

**แบบสรุปผลการดำเนินโครงการปรับปรุง/พัฒนาศักยภาพการบริหารจัดการ  
กิจกรรมย่อย การพัฒนาศักยภาพทักษะทางวิชาชีพเพื่อการสอน  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567**

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
รหัสโครงการ 1-103-414-2806

เรียน คณบดี ผ่าน รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผนงาน

- เอกสารแนบ     ○ เล่มรายงานและแบบประเมินผล  
                  ○ รูปภาพ คำสั่งแต่งตั้ง เอกสารขออนุมัติงบประมาณและจัดกิจกรรม  
                  ○ อื่น ๆ .....

ข้าพเจ้า ผศ.วรภพ ประสานตรี

ผู้รับผิดชอบโครงการ ปรับปรุง/พัฒนาศักยภาพการบริหารจัดการ...สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก

กิจกรรม : กิจกรรมย่อย...การพัฒนาศักยภาพทักษะทางวิชาชีพเพื่อการสอน

สรุปรายงานโครงการมีรายละเอียดดังนี้

- 1) วัน – เวลา /สถานที่ ดำเนินการ วันที่ 16-17 มีนาคม พ.ศ. 2567 ณ ห้องบันทึกเสียง Vintage Studio
- 2) ผลการดำเนินงานโครงการ (รายงานผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดความสำเร็จ)

จากการเข้าร่วมการอบรม Workshop เทคนิควิธีการโปรดิวซ์ อัดเพลง Mix and Master โดย Alex Jarvis ผู้เป็น Producer และ Sound Engineer ที่ได้รับรางวัล Grammy Award ณ ห้องบันทึกเสียง Vintage Studio ได้ดำเนินการเข้าร่วมซึ่งเป็นไปด้วยดี ได้รับแนวคิดและวิธีการในมุมมองของโปรดิวเซอร์ที่ได้รับรางวัล Grammy Award ในการโปรดิวซ์เพลง โดยได้รับเกียรติจากคุณจีระยุทธ จอมปวง ศิลปินวง “Colorpitch” เจ้าของเพลง “ชัดใจ” ซึ่ง Alex Jarvis ได้นำเพลงชัดใจมาทำการโปรดิวซ์ใหม่ในโอกาสครบรอบ 10 ปี ของบทเพลงชัดใจ ซึ่งสามารถรับฟังได้จากเพจของวง Colorpitch ที่ <https://www.facebook.com/colorpitchTH/> โดยกระบวนการอบรมวิทยากรได้แสดงให้เห็นถึงกระบวนการและขั้นตอนต่าง ๆ ได้แก่การโปรดิวซ์ การอัดเสียง การ Mix และการทำ Master ซึ่งอาจารย์ที่เข้าร่วมการอบรมได้รับการถ่ายทอดและการตอบข้อซักถามต่าง ๆ การกระบวนการอบรมได้อย่างดี

**2.1 การบรรลุดัชนีชี้วัดความสำเร็จ (KPI)**

KPI (ที่ระบุในโครงการ)	ผลการประเมินของ KPI		หลักฐานประกอบ/คำอธิบายความสำเร็จ
	บรรลุ	ไม่บรรลุ	
1) ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : อาจารย์เข้าร่วม 1 คน	✓		รูปภาพการเข้าร่วมการอบรม / ได้รับใบประกาศจากการเข้าร่วมการอบรมตามกิจกรรม
2) ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : เพิ่มทักษะในการบันทึกเสียง การ Mix and Master เทคนิควิธีการโปรดิวซ์ ในระดับสากล	✓		รูปภาพกิจกรรมการเข้าร่วมการอบรม / ได้รับใบประกาศจากการเข้าร่วมการอบรมตามกิจกรรม

**2.2 การใช้จ่ายงบประมาณ**

งบประมาณที่ได้รับ.....9,000..... บาท งบที่เบิกจ่าย.....9,000..... บาท คงเหลือ.....0..... บาท

**2.3 ผลผลิต**

อาจารย์จำนวน 1 ได้เข้าร่วมกิจกรรมและได้รับหลักการ แนวคิด ในการโปรดิวซ์ การอัดเสียง การ Mix และการทำ Master ในระดับสากล

## 2.4 ผลลัพธ์ของโครงการ

อาจารย์ที่ได้เข้ารับการอบรมสามารถนำหลักการ แนวคิด ในการโปรดิวซ์ การอัดเสียง การ Mix และการทำ Master ในระดับสากลมาถ่ายทอดในการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มรายวิชาทางเทคโนโลยีดนตรีได้ในสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ตะวันตก และสามารถนำไปพัฒนาสร้างกิจกรรมอบรมสำหรับบุคคลภายนอกได้

## 2.5 ผลกระทบ

จากการเข้ารับการอบรมทำให้เห็นถึงปัญหาและต้องทำการปรับปรุงแก้ไข เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ของนักศึกษาในสาขาวิชาดุริยางคศิลป์

### 3) ปัญหาและอุปสรรค

การสื่อสารกับวิทยากรอาจไม่ได้ดีเท่าที่ควร เนื่องจากต้องสื่อสารภาษาอังกฤษ

### 4) ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะที่มีต่อการดำเนินงานโครงการครั้งต่อไป

-

### 5) รูปภาพประกอบ (เอกสารแนบ)





