

บัญชี 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ หน้าที่ และอำนาจของสถาบันอุดมศึกษา

ข้อ 7. ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีดังนี้

คณะฯ ได้มีการจัดประชุมละทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามระบบและกลไกการดำเนินงานอย่างถูกต้อง โดยทางคณะฯ ได้มอบหมายให้ รศ.ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ เป็นประธานผู้รับผิดชอบงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งจะทำงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ส่วนคณะกรรมการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมได้แต่งตั้ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร สาขาวิชาดนตรีไทย และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ เพื่อรับผิดชอบในการวางแผน การดำเนินการตรวจสอบ และปรับปรุงให้เป็นไปตามระบบและกลไกของ การดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ 2567 คณะมีผลการดำเนินงานการจัดโครงการกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมให้แก่อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และประชาชนทั่วไป จำนวน 14 กิจกรรม และมีผลประเมินโครงการในภาพรวมร่วมกับสำนักศิลปะ และวัฒนธรรมระดับดีมาก ร้อยละ 100 มีกิจกรรมทั้งหมดดังนี้

1. พิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะ รัชกาลที่ 5 วันที่ 23 ตุลาคม 2566 ณ หอพิชเนศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
2. พิธีถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 46 พรรษา ณ อาคารพุทธวิชชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
3. พิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2567 ณ หอประชุมภัทรมหาราช มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
4. โครงการป้องกันและเฝ้าระวังการจัดกิจกรรมสานสัมพันธ์น้องพี่ ประจำปีการศึกษา 2567 วันที่ 5 กรกฎาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
5. พิธีอัญเชิญตราพระราชลัญจกร ประจำปีการศึกษา 2567 วันที่ 10 กรกฎาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
6. พิธีแห่เทียนพรรษา ประจำปี 2567 ณ วัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร
7. พิธีถวายพระพรชัยมงคล และถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังแห่งแผ่นดิน เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 71 พรรษาพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว วันที่ 26 กรกฎาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

8. กิจกรรมประเพณีวันสงกรานต์ เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ประเพณีอันดีงามของไทย เมื่อวันอังคารที่ 4 เมษายน พ.ศ. 2567 ณ หอประชุมพิฆเนศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
9. การศึกษาดูงานเรียนรู้-เรื่องโจน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567
10. โครงการการแสดงโจน วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567
11. โครงการศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน พิธีไหว้ครู นาฏศิลป์วันที่ 9-10 มีนาคม 2567
12. กิจกรรมการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืน การฝึกปฏิบัติผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน:สไบมอญนครปากเกร็ด และ กระเป๋าผ้าลายอัตลักษณ์นครปากเกร็ด วันที่ 26- 27กุมภาพันธ์ 2567 “ทำสไบมอญนครปากเกร็ด” วันที่ 21-22 มีนาคม 2567 “ทำกระเป๋าผ้าอัตลักษณ์นครปากเกร็ด
13. โครงการศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน “การสร้างสรรค์เครื่องประดับด้านการแสดง (อุบะดอกไม้ทัด) วันที่ 19 มิถุนายน 2567
14. โครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 (สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร)

การส่งเสริมการนำศิลปวัฒนธรรมมาใช้ในการพัฒนานักศึกษา

1.แผนงานโครงการส่งเสริมการนำศิลปวัฒนธรรมมาใช้ในการพัฒนานักศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีการจัดทำแผนงานการปฏิบัติงานด้านศิลปและวัฒนธรรม โดยการมีส่วนร่วมของผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนของคณะฯ และได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อให้ดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบและกลไก ซึ่งในการจัดทำแผนได้มีการกำหนด ตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการเพื่อส่งเสริมการนำศิลปวัฒนธรรมไปใช้ในการพัฒนานักศึกษาดังนี้

1. เพื่อให้ นักศึกษา มีความจงรักภักดีต่อสถาบัน เสริมสร้างความรักความสามัคคีใน
2. หมู่คณะมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและการให้ความเคารพรุ่นพี่รุ่นน้อง และเป็น การเสริมสร้างมีความภาคภูมิใจ สาขาวิชาของตนเอง อีกทั้งรุ่นพี่สามารถให้คำปรึกษากับรุ่นน้องในเรื่องการเรียนได้เป็นอย่างดี
3. เพื่อให้ นักศึกษา มีความรู้ความเข้าใจ มีประสบการณ์ มีความตระหนัก ในคุณค่าของประเพณีไทย และสามารถเผยแพร่ความรู้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
4. เพื่อให้ นักศึกษา มีกิริยามารยาทงดงามตามวัฒนธรรมความเป็นไทย
5. เพื่อให้ นักศึกษา กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์ได้ร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมการแสดงโจนให้แก่ นักศึกษา และ ประชาชนที่สนใจได้ชมการแสดง เพื่อสืบสานคุณค่ามรดกไทยและสร้างชื่อเสียงให้กับสาขาวิชา คณะและมหาวิทยาลัยสู่ประชาคมภายนอกได้รับรู้
6. เพื่อให้ นักศึกษา ได้ร่วมแสดงความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทยในการประกวด ดาว - เดือน และเป็น ต้นแบบนักศึกษาคณะที่ดงามสู่สังคมต่อไป
7. เพื่อให้ นักศึกษา ได้มีการเผยแพร่ประสบการณ์ด้านการฝึกสอนการแสดงให้กับประชาชน ชุมชน โรงเรียน

8. เพื่อให้ให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์การเข้าร่วมแข่งขันประกวดความสามารถด้านศิลปะรวมทั้งวัฒนธรรมและได้รับการประกาศเกียรติคุณจากหน่วยงานภายในและภายนอก

9. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์ด้านวิชาการ คุณธรรม จริยธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม

2. มีการดำเนินงานตามแผนงานโครงการส่งเสริมการนำศิลปวัฒนธรรมมาใช้ในการพัฒนานักศึกษา

คณะฯ ได้จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยดำเนินการอย่างต่อเนื่องในด้านการส่งเสริมและสนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนหรืองานวิจัย หรือการบริการวิชาการ โดยในแต่ละสาขาได้จัดบริการวิชาการให้กับชุมชนและให้นักศึกษาของสาขามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน ในปี 2566 โดยมีผลดำเนินงาน จำนวน 7 กิจกรรม

1. การศึกษาดูงานเรียนรู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567
2. โครงการการแสดงโขน วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567
3. โครงการศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์วันที่ 9-10 มีนาคม 2567
4. โครงการหลักเพื่อเพิ่มศักยภาพชุมชน SOFT POWER บนฐานอัตลักษณ์วัฒนธรรมท้องถิ่น “โครงการ การสร้างสรรค์ศิลปการต่อสู้มวยไทยเพื่อเพิ่มมูลค่าให้แก่สินค้าและบริการภายใต้แนวคิด SOFT POWER อำนาจแห่งการสร้างสรรค์ วัฒนธรรม วันที่ 16-17 มีนาคม 2567 “อบรมเชิงปฏิบัติการมวยไทยเพื่อส่งเสริมศิลปการต่อสู้ป้องกันตัว วันที่ 18-19 มีนาคม 2567 “อบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากศิลปการต่อสู้มวยไทย
5. กิจกรรมการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนยั่งยืน การฝึกปฏิบัติผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชน:สไบมอญนครปากเกร็ด และ กระเป๋าผ้าลายอัตลักษณ์นครปากเกร็ด วันที่ 26- 27 กุมภาพันธ์ 2567 “ทำสไบมอญนครปากเกร็ด” วันที่ 21-22 มีนาคม 2567 “ทำกระเป๋าผ้าอัตลักษณ์นครปากเกร็ด
6. โครงการศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน “การสร้างสรรค์เครื่องประดับด้านการแสดง (อุบะดอกไม้ทัด) วันที่ 19 มิถุนายน 2567
7. โครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567

3. มีการประเมินโครงการส่งเสริมการนำศิลปวัฒนธรรมมาใช้ในการพัฒนานักศึกษา

คณะดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประเมินความสำเร็จตามบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการดังนี้ ผลการดำเนินงานปรากฏว่ากิจกรรมโครงการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมประสบความสำเร็จตามตัวบ่งชี้และวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมทุกกิจกรรม

1. คณะกรรมการโครงการ/ กิจกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมจัดทำสรุปผลการดำเนินงานเสนอต่อคณะและมหาวิทยาลัย

2. คณะกรรมการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมรวบรวมผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม จัดทำรายงานเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะและเสนอต่อมหาวิทยาลัยตามไตรมาส ผลการดำเนินงานปรากฏว่ากิจกรรมโครงการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมประสบความสำเร็จตามตัวบ่งชี้และวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมทุกกิจกรรม

4. มีการนำผลประเมินมาใช้ในการพัฒนาโครงการ

การประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนงาน และสรุปผลการประเมินโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ในปี 2566

คณะกรรมการได้ปรับปรุงแผน ปี 2566 โดยวางแผนโครงการจำนวน 8 โครงการ โดยได้วางแผนโครงการไม่น้อยกว่า 8 โครงการ และในแต่ละโครงการมีทั้งจัดโครงการในที่ตั้งและนอกที่ตั้ง

คณะกรรมการได้จัดทำรายงานผลการดำเนินงานเสนอต่อผู้บริหารคณะฯ และมีการประชุมเพื่อหาแนวทางในการจัดโครงการในปีต่อไป อีกทั้งสอบถามถึงปัญหาอุปสรรคในการจัดโครงการเพื่อนำมาปรับปรุงแผนและพัฒนาแผนงานในปี 2566 ได้พบปัญหา ดังนี้

1. ปัญหา งบประมาณมีจำกัด
2. ปัญหา ระยะเวลาในการใช้งบประมาณค่อนข้างกระชั้นเกินไป

5. นักศึกษามีการแสดงออกตามเอกลักษณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่มหาวิทยาลัยกำหนด

นักศึกษามีการแสดงออกตามเอกลักษณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมดังนี้

1. นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทยโดยให้ความสนใจเข้าร่วมกิจกรรม
2. นักศึกษาที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมมีการพัฒนาตนในทางบวก เช่น การแต่งกายตามระเบียบ การมีจิตอาสาช่วยสังคม ในปีงบประมาณ 2566 คณะมีผลการดำเนินงานการจัดโครงการกิจกรรม การแสดงออก

ตามเอกลักษณ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา นักเรียน และประชาชนทั่วไป จำนวน 8 กิจกรรม

1. การแสดงศิลปวัฒนธรรมในงานมหรศพสมโภชเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ วันที่ 28 กรกฎาคม 2567 ณ ท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร จัดการแสดงชุดนาฏยนาฏารายณ์ถวายพระพร และการแสดงชุด รามตามกวาง

2. การแสดงในงานเทิดไท้ท้าวศรีสุนทร จัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ์ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567

3. การแสดงหุ่นละครเล็กเทิดพระเกียรติ ตอนมัจฉาพาเพลิน ในงานพิธีถวายพระพรชัยสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 3 มิถุนายน 2567 ณ ห้องประชุมสมเด็จพระมหาธีรวงศ์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

4. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครเข้าร่วมการแสดง ศิลปวัฒนธรรมในงาน ไตรัมพระบารมี 242 ปี กรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อวันที่ 24 เมษายน 2567 ณ บริเวณโรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

5. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญภัทร นิธิศวรรภากุล ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำคณะอาจารย์ และนักศึกษา เข้าร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรมในงาน Thai Festival 2024 in Hong Kong ระหว่างวันที่ 12 - 16 เมษายน 2567 ณ เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน

6. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เข้าร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรม ชุดการแสดง "อโยธยามหาสงกรานต์" ในงานประเพณีสงกรานต์อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ประจำปี 2567 "สงกรานต์ประเพณี วิถีน้ำ วิถีไทย" เมื่อวันที่ 12 เมษายน 2567 ณ อาคารวิชาการ ๓ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

7. เมื่อวันที่ 6 มีนาคม 2567 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณาจารย์ และ นักศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เข้าร่วมงาน Art & Culture ศิลป์สร้างสรรค์ ศิลป์ยั่งยืน เทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ Bangkok Art Festival

8. กิจกรรมการส่งเสริมงานศิลปวัฒนธรรมด้านภูมิปัญญาเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ส่งเสริมมาตั้งแต่ต้นนั่นคือ ลูกปัทแก้วดงละคร ซึ่งเป็นที่ชื่นชอบในอัตลักษณ์ของลูกปัท ตำบลดงละคร อำเภอดงละคร จังหวัดนครนายก

