



## แบบฟอร์มเสนอขออนุมัติกิจกรรม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

คณะ/หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ข้อมูลโครงการหลัก ชื่อ โครงการบริหารจัดการส่งเสริมศาสนา ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

1. ชื่อกิจกรรม การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ครั้งที่ 3 (The 3<sup>rd</sup> National Creative Work Presentation of Fine Arts : VRU Contemporary Folk Festival 2021)

### 2. หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นสุนทรียะภาพที่แสดงออกถึงคุณค่ามนุษย์เกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์การอยู่ร่วมกันและศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ยังบ่งบอกเรื่องราวที่เป็นวิถีชีวิตผู้คนสะท้อนถึงอัตลักษณ์และขนบวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นประกอบด้วย ศิลปะการแสดง ดนตรี ทัศนศิลป์ วรรณกรรม รวมถึงงานสถาปัตยกรรมทั้งอดีตและปัจจุบัน ซึ่งการสืบสานส่งต่อศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้ดำรงคงอยู่กับสังคมไทย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้ตระหนักถึงความสำคัญงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งยังมีการกิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วมและเครือข่ายในการอนุรักษ์มรดกของประเทศไทยได้สืบสานและดำรงอยู่อย่างยั่งยืนตลอดไป จึงได้กำหนดจัดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ครั้งที่ 3 (The 3<sup>rd</sup> National Creative Work Presentation of Fine Arts : VRU Contemporary Folk Festival 2021

### 3. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการอนุรักษ์ และประยุกต์ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้กับชุมชน นำไปสู่การเพิ่มคุณค่าทางสังคม และมูลค่าเชิงเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน
2. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา อาจารย์ และบุคคลภายนอก มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น พร้อมทั้งสามารถสร้างเครือข่ายความร่วมมือท้องถิ่นร่วมกัน
3. เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้เรียนรู้วิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น
4. เพื่อสร้างเครือข่ายวิชาการในการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับประเทศ

### 4. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

- |  |                |
|--|----------------|
| 1. ผู้นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ทางด้านศิลปะการแสดง  | จำนวน 35 ผลงาน |
| 2. ผู้นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ทางด้านดุริยางคศิลป์ | จำนวน 15 ผลงาน |
| 3. ผู้นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ทางด้านทัศนศิลป์     | จำนวน 10 ผลงาน |
| 4. นักศึกษา และอาจารย์ เข้าร่วมโครงการ           | จำนวน 50 คน    |

## 5. ระยะเวลาดำเนินโครงการ

วันเริ่มต้นโครงการ 29 พฤศจิกายน 2564 วันสิ้นสุดโครงการ 30 พฤศจิกายน 2564

## 6. สถานที่ดำเนินการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์ (studio) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

## 7. แผนการดำเนินงาน

ลำดับ	ขั้นตอน/กิจกรรม ในการดำเนินงาน	ระยะเวลาการดำเนินงาน											หมายเหตุ		
		ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค.64)			ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มี.ค.65)			ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.-มิ.ย.65)			ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.-ก.ย.65)				
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.	
1	ขออนุมัติโครงการ	↔													
2	ดำเนินกิจกรรม		↔												
3	ประเมินผล			↔											

## 8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. มีการอนุรักษ์ และประยุกต์ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้กับชุมชน นำไปสู่การเพิ่มคุณค่าทางสังคม และมูลค่าเชิงเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน
2. นักศึกษา อาจารย์ และชุมชน มีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์และร่วมกันสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น พร้อมสร้างเครือข่ายความร่วมมืองานวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมกัน
3. นักศึกษา และชุมชนได้เรียนรู้และถ่ายทอดวิถีชีวิต วัฒนธรรมของคนในท้องถิ่น
4. มีเครือข่ายวิชาการในการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับประเทศ

## 9. ตัวชี้วัดความสำเร็จ/ ค่าเป้าหมาย

### 9.1 เชิงปริมาณ

1. กลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการร้อยละ 80
2. ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจ เฉลี่ยในระดับดีมาก อย่างน้อยร้อยละ 80

### 9.2 เชิงคุณภาพ

1. เกิดเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ 1 เครือข่าย
2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจในวิถีของคนในท้องถิ่น อย่างน้อยร้อยละ 90
3. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ ร้อยละ 75
4. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดการอนุรักษ์และประยุกต์ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้กับชุมชน นำไปสู่การเพิ่มคุณค่าทางสังคมและมูลค่าเชิงเศรษฐกิจอย่างยั่งยืนในระดับดี ร้อยละ 75

## 10. การติดตามและประเมินผลโครงการ

วิธีการ	เครื่องมือ
แจกแบบสอบถามความพึงพอใจ	แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
แจกแบบสอบถามความรู้ความเข้าใจ	แบบทดสอบความรู้ความเข้าใจในด้านต่างๆ ที่ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับ ประกอบด้วยความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น

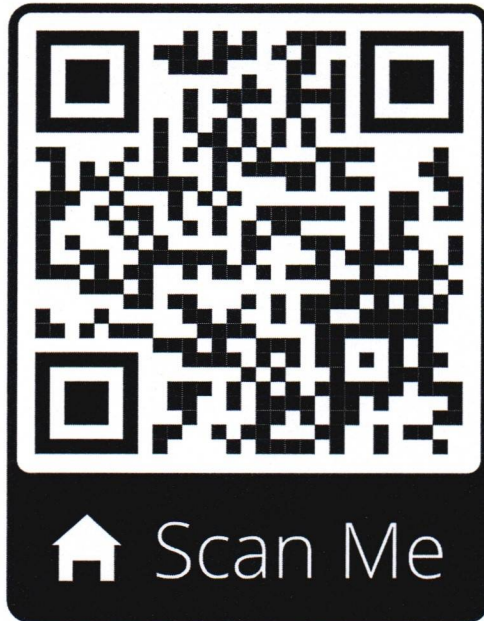
## 11. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่ถึงร้อยละ 80	ประชาสัมพันธ์ทุกช่องทางให้หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยได้ทราบข่าวสารการจัดกิจกรรม

## 12. รายชื่อคณะกรรมการดำเนินงาน

12.1 อาจารย์ ดร.นันทภรณ์ พูลภักดี	ประธานกรรมการ
12.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมทรง บรรจงธิดาทานต์	กรรมการ
12.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิเชียร ธนลาภประเสริฐ	กรรมการ
12.4 ผู้ช่วยศาสตราจารย์นเรศ ยะมะหาร	กรรมการ
12.5 อาจารย์ ดร.ลักขณา แสงแดง	กรรมการและเลขานุการ
12.6 นางสาวบุษบงก์ วินิยม	กรรมการผู้ช่วยเลขานุการ
12.7 นายกฤตนันท์ ในจิต	กรรมการผู้ช่วยเลขานุการ

QR Code ระบบลงทะเบียนเข้าร่วมพิธีเปิดโครงการ  
การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ  
“มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” ครั้งที่ 3



**บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ**  
**ว่าด้วยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม ทางวิชาการ-วิจัย**  
**และการแสดงผลงานสร้างสรรค์**

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้ จัดทำขึ้นเมื่อวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี เพื่อบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม ทางด้านวิชาการ-วิจัย และการแสดงผลงานสร้างสรรค์ ระหว่างเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาและผลิตงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยได้ตระหนักถึงความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ศิลปกรรม และงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน รวมไปถึงการพัฒนางานกิจกรรมนักศึกษา การพัฒนาบุคลากรเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างความเข้าใจ การสนับสนุนองค์ความรู้และการพัฒนากระบวนการจัดกิจกรรมนักศึกษาที่จะนำไปสู่ความยั่งยืน ตลอดจนการสร้างบัณฑิตที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ โดยมีบันทึกความร่วมมือฉบับดังกล่าวนี้เพื่อให้เกิดความทันสมัย สอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน ทั้งยังเป็นการร่วมมือกันในการพัฒนาบุคลากรให้มีศักยภาพ รวมไปถึงความร่วมมือด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม ความร่วมมือทางด้านวิชาการ-วิจัย และการแสดงผลงานสร้างสรรค์ ดังนี้

- ๑) ด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
- ๒) ด้านการเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
- ๓) ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา
- ๔) ด้านการแสดงผลงานสร้างสรรค์ในเชิงวิชาการ

**สมาชิกเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม ทางวิชาการ-วิจัย และการแสดงผลงานสร้างสรรค์**

- ๑) มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
- ๒) มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
- ๓) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
- ๔) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
- ๕) มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
- ๖) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- ๗) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
- ๘) มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
- ๙) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- ๑๐) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๑๑) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
- ๑๒) มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

## เจตนารมณ์ของความร่วมมือ

ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยเครือข่าย และองค์กรทำงานศิลปะและวัฒนธรรม มีเจตนารมณ์ในการส่งเสริมสนับสนุนงานด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม การประกันคุณภาพ การศึกษา รวมถึงงานด้านการแสดงผลงานสร้างสรรค์ในเชิงวิชาการ ให้มีศักยภาพและคุณภาพ สามารถพัฒนานักศึกษา และกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เข้าสู่ประชาคมอาเซียนได้อย่างดี

## สาระสำคัญของการร่วมมือ ดังนี้

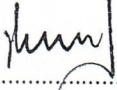
ผู้แทนจากมหาวิทยาลัยเครือข่ายและองค์กรด้านศิลปะและวัฒนธรรม เห็นชอบร่วมกันในการสร้างความร่วมมือ ว่าด้วยงานด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม การประกันคุณภาพ การศึกษา รวมถึงงานด้านการแสดงผลงานสร้างสรรค์ในเชิงวิชาการ เพื่อนำไปสู่การสนับสนุนการดำเนินงานเกี่ยวกับการพัฒนานักศึกษาในด้านต่าง ๆ ภายในสถาบันอุดมศึกษา ให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเป็นรูปธรรม โดยจะมีความร่วมมือกันตามภารกิจ ดังต่อไปนี้


- ๑) จัดตั้งเครือข่ายความร่วมมือ เพื่อพัฒนางานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ๒) จัดให้มีการประชุมเครือข่ายการเรียนรู้และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม
- ๓) จัดให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ข้อมูลสารสนเทศ องค์ความรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ภายในร่วมกัน
- ๔) เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายการดำเนินกิจกรรมที่กว้างขวางมากขึ้น
- ๕) จัดประชุมหรือสัมมนาวิชาการ-วิจัย หรือดำเนินการเผยแพร่ผลงาน หรือการจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ที่เกิดจากเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ-วิจัย ในระดับชาติและ/หรือนานาชาติอย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง
- ๖) ระยะเวลาของการร่วมมือ บันทึกข้อตกลงฉบับนี้มีขอบเขตระยะเวลาของความร่วมมือเป็นเวลา ๓ ปีงบประมาณ โดยเริ่มตั้งแต่ ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔ ถึง ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ ซึ่งมหาวิทยาลัยเครือข่าย จะดำเนินการในรายละเอียดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การประกันคุณภาพการศึกษาภายในร่วมกัน นับจากวันที่ได้ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

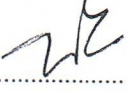
## การรับหรือยกเลิกการเป็นสมาชิก

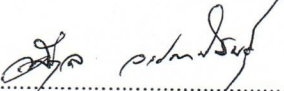
- ๑) การตอบรับการเข้าร่วมเป็นสมาชิกจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม ทางด้านวิชาการ-วิจัย และการแสดงผลงานสร้างสรรค์
- ๒) การบอกเลิกการเป็นสมาชิก สามารถกระทำได้โดยการแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรต่อคณะกรรมการบริหารเครือข่าย ความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม ทางด้านวิชาการ-วิจัย และการแสดงผลงานสร้างสรรค์

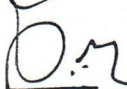
บันทึกข้อตกลงฉบับดังกล่าวนี้ ความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรม ทางด้านวิชาการ-วิจัย และการแสดงผลงานสร้างสรรค์ สายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีผลนับตั้งแต่วันที่ลงนาม ทุกฝ่ายได้อ่านและเข้าใจตรงตามเจตนารมณ์ทุกประการ จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

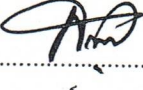
ลงชื่อ .....   
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ฉิมท้วม)  
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม


ลงชื่อ .....   
 (รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญวรรณ กำคำ)  
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

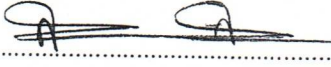
ลงชื่อ .....   
 (อาจารย์ ดร.นิพล เชื้อเมืองพาน)  
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

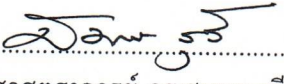
ลงชื่อ .....   
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกุล วงษ์กาฬสินธุ์)  
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

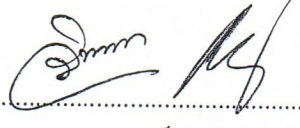
ลงชื่อ .....   
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อักรพนธ์ เนื้อไม้หอม)  
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

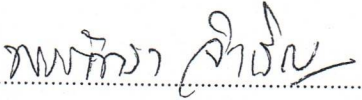
ลงชื่อ .....   
 (รองศาสตราจารย์ ดร. สุพจน์ แสงเงิน)  
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร


ลงชื่อ .....   
 (รองศาสตราจารย์ ดร.ภาคิน โชติเวศย์ศิลป์)  
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ลงชื่อ .....   
 (อาจารย์ ดร.สุรียา คำกณะ)  
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

ลงชื่อ .....   
 (รองศาสตราจารย์ ดร.สมพร ชูรี่)  
 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ลงชื่อ .....   
 (รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ)  
 คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์  
 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ลงชื่อ .....   
 (ดร. พรภัทรา จำเริญ)  
 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรธานี

ลงชื่อ .....   
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิศักดิ์ กัลยาณมิตร)  
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
 ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี