิและตำแหน่งวิชาการกิจกรรมพัฒนานักศึกษา และ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรทำให้ในปีการศึกษา 2566 มีการดำเนินงานดีขึ้น และเด่นชัดเป็น รูปธรรมมากขึ้น โดยมีรายละเอียดดังนี้

| สาขาวิชา | ผลการประเมิน | | |
|--|--------------|--------------|--------------|
| | 2564 | 2565 | 2566 |
| หลักสูตรปริญญาตรี | | | |
| 1. ภาษาไทย | 3.98 | 3.93 | 4.00 |
| 2. ดนตรีไทย | 3.43 | 3.63 | - |
| 3. ดุริยางคศิลป์ตะวันตก | 3.62 | 3.59 | 3.63 |
| 4. นาฏศิลป์และการละคร | 4.28 | 4.21 | 4.29 |
| 5. ภาษาอังกฤษ (ศศ.บ.) | 3.82 | 4.20 | 4.21 |
| 6. ภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ | 3.47 | 3.86 | 4.02 |
| 7. ภาษาจีนธุรกิจ | 3.81 | 4.00 | 3.61 |
| 8. บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ | 3.64 | 3.64 | 3.68 |
| 9. การพัฒนาชุมชน | 4.19 | 4.09 | 4.14 |
| 10. พัฒนาสังคมเมือง | 3.68 | 3.69 | 4.05 |
| 11. การออกแบบ | 3.65 | 3.76 | 3.83 |
| 12. นิติศาสตร์ | 3.55 | 3.69 | 3.73 |
| 13. รัฐประศาสนศาสตร์ | 4.10 | 4.11 | 4.11 |
| 14. รัฐศาสตร์ | 4.05 | 4.12 | 4.15 |
| 15. ภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ | 3.89 | 3.28 | 4.03 |
| ระดับปริญญาโท | | | |
| 16. รัฐประศาสนศาสตร์ (รป.ม.) | 3.72 | 4.03 | 3.89 |
| 17. นิติศาสตร์ (น.ม.) | - | 3.45 | 3.55 |
| ระดับปริญญาเอก | | | |
| 18. รัฐประศาสนศาสตร์ (รป.ด.) | - | - | 3.27 |
| ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร | 60.88 | 65.28 | 66.19 |

| สาขาวิชา | ผลการประเมิน | | |
|-------------------------------------|--------------|------|------|
| | 2564 | 2565 | 2566 |
| จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ | 16 | 17 | 17 |
| คะแนนที่ได้ | 3.82 | 3.80 | 3.89 |

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|--|
| มส. 5.3-5-01 | ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินหลักสูตร |
| มส. 5.3-5-02 | แผนพัฒนาคุณภาพหลักสูตร |

ข้อที่ 6 มีผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

ผลการดำเนินงาน

คณะมนุษยศาสตร์ฯ มีการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ในระหว่างวันที่ 5 มิถุนายน 2567 ถึงวันที่ 25 มิถุนายน 2567 มีหลักสูตรที่ได้รับการตรวจประเมินระดับปริญญาตรี จำนวน 14 หลักสูตร ระดับปริญญาโท จำนวน 2 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก 1 หลักสูตร รวมทั้งหมด 17 หลักสูตร ในองค์ประกอบที่ 1 เกณฑ์กำกับมาตรฐานหลักสูตร “ผ่าน” ทุกหลักสูตร และผลการประเมินระดับคุณภาพ อยู่ในระดับดี และโดยภาพรวมได้คะแนนเฉลี่ย 3.89 อยู่ในระดับดี

| เอกสารหลักฐานหมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|----------------------|---|
| มส. 5.3-6-01 | รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2566 จำนวน 17 หลักสูตร |

การบรรลุเป้าหมาย

กำหนดเป้าหมายที่.....6.....ข้อ ไม่บรรลุเป้าหมาย บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการประเมินตนเอง

| เป้าหมาย ปี 2566 | ผลการดำเนินงาน | | คะแนนตามเกณฑ์การประเมิน | |
|---------------------|----------------|---------|-------------------------|---------|
| | ปี 2565 | ปี 2566 | ปี 2565 | ปี 2566 |
| 6 ข้อ | 6 ข้อ | 6 ข้อ | 5 คะแนน | 5 คะแนน |

ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา ตัวบ่งชี้ที่ 5.3

| จุดเด่น | แนวทางเสริมจุดเด่น |
|--|-------------------------|
| <p>1. มีการจัดระบบและกลไกด้านการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตร โดยมีการกำหนดขั้นตอนในการปฏิบัติงานไว้อย่างชัดเจน ซึ่งประกอบไปด้วยปัจจัยนำเข้า กระบวนการ ผลิต และข้อมูลย้อนกลับ ซึ่งมีความสัมพันธ์และเชื่อมโยงกัน มีการจัดสรรทรัพยากรและกลุ่มบุคคลในการดำเนินงานไว้อย่างชัดเจน</p> <p>2. มีเครือข่ายทั้งภายในและภายนอก มีส่วนร่วมในการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งระดับอาจารย์ นักศึกษา ส่งผลต่อผลผลิตบัณฑิตในระดับดี</p> | |
| จุดที่ควรพัฒนา | ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง |
| สร้างเสริมกลไกภาวะการมีงานทำของบัณฑิตให้ตรงสายงาน | |

บทที่ 3

สรุปผลการประเมินตัวบ่งชี้คุณภาพ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการประเมินผลตนเองตามผลการดำเนินงานภารกิจของคณะตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน 18 ตัวบ่งชี้ประเภทสถาบัน กลุ่ม ข เน้นปริญญาตรี สรุปการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ได้ผลคะแนนเชิงปริมาณและกระบวนการตามเกณฑ์ การบรรลุและไม่บรรลุค่าเป้าหมาย โดยสรุปผลการประเมินตนเอง ดังนี้

1. องค์กรประกอบคุณภาพ 5 ด้านที่ใช้ประเมินคุณภาพตามองค์กรประกอบ ได้แก่ ปัจจัยนำเข้า กระบวนการ ผลผลิตหรือผลลัพธ์
 2. มาตรฐานการอุดมศึกษาและตัวบ่งชี้ที่ใช้ประเมินคุณภาพมาตรฐานได้แก่ มาตรฐานคุณภาพบัณฑิต มาตรฐานการบริหารจัดการอุดมศึกษา มาตรฐานด้านการสร้างพัฒนาสังคมฐานความรู้ และสังคมแห่งการเรียนรู้
 3. มาตรฐานคณะและตัวบ่งชี้ที่ใช้เป็นคุณภาพตามมาตรฐาน ได้แก่ มาตรฐานด้านศักยภาพและความพร้อมในการจัดการศึกษา การดำเนินการตามภารกิจของคณะ
 4. มุมมองด้านบริหารจัดการที่สำคัญ และตัวบ่งชี้ตามมุมมองด้านการบริหารจัดการ ได้แก่ ด้านนักศึกษาและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ด้านกระบวนการภายใน ด้านการเงินและด้านบุคลากร การเรียนรู้ และนวัตกรรม
- รายละเอียดสรุปผลการประเมินตามตารางต่อไปนี้

การให้ค่าน้ำหนักคะแนนแต่ละตัวบ่งชี้ ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตารางตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพ

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

| มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด | จำนวน ตัวบ่งชี้ | เป้าหมาย | ผลการ ดำเนินงาน | คะแนน การประเมิน |
|---|--------------------|---------------|---------------------------|---------------------|
| องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต | | | | |
| 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม | 1 | ผ่าน | 66.19 | 3.89 |
| 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีวุฒิปริญญาเอก | 1 | ร้อยละ 40 | 60.87 | 5.00 |
| 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ | 1 | ร้อยละ 60 | 64.13 | 5.00 |
| 1.4 การบริการนักศึกษาในระดับปริญญาตรี | 1 | 6 ข้อ | 6 ข้อ | 5.00 |
| 1.5 กิจกรรมนักศึกษาในระดับปริญญาตรี | 1 | 6 ข้อ | 6 ข้อ | 5.00 |
| 1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ | 1 | 5 ข้อ | 4 ข้อ | 4.00 |
| 1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล | 1 | 5 ข้อ | 5 ข้อ | 5.00 |
| 1.8 ผลลัพธ์ของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม | 1 | ร้อยละ 100 | 71.43 | 3.57 |
| รวม | 8 | | (36.46 ÷ 8 = 4.56) | |

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

| มาตรฐาน/ตัวชี้วัด | จำนวน ตัวบ่งชี้ | เป้าหมาย | ผลการ ดำเนินงาน | คะแนน การประเมิน |
|---|--------------------|-------------------|---------------------------|---------------------|
| องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย | | | | |
| 2.1 ระบบและกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรม | 1 | 7 ข้อ | 7 ข้อ | 5.00 |
| 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ | 1 | 25,000 บาท/ คน | 35,977.45 | 5.00 |
| 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย | 1 | ร้อยละ 20 | 28.04 | 5.00 |
| 2.4 งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน | 1 | ร้อยละ 30 | 100 | 5.00 |
| รวม | 4 | | (20.00 ÷ 4 = 5.00) | |

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

| มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด | จำนวน ตัวบ่งชี้ | เป้าหมาย | ผลการ ดำเนินงาน | คะแนน การประเมิน |
|--|--------------------|------------------------|--------------------|---------------------|
| องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ | | | | |
| 3.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการเพื่อการ พัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม | 1 | 5 ข้อ | 5 ข้อ | 5.00 |
| 3.2 ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่าง ต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับ ชุมชน | 1 | ร้อยละ 20 | 25.00 | 5.00 |
| รวม | 2 | (10 ÷ 2 = 5.00) | | |

องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

| มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด | จำนวน ตัวบ่งชี้ | เป้าหมาย | ผลการ ดำเนินงาน | คะแนน การประเมิน |
|--|--------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|
| องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย | | | | |
| 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและ ความเป็นไทย | 1 | 5 ข้อ | 5 ข้อ | 5.00 |
| รวม | 1 | (5 ÷ 1 = 5.00) | | |

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

| มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด | จำนวน ตัวบ่งชี้ | เป้าหมาย | ผลการ ดำเนินงาน | คะแนน การประเมิน |
|---|--------------------|------------------------|--------------------|---------------------|
| องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ | | | | |
| 5.1 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน | 1 | 5 ข้อ | 4 ข้อ | 4.00 |
| 5.2 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตาม ผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ ของคณะ | 1 | 7 ข้อ | 7 ข้อ | 5.00 |
| 5.3 ระบบกำกับประกันคุณภาพหลักสูตร | 1 | 6 ข้อ | 6 ข้อ | 5.00 |
| รวม | 3 | (14 ÷ 3 = 4.67) | | |

ตารางสรุปคะแนนประเมินตนเองของแต่ละองค์ประกอบ

| องค์ประกอบ | จำนวนตัวบ่งชี้ | ประเมินตนเอง | |
|----------------------------------|----------------|--------------|-------------|
| | | คะแนน | ค่าเฉลี่ย |
| 1 การผลิตบัณฑิต | 8 | 36.46 | 4.56 |
| 2 การวิจัย | 4 | 20.00 | 5.00 |
| 3 การบริการวิชาการ | 2 | 10.00 | 5.00 |
| 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย | 1 | 5.00 | 5.00 |
| 5 การบริหารจัดการ | 3 | 14.00 | 4.67 |
| รวม | 18 | 85.46 | 4.74 |

ตารางสรุปคะแนนของแต่ละองค์ประกอบ

ตารางที่ ส.1 ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้องค์ประกอบคุณภาพ

| ตัวบ่งชี้คุณภาพ | เป้าหมาย | ผลการดำเนินงาน | | | บรรลุเป้าหมาย (/= บรรลุ, x = ไม่บรรลุ) | คะแนน ประเมิน |
|---|------------------|----------------|--------|----------------------------|--|------------------|
| | | ที่ตั้ง | ตัวหาร | ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน) | | |
| องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต | | | | | | |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 | ผ่าน | 66.19 | 17 | 3.89 | x | 3.89 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 | 40 % | 54 | 91 | 59.34 | ✓ | 5.00 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 | 60 % | 57 | 91 | 62.64 | ✓ | 5.00 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 | 6 ข้อ | | | 6 ข้อ | ✓ | 5.00 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 | 6 ข้อ | | | 6 ข้อ | ✓ | 5.00 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 | 5 ข้อ | | | 4 ข้อ | ✓ | 4.00 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 | 5 ข้อ | | | 4 ข้อ | ✓ | 5.00 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 | 100 % | 10 | 14 | 71.43 | x | 3.21 |
| เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1 | | | | | $36.46 \div 8 = 4.56$ | 4.56 |
| องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย | | | | | | |
| ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 | 7 ข้อ | | | 7 ข้อ | ✓ | 5.00 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 | 25,000 บาท/คน | 3,181,050 | 91 | 34,956.59 | ✓ | 5.00 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 | ร้อยละ 20 | 25.80 | 91 | 28.35 | ✓ | 5.00 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 | ร้อยละ 30 | 16 | 13 | 100 | ✓ | 5.00 |
| เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2 | | | | | $20.00 \div 4 = 5.00$ | 5.00 |
| องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ | | | | | | |
| ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 | 5 ข้อ | | | 5 ข้อ | ✓ | 5.00 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 | ร้อยละ 20 | | | 100 | ✓ | 5.00 |
| เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3 | | | | | $10.00 \div 2 = 5.00$ | 5.00 |
| องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย | | | | | | |
| ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 | 5 ข้อ | | | 5 ข้อ | ✓ | 5.00 |
| เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4 | | | | | $5.00 \div 1 = 5.00$ | 5.00 |
| องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ | | | | | | |
| ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 | 5 ข้อ | | | 4 ข้อ | ✓ | 4.00 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 | 7 ข้อ | | | 7 ข้อ | ✓ | 5.00 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 | 6 ข้อ | | | 6 ข้อ | ✓ | 5.00 |
| เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5 | | | | | $14.00 \div 3 = 4.67$ | 4.67 |
| คะแนนเฉลี่ยรวม (85.46 ÷ 18 = 4.74) | | | | | | 4.74 |

ตาราง ส.2 ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพระดับคณะ
 ประเภทสถาบัน: กลุ่ม ข สถาบันที่เน้นระดับปริญญาตรี

| องค์ประกอบ คุณภาพ | ตัวบ่งชี้ | คะแนนการประเมินเฉลี่ย | | | | ค่าเฉลี่ย | ผลการประเมิน 0.00-1.50 การดำเนินงานต้อง ปรับปรุงเร่งด่วน 1.51-2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51-3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51-4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.50-5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก |
|--|-----------|-----------------------|-----------|----------|--------------|-------------|---|
| | | I | P | O | รวม | | |
| องค์ประกอบที่ 1 | 8 | 10.00 | 19.00 | 7.46 | 36.46 | 4.56 | การดำเนินงานระดับดีมาก |
| องค์ประกอบที่ 2 | 4 | 5.00 | 5.00 | 10.00 | 20.00 | 5.00 | การดำเนินงานระดับดีมาก |
| องค์ประกอบที่ 3 | 2 | | 5.00 | 5.00 | 10.00 | 5.00 | การดำเนินงานระดับดีมาก |
| องค์ประกอบที่ 4 | 1 | | 4.10 | | 5.00 | 5.00 | การดำเนินงานระดับดีมาก |
| องค์ประกอบที่ 5 | 3 | | 14.00 | | 14.00 | 4.67 | การดำเนินงานระดับดีมาก |
| รวม | 18 | 3 | 10 | 5 | 85.46 | 4.74 | การดำเนินงานระดับดีมาก |
| เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ | | | | | 85.46 | 4.74 | การดำเนินงานระดับดีมาก |

รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา องค์ประกอบที่ 1 – 5

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

จุดเด่น

1. ทุกหลักสูตรมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของ คปภ.
2. คะแนนตามเกณฑ์การประเมินอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกดีขึ้นกว่าปีที่ผ่านมา
3. จำนวนอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์สูงขึ้นกว่าปีที่ผ่านมา
4. นักศึกษาและบัณฑิตได้รับความพึงพอใจในการปฏิบัติงานในภาพรวมในระดับดีอย่างต่อเนื่อง
5. บัณฑิตได้งานทำร้อยละ 90 บรรลุตามเป้าหมายอย่างต่อเนื่อง
6. บัณฑิตได้รับผลการประเมินความพึงพอใจจากผู้ใช้บัณฑิตในระดับดีอย่างต่อเนื่อง และในระดับดีมาก ในด้านคุณธรรม จริยธรรม

แนวทางเสริมจุดเด่น

1. เตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพตามเกณฑ์ของกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏในรอบถัดไป
2. สนับสนุนให้อาจารย์มีคุณวุฒิปริญญาเอกทุกคน โดยทำแผนพัฒนาอาจารย์และมุ่งเน้นกลุ่มอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท อายุไม่เกิน 45 ปี และทำงานมาแล้วไม่ต่ำกว่า 5 ปี
3. เร่งรัดกระบวนการขอผลงานทางวิชาการ เช่น การติดตามผู้ประเมินผลงานทางวิชาการ เพื่อให้ส่งผลประเมินตามระยะเวลาที่กำหนด
4. จัดให้มีอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการเป็นอาจารย์พี่เลี้ยงประกบเพื่อให้คำแนะนำปรึกษา ตรวจสอบงานเบื้องต้นให้กับอาจารย์ที่ยังไม่มีตำแหน่งทางวิชาการก่อนการยื่นเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ
5. มีการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามแผนการจัดกิจกรรมตามกรอบ TQF 5 ด้าน อย่างต่อเนื่อง
6. การจัดทรัพยากรให้บริการอย่างเพียงพอและทันสมัย
7. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยต่อความต้องการของตลาดแรงงาน
8. อาจารย์ที่ปรึกษาเพิ่มการกำกับติดตามในการให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

จุดที่ควรพัฒนา

1. ปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยไม่จำเป็นต้องรอให้ครบรอบหลักสูตร 5 ปี เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย ตอบสนองกับการพัฒนาประเทศในสถานการณ์ปัจจุบัน
2. สนับสนุนงบประมาณและอาจารย์ได้ลาเรียนต่อในระดับปริญญาเอก
3. จำนวนอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ยังมีไม่มากเท่าที่ควร
4. การใช้ภาษาอังกฤษ

5. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
6. ควรมีการกำหนดกิจกรรมหลักเพื่อให้นักศึกษาเข้าร่วมอย่างพร้อมเพรียงและสามารถกรอกข้อมูลเข้าสู่ระบบการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาได้มากยิ่งขึ้น
7. การประเมินความสำเร็จของการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาผ่านระบบออนไลน์
8. ควรจัดกลุ่มกิจกรรมตามความสนใจของนักศึกษาในแต่ละกลุ่ม/ ชั้นปี

แนวทางเสริมจุดที่ควรพัฒนา

1. มีแผนการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร โดยเฉพาะหลักสูตรที่มียอดรับนักศึกษาไม่ได้ตามแผนรับ
2. จัดตารางสอนเอื้อให้อาจารย์ที่กำลังศึกษาต่อมีเวลาว่างค้นคว้าและเขียนวิทยานิพนธ์เพื่อสำเร็จการศึกษา
3. ส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ยื่นขอพิจารณาประเมินผลตำแหน่งวิชาการในระดับรองศาสตราจารย์มากขึ้น
4. การอบรมความรู้ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีสารสนเทศ
5. สำรวจความต้องการในการจัดกิจกรรมของนักศึกษาให้ครอบคลุมมากขึ้น
6. การจัดโครงการหรือกิจกรรมเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ
7. ควรมีการจัดทำแบบประเมินเชิงคุณภาพเพื่อติดตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ได้แก่ แบบประเมินตนเอง แบบประเมินความรู้

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

จุดเด่น

1. มีการส่งเสริมให้บุคลากรเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเขียนโครงการขอทุนวิจัยอย่างต่อเนื่อง

แนวทางเสริมจุดเด่น

1. สนับสนุน และส่งเสริมให้อาจารย์กลุ่มใหม่ได้รับทุนจากหน่วยงานภายนอก

จุดที่ควรพัฒนา

1. ควรมีการส่งเสริมให้บุคลากรหาแหล่งเงินทุนวิจัยจากภายนอก
2. ควรมีการปรับปรุงกระบวนการการรับข้อเสนอทุนวิจัยให้กระชับ ลดความซ้ำซ้อนระหว่างคณะฯ และสถาบันวิจัย และเพิ่มความรวดเร็วขึ้น
3. ควรปรับปรุงกระบวนการยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยให้มีความยืดหยุ่นมากขึ้น หรือแก้ไขระเบียบให้มีความเหมาะสมและเป็นปัจจุบัน

แนวทางเสริมจุดที่ควรพัฒนา

1. มีคณะกรรมการให้คำปรึกษาเพื่อขอรับทุนจากภายนอก

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

จุดเด่น

1. มีคณะอนุกรรมการรับผิดชอบงานบริการวิชาการและมีการขับเคลื่อนงานอย่างมีระบบกลไก มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ที่หลากหลาย สามารถตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนได้อย่างดี
2. ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องร้อยละ 20

แนวทางเสริมจุดเด่น

1. ควรมีการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนเข้ากับงานบริการวิชาการเพิ่มขึ้น และควรเพิ่มโครงการวิศวกรรมสังคม โดยให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่ชุมชน
2. ขยายผลชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

จุดที่ควรพัฒนา

1. มีคณะอนุกรรมการรับผิดชอบงานบริการวิชาการและขับเคลื่อนงานอย่างเป็นระบบ บุคลากรมีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ที่หลากหลาย สามารถตอบสนองต่อความต้องการของชุมชน
2. ส่งเสริมให้อาจารย์ที่ยังไม่มีประสบการณ์ในด้านการบริการวิชาการให้ร่วมลงพื้นที่เพื่อไปเรียนรู้และพัฒนาชุมชนเป้าหมายอย่างต่อเนื่อง

แนวทางเสริมจุดที่ควรพัฒนา

1. ควรมีการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนเข้ากับงานบริการวิชาการเพิ่มขึ้น
2. มอบหมายให้คณะอนุกรรมการบริการวิชาการเป็นแกนขับเคลื่อนโครงการวิศวกรรมสังคมให้อาจารย์จากสาขาต่าง ๆ อบรมเพื่อเป็นตัวแทนให้บริการวิชาการ โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม
3. มอบหมายให้คณะอนุกรรมการบริการวิชาการเป็นแกนขับเคลื่อนโครงการวิศวกรรมสังคมในชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

จุดเด่น

1. มีกิจกรรมส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างชัดเจน
2. มีงานสร้างสรรค์ที่แสดงความเป็นไทยอย่างเด่นชัด
3. มีโครงการศิลปวัฒนธรรมที่แสดงอัตลักษณ์ของชุมชนที่สอดคล้องกับพื้นที่การบริการวิชาการ
4. มีบุคลากรได้รับรางวัลทางศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
5. มีผลงานการสร้างมาตรฐาน อนุรักษ์ สร้างสรรค์ ต่อยอดและเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยในระดับชาติและนานาชาติสร้างคุณค่าและมูลค่าให้ชุมชนท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
6. มีการส่งเสริมสนับสนุนการสร้างผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ที่มีคุณค่าตามอัตลักษณ์เอกลักษณ์ของคณะและมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มีการเผยแพร่ บริการ

วิชาการในระดับท้องถิ่น จังหวัด ระดับชาติและระดับนานาชาติ สร้างภาพลักษณ์และชื่อเสียงให้กับคณะ และมหาวิทยาลัยต่อสังคมประเทศชาติมาอย่างยั่งยืน

จุดที่ควรพัฒนา

1. ควรพัฒนาและต่อยอดโครงการศิลปะวัฒนธรรมให้หลากหลายมากขึ้น
2. ควรจัดการเรียนการสอนบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

จุดเด่น

1. มีการจัดระบบและกลไกด้านการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตร โดยมีการกำหนดขั้นตอนในการปฏิบัติงานไว้อย่างชัดเจน ซึ่งประกอบไปด้วยปัจจัยนำเข้า กระบวนการ ผลผลิต และข้อมูลย้อนกลับ ซึ่งมีความสัมพันธ์และเชื่อมโยงกัน มีการจัดสรรทรัพยากรและกลุ่มบุคคลในการดำเนินงานไว้อย่างชัดเจน
2. มีเครือข่ายทั้งภายในและภายนอก มีส่วนร่วมในการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งระดับอาจารย์ นักศึกษา ส่งผลต่อผลผลิตบัณฑิตในระดับดี

จุดที่ควรพัฒนา

สร้างเสริมกลไกภาวะการมีงานทำของบัณฑิตให้ตรงสายงาน

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

- คำสั่งอนุกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
- คำสั่งผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้
- คำสั่งคณะกรรมการรองรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

คำสั่งนุกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน



คำสั่งคณะกรรมการและสังคมศาสตร์

ที่ ๐๑๒/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีคำสั่งที่ ๐๙๑/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อให้การดำเนินงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ว่าด้วยคณะกรรมการประจำคณะ พ.ศ.๒๕๕๖ (ข้อ ๖) (๖) คณะฯ จึงขอยกเลิกคำสั่งคณะกรรมการและสังคมศาสตร์ ที่ ๐๙๑/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และให้ใช้คำสั่งคณะกรรมการและสังคมศาสตร์ ที่ ๐๑๒/๒๕๖๖ เรื่องคณะกรรมการบริหารงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์แทน โดยมีการปรับเปลี่ยนดังนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์วัชรินทร์ อินทพรหม | ประธาน |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เมธี ทริพย์ประสพโชค | กรรมการ |
| ๓. อาจารย์ธรรมบุญ จิตตรีบุตร | กรรมการ |
| ๔. รองศาสตราจารย์ณัฐพร ยวงเงิน | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

๑. ศึกษาข้อมูล จัดทำแผน รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล
๒. ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกแนะนำ แก้ไขปัญหา เพื่อให้การดำเนินโครงการ

เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้และติดตามผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการฝ่ายงานพัฒนาบุคลากรและการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร

- | | |
|---|---------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรตา นุ่มเจริญ | ประธาน |
| ๒. ประธานหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต | กรรมการ |
| ๓. ประธานหลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต | กรรมการ |
| ๔. ประธานสาขาวิชาภาษาไทย | กรรมการ |
| ๕. ประธานสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ | กรรมการ |
| ๖. ประธานสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ศศ.บ. | กรรมการ |
| ๗. ประธานสาขาวิชาพัฒนาสังคมเมือง | กรรมการ |
| ๘. ประธานสาขาวิชาการพัฒนาชุมชน | กรรมการ |
| ๙. ประธานสาขาวิชาดนตรีไทย | กรรมการ |
| ๑๐. ประธานสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร | กรรมการ |
| ๑๐. ประธานสาขาวิชาภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ | กรรมการ |
| ๑๑. ประธานสาขาวิชานิติศาสตร์ | กรรมการ |

| | |
|--|---------------------|
| ๑๒. ประธานสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ | กรรมการ |
| ๑๓. ประธานสาขาวิชารัฐศาสตร์ | กรรมการ |
| ๑๔. ประธานสาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ | กรรมการ |
| ๑๕. ประธานสาขาวิชาการออกแบบ | กรรมการ |
| ๑๖. ประธานสาขาวิชาภาษาจีนธุรกิจ | กรรมการ |
| ๑๗. ประธานสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ | กรรมการ |
| ๑๘. ประธานสาขาวิชาพุทธอภิธรรมศาสตร์ | กรรมการ |
| ๑๙. ประธานสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คบ. | กรรมการ |
| ๒๓. ประธานสาขาวิชาพระพุทธศาสนา | กรรมการ |
| ๒๔. นางชวนพิศ วรรณการโสภณ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๒๐. นางสาวสุ้องคณา ม่วงยัง | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒๑. นางสาวกัญญารัตน์ อัมภพร | ผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่

๑. ดำเนินการในเรื่องการพัฒนาบุคลากรและการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร
๒. เสนอแนะเรื่องการพัฒนาบุคลากรและการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรต่อกรรมการประจำคณะและคณะฯ
๓. พัฒนางานด้านการพัฒนาบุคลากรและการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร

คณะอนุกรรมการพัสดุ ครุภัณฑ์และจัดซื้อจัดจ้าง

| | |
|---|---------------------|
| ๑. อาจารย์อัจฉรา ประไพพิภตร์ | ประธาน |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รวิกันต์ อำนวย | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐดนัย สุภัทรากุล | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขจิตพรรณ อมรปาน | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาติเมธี หงษา | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรารถนา ผดุงพจน์ | กรรมการ |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทชพร ปานะรัตน์ | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์สุกิจ ลัดดาภิรมย์ | กรรมการ |
| ๙. อาจารย์โกเมศ จงเจริญ | กรรมการ |
| ๑๐. อาจารย์รินทร์ลภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์ | กรรมการ |
| ๑๑. อาจารย์กิตติศักดิ์ คงพูน | กรรมการ |
| ๑๒. อาจารย์วรพรรณ สุรัสวดี | กรรมการ |
| ๑๓. อาจารย์จงกล เกี่ยมะยูร | กรรมการ |
| ๑๔. อาจารย์อนุวัฒน์ คชวรรณ | กรรมการ |
| ๑๕. อาจารย์อัจฉรา แสงสี | กรรมการ |
| ๑๖. อาจารย์ชนิศา เพ็งวิชัย | กรรมการ |
| ๑๗. อาจารย์ศิริดา เทียนขาว | กรรมการ |
| ๑๘. นางชวนพิศ วรรณการโสภณ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๙. นางสาวกัญญารัตน์ อัมภพร | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒๐. นางสาวรุ่งอรุณ ทองน้อย | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒๑. นางสาวปานหทัย วิทย์เมธากุล | ผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่

๑. ดำเนินการในเรื่องพัสดุ ครุภัณฑ์และจัดซื้อจัดจ้าง
๒. เสนอแนะเรื่องพัสดุ ครุภัณฑ์และจัดซื้อจัดจ้าง ต่อกรรมการประจำคณะและคณะฯ
๓. พัฒนางานพัสดุ ครุภัณฑ์และจัดซื้อจัดจ้าง

คณะอนุกรรมการงานประชาสัมพันธ์และพัฒนาเครือข่าย

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. อาจารย์ศศิวิมล พลายชุม | ประธาน |
| ๒. รองศาสตราจารย์ศุภกาญจน์ วิชาชาติ | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัศมี สุทธิโส | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรารณา ผดุงพจน์ | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพชร ศรีคำภา | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรุณ ไชยนิทย์ | กรรมการ |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระศักดิ์ พุ่มเพชร | กรรมการ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อักษร สวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉันทัส เพียรธรรม | กรรมการ |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฟูไทย วันหากิจ | กรรมการ |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นงศรินารถ กุศลวงษ์ | กรรมการ |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จัญญญา งามเนตร | กรรมการ |
| ๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พลีสา สุนทรเศวต | กรรมการ |
| ๑๔. อาจารย์ฉัตรศิริ กลั่นเนียม | กรรมการ |
| ๑๕. อาจารย์พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๑๖. อาจารย์เสาวรส พวงแก้ว | กรรมการ |
| ๑๗. อาจารย์สรารุณี เขียวพฤษ์ | กรรมการ |
| ๑๘. อาจารย์สรารุณี บุญรักษ์ | กรรมการ |
| ๑๙. อาจารย์โกเมศ จงเจริญ | กรรมการ |
| ๒๐. นางสาวสุมิตรา จิตตะระ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๒๑. นางสาวจันทร์จิรา เทียมสุวรรณ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒๒. นางสาวรุ่งอรุณ ทองน้อย | ผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่

๑. ดำเนินการในเรื่องงานประชาสัมพันธ์และพัฒนาเครือข่าย
๒. เสนอแนะเรื่องงานประชาสัมพันธ์และพัฒนาเครือข่าย ต่อกรรมการประจำคณะ และคณะฯ
๓. พัฒนางานประชาสัมพันธ์และพัฒนาเครือข่าย

คณะอนุกรรมการงานแผนและโครงการ

- | | |
|---------------------------------------|---------|
| ๑. อาจารย์ณัฐธา เกิดทรัพย์ | ประธาน |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชานนท์ สุทธิโส | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัศมี สุทธิโส | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉันทัน หลาวทอง | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรุณ ขยันหา | กรรมการ |

๔

| | |
|--|---------------------|
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุธี แก้วเขียว | กรรมการ |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร เหลาฉลาด | กรรมการ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัญณภัทร นิธิศวราภากุล | กรรมการ |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐ จันทโรทัย | กรรมการ |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาวิณี พนมวัน ณ อยุธยา | กรรมการ |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรเพชร ชลศักดิ์ตระกูล | กรรมการ |
| ๑๒. อาจารย์รินทร์ภัสร์ ชินวุฒิกุลกาญจน์ | กรรมการ |
| ๑๓. อาจารย์กิตติศักดิ์ คงพูน | กรรมการ |
| ๑๔. อาจารย์มงคล นาฏกระสุนทร | กรรมการ |
| ๑๕. อาจารย์ภราดร กาญจนสุธรรม | กรรมการ |
| ๑๖. อาจารย์จิราพร เนตรสมบัติผล | กรรมการ |
| ๑๗. อาจารย์จตุพร อินทร์สุวรรณ | กรรมการ |
| ๑๘. อาจารย์ศรีณัญญา อินทร์อุริศ | กรรมการ |
| ๑๙. นางงามพิศ อ้อยแดง | กรรมการและเลขานุการ |
| ๒๐. นางสาวยุวดี สุขเกษม | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒๑. นายคชาวุธ สุโรชาติ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่

๑. ดำเนินการในเรื่องงานการวางแผนและโครงการ
๒. เสนอแนะเรื่องงานการวางแผนและโครงการ
๓. พัฒนางานเรื่องงานการวางแผนและโครงการ

คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา

| | |
|---|---------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรภพ ประสานตรี | ประธาน |
| ๒. รองศาสตราจารย์ประจักษ์ ไม้เจริญ | กรรมการ |
| ๓. รองศาสตราจารย์วณิฎา ศิริวรสกุล | กรรมการ |
| ๔. รองศาสตราจารย์ศุภกาญจน์ วิชาชาติ | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชยานนท์ สุทธิโส | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณกมล ปุณฺชเขตต์ทิกุล | กรรมการ |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉันทัส เพียรธรรม | กรรมการ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณพร บุญญาสถิตย์ | กรรมการ |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยงยุทธ ขำคง | กรรมการ |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิติศ วัชรพรรณ | กรรมการ |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปฐมชนก ศิริพิชระ | กรรมการ |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐพงษ์ มะลิซ้อน | กรรมการ |
| ๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐดนัย สุภัทรากุล | กรรมการ |
| ๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรุณ ขยันหา | กรรมการ |
| ๑๕. อาจารย์ภราดร กาญจนสุธรรม | กรรมการ |
| ๑๖. อาจารย์โกเมศ จงเจริญ | กรรมการ |
| ๑๗. อาจารย์นนทนันท์ แยมวงษ์ | กรรมการ |

๕

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| ๑๘. อาจารย์ณัฐพล อ้นอารีย์ | กรรมการ |
| ๑๙. อาจารย์เกศินี คุ่มสุวรรณ | กรรมการ |
| ๒๐. อาจารย์เสถียรพันธุ์ ชุนมนตรี | กรรมการ |
| ๒๑. อาจารย์ชลธิ์ เสมอเชื้อ | กรรมการ |
| ๒๒. นางงามพิศ อ้อยแดง | กรรมการและเลขานุการ |
| ๒๓. นางสาวยุวดี สุขเกษม | ผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่

๑. ดำเนินการในเรื่องงานประกันคุณภาพการศึกษา
๒. เสนอแนะเรื่องงานประกันคุณภาพการศึกษาต่อกรรมการประจำคณะและคณะฯ
๓. พัฒนางานประกันคุณภาพการศึกษา

คณะอนุกรรมการฝ่ายงานวิจัยและงานพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

| | |
|--|---------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัลลภ สิ้นหนั่ง | ประธาน |
| ๒. รองศาสตราจารย์ประจักษ์ ไม้เจริญ | กรรมการ |
| ๓. รองศาสตราจารย์อำพล บุคตาสาร | กรรมการ |
| ๔. รองศาสตราจารย์อินทรา จารุจินดา | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิเชษฐ์ สุดไธ | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณวัฒน์ หลาวทอง | กรรมการ |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ | กรรมการ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อักษร สวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมลพัทธ์ ใจเยือกเย็น | กรรมการ |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุเทน ทองทิพย์ | กรรมการ |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรารุช ณ พัทลุง | กรรมการ |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พุไทย วันหากิจ | กรรมการ |
| ๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงยศ สาโรจน์ | กรรมการ |
| ๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพชรฯ ศรีคำภา | กรรมการ |
| ๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปฐมชนก ศิริพัชระ | กรรมการ |
| ๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐดนัย สุภัทรากุล | กรรมการ |
| ๑๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภิญญาพัชร ดิบบงษา | กรรมการ |
| ๑๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิ่นณัชช ธนัทพรชรรัตน์ | กรรมการ |
| ๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีรพล วีรพลางกูร | กรรมการ |
| ๒๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณพร บุญญาสถิตย์ | กรรมการ |
| ๒๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยงยุทธ ชำคอง | กรรมการ |
| ๒๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สว่างบุญ วงศ์ฟ้าเลื่อน | กรรมการ |
| ๒๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัญณภัทร นิธิศวราภากุล | กรรมการ |
| ๒๔. อาจารย์โกเมศ จงเจริญ | กรรมการ |
| ๒๕. อาจารย์ธนภุต มีสมจิตร | กรรมการ |
| ๒๖. อาจารย์อัจจิมา แซ่เฮ้ง | กรรมการ |
| ๒๗. อาจารย์นภัสสรพี เดชางกูร | กรรมการ |
| ๒๘. อาจารย์ณัฐภา เกิดทรัพย์ | กรรมการ |

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| ๒๙. อาจารย์นันทนันทน์ แยมวงษ์ | กรรมการ |
| ๓๐. อาจารย์ณัฐพล อ้นอารีย์ | กรรมการ |
| ๓๑. อาจารย์จิราพร เนตรสมบัติผล | กรรมการ |
| ๓๒. อาจารย์จตุพร อินทร์สุวรรณ | กรรมการ |
| ๓๓. อาจารย์สุรศักดิ์ แจ่มเจริญ | กรรมการ |
| ๓๔. นางสาวชนมณภัทร เจริญราช | กรรมการและเลขานุการ |
| ๓๕. นายศุภโชค มณีมัย | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๓๖. นายภูวิวัฒน์ จันทรวงษ์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๓๗. นางรจนา ดวงเนตร | ผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่

๑. ดำเนินการในเรื่องงานวิจัยและงานพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ
๒. เสนอแนะเรื่องงานวิจัยและงานพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการต่อกรรมการประจำคณะและคณะฯ
๓. พัฒนางานวิจัยและงานพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

คณะอนุกรรมการฝ่ายงานหลักสูตร บริการวิชาการและวิศวกรรมสังคม

| | |
|--|---------|
| ๑. อาจารย์ศุภินันท์การย์ ระวีวงศ์ | ประธาน |
| ๒. รองศาสตราจารย์ประจักษ์ ไม้เจริญ | กรรมการ |
| ๓. รองศาสตราจารย์ศุภกาญจน์ วิชาชาติ | กรรมการ |
| ๔. รองศาสตราจารย์อินทรี จารุจินดา | กรรมการ |
| ๕. รองศาสตราจารย์พัชรี กล่อมเมือง | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัสชา น้อยสอาด | กรรมการ |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณวัฒน์ หลาวทอง | กรรมการ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รวีกันต์ อำนวย | กรรมการ |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภิญญาพัชญ์ ทิบบงษา | กรรมการ |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐพงษ์ มะลิซ้อน | กรรมการ |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐ จันทโรทัย | กรรมการ |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรารถนา ผดุงพจน์ | กรรมการ |
| ๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สีบวงศ์ กาฬวงศ์ | กรรมการ |
| ๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สว่างบุญ วงศ์ฟ้าเลื่อน | กรรมการ |
| ๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงยศ สาโรจน์ | กรรมการ |
| ๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จัญญา งามเนตร | กรรมการ |
| ๑๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาวิณี พนมวัน ณ อยุธยา | กรรมการ |
| ๑๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิ่นณัช ธนเทพพรชรัตน์ | กรรมการ |
| ๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐดนัย สุภัทรากุล | กรรมการ |
| ๒๐. อาจารย์ธีรเดช แพร์คุณธรรม | กรรมการ |
| ๒๑. อาจารย์โกเมศ จงเจริญ | กรรมการ |
| ๒๒. อาจารย์พิชญ์สินี ศรีสวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๒๓. อาจารย์ภราดร กาญจนสุธรรม | กรรมการ |
| ๒๔. อาจารย์เดชาชาติวรรณ | กรรมการ |

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| ๒๕. อาจารย์ศรราวดี บุญรักษ์ | กรรมการ |
| ๒๖. อาจารย์อุมาพร ยูวชิต | กรรมการ |
| ๒๗. อาจารย์สุรศักดิ์ แจ่มเจริญ | กรรมการ |
| ๒๘. อาจารย์นันทน์ แม่ม่วง | กรรมการ |
| ๒๙. อาจารย์กิตติศักดิ์ คงพูน | กรรมการ |
| ๓๐. อาจารย์ณัฐธา เกิดทรัพย์ | กรรมการ |
| ๓๑. อาจารย์อวยพร แสงคำ | กรรมการ |
| ๓๒. อาจารย์ฉัตรศิริ กลั่นเนียม | กรรมการ |
| ๓๓. อาจารย์อัจฉิมา แซ่เฮ้ง | กรรมการ |
| ๓๔. อาจารย์ชนิดา เพ็งวิชัย | กรรมการ |
| ๓๕. นางสาวชนมณภัทร เจริญราช | กรรมการและเลขานุการ |
| ๓๘. นายศุภโชค มณีมีย์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๓๙. นายภูวิวัฒน์ จันทร์วงศ์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๔๐. นางรจนา ดวงเนตร | ผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่

๑. ดำเนินการในเรื่องงานหลักสูตร บริการวิชาการและวิศวกรรมสังคม
๒. เสนอแนะเรื่องหลักสูตร บริการวิชาการและวิศวกรรมสังคม ต่อกรรมการประจำคณะและคณะฯ
๓. พัฒนางานหลักสูตร บริการวิชาการและวิศวกรรมสังคม

คณะกรรมการงานกิจการนักศึกษาด้านกีฬาและสันทนาการ

| | |
|--|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงยศ สาโรจน์ | ประธาน |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพชร ศรีคำภา | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระศักดิ์ พุ่มเพชร | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณกมล ปุญชเขตต์ทิกุล | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุเทน ทองทิพย์ | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขจิตพรรณ อมรปาน | กรรมการ |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประยูร บ่อมสุวรรณ | กรรมการ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรารุช ณ พัทลุง | กรรมการ |
| ๙. อาจารย์พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๑๐. อาจารย์ปิยนันท์ ศรีทองทิม | กรรมการ |
| ๑๑. อาจารย์โกเมศ จงเจริญ | กรรมการ |
| ๑๒. อาจารย์อัจฉรา ประไพพิศตร | กรรมการ |
| ๑๓. อาจารย์อวยพร แสงคำ | กรรมการ |
| ๑๔. อาจารย์เดชา ชาติวรรณ | กรรมการ |
| ๑๕. อาจารย์ศศิวิมล ปลายชุม | กรรมการ |
| ๑๖. อาจารย์เสถียรพันธุ์ ขุนมนตรี | กรรมการ |
| ๑๗. อาจารย์พีรติ จิ่งประกอบ | กรรมการ |
| ๑๘. นางงามพิศ อ้อยแดง | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๙. นายคทาวิฑูร์ สุระโชติ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่

๑. ดำเนินการในเรื่องงานกิจการนักศึกษาด้านกีฬาและสันทนาการ
๒. เสนอแนะเรื่องกิจการนักศึกษาด้านกีฬาและสันทนาการ ต่อกรรมการประจำคณะและคณะฯ
๓. พัฒนางานกิจการนักศึกษาด้านกีฬาและสันทนาการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์วัชรินทร์ อินทพรหม)

ประธานคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คำสั่งแต่งตั้งผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้



คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ ๑๑๗/ ๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ ด้านงานประกันคุณภาพการศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้มีการดำเนินงานตามพันธกิจในด้านการจัดการศึกษา การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ เพื่อให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ และได้คุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ดังนั้นคณะจึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ ดังต่อไปนี้

| รายชื่อประกอบ | ผู้รับผิดชอบ |
|---|--|
| องค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต | |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑ ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม | ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรภพ ประสานตรี |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒ อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก | นางงามพิศ อ้อยแดง |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๓ อาจารย์ประจำคณะที่มีตำแหน่งทางวิชาการ | |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๔ การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี | อาจารย์ ดร.ธรรมบุญ จิตตรีบุตร นายคชาวุธ สุรโชติ |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๕ กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี | อาจารย์ ดร.ธรรมบุญ จิตตรีบุตร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงยศ สาโรจน์ อาจารย์อาจารย์พีรติ จึงประกอบ นายคชาวุธ สุรโชติ |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๖ การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยงยุทธ ขำคง ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิตติศ วัชรพรรณ นางสาวจิราพร มีสถิตย์ |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๗ การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐมชนก ศิริพัชระ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิตติศ วัชรพรรณ นายภูวิวัฒน์ จันทร์วงษ์ |

| รายชื่อผู้ประกอบ | ผู้รับผิดชอบ |
|--|---|
| ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๘ ผลลัพธ์ของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการ สร้างนวัตกรรม | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณ ชัยนหา |
| | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐดนัย สุภัทรากุล |
| | นางสาวจันทร์จิรา เทียมสุวรรณ |
| องค์ประกอบที่ ๒ การวิจัย | |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ ระบบและกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณพร บุญญาสถิตย์ |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ | อาจารย์ ดร.เกศนี คุ่มสุวรรณ |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ และนักวิจัย | อาจารย์ชลธิ์ เสมอเชื้อ |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม ที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน | ดร.ศุภโชค มณีมัย นางสาวสุมิตรา จิตตะระ |
| องค์ประกอบที่ ๓ การบริการวิชาการ | |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ ระบบและกลไกการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนา ท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉันทัส เพียรธรรม |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน | อาจารย์ ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม อาจารย์นันทนันท์ แยมวงษ์ อาจารย์เสถียรพันธุ์ ขุนมนตรี นางรจนา งามเนตร |
| องค์ประกอบที่ ๔ ด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย | |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและ ความเป็นไทย | รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ |
| | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณวัฒน์ หลาวทอง |
| | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อักษร สวัสดิ์ |
| | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรตา นุ่มเจริญ |
| | อาจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ |
| | อาจารย์รินทร์ภัส ชินวุฒิกาญจน์ |
| นางสาวรุ่งอรุณ ทองน้อย | |
| องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ | |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ กับการทำงาน | รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร ยวงเงิน |
| | นางสาวชนมฉัตร เจริญราช |
| ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ | |
| ข้อ ๑ พัฒนาแผนฯ | อาจารย์ณัฐภา เกิดทรัพย์ |
| | นางสาวยุวดี สุขเกษม |
| ข้อ ๒ การวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน | รองศาสตราจารย์ ดร.วณิภา ศิริวรสกุล |
| | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค |
| | อาจารย์ณัฐภา เกิดทรัพย์ |

| รายชื่อประกอบ | ผู้รับผิดชอบ |
|---|---|
| | นางสาวกัญญารัตน์ อัมภพร |
| | นางสาวยุวดี สุขเกษม |
| ข้อ ๓ การบริหารความเสี่ยง | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค |
| | อาจารย์ณัฐภา เกิดทรัพย์ |
| | นางสาวยุวดี สุขเกษม |
| ข้อ ๔ หลักธรรมาภิบาล ๑๐ ประการ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค |
| ข้อ ๖ แผนพัฒนาบุคลากรฯ | รองศาสตราจารย์ ดร.ณกมล ปุญญเขตต์ทิกุล |
| | นางชวนพิศ วรรณการโสภณ |
| | นางสาวสุอังคณา ม่วงยัง |
| | นางสาวปานหทัย วิทย์เมธากุล |
| ข้อ ๕ การจัดการความรู้ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรัภพ ประสานตรี |
| ข้อ ๗ ดำเนินงานประกันคุณภาพฯ | นางงามพิศ อ้อยแดง |
| ตัวบ่งชี้ ๕.๓ ระบบกำกับกับการประกันคุณภาพหลักสูตร | ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรัภพ ประสานตรี |
| | นางงามพิศ อ้อยแดง |

หน้าที่

๑. เพื่อประชุมวางแผนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
๒. เพื่อดำเนินการและรวบรวมและจัดเก็บเอกสารหลักฐานเข้าระบบฐานข้อมูลตามตัวชี้วัด
ด้านงานประกันคุณภาพการศึกษา
๓. เพื่อเตรียมความพร้อมในการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
๔. เพื่อรายงานผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา
๕. เพื่อรองรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา และประเมินผล
๖. เพื่อเสนอแนะข้อมูลและการพัฒนาคุณภาพ ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ ดร.วิชรินทร์ อินทรหม)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คำสั่งคณะกรรมการรองรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ที่ ๒๗๒ / ๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กำหนดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ
ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เพื่อให้การประเมินคุณภาพการศึกษาของคณะเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น คณะจึงแต่งตั้ง
คณะกรรมการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มุกดา ลิบลับ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์ภา เฟื่องนาเรนทร์ | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปภัทวลัญช์ นพวงศ์ ณ อยุธยา | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์วัชรภรณ์ สิงห์สำราญ | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รสริน ดิษฐบรรจง | กรรมการและเลขานุการ |

๒. คณะกรรมการรองรับการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

- | | |
|--|---|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทรหม | ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.วณิภา ศิริวรสกุล | ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร ยวงเงิน |
| ๕. รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรี กล่อมเมือง | ๖. รองศาสตราจารย์ ดร.ณกมล ปุญเขตต์ทิกุล |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค | ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณพร บุญญาสถิตย์ |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉันทัส เพียรธรรม | ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณวัฒน์ หลาวทอง |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐมชนก ศิริพิชระ | ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยงยุทธ ขำคง |
| ๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพงษ์ มะลิซ้อน | ๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐดนัย สุภัทรากุล |
| ๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงยศ สารโรจน์ | ๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อักร สวัสดิ์ |
| ๑๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัลลภมน สิ้นหน่ง | ๑๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วชิรวิทย์ วิสาสวัสดิ์ |
| ๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณ ขยันหา | ๒๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนะศึก วิเศษชัย |
| ๒๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กษิติศ วัชรพรรณ | ๒๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รภพ ประสานตรี |

- ๒ -

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ๒๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่นเจริญ | ๒๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐภา เกิดทรัพย์ |
| ๒๕. อาจารย์ ดร.ธรรมบุญ จิตตรีบุตร | ๒๖. อาจารย์ ดร.ศิริวรรณ วิสุทธิรัตนกุล |
| ๒๗. อาจารย์ ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม | ๒๘. อาจารย์ ดร.เกษนี คุ่มสุวรรณ |
| ๒๙. อาจารย์ ดร.อัจฉรา ประไพพิภัทร | ๓๐. อาจารย์ ดร.พรรณพัชร์ วิชาสวัสดิ์ |
| ๓๑. อาจารย์เสถียรพันธุ์ ขุนมนตรี | ๓๑. อาจารย์รินทร์ลภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์ |
| ๓๓. อาจารย์นนทนันท์ แยมวงษ์ | ๓๔. อาจารย์ชลธิ์ เสมอเชื้อ |
| ๓๕. อาจารย์พีรติ จິงประกอบ | ๓๖. นางชวนพิศ วรรณการโสภณ |
| ๓๗. นางงามพิศ อ้อยแดง | ๓๘. นางสาวชนมณภัทร เจริญราช |
| ๓๙. นางสาวสุอังคณา ม่วงยัง | ๔๐. นางสาวสมิตรา จิตตะระ |
| ๔๑. นางสาวกัญญารัตน์ อัมภพร | ๔๒. นางสาวยุวดี สุขเกษม |
| ๔๓. นายศุภโชค มณีมีย์ | ๔๔. นายภูวิวัฒน์ จันทร์วงษ์ |
| ๔๕. นางสาวจันทร์จิรา เทียมสุวรรณ | ๔๖. นางสาวปานหทัย วิทยเมธากุล |
| ๔๗. นางรจนา งามเนตร | ๔๘. นายคชาวุธ สุรโชติ |
| ๔๙. นางสาวรุ่งอรุณ ทองน้อย | ๕๐. นางสาวจิราพร มีสถิตย์ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๙ - ๑๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์