

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม และตัวชี้วัดตามประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567
โครงการศูนย์การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาการบริหารจัดการทรัพยากรอย่างยั่งยืน

ไตรมาสที่ 1 2 3 4

1. กิจกรรม พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์

ผู้รับผิดชอบโครงการ รองศาสตราจารย์ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ

หน่วยงาน สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมายเลขโทรศัพท์ 081-4917942 อีเมล kknntnnn12345678@gmail.com

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร 90,000 บาท ผลการใช้จ่ายงบประมาณ 90,000 บาท

สถานะดำเนินการ ยังไม่ได้ดำเนินการ อยู่ระหว่างดำเนินงาน ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว

2. พื้นที่ดำเนินโครงการ

ระบุชื่อหมู่บ้าน/ชุมชน/ตำบล/อำเภอ/ จังหวัด	ระยะเวลาของการดำเนินการ
1.อาคาร 3 ชั้น 6 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ที่ต้องมาจัดที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครเพราะเนื่องจากศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์เศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน ชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุขนิเวศน์ 6 บ้านเลขที่ 88 /139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร มีพื้นที่คับแคบไม่สามารถรองรับผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ จึงมาจัดที่อาคาร 3 ชั้น 6 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครซึ่งเป็นสถานที่ๆเหมาะสมและผู้เข้าร่วมโครงการได้เดินทางไปมาสะดวก	<input checked="" type="checkbox"/> พื้นที่ดำเนินการในปีแรก <input type="checkbox"/> พื้นที่ดำเนินการต่อเนื่อง เป็นปีที่
2.	<input type="checkbox"/> พื้นที่ดำเนินการในปีแรก <input type="checkbox"/> พื้นที่ดำเนินการต่อเนื่อง เป็นปีที่
3.	<input type="checkbox"/> พื้นที่ดำเนินการในปีแรก <input type="checkbox"/> พื้นที่ดำเนินการต่อเนื่อง เป็นปีที่

หมายเหตุ : กรณีพื้นที่ดำเนินการเป็นปีแรกขอให้ท่านได้โปรดระบุรายละเอียดเพิ่มเติมในหัวข้อ 3.1

พื้นที่ดำเนินการต่อเนื่อง ปีที่ ขอให้ท่านได้โปรดระบุรายละเอียดเพิ่มเติมในหัวข้อ 3.2

3. ปัญหา/ความจำเป็นในการดำเนินโครงการ

3.1 ปัญหา/ความจำเป็นในการดำเนินโครงการ (กรณีที่เป็นโครงการดำเนินการในปีแรก)

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มีหน้าที่ในการดำเนินงาน 4 ด้านอันประกอบไปด้วย ด้านการจัดการเรียนการสอน การบริการวิชาการ การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม งานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมนับเป็นงานหนึ่งที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครมีชื่อเสียงปรากฏต่อสาธารณะชน อันเนื่องมาจากมีคณะฯและสาขาที่มีความรู้ความสามารถในด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นคณะที่มีสาขาวิชาต่างๆจำนวน 16 สาขา และสาขาที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยตรง คือ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ซึ่งมีหน้าที่ผลิตบัณฑิตด้านนาฏศิลป์และการละครออกสู่สังคม อีกทั้งยังบริการจัดการแสดงด้านวัฒนธรรมในหลายรูปแบบ อาทิ การแสดงระบำ รำ ฟ้อน การแสดงพื้นเมือง การแสดงละคร การแสดงหุ่นละครเล็ก และการแสดงโขน ซึ่งการแสดงเหล่านี้เป็นการถ่ายทอดองค์ความรู้จากครูสู่ศิษย์ที่เข้ามาเรียนในสาขาวิชา ในแต่ละปีการศึกษาจะมีการแสดงออกสู่สายตาประชาชนทั้งในกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัดรวมถึงต่างประเทศด้วย

ในปัจจุบันการแสดงนาฏศิลป์นับเป็นการแสดงที่มีความสำคัญต่อสังคมและประเทศเป็นอย่างมาก หากพิเคราะห์ให้ดูจะพบว่าการแสดงทางวัฒนธรรมประเภทต่างๆล้วนทรงคุณค่าต่อชาติบ้านเมืองต่อประชาชนคนไทย การแสดงทางวัฒนธรรมมิได้ให้ประโยชน์แค่รับแต่ความบันเทิงเท่านั้นแต่ยังคงให้ข้อคิด คติเตือนใจ การนำทางไปสู่การสร้างคุณงามความดีอีกด้วย

สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ได้จัดกิจกรรมการแสดงออกเผยแพร่ต่อสาธารณชนอยู่เป็นประจำทุกปีการศึกษา การจัดกิจกรรมแต่ละครั้งจะมีชุมชน ชมรม สถาบันการศึกษาในเขตบางเขนที่เป็นเครือข่ายเข้าร่วมการแสดงด้วยเสมอ อันก่อให้เกิดความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมของเขตบางเขน และเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปตลอดจนการจัดกิจกรรมแต่ละครั้งจะได้ความร่วมมือร่วมใจจากเครือข่ายอย่างดี ทำให้กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดขึ้นประสบผลสำเร็จ เช่น การจัดการแสดงโขนเฉลิมพระเกียรติ การแสดงวิพิธทัศนา หรือการแสดงงานต่างๆที่จัดขึ้นในเขตบางเขน เป็นต้น อย่างไรก็ตามเมื่อมีการจัดกิจกรรมต่างๆขึ้น ชุมชน ชมรม ได้รับเชิญให้เข้าร่วมกิจกรรม ชมรม ชุมชนก็จะมาขอความช่วยเหลือจากสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครให้ช่วยอนุเคราะห์ฝึกซ้อมเพื่อนำความรู้ไปจัดการแสดงอยู่เสมอ จากการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมจึงได้มีการประชุมหารือกันอันประกอบด้วย ชมรมสตรีอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมผู้สูงอายุ ชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุชนิเวศน์ 6 โรงเรียนไทยนิยมสงเคราะห์ โรงเรียนดอนเมือง จาตุรจินดา และชุมชนในเขตบางเขน ในการหาข้อสรุปการจัดกิจกรรมด้านศิลปะการแสดง และหารือถึงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน เพื่อดำเนินงานด้านการเผยแพร่การแสดงและหารายได้ให้กับชุมชน โดยมีมติว่าขอจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้เพื่อให้ความรู้กับเยาวชนและผู้สนใจด้านการแสดง และจัดกิจกรรมการแสดงออกเผยแพร่ตามชุมชน และเพื่อส่งเสริม สืบสาน อนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย รวมถึงการจัดหารายได้จากการจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มรายได้ให้แก่ครอบครัวด้วย โดยขอความอนุเคราะห์ให้สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นผู้ดำเนินงานให้และจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน โดยใช้สถานที่ชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุชนิเวศน์ 6 บ้านเลขที่ 88 / 139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร เป็นสถานที่จัดตั้งศูนย์ฯ เพื่อให้ความรู้และสร้างสรรค์เศรษฐกิจให้กับชุมชน โดยจะจัดกิจกรรมอันประกอบด้วย การเปิดศูนย์การเรียนรู้ฯ การให้ความรู้ด้านการแสดง การจัดการแสดง การจัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ และการสร้างเครื่องประดับการแสดงออกจำหน่าย

เนื่องจากศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน ต้องทำหน้าที่ส่งเสริมสืบสานและอนุรักษ์ พร้อมทั้งเผยแพร่การแสดงทางวัฒนธรรมต่อสังคมและชุมชน

จึงมีความจำเป็นต้องจัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ให้กับคณะกรรมการและผู้สนใจในชุมชน เพื่อเป็นการสร้างความ เป็นสิริมงคลแก่คณะกรรมการทุกคนที่จะออกไปทำหน้าที่เผยแพร่ศิลปะวัฒนธรรมด้านการแสดงต่อไป ในปีนี้ การจัดกิจกรรมพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ต้องจัดที่ศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อ ชุมชนอย่างยั่งยืน บ้านเลขที่ 88 / 139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร แต่เนื่องจากสภาพปัญหาด้านสถานที่ที่คับแคบและแสงแดดที่ร้อนจึงไม่สามารถจัดกิจกรรมที่บ้านเลขที่ 88 / 139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานครได้ คณะกรรมการจึงมาขอใช้ สถานที่จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยให้สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ เป็นผู้ประสานกับทางคณะฯขอใช้อาคาร 3 ห้องประชุมชั้น 6 ที่มีพื้นที่กว้างขวางเหมาะแก่การ จัดพิธีไหว้ครูและได้รับการอนุญาตให้จัดพิธีไหว้ครูที่อาคาร 3 ห้องประชุมชั้น 6 ได้ ศูนย์การเรียนรู้ฯจึงได้จัด กิจกรรมพิธีไหว้ครูขึ้นระหว่างวันที่ 9-10 มีนาคม 2567

3.2 ปัญหา/ความจำเป็นในการดำเนินโครงการ/ผลการดำเนินงานของท่านในปีที่ผ่านมา (ความสำเร็จที่เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม)

3.3 แนวทางในการพัฒนาการดำเนินโครงการในปีงบประมาณ 2567

1. จัดกิจกรรมด้านการแสดงทางศิลปะและวัฒนธรรมหลากหลายรูปแบบ
2. จัดหารายได้ให้สมาชิกจากงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

วัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในโครงการ	บรรลุตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการทุกประการ	ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการ
1. เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องการจัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ ให้กับคณะกรรมการ นักศึกษา นักเรียน และผู้สนใจ	บรรลุ	-

ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์เนื่องจาก

.....

.....

.....

5. กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการ (โปรดระบุกลุ่มเป้าหมายที่โครงการกำหนด และกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการจริง)

ประเภท กลุ่มเป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมายที่กำหนดไว้ในโครงการ			กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการจริง		
	จำนวนคน	จำนวนชุมชน		จำนวนคน	จำนวนชุมชน	
		ชุมชนเดิม	ชุมชนใหม่		ชุมชนเดิม	ชุมชนใหม่
ประชาชนทั่วไป	50 คน	-	1	55 คน	-	1
นักเรียน/นักศึกษา/ อาจารย์	-	-	-	105 คน	-	2
หน่วยงานภาคี เครือข่าย/โรงเรียน	-	-	-	65 คน	-	3
อื่นๆ	-	-	-	-	-	-

6. การบูรณาการ

1. งานวิจัยเรื่อง.....
2. การเรียนการสอนในรายวิชา สุนทรียภาพและวัฒนธรรมไทย การแสดงโขน การสื่อสารการแสดง การออกแบบท่ารำเต้น

นักศึกษาที่มีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ(ระบุสาขาวิชา/ผู้สอน/จำนวน/ลักษณะการมีส่วนร่วม)

นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร และครูผู้สอนของสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครและคณาจารย์จากสาขาต่างๆจำนวน 105 คน ได้มีส่วนร่วมในการจัดโครงการโดยได้เข้าร่วมฟังบรรยายในหัวข้อความสำคัญของพิธีไหว้ครู การรำเพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธีไหว้ครู พร้อมทั้งมีส่วนร่วมในการจัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ ได้รับทั้งความรู้และได้ปฏิบัติกิจกรรมในพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ โดยสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพนอกจากนี้ยังเป็นการส่งเสริมสืบสานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทย และรวมถึงการสร้างเชื่อมั่นต่อตนเองในการดำเนินงานเกี่ยวกับการแสดงต่างๆเป็นสิริมงคลกับตนเองที่ได้เข้าร่วมพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์

3. งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเรื่อง พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์
- อื่นๆ เผยแพร่องค์ความรู้เรื่อง พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์สู่ชุมชนและประชาชน

7. เป้าหมายของโครงการ (ขอให้ท่านระบุว่าผลการดำเนินโครงการของท่านบรรลุตามเป้าหมายข้อใด ท่านสามารถตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- มีการวางแผนการดำเนินการร่วมกันระหว่างหน่วยงานทั้งภาคชุมชนและภาครัฐ(ขอให้ระบุชื่อหน่วยงาน)

1. สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินการร่วมกับศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน ชมรมสตรีอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมผู้สูงอายุ โรงเรียนดอนเมืองจตุรจินดา โรงเรียนไทยนิยมสงเคราะห์ โรงเรียนบางบัว ได้ร่วมมือวางแผนในการจัดกิจกรรมครั้งนี้และประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี

2. สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ยังได้ร่วมกับฝ่ายประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยจัดทำข่าวพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ออกเผยแพร่ให้ความรู้สู่สังคม

3. สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ยังได้ร่วมกับฝ่ายประชาสัมพันธ์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จัดทำข่าวพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ออกเผยแพร่ให้ความรู้สู่สังคมโดยผ่านเว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มีแผนการพัฒนาเชิงพื้นที่รายตำบล (ชื่อแผนการพัฒนาที่จัดทำขึ้น)

- 1.....-
- 2.....-
- 3.....-

ประชาชนมีศักยภาพในการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืนและประชาชนมีรายได้เพิ่มขึ้นจากการพัฒนาของมหาวิทยาลัยราชภัฏ (ระบุศักยภาพที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ)

- 1.....-
- 2.....-
- 3.....-

ประชาชนมีพฤติกรรมในด้านคุณธรรม และการเป็นพลเมืองดี การจัดทำบัญชีครัวเรือน ทักษะคติในการใช้จ่าย ระบบประกันความเสี่ยงและภูมิคุ้มกัน ความรู้ ความสามารถตอบโจทย์การพัฒนาเชิงพื้นที่

- 1.....-
- 2.....-
- 3.....-

มหาวิทยาลัยมีรายงานการประเมินผลกระทบทางสังคมจากการลงทุน เพื่อนำไปวิเคราะห์ปรับปรุงโครงการเพื่อให้ชุมชนมีการพัฒนาที่ยั่งยืน

8. วิธีการดำเนินงาน (ระบุรายละเอียดการดำเนินกิจกรรมอย่างละเอียด พร้อมรูปภาพ)

กิจกรรมที่ 1 การอภิปรายความสำคัญของพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ และการอภิปรายการรำเพลงหน้าพาทย์ ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ 2 ท่าน

ความสำคัญของพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์

พิธีไหว้ครู พิธีครอบครู ต่างกับพิธีไหว้ครูทั่วไป เป็นพิธีการยกย่องและอนุรักษ์ไว้เพราะครูเป็นผู้ที่ให้ความรู้ ความเฉลียวฉลาดในด้านศิลปวิทยาแก่ศิษย์ ครูจึงเป็นผู้ควรแก่การเคารพบูชา พิธี ไหว้ครูได้ถูกกำหนดระเบียบและบัญญัติวิธีไว้ให้ปฏิบัติกันมาด้วยหลักเกณฑ์อันดี เพื่อก่อให้เกิดศิริมงคลแก่ผู้เรียน พิธีการไหว้ครูโขนและละครในปัจจุบันส่วนใหญ่ดำเนินตามแบบแผนที่สืบทอดมาแต่โบราณก็แต่บางส่วน แม้จะแก้ไขเพิ่มเติมจุดประสงค์ในบางส่วนก็เพื่อการสร้างศรัทธายิ่งขึ้น จากการสันนิษฐานของสมเด็จพระยาตำราจราชานุภาพ ที่ว่าการพ่อนรำของไทยนั้นมีที่มาเป็น ๒ ทาง ทางที่ ๑ เกิดจากการที่มนุษย์ดัดแปลงการร่ายรำจากธรรมชาติ จนเป็นศิลปะที่สืบทอด กันมา ได้แก่ การแสดงพื้นเมืองต่าง ๆ อีกทางหนึ่งสันนิษฐานว่า ได้รับวัฒนธรรมจากอินเดีย ซึ่งบูชาเทพเจ้าตั้งนั้นศิษย์นาฏศิลป์โขน ละคร จึงถือปฏิบัติโดยเคร่งครัด และปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอจนเป็นประเพณี คือ ผู้ที่เรียนนาฏศิลป์ โขน ละคร จะต้องจัดพิธีไหว้ครูขึ้น โดยมีวัตถุประสงคดังนี้

๑. เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระคุณครู

๑.๑ ทำพิธีอัญเชิญครูมาในพิธี เพื่อให้ศิษย์กราบไหว้เป็นศิริมงคล

๑.๒ ตอบแทนพระคุณครู ด้วยการจัดหาเครื่องสังเวद्य เครื่องกระยาบวช เครื่องเช่นตามลักษณะของครู

๑.๓ ให้ความบันเทิงแก่ครู เสมือนเป็นการทดสอบฝีมือ ด้วยการรำถวายมือ

๑.๔ โปรยข้าวตอกดอกไม้ ส่งครูเมื่อเสร็จพิธี

๒. เป็นการแสดงความเคารพครูด้วยการหาดอกไม้ ธูป เทียน บูชาครูเพื่อขอขบารมีครูช่วยคุ้มครองศิษย์

๓. เป็นการมอบตัวเข้าเป็นศิษย์ ขอเป็นผู้สืบทอดศิลปะ

๔. เป็นพิธีประสิทธิ์ประสาทความสำเร็จการศึกษาชั้นสูงของการศึกษาวิชานาฏศิลป์ โขน ละคร

๕. เป็นวันรวมพลังความสามัคคี เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของศิษย์นาฏศิลป์ทุกรุ่น ทุกระดับชั้น ที่พร้อมใจกันจัดพิธีเพื่ออัญเชิญครูมาให้ศิษย์คารวะและแสดงกตเวทิตา เป็นการน้อมจิตรำลึกพระคุณของครู

๖. เป็นการรักษาประเพณีอันดีงามให้คงอยู่

๗. เป็นการประกวดความเป็นชาติที่มีวัฒนธรรมอันดีงามเป็นของตนเอง

พิธีไหว้ครู โขน ละคร ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๔ ส่วน คือ ครูผู้กระทำพิธีไหว้ครู (ตัวแทนพระภรตฤๅษี) ศิระชะโขน (ตัวแทนครูโขน ละคร) เครื่องสังเวद्य เครื่องเช่น เครื่องกระยาบวช เครื่องบูชา และปี่พาทย์เครื่องใหญ่ หรือ ปี่พาทย์เครื่องคู่ การไหว้ครูนาฏศิลป์ โขน ละครนั้น มีพิธีถึง ๓ ขั้นตอน คือ พิธีไหว้ครู พิธีครอบครู และพิธีรับมอบ ทั้ง ๓ ขั้นตอนนี้ เป็นพิธีที่บูรพาจารย์ได้กำหนดระเบียบและบัญญัติแบบแผนให้ปฏิบัติด้วยหลักเกณฑ์อันดี สืบเนื่องมาแต่โบราณ โดยกำหนดว่า ครูผู้ใหญ่จะทำพิธีไหว้ครู พิธีครอบและพิธีมอบ ก็ต่อเมื่อศิษย์รำเพลงช้า เพลงเร็วได้แล้ว ถ้าศิษย์ศึกษาและปฏิบัติจนเกิดความชำนาญ มีความรู้แตกฉาน หมายถึงรำหน้าพาทย์ชั้นสูง ได้อย่างแม่นยำ สมควรที่จะเป็นตัวแทนของครู สืบทอดการอบรมสั่งสอนรุ่นหลังได้เข้าร่วมพิธีมอบอันเป็นพิธีต่อจากพิธีครอบ

พิธีมอบนี้ เป็นพิธีที่ประกาศให้ศิษย์ทุกคนรู้ว่า ศิษย์ผู้นั้นมีความรู้ความสามารถสมควรเป็นครูโขน ละครได้ เหมือนกับเป็นการเรียนจบหลักสูตรรับประกาศนียบัตรในปัจจุบันนี้ สิ่งที่ครูมอบความเป็นครูให้ก็คือ อาวุธที่ใช้ในการแสดงละคร โขน ทุกชนิด และบทละครมัตรวมกันส่งให้ศิษย์ และถ้าศิษย์คนใดมีความสามารถเหนือขึ้นไปอีก จนถึงระดับผู้เชี่ยวชาญและต้องเป็นศิลปินชายที่แสดงเป็นตัวพระคือ พระราม ต้องเป็นผู้ที่มีความประพฤติเรียบร้อย ไม่เสพของมีนเมาเป็นอาจिन บวชเรียนแล้ว และเป็นที่ยกย่องของคนทั่วไป โดยเฉพาะในหมู่ศิลปินด้วยกัน ครูผู้ใหญ่ก็จะมอบ และประสิทธิ์ประสาท ให้เป็นตัวแทนของครู หมายถึงเป็นผู้ ที่สามารถกระทำพิธีไหว้ครูได้ ครอบครู และพิธีมอบ ได้ ศิลปินที่ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้กระทำพิธีไหว้ครู จะได้รับมอบตำราไหว้ครู ถึงแม้ว่าจะมีตำราไหว้ครูไว้ในครอบครองก็จะกระทำได้เพียงพิธีไหว้ครูเท่านั้น จะทำพิธีครอบและพิธีรับมอบไม่ได้ หลักเกณฑ์แต่โบราณไม่นิยมให้ลิง ยักษ์ นาง เป็นผู้ประกอบพิธี เหตุที่ไม่นิยมเพราะ ถ้าแสดงเป็นตัวลิง เขาถือว่าเป็นสัตว์เดรัจฉาน ถ้าแสดงเป็นตัวยักษ์ ถือว่าเป็นมาร ถ้าเป็นตัวนางถือว่าเป็นอติเทพ ถ้าเป็นตัวพระถือว่าเป็นเทพเจ้า ดังนั้นการรับถ่ายทอดวิชาไหว้ครูนี้ตั้งแต่โบราณมาก็มักจะตกอยู่กับผู้แสดงเป็นตัวพระทั้งนั้นระเบียบของการจัดพิธีไหว้ครูนั้นมีข้อกำหนดว่า ให้กระทำพิธีขึ้นได้เฉพาะในวันพฤหัสบดี เทียงวันเท่านั้น เพราะนับถือกันว่าวันพฤหัสบดีเป็นวันครู เดือนซึ่งนิยมประกอบพิธีตามโบราณ นิยมก็กำหนดให้ประกอบพิธีในเดือนคู่ เช่นเดือน ๖,๘,๑๐,๑๒,๒ และเดือน ๔ แต่มีข้อยกเว้น เดือนที่อยู่เดือนเดียวคือเดือน ๙ เช่นเดียวกับกำหนด เดือนมงคลสมรสแต่งงานอนุโลมให้จัดพิธีได้ เหตุที่ใช้เดือนคู่นั้น เพราะถือว่าเป็นเดือนคู่เป็นเดือนมงคล ส่วนเดือนคี่นั้นเป็นเศษที่อนุโลมให้ทำพิธีในเดือน ๙ ได้นั้น ถือว่าเลข ๙ เป็นเลขมงคลของไทยสืบมา ในบางครั้งโบราณ ยังนิยมว่าจะต้องระบุทางจันทรคติเพิ่มขึ้นอีกด้วย เช่น เมื่อเลือกได้วันพฤหัสบดีแล้ว จะต้องพิจารณาอีกว่า ตรงกับวันขึ้นแรมข้างใด ถ้าได้เป็นวันพฤหัสบดีข้างขึ้นก็นับว่าเป็นมงคลยิ่งเพราะข้างขึ้นถือว่าเป็น “ วันฟู ” ข้างแรมเป็น “ วันจม ” การประกอบพิธีนิยมวันข้างขึ้นซึ่งเป็นวันฟูเป็น

สัญลักษณ์ของความเจริญรุ่งเรืองนั่นเอง เนื่องจากคนไทยส่วนใหญ่นับถือพระพุทธศาสนา ในการประกอบพิธี จะต้องเริ่มพิธีสงฆ์ก่อนเพื่อเป็นการบูชาพระพุทธเจ้าก่อนทุกครั้ง ดังนั้นการจัดสถานที่จึงนิยมตั้งที่บูชาพระพุทธรูปไว้ส่วนหนึ่ง หรือถ้าต้องการที่จะอัญเชิญพระพุทธรูปมาตั้งรวม ก็ให้ตั้งพระพุทธไว้สูงสุดในมณฑลพิธีแม้ว่าจะไม่ อัญเชิญพระพุทธรูปออกตั้งเป็นประธานในการประกอบพิธี ก็จะต้องเริ่มต้นกล่าวนมัสการคุณพระรัตนตรัยก่อนเสมอ

สำหรับเครื่องสังเวद्यจัดเป็นคู่ มีทั้งของสูงและดิบ ของดิบตั้งไว้ทางที่บูชาฝ่ายอสุร (ด้านซ้าย) ส่วนของสูงเป็นของเทพและฝ่ายมนุษย์(ด้านขวา) การจัดสถานที่จัดเป็น ๒ เขต คือ สำหรับ ประกอบพิธีสงฆ์ ซึ่งประกอบด้วยโต๊ะหมู่บูชา ประดิษฐานพระพุทธรูป ฯลฯ ส่วนที่ประกอบพิธีไหว้ครู จะจัดโต๊ะหมู่เป็น ๓ หมู่ คือ โต๊ะครูฝ่ายเทพอยู่กลาง ครูฝ่ายมนุษย์อยู่ทางขวา ครูฝ่ายยักษ์อยู่ ทางซ้าย ส่วนเครื่องดนตรีจะจัดโต๊ะต่ำ ๆ ปลูกผ้าขาววางเครื่องดนตรีทุกชิ้น ตั้งที่นั่งผู้ประกอบพิธี (เจ้าพิธี) ปลูกด้วยผ้าหรือหนังสือ วางพานข้าวตอก ดอกไม้ รูป เทียน กระแจะจันทร์ มาลัย วางพาน ตักรับโองการ บาตรน้ำมนต์ ไม้เท้า จัดสำหรับวงดนตรีปีพาทย์ให้ไว้ทางขวาหรือทางซ้ายของครูก็ได้แล้วแต่ความเหมาะสม

วงปีพาทย์ตั้งอยู่ทางซ้ายมือหรือขวามือก็ได้ เพื่อบรรเลงหน้าพาทย์สำคัญ ตามที่ครูผู้ประกอบพิธีเรียกให้บรรเลง หน้าตะโพนในวงปีพาทย์จะลาดผ้าขาววางชั้นก้านล ๘ ชั้น (ในชั้นก้านล ประกอบด้วยเงิน ๑๒ บาท ดอกไม้ รูป เทียน และผ้าขาว) ครอบตามจำนวนผู้บรรเลงและมีผ้าขาวยาว ๓ เมตร เริ่มพิธีไหว้ครู ครูผู้เป็นประธานประกอบพิธี (นุ่งห่มผ้าขาว) สมมติเป็นพราหมณ์ผู้ทรงศีลถือสังข์เดินถอยออกไปอยู่ที่ปลายผ้าขาวที่ปลูกด้านหลังหน้าเข้าหาที่บูชาเรียกหน้าพาทย์เพลง พราหมณ์เข้ามารำเข้ามาในพิธีท้ายเพลงหมุนตัวไปโดยรอบรดน้ำสังข์ (มีความหมายว่าพราหมณ์ผู้ทรงศีล เป็นผู้เข้ามาประกอบพิธี ส่วนการรดน้ำสังข์ไปโดยรอบนั้นเท่ากับเป็นการอธิษฐานกำหนดใช้สถานที่นี้ประกอบ จากนั้นขึ้นไปนั่งบนตั้งที่หน้าบูชา)ประธานในงาน เชิญเข้ามาจุดเทียนทอง (ด้านขวา) เทียน (ด้านซ้าย) และเทียนชัยที่ตั้งอยู่ตรงกลางระหว่างเทียนทอง - เงิน จุดธูปบูชา ๙ ดอกแล้วเชิญกลับไปที่พักในที่สมควร ประธานผู้ประกอบพิธี จุดธูป ๙ ดอก (บางครั้งใช้ ๓๖ ดอก เท่าจำนวนก้านล) กราบ ๓ หน เริ่มบูชาพระรัตนตรัยแล้วชุมนุมเทวดา สำหรับคาถาสำหรับผู้ที่เป็นเจ้าพิธีจะใช้ท่องในพิธีครอบครู ตอนที่นำเศียรของครูคือ พ่อแก่ เทริด พระพิราพ มาครอบให้กับบรรดาศิษยานุศิษย์ เพื่อเป็นศิริมงคล

คาถามงกุฎพระเจ้า “ อิติปิโส วิเสเสอิ อิเสเส พุทธนาเมอิ อิเมนาพุทธตั้งโสอิ อิโสตั้งพุทธปิติอิ ”



ภาพที่ 1 กิจกรรมวันที่ 9 มีนาคม 2567 อภิปรายความสำคัญของพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ และการรำ
เพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 2 กิจกรรมวันที่ 9 มีนาคม 2567 ประธาน วิทยากร และผู้เข้าร่วมงาน
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 3 กิจกรรมวันที่ 9 มีนาคม 2567 อภิปรายความสำคัญของพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ และการรำ
เพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 4 กิจกรรมวันที่ 9 มีนาคม 2567 ผู้เข้าร่วมฟังอภิปรายความสำคัญของพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์
และการรำเพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 5 กิจกรรมวันที่ 9 มีนาคม 2567 ถ่ายภาพร่วมกัน
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 6 กิจกรรมวันที่ 9 มีนาคม 2567 นักศึกษากับวิทยากร
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 7 กิจกรรมวันที่ 9 มีนาคม 2567 ผู้จัดโครงการอธิบายถึงที่มาของการจัดโครงการ
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 8 กิจกรรมวันที่ 9 มีนาคม 2567 ประธานกล่าวเปิดงาน
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 9 กิจกรรมวันที่ 9 มีนาคม 2567 ประธานกล่าวแสดงความยินดี
 ทีมฯ ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน

กิจกรรมที่ 2 จัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์

วันที่ 10 มีนาคม 2567 จัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ มีการเล็งพระและทำพิธีกรรม
 ความมุ่งหมายพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์

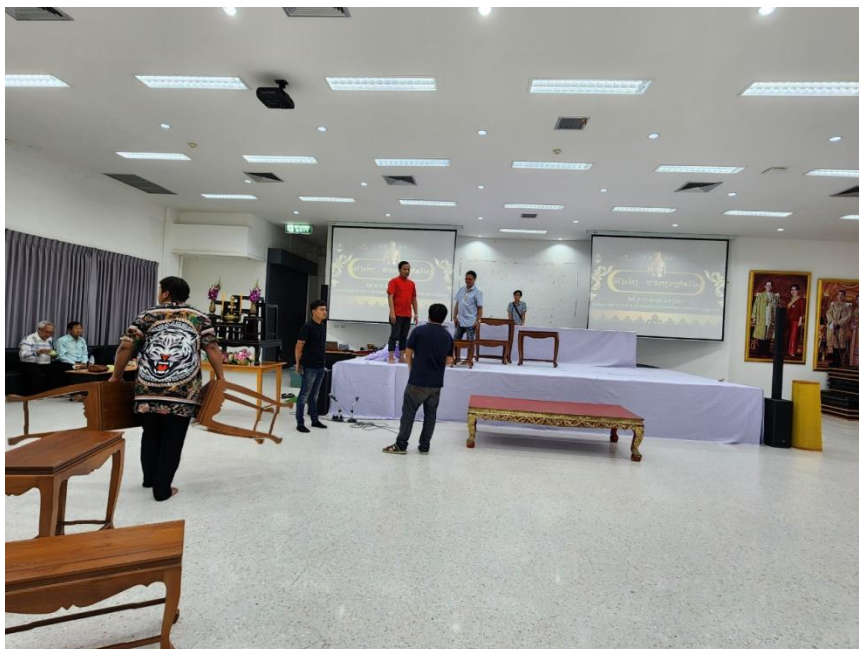
๑. เพื่อเป็นการอุทิศส่วนกุศล ด้วยการถวายเครื่องสักการะ พลุกรรมแก่ปรมาจารย์ทั้งหลายทั้งปวง ที่มา
 ประสิทธิ์ประสาทความรู้ให้แก่ศิษย์
๒. เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิดความมั่นใจในการเรียนนาฏศิลป์เป็นอย่างดี เมื่อได้ผ่านพิธีกรรมมาแล้ว
๓. เพื่อเป็นการขอขมาลาโทษ หากศิษย์ได้กระทำการสิ่งที่ไม่ดีพลาดโดยรู้เท่าไม่ถึงการณ์ ไม่ว่าจะป็นด้าน
 กายกรรม วาจกรรม หรือมนกรรมก็ตาม
๔. เพื่อไว้สำหรับต่อทำรำที่เป็นเพลงหน้าพาทย์ชั้นสูงที่มีความเชื่อมาแต่โบราณว่า เพลงหน้าพาทย์บางเพลง
 จะต้องต่อทำรำในพิธีไหว้ครู จึงจะเกิดเป็นสิริมงคลทั้งแก่ผู้สอนและผู้เรียน
๕. เพื่อเป็นสิ่งเตือนสติให้ศิษย์ระลึกถึงครู อันเป็นเครื่องเตือนใจที่จะประพฤติแต่ในสิ่งที่ดีงาม อยู่ในศีลธรรม
 จรรยา ตั้งตนอยู่ในโอวาทคำสั่งสอนของครูบาอาจารย์

ประโยชน์ที่ได้รับจากพิธีไหว้ครู

๑. สามารถทำให้เกิดความสามัคคีเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ในฐานะที่เป็นศิษย์มีครูเหมือนกัน
๒. สามารถนำวิชาความรู้ที่เรียนมา ไปถ่ายทอดได้ด้วยความมั่นใจ โดยไม่ต้องกลัวว่า "ผิดครู"
๓. เป็นการสร้างศิษย์ให้มีความเชื่อมั่นในวิชาความรู้ที่ได้เรียนมา กล่าวแสดงออกไม่เก็บตัว
๔. ทำให้มีความรู้กว้างขวางและเข้าใจในพิธีกรรมเช่นนี้อย่างชัดเจน
๕. เกิดความสบายใจหากได้ทำสิ่งใดผิดพลาดไป ก็จะได้เป็นการขอขมาครูไปด้วย



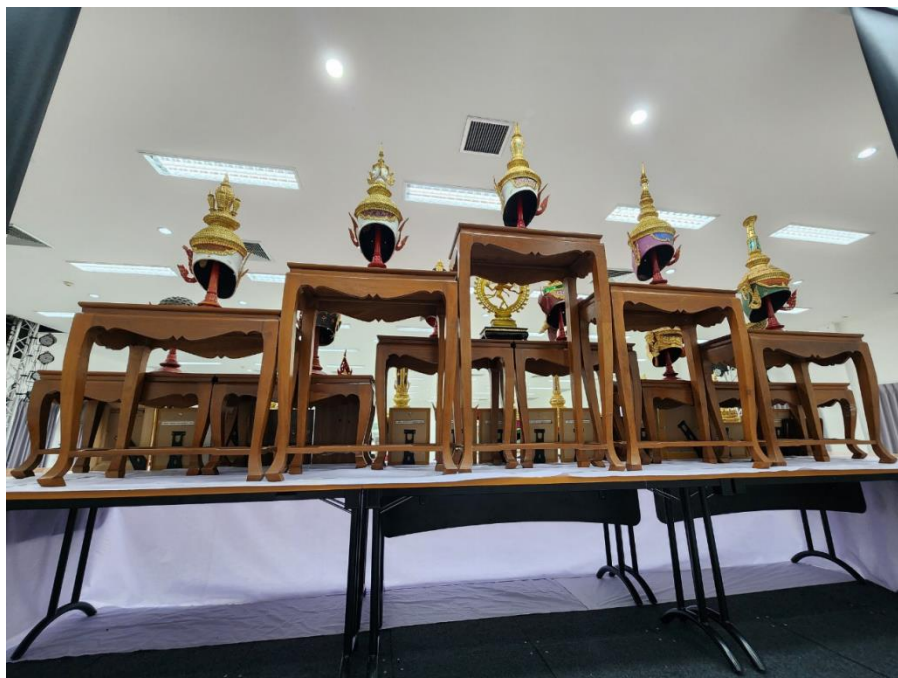
ภาพที่ 10 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 จัดประรมพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 11 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 จัดประรมพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 12 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 จัดประรมพิธีพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์เรียบร้อย
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 13 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 จัดประรมพิธีพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์เรียบร้อย
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 14 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 พิธีเลี้ยงพระเช้า
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 15 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 พระสงฆ์ปะพรมน้ำพระพุทธมนต์
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 16 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 แนะนำความรู้เรื่องพิธีไหว้ครูกับผู้ร่วมงาน
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 17 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 ประธานในพิธีกล่าวต้อนรับ
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 18 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 ผู้ทำพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์เริ่มพิธี
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 19 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 ผู้ทำพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์อ่านโองการ
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 20 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 รำถวายมือ
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 21 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 รำถวายมือ
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 22 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 รำถวายมือ
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 23 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 รำถวายมือ
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 24 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 รำถวายมือ
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน



ภาพที่ 25 กิจกรรมวันที่ 10 มีนาคม 2567 ผู้ประกอบพิธีครอบ
ที่มา ถ่ายภาพโดยผู้ดำเนินงาน

9. ผลการดำเนินงาน (ระบุรายละเอียดผลการดำเนินงานแต่ละกิจกรรม)

9.1 ผลการดำเนินงานย้อนหลังตั้งแต่ปีแรกที่ดำเนินการ (ถ้าเป็นโครงการต่อเนื่อง)

เป้าหมายตามแผน	รายการโครงการ/กิจกรรมที่มีการดำเนินการ และผลการพัฒนาของชุมชนเป้าหมาย		
	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567
.....	โครงการ/กิจกรรม:..... ผลการดำเนินงาน:.....	โครงการ/กิจกรรมพิธีไหว้ครู นาฏศิลป์. ผลการดำเนินงาน: บรรลุตาม แผน	โครงการ/กิจกรรม:....-..... ผลการดำเนินงาน:.....-.....

9.2 ผลการดำเนินงานตามไตรมาส ของแต่ละกิจกรรม

(ระบุรายละเอียด ผลการดำเนินงานแต่ละกิจกรรม ตามตัวชี้วัดในแต่ละกิจกรรม)

กิจกรรมที่ 1 การอภิปรายความสำคัญของพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์และการอภิปรายการรำน้าพาทย์ ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ ในวันที่ 9 มีนาคม 2567 โดยวิทยากร 2 ท่าน

เป็นการอภิปรายให้ความรู้เรื่องความสำคัญของพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์และการรำน้าพาทย์ ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ ซึ่งทั้งสองหัวข้อนี้มีเนื้อหาที่มีความสำคัญต่อพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์เพราะผู้เข้าร่วมพิธีทุกคนต้องรู้และทราบถึงความสำคัญของพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์และการรำน้าพาทย์ประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ เมื่อมีความรู้แล้วก็สามารถเข้าใจถึงพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์การจัดพิธีการดำเนินงานต่างๆ ซึ่งในหัวข้อนี้ กำหนดตัวชี้วัดว่าประชาชนได้รับความรู้เรื่องพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ จึงบรรลุตามตัวชี้วัดเพราะประชาชนหรือผู้ร่วมกิจกรรมได้รับความรู้อย่างดี และตัวชี้วัดผลลัพธ์ เชิงปริมาณ ประชาชนได้รับความรู้เรื่องพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์และสามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดได้ถูกต้อง ค่าเป้าหมาย 50 คน แต่มีผู้เข้าร่วมทั้งหมด 51 คน ซึ่งบรรลุเกินกว่าที่กำหนด

กิจกรรมที่ 2 .การจัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์

เป็นการจัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์เต็มรูปแบบเริ่มตั้งแต่การจัดเตรียมสถานที่ จัดตั้งโต๊ะหมู่บูชา จัดตั้งเศียรครุฑเทพต่าง จัดเครื่องสังเวท จัดความสวยงาม จัดรูปเทียนที่ใช้สำหรับไหว้ครู จัดเครื่องสังเวท คาวหวาน สุก ดิบ จัดที่นั่งพระสงฆ์ และนิมนต์พระสงฆ์ 9 รูปมาสวดมนต์ทำวัตรเช้า ถวายอาหารเช้าแด่พระสงฆ์ จากนั้นเริ่มประกอบพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ โดยผู้ประกอบพิธีอ่านโองการ ถวายเครื่องสังเวท รำถวายมือ ทำพิธีครอบให้ผู้เข้าร่วมงาน จากนั้นส่งครุฑเทพกลับ เป็นเสร็จพิธี และตัวชี้วัดผลลัพธ์ เชิงปริมาณ ประชาชนได้รับความรู้เรื่องพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์และสามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดได้ถูกต้อง ค่าเป้าหมาย 50 คน แต่มีผู้เข้าร่วมทั้งหมด 225 คน ซึ่งบรรลุเกินกว่าที่กำหนด

9.3 ผลการดำเนินงานโดยสรุปของโครงการ

9.3.1 ผลผลิต (Output)

9.3.1.1 รายละเอียดองค์ความรู้ (นวัตกรรมในการบริหารทรัพยากรในชุมชนอย่างยั่งยืน/
นวัตกรรมในการจัดการปัญหาในพื้นที่/การหมุนเวียนการใช้ประโยชน์ของทรัพยากร (ถ้ามี)

ชื่อนวัตกรรม -

รายละเอียดนวัตกรรม (แนวคิดใหม่ หรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ ที่ต่อยอดและใช้ประโยชน์จากสิ่งที่มีอยู่
แล้วให้ทันสมัยยิ่งขึ้น โดยอาศัยความก้าวหน้าทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เพื่อนำไป
สร้างสรรค์ในรูปแบบใหม่ให้เกิดประโยชน์มากยิ่งขึ้น).....รูป.....

ศาสตร์สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง -

รายละเอียดการเผยแพร่องค์ความรู้หรือการนำไปใช้ประโยชน์ -

9.3.1.2 รายละเอียดและจำนวนประชาชนในกลุ่มชุมชนที่เข้าร่วมการถ่ายทอดองค์ความรู้

มีผู้เข้าร่วมทั้งหมด 225 คน

9.3.2 ผลลัพธ์ Outcomes ที่เกิดจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ของผู้ใช้ (users)

นิยามของผลลัพธ์ คือ การนำผลผลิต (output) ที่ได้ของโครงการฯ ไปใช้ประโยชน์โดยผู้ใช้ (users) ที่
ชัดเจน ส่งผลทำให้ระดับความรู้ ทักษะ ทักษะ การปฏิบัติหรือทักษะ ของผู้ใช้มีการเปลี่ยนแปลงไป
จากเดิมเมื่อเทียบกับก่อนการนำผลผลิตจากโครงการมาใช้ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการที่
เป็นทั้งผลิตภัณฑ์ การบริการ และเทคโนโลยี โดยภาคเอกชนหรือประชาสังคม ตลอดจนการพัฒนาต่อยอด
ผลผลิตของโครงการเดิมที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้มีระดับความพร้อมในการใช้ประโยชน์สูงขึ้นอย่างมีนัยยะ
สำคัญ

ตาราง ก. การรายงานผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นของงานวิจัยและนวัตกรรม

ผลลัพธ์ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	จำนวน	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับ ผลกระทบ
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	-		
การอ้างอิง (Citations)	-		
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	-		
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	-		
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้าน วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	-		
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	-		
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์	-		

ผลลัพธ์ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	จำนวน	รายละเอียดของผลลัพธ์	ผู้ได้รับ ผลกระทบ
ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)			
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	-		
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	-		
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	-		
ทุนวิจัยต่อยอด (Further funding)	-		
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	-		
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผน และกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	-		
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	225 คน	ทุกคนที่เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมพีธีไหว้ครู โดยทุกคนช่วยกันจัดสถานที่ต้อนรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร่วมฟังบรรยายร่วมพีธีไหว้ครู ร่วมกันจัดเก็บสิ่งของต่างๆเกิดความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะและรู้จักกันเป็นเครือข่ายทางวัฒนธรรมต่อกัน	-

ประเภทของผลลัพธ์และคำจำกัดความ (Type of Outcomes and Definition)

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	ผลงานทางวิชาการในรูปแบบสิ่งพิมพ์และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเกิดจากการศึกษาวิจัย อาทิเช่น บทความจากการประชุมวิชาการ บทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หนังสือ ตำรา พจนานุกรม และงานวิชาการอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน
การอ้างอิง (Citations)	จำนวนครั้งในการอ้างอิงผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ โดยสืบค้นจากฐานข้อมูล Scopus
เครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัย (Research tools and methods)	เครื่องมือหรือกระบวนการที่ผู้วิจัยใช้ในการทดลอง ทดสอบ เก็บรวบรวมหรือวิเคราะห์ข้อมูล โดยเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่ได้มีมาก่อน แต่ได้เผยแพร่และเป็นที่ยอมรับโดยมีผู้นำเครื่องมือและระเบียบวิธีการวิจัยไปใช้ต่อและมีหลักฐานอ้างอิงได้
ฐานข้อมูลและแบบจำลองวิจัย (Research databases and models)	ฐานข้อมูล (ระบบที่รวบรวมข้อมูลไว้ในที่เดียวกัน) หรือแบบจำลอง (การสร้างรูปแบบเพื่อแทนวัตถุกระบวนการ ความสัมพันธ์ หรือ สถานการณ์) ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากงานวิจัย โดยมีผู้นำฐานข้อมูลหรือแบบจำลองไปใช้ให้เกิดประโยชน์มีหลักฐานอ้างอิงได้
ความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (Next destination)	การติดตามการเคลื่อนย้ายและความก้าวหน้าในวิชาชีพของบุคลากรในโครงการด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริม ววน. หลังจากสิ้นสุดโครงการ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
รางวัลและการยอมรับ (Awards and recognition)	เกียรติยศ รางวัลและการยอมรับจากสังคมที่ได้มาโดยหน้าที่การงานจากการทำงานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โดยมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากกองทุนส่งเสริม ววน. โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ	การใช้ประโยชน์จากเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ประเภทของผลลัพธ์ (Types of Outcomes)	คำจำกัดความ (Definition)
อุปกรณ์ ห้องวิจัยและโครงสร้างพื้นฐาน (Use of facilities and resources)	(วาน.) ที่นักวิจัยพัฒนาขึ้น หรือได้รับงบประมาณเพื่อการจัดทำให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่มาใช้งานในวงกว้าง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ทรัพย์สินทางปัญญาและการอนุญาตให้ใช้สิทธิ (Intellectual property and licensing)	ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง การประดิษฐ์ คิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลให้โดยมาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใดชิ้นใหม่ หรือการกระทำใดๆ ที่ทำให้อื่นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี หรือการกระทำใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยใช้สติปัญญาความรู้ ความสามารถ และความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างให้เกิดงานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด อาทิเช่น งานวรรณกรรมงานศิลปกรรม งานดนตรีกรรม งานภาพยนตร์ เป็นต้น โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ การอนุญาตให้ใช้สิทธิ หมายถึง การที่เจ้าของสิทธิอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิใดๆ ที่เกิดขึ้นจากงานวิจัย เช่น ผลิต / ขาย / ใช้ หรือมีไว้ โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเป็นเจ้าของสิทธิที่นั้นเพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์เป็นหลัก โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การจัดตั้งบริษัท (Spin-off Companies)	การนำเอาเทคโนโลยีหรือองค์ความรู้ในมหาวิทยาลัยที่เกิดจากการวิจัย (technology transfer) มาจัดตั้งเป็นบริษัท เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยไปสู่การขยายผลในเชิงพาณิชย์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products)	ผลิตภัณฑ์ใหม่ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่ได้จากการวิจัย อาทิเช่น ผลิตภัณฑ์ทางการแพทย์ / ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับซอฟต์แวร์และปัญญาประดิษฐ์ / ผลิตภัณฑ์ด้านเทคนิคและเทคโนโลยี / ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรและอาหาร และผลิตภัณฑ์ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์ โดยผลิตภัณฑ์ด้านการสร้างสรรค์หมายถึงรวมถึงผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว เช่น เส้นทางท่องเที่ยว การจัดโปรแกรมด้านการท่องเที่ยว เพื่อนำไปสู่รูปแบบการท่องเที่ยวแบบใหม่ๆ เป็นต้น โดยเป็นสิ่งที่ถูกคิดค้น พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญในโครงการ และสามารถก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือ (Collaborations and partnerships)	ความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือที่เกิดขึ้นหลังจากโครงการวิจัยเสร็จสิ้น โดยเป็นความร่วมมือที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรืออาจจะทางอ้อมจากการดำเนินโครงการ ทั้งนี้สิ่งสำคัญคือ การระบุผลผลิต (output) ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือหรือหุ้นส่วนความร่วมมือนี้ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้
การผลักดันนโยบาย แนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบ (Influence on policy, practice, plan and regulations)	การดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อขับเคลื่อนการนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย หรือเกิดแนวปฏิบัติ แผนและกฎระเบียบต่างๆ ขึ้นใหม่ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์และผลกระทบต่อเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และการเมืองการปกครอง ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศโดยรวม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้ ทั้งนี้ต้องไม่ใช่การดำเนินการที่ระบุไว้เป็นส่วนหนึ่งของแผนงานวิจัย
กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	กิจกรรมที่หัวหน้าโครงการและ/หรือทีมวิจัย ได้สื่อสารผลงานกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ และเป็นเส้นทางที่ส่งผลให้เกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป

9.3.3 Impacts (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์)

นิยามของผลกระทบ คือ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์ (outcome) ในวงกว้างทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม หรือผลสำเร็จระยะยาวที่เกิดขึ้นเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงของผลลัพธ์ โดยผ่านกระบวนการการสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities) และมีเส้นทางของผลกระทบ (impact pathway) ในการขับเคลื่อนไปสู่การสร้างผลกระทบ ทั้งนี้ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจะพิจารณารวมผลกระทบในเชิงบวกและเชิงลบ ทางตรงและทางอ้อม ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจให้เกิดขึ้น

การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากผลลัพธ์นี้ จากการจัดกิจกรรมพิชิตหัวใจครุฑศิลป์ ทำให้ผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้เรื่องพิชิตหัวใจครุฑศิลป์อย่างดีและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้ นอกจากนี้ยังส่งผลในด้านงานศิลปวัฒนธรรมที่จะเกิดขึ้นต่อไปในอนาคตเพราะผู้ที่เข้าร่วมพิชิตหัวใจครุฑศิลป์ล้วนแต่เป็นผู้ที่มีความรักในงานด้านนาฏศิลป์ เมื่อได้รับความรู้ไปแล้วก็จะไปถ่ายทอดต่อไปทำให้ความรู้แพร่กระจายไปในวงกว้าง

ตาราง ข. การรายงานผลกระทบที่เกิดขึ้น

ผลกระทบ (ทำ dropdown list ให้เลือก)	คุณค่าที่ส่งมอบ(value proposition) ในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม เมื่อโครงการ/กิจกรรม สิ้นสุดลงและ ถูกนำไปใช้ในวงกว้าง	หน่วยงาน / ผู้ได้รับ ประโยชน์ หรือผู้มีส่วนได้ ส่วนเสียจากการนำองค์ ความรู้ ไปใช้ประโยชน์	พื้นที่ที่นำผลงาน องค์ความรู้ไปใช้ ประโยชน์
ด้านเศรษฐกิจ			
ด้านสังคม	นำความรู้เรื่องพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไป เผยแพร่ต่อไปเป็นวงกว้างจากผู้ ร่วมกิจกรรมส่งต่อไปยังผู้ที่ยังไม่มี ความรู้	สถาบันการศึกษา ชุมชน ประเทศชาติ	สถาบันการศึกษา ชุมชน
ด้านสิ่งแวดล้อม			

คำนิยามของผลกระทบ

1. ด้านเศรษฐกิจ การนำผลงานที่เกิดจากการวิจัยและนวัตกรรม เช่น ผลิตภัณฑ์ใหม่ การพัฒนาหรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต และการบริการ ไปใช้ประโยชน์ในการผลิตเชิงพาณิชย์ เกิดการลงทุนใหม่ เกิดการจ้างงานเพิ่ม หรือลดการนำเข้าเทคโนโลยีจากต่างประเทศ หรือนำไปสู่การพัฒนารูปแบบธุรกิจใหม่ ที่ก่อให้เกิดการสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิตและบริการ หรืออาจเป็นข้อเสนอเชิงนโยบายที่นำไปสู่มาตรการที่สร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจให้กับประเทศ ทั้งนี้ควรแสดงให้เห็นถึงมูลค่าผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ ที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรม (Return on Investment : ROI)

2. ด้านสังคม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรม ไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง ในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ หรือผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป *1

3. ด้านสิ่งแวดล้อม การนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยและนวัตกรรมไปสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสภาวะแวดล้อมที่ดีขึ้น เพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น และนำไปสู่ความยั่งยืน รวมถึงการผลักดันไปสู่นโยบายที่ก่อให้เกิดผลกระทบในวงกว้าง และสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงหรือคุณค่าดังกล่าวได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้หากสามารถแสดงให้เห็นถึงผลตอบแทนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการลงทุนวิจัยและนวัตกรรมเชิงมูลค่า (Social Return on Investment : SROI) ได้ ก็จะเป็นสิ่งดี แต่ต้องวิเคราะห์ตามหลักการที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป

.....

9.3.4 การประเมินผล (โดยเปรียบเทียบผลผลิต ผลลัพธ์ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจริงกับเป้าหมายโครงการ ตามที่ระบุไว้ในแบบเสนอโครงการ)

- บรรลุ ร้อยละ 100
- ไม่บรรลุ ร้อยละ.....
- ไม่สามารถประเมินผลได้ เนื่องจาก.....

10. จุดเด่นของโครงการที่มีความน่าสนใจ

นวัตกรรม คือ การจัดการความคิด กระบวนการ ผลผลิตและ/หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมมาใช้งานให้เกิด ประสิทธิภาพและ/หรือประสิทธิภาพมากกว่าเดิมอย่างชัดเจน โดยมีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

- การพัฒนาความรู้ใหม่ที่ได้จากการดำเนินโครงการ
- การนำสิ่งมีอยู่ในชุมชนอื่นมาประยุกต์ปรับใช้ในการดำเนินโครงการ
- การนำสิ่งที่มีอยู่แล้วมาพัฒนาแล้วเกิดวิธีการใหม่แล้วก่อให้เกิดประโยชน์
- การรื้อฟื้นสิ่งดี ๆ ที่มีอยู่ในชุมชนมาปรับให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน
- อื่น ๆ

รูปแบบนวัตกรรม

- ผลิตภัณฑ์
- กระบวนการ(การเปลี่ยนแนวทาง หรือวิธีการผลิตสินค้าหรือบริการ ให้การให้บริการ ในรูปแบบที่แตกต่าง)
- การเพิ่มขีดความสามารถในการจัดการที่นำไปสู่การมีคุณภาพชีวิตที่ดี

11. ปัญหาอุปสรรคของการดำเนินโครงการ (ระบุปัญหาในการทำงาน อุปสรรคที่ไม่สามารถดำเนินงานได้ ตามแผน/เป้าหมาย/ตัวชี้วัดที่วางไว้)

- 1) สถานที่เดิมคับแคบ ไม่เหมาะสมกับการดำเนินงาน แต่ได้เปลี่ยนสถานที่จัดงานจึงประสบความสำเร็จมากที่สุด
- 2)

12. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

- 1) จัดหาสถานที่ที่เหมาะสม
- 2)

13. ประโยชน์ที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ (หนังสือรับรองการนำไปใช้ประโยชน์ (ถ้ามี)).....ให้นำเข้าตาม

ลิงค์ของสถาบันวิจัยและพัฒนา <https://irdp.pnu.ac.th/detailmenu/58>

- 1) การส่งเสริม อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมของชาติเรื่องพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์
- 2) ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้และสามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้

14. การดำเนินกิจกรรมโครงการของท่านตอบสนองการพัฒนาที่ยั่งยืนด้านใด (SDGs) (ถ้ามี).....

4 : สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

4.1 สร้างหลักประกันว่าเด็กชายและเด็กหญิงทุกคนสำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาที่มีคุณภาพเท่าเทียมและ ไม่มีค่าใช้จ่ายนำไปสู่ผลลัพธ์ทางการเรียนที่มีประสิทธิผลภายในปี 2573

4.2 สร้างหลักประกันว่าเด็กชายและเด็กหญิงทุกคนเข้าถึงการพัฒนา การดูแล และการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยที่มีคุณภาพ ภายในปี 2573 เพื่อให้เด็กเหล่านั้นมีความพร้อมสำหรับการศึกษาระดับประถมศึกษา

4.3 ให้ชายและหญิงทุกคนเข้าถึงการศึกษาระดับอาชีวศึกษา อุดมศึกษา รวมถึงมหาวิทยาลัยที่มีราคาที่สามารถจ่ายได้และมีคุณภาพ ภายในปี 2573

4.4 เพิ่มจำนวนเยาวชนและผู้ใหญ่ที่มีทักษะที่จำเป็นรวมถึงทักษะทางเทคนิคและอาชีพสำหรับการจ้างงาน การมีงานที่ดีและการเป็นผู้ประกอบการภายในปี 2573

4.5 ขจัดความเหลื่อมล้ำทางเพศในการศึกษาและสร้างหลักประกันว่ากลุ่มที่เปราะบางซึ่งรวมถึงผู้พิการ ชนพื้นเมือง และเด็กเข้าถึงการศึกษาและการฝึกอาชีพทุกระดับอย่างเท่าเทียม ภายในปี 2573

4.6 สร้างหลักประกันว่าเยาวชนทุกคนและผู้ใหญ่ในสัดส่วนสูงทั้งชายและหญิงสามารถอ่านออกเขียนได้และคำนวณได้

4.7 สร้างหลักประกันว่าผู้เรียนทุกคนได้รับความรู้และทักษะที่จำเป็นสำหรับส่งเสริมการพัฒนาอย่างยั่งยืน รวมไปถึงการศึกษาสำหรับการพัฒนาอย่างยั่งยืนและการมีวิถีชีวิตที่ยั่งยืน สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาคระหว่างเพศ การส่งเสริมวัฒนธรรมแห่งความสงบสุขและไม่ใช้ความรุนแรง การเป็นพลเมืองของโลก และความนิยมในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและในความร่วมมือของวัฒนธรรมต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

4.a สร้างและยกระดับอุปกรณ์และเครื่องมือทางการศึกษาที่อ่อนไหวต่อเด็ก ผู้พิการและเพศภาวะ และให้มีสภาพแวดล้อมทางการเรียนรู้ที่ปลอดภัยปราศจากความรุนแรงครอบคลุมและมีประสิทธิผลสำหรับทุกคน

4.b ขยายจำนวนทุนการศึกษาในทั่วโลกที่ให้ สำหรับประเทศกำลังพัฒนาโดยเฉพาะประเทศพัฒนาน้อยที่สุด รัฐกำลังพัฒนาที่เป็นเกาะขนาดเล็กและประเทศในแอฟริกาในการสมัครเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา รวมถึงการฝึกอาชีพและโปรแกรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารด้านเทคนิค วิศวกรรมและวิทยาศาสตร์ ในประเทศพัฒนาแล้วและประเทศกำลังพัฒนาอื่น ๆ

4.c เพิ่มจำนวนครูที่มีคุณภาพรวมถึงการดำเนินการผ่านทางความร่วมมือระหว่างประเทศในการฝึกอบรมครูในประเทศกำลังพัฒนาเฉพาะอย่างยิ่งในประเทศพัฒนาน้อยที่สุด และรัฐกำลังพัฒนาที่เป็นเกาะขนาดเล็ก ภายในปี 2573

9 : สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความยืดหยุ่นต่อการเปลี่ยนแปลง ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม

9.1 พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานที่มีคุณภาพ เชื่อถือได้ยั่งยืนและมีความต้านทานและยืดหยุ่นต่อการเปลี่ยนแปลง ซึ่งรวมถึงโครงสร้างพื้นฐานของภูมิภาคและที่ข้ามเขตแดนเพื่อสนับสนุนการพัฒนาทางเศรษฐกิจและความเป็นอยู่ที่ดีของมนุษย์

9.2 ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืนและภายในปี พ.ศ. 2573 ให้เพิ่มส่วนแบ่งของภาคอุตสาหกรรมในการจ้างงานและผลิตภัณฑ์มวลรวมของประเทศ โดยให้เป็นไปตามบริบทของประเทศและให้เพิ่มส่วนแบ่งขึ้นเป็น 2 เท่า ในประเทศพัฒนาน้อยที่สุด

9.3 เพิ่มการเข้าถึงบริการทางการเงินโดยรวมถึงเครดิตในราคาที่สามารถจ่ายได้ให้แก่โรงงานอุตสาหกรรมและวิสาหกิจขนาดเล็ก โดยเฉพาะในประเทศกำลังพัฒนา รวมทั้งเชื่อมโยงผู้ประกอบการเหล่านี้เข้าสู่ห่วงโซ่มูลค่าและตลาด

9.4 ยกกระดับโครงสร้างพื้นฐานและปรับปรุงอุตสาหกรรมเพื่อให้เกิดความยั่งยืนโดยเพิ่มประสิทธิภาพการใช้ทรัพยากรและการใช้เทคโนโลยีและกระบวนการทางอุตสาหกรรมที่สะอาดและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมมากขึ้น โดยทุกประเทศดำเนินการตามขีดความสามารถของแต่ละประเทศภายในปี พ.ศ. 2573

9.5 เพิ่มทุนการวิจัยทางวิทยาศาสตร์ระดับขีดความสามารถทางเทคโนโลยีของภาคอุตสาหกรรมในทุกประเทศ โดยเฉพาะในประเทศกำลังพัฒนา และให้ภายในปี พ.ศ. 2573 มีการส่งเสริมนวัตกรรมและให้เพิ่มจำนวนผู้ทำงานวิจัยและพัฒนา ต่อประชากร 1 ล้านคน และเพิ่มค่าใช้จ่ายในการวิจัยและพัฒนาในภาครัฐและเอกชน

9.A อำนวยความสะดวกการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานที่ยั่งยืนและมีความยืดหยุ่น ในประเทศกำลังพัฒนาผ่านทางรายการระดับการสนับสนุนทางการเงิน เทคโนโลยีและด้านวิชาการให้แก่ประเทศในแอฟริกา ประเทศพัฒนาน้อยที่สุด ประเทศกำลังพัฒนาที่ไม่มีทางออกสู่ทะเล และรัฐกำลังพัฒนาที่เป็นหมู่เกาะขนาดเล็ก

9.B สนับสนุนการพัฒนาเทคโนโลยี การวิจัยและนวัตกรรมภายในประเทศกำลังพัฒนา รวมถึงการให้มีสภาพแวดล้อมทางนโยบายที่นำไปสู่ความหลากหลายของอุตสาหกรรมและการเพิ่มมูลค่าของสินค้าโภคภัณฑ์

9.C เพิ่มการเข้าถึงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารและมุ่งจัดให้มีการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตโดยถ้วนหน้าและในราคาที่สามารถจ่ายได้ในประเทศพัฒนาน้อยที่สุด ภายในปี พ.ศ. 2573

11 : ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ มีความครอบคลุม ปลอดภัย ยืดหยุ่นต่อการเปลี่ยนแปลง และยั่งยืน

11.1 สร้างหลักประกันว่าทุกคนเข้าถึงที่อยู่อาศัยและบริการพื้นฐานที่เพียงพอ ปลอดภัย ในราคาที่สามารถจ่ายได้และยกระดับชุมชนแออัด ภายในปี พ.ศ. 2573

11.2 จัดให้ทุกคนเข้าถึงระบบคมนาคมขนส่งที่ยั่งยืน เข้าถึงได้ปลอดภัย ในราคาที่สามารถจ่ายได้ พัฒนาความปลอดภัยทางถนน ขยายการขนส่งสาธารณะและคำนึงถึงกลุ่มคนที่อยู่ในสถานการณ์ที่เปราะบาง ผู้หญิง เด็กผู้พิการ และผู้สูงอายุ ภายในปี พ.ศ. 2573

11.3 ยกกระดับการพัฒนาเมืองและขีดความสามารถให้ครอบคลุมและยั่งยืนเพื่อการวางแผนและการบริหารจัดการการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์อย่างมีส่วนร่วม บูรณาการและยั่งยืนในทุกประเทศ ภายในปี พ.ศ. 2573

11.4 เสริมความพยายามในการปกป้องและคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติของโลก

11.5 ลดจำนวนผู้เสียชีวิตและผู้ที่ได้รับผลกระทบตลอดจนลดความสูญเสียโดยตรงทางเศรษฐกิจ เทียบเคียงกับGDP ของโลก ที่เกิดจากภัยพิบัติ ซึ่งรวมถึงภัยพิบัติที่เกี่ยวกับน้ำ โดยมุ่งเป้าปกป้องคนจนและคนที่อยู่ในสถานการณ์ที่เปราะบางภายในปี พ.ศ. 2573

11.6 ลดผลกระทบทางลบของเมืองต่อสิ่งแวดล้อมต่อหัวประชากรรวมถึงการให้ความสำคัญกับคุณภาพอากาศและการจัดการขยะมูลฝอย และของเสียอื่น ๆ ภายในปี พ.ศ. 2573

11.7 จัดให้มีการเข้าถึงพื้นที่สาธารณะสีเขียวที่ปลอดภัยครอบคลุมและเข้าถึงได้ โดยถ้วนหน้า โดยเฉพาะสำหรับผู้หญิง เด็ก คนชรา และผู้พิการ ภายในปี พ.ศ. 2573

11.A สนับสนุนการเชื่อมโยงเชิงบวกทางเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อมระหว่างพื้นที่เมือง รอบเมือง และชนบทโดยการเสริมความแข็งแกร่งของการวางแผนการพัฒนาในระดับชาติและภูมิภาค

11.B ภายในปี พ.ศ. 2563 เพิ่มจำนวนเมืองและกระบวนการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ที่เลือกใช้และดำเนินการตามนโยบายและแผนที่บูรณาการเพื่อนำไปสู่ความครอบคลุม ประสิทธิภาพในการใช้ทรัพยากร การลดผลกระทบ และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ มีภูมิทัศน์ต้านต่อภัยพิบัติและให้พัฒนาและดำเนินการตามการบริหารความเสี่ยงจากภัยพิบัติแบบองค์รวมในทุกๆระดับ โดยเป็นไปตามกรอบการดำเนินงานเซนไดเพื่อการลดความเสี่ยงจากภัยพิบัติ พ.ศ. 2558 – 2573

11.C สนับสนุนประเทศพัฒนาน้อยที่สุดรวมถึงผ่านทางความช่วยเหลือทางการเงินและวิชาการในการสร้างอาคารที่ยั่งยืนและมีความต้านทานและยืดหยุ่นโดยใช้วัสดุท้องถิ่น

17 : เสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูสภาพหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลกสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน

17.1 เสริมความแข็งแกร่งของการระดมทรัพยากรภายในประเทศ โดยรวมถึงการสนับสนุนระหว่างประเทศไปยังประเทศกำลังพัฒนา เพื่อปรับปรุงขีดความสามารถของประเทศในการเก็บภาษีและรายได้อื่น ๆ ของรัฐ

17.2 ประเทศพัฒนาแล้วจะดำเนินการให้เป็นผลตามพันธกรณีเรื่องการให้ความช่วยเหลือเพื่อการพัฒนาอย่างเป็นทางการ (ODA) อย่างเต็มที่ โดยรวมถึงพันธกรณีที่ให้ไว้โดยประเทศพัฒนาแล้วหลายประเทศที่จะบรรลุเป้าหมายการมีสัดส่วน ODA/GNI ที่ให้แก่ประเทศกำลังพัฒนา ร้อยละ 0.7 และมีสัดส่วน ODA/GNI ที่ให้แก่ประเทศพัฒนาน้อยที่สุดร้อยละ 0.15 ถึง ร้อยละ 0.20 โดยผู้ให้ ODA ควรพิจารณาตั้งเป้าหมายที่จะให้มีสัดส่วน ODA/GNI ที่ให้แก่ประเทศพัฒนาน้อยที่สุด

17.3 ระดมทรัพยากรทางการเงินสำหรับประเทศกำลังพัฒนาเพิ่มเติม จากแหล่งที่หลากหลาย

17.4 ช่วยประเทศกำลังพัฒนาในการบรรลุความยั่งยืนของหนี้ระยะยาว โดยใช้นโยบายที่ประสานงานกันที่มุ่งส่งเสริมการจัดหาเงินทุนโดยการก่อหนี้ การบรรเทาหนี้และการปรับโครงสร้างหนี้ตามความเหมาะสม และแก้ปัญหาหนี้ต่างประเทศของประเทศยากจนที่มีหนี้สินในระดับสูงเพื่อลดการประสบปัญหาหนี้ (debt distress)

17.5 ใช้และดำเนินการให้เกิดผลตามระบอบการส่งเสริมการลงทุนสำหรับประเทศพัฒนาน้อยที่สุด

17.6 เพิ่มพูนความร่วมมือระหว่างประเทศและในภูมิภาคแบบเหนือ-ใต้ ใต้-ใต้ และไตรภาคี และการเข้าถึงวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี และนวัตกรรม และยกระดับการแบ่งปันความรู้ ตามเงื่อนไขที่ตกลงร่วมกัน โดยรวมถึงผ่านการพัฒนาการประสานงานระหว่างกลไกที่มีอยู่เดิมโดยเฉพาะอย่างยิ่งในระดับของสหประชาชาติ และผ่านทางกลไกอำนวยความสะดวกด้านเทคโนโลยี (Technology Facilitation Mechanism) ของโลก

17.7 ส่งเสริมการพัฒนา การถ่ายทอด และการเผยแพร่เทคโนโลยี ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมให้กับประเทศกำลังพัฒนา ภายใต้เงื่อนไขที่อำนวยความสะดวกแก่ประเทศกำลังพัฒนา รวมทั้งตามเงื่อนไขสิทธิพิเศษตามที่ตกลงร่วมกัน

17.8 ให้อาณาเขตเทคโนโลยีและกลไกการเสริมสร้างขีดความสามารถด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม สำหรับประเทศพัฒนาน้อยที่สุด ทำงานได้อย่างเต็มที่ภายในปี พ.ศ. 2560 และเพิ่มพูนการใช้เทคโนโลยีสนับสนุนที่สำคัญ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

17.9 เพิ่มพูนการสนับสนุนระหว่างประเทศสำหรับการดำเนินการด้านการเสริมสร้างขีดความสามารถที่มีประสิทธิผลและมีการตั้งเป้าในประเทศกำลังพัฒนาเพื่อสนับสนุนแผนระดับชาติที่จะดำเนินงานในทุกเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน รวมถึงผ่านทางความร่วมมือแบบเหนือ-ใต้-ใต้ และไตรภาคี

17.10 ส่งเสริมระบบการค้าพหุภาคีที่เป็นสากล มีกติกากว้าง ไม่เลือกปฏิบัติ และเสมอภาคภายใต้องค์การการค้าโลก โดยรวมถึงผ่านข้อสรุปของการเจรจาภายใต้วาระการพัฒนารอบโดฮา

17.11 เพิ่มส่วนแบ่งการส่งออกของประเทศกำลังพัฒนาให้สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ โดยมุ่งเพิ่มส่วนแบ่งของประเทศพัฒนาน้อยที่สุดในการส่งออกทั่วโลกให้สูงขึ้น 2 เท่าในปี พ.ศ. 2563

17.12 ทำให้เกิดการดำเนินการในเวลาที่เหมาะสมในเรื่องการเข้าถึงตลาดปลอดภาษีและปลอดการจำกัดปริมาณในระยะยาวสำหรับประเทศพัฒนาน้อยที่สุด โดยให้สอดคล้องกับคำตัดสินขององค์การการค้าโลก โดยรวมถึงการสร้างหลักประกันว่ากว่าด้วยแหล่งกำเนิดสินค้าที่มีการให้สิทธิพิเศษทางการค้าที่ใช้กับประเทศพัฒนาน้อยที่สุดจะมีความโปร่งใสและเรียบง่ายและมีส่วนช่วยอำนวยความสะดวกในการเข้าถึงตลาด

17.13 เพิ่มพูนเสถียรภาพเศรษฐกิจมหภาคของโลก โดยรวมถึงผ่านทางกลไกประสานงานนโยบายและความสอดคล้องเชิงนโยบาย

17.14 สร้างกรอบนโยบายที่เหมาะสมในระดับประเทศ ระดับภูมิภาค และระดับนานาชาติ บนฐานของยุทธศาสตร์การพัฒนา ที่เอื้อประโยชน์แก่คนจน (pro-poor) และคำนึงถึงความละเอียดอ่อนเชิงเพศภาวะ (gender-sensitive) เพื่อส่งเสริมให้มีการเร่งการลงทุนเพื่อปฏิบัติการขจัดความยากจน

17.15 เคารพพื้นที่ทางนโยบายและความเป็นผู้นำของแต่ละประเทศที่จะสร้างและดำเนินงานตามนโยบายเพื่อการขจัดความยากจนและการพัฒนาที่ยั่งยืน

17.16 ยกกระดับหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลกเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยร่วมเติมเต็มโดยหุ้นส่วนความร่วมมือจากภาคส่วนที่หลากหลายซึ่งจะระดมและแบ่งปันความรู้ ความเชี่ยวชาญเทคโนโลยี และทรัพยากรทางการเงิน เพื่อจะสนับสนุนการบรรลุเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนในทุกประเทศ โดยเฉพาะในประเทศกำลังพัฒนา

17.17 สนับสนุนและส่งเสริมหุ้นส่วนความร่วมมือระหว่างภาครัฐ ภาครัฐ-ภาคเอกชน และประชาสังคม สร้างบนประสบการณ์และกลยุทธ์ด้านทรัพยากรของหุ้นส่วน

17.18 ยกกระดับการสนับสนุนด้านการเสริมสร้างขีดความสามารถให้กับประเทศกำลังพัฒนา รวมถึงประเทศพัฒนาน้อยที่สุดและรัฐกำลังพัฒนาที่เป็นเกาะขนาดเล็ก ให้เพิ่มการมีอยู่ของข้อมูลที่มีคุณภาพ ทันเวลาและเชื่อถือได้ จำแนกตามรายได้ เพศ อายุ เชื้อชาติ ชาติพันธุ์ สถานะการอพยพ ความพิการ ตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ และคุณลักษณะอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องตามบริบทของประเทศ ภายในปี พ.ศ. 2573

17.19 ต่อยอดจากข้อริเริ่มที่มีอยู่แล้วในการพัฒนาการวัดความก้าวหน้าของการพัฒนาที่ยั่งยืนที่มีผลต่อผลิตภัณฑ์มวลรวมภายในประเทศ และสนับสนุนการสร้างขีดความสามารถด้านสถิติในประเทศกำลังพัฒนา ภายในปี พ.ศ. 2573

หมายเหตุ : ให้นำส่งภาพภาพกิจเป็นรูปแบบไฟล์หรือลิงค์รูปภาพมายัง กองนโยบายและแผน/ หรือส่งเล่มรายงานผลการดำเนินงาน/ พร้อมไฟล์ word และ PDF)

ลงชื่อผู้รายงาน

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ ไม้เจริญ)

ลงชื่อ.....หัวหน้าหน่วยงาน

(.....)