



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
Faculty of Humanities and Social Sciences

รายงานผลการดำเนินงาน

การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโซน เสริมสร้างคุณลักษณะ
ที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม

โดย สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร

วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 7:00 - 17:00 น.

ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปแผ่นดิน

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



คำนำ

โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย กิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียนรู้-เรื่องโจน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ของนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ให้เป็นไปตามระบบประกันคุณภาพหลักสูตรในองค์ประกอบที่ ๓ ด้าน นักศึกษา ภายใต้โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และเทคโนโลยีที่ทันสมัยโดยมีรายละเอียดการจัด กิจกรรม การศึกษาดูงานเรียนรู้-เรื่องโจน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม ในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๗:๐๐ - ๑๗:๐๐ น. ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยอาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จำนวน ๓ ท่านและนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ๒ และ ๓ รวมจำนวนทั้งสิ้น ๔๕ คน เข้าร่วมกิจกรรม

สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ตระหนักถึงภารกิจมหาวิทยาลัย จึงได้ดำเนินโครงการดังกล่าวขึ้น เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรมและสร้างเครือข่ายด้านความร่วมมือศิลปวัฒนธรรมให้แก่หน่วยงานภาครัฐและเอกชน จนสร้างความเข้มแข็งทางด้านวิชาการให้เป็นที่ ยอมรับของสังคม

คณะผู้จัดทำ
สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร

สารบัญ

ส่วนที่ 1 บทนำ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์ของโครงการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ/เป้าหมายเชิงคุณภาพ

งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินโครงการ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย

ส่วนที่ 2 วิธีการประเมิน

การประเมินโครงการ

ส่วนที่ 3 สรุปผลการประเมินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

แบบสรุปการดำเนินโครงการ

แบบสรุปความพึงพอใจ

องค์ความรู้ที่ได้จากโครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย

ภาพถ่ายกิจกรรม

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ตอนที่ 1
บทนำ

แบบฟอร์มโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567



หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. โครงการหลัก โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย ✓

กิจกรรม พัฒนาทักษะความรู้ให้มีคุณลักษณะ 4 ประการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
กิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียนรู้-เรื่องโซน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม ✓

2. ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ 0890197093 ✓

3. แหล่งที่มาของงบประมาณ

- เงินงบประมาณแผ่นดิน (งปม.) เงินโครงการจัดการศึกษาภาคปกติ (บ.กศ.)
 เงินโครงการจัดการศึกษาภาคพิเศษ (กศ.พบ.) เงินกองทุนกิจกรรมนักศึกษาและกีฬา
 เงินโครงการจัดการศึกษาภาคพิเศษ (กศ.พบ.บัณฑิต) อื่นๆ (โปรดระบุ)

4. วงเงินงบประมาณ 2,250 บาท

5. ประเภทโครงการ ตามพันธกิจ ขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ โครงการพัฒนา
 โครงการวิจัย โครงการอบรม/บริการวิชาการ กิจกรรมสัมพันธ์ ✓

6. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ระดับชาติ

แผนระดับหนึ่ง		
ยุทธศาสตร์ชาติ		
<input checked="" type="checkbox"/> 3. ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์		
<input type="checkbox"/> 4. ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม		
แผนระดับสอง		
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ	แผนปฏิรูปประเทศ	แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13
<input type="checkbox"/> 11. ศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต <input checked="" type="checkbox"/> 12. การพัฒนาการเรียนรู้ <input type="checkbox"/> การดำเนินการกิจยุทธศาสตร์เพื่อสนับสนุนด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ <input type="checkbox"/> 15. พลังทางสังคม <input type="checkbox"/> 16. เศรษฐกิจฐานราก <input type="checkbox"/> 17. ความเสมอภาคและหลักประกันทางสังคม (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)	<input checked="" type="checkbox"/> 12. ด้านการศึกษา	<input type="checkbox"/> 12. ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

แผนระดับสาม		
แผนงาน	ผลผลิต / โครงการ	ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย
แผนงานบุคลากรภาครัฐ (เฉพาะส่วนกลางมหาวิทยาลัย) <input type="checkbox"/> 1. แผนงานบุคลากรภาครัฐ	<input type="checkbox"/> 1.1 รายการค่าใช้จ่ายบุคลากรภาครัฐ	<input type="checkbox"/> 1. พัฒนาท้องถิ่น <input type="checkbox"/> 2. ผลิตภัณฑ์และพัฒนาครู <input checked="" type="checkbox"/> 3. ยกคุณภาพการศึกษา <input type="checkbox"/> 4. พัฒนาระบบบริหารจัดการ
แผนงานภารกิจพื้นฐาน <input checked="" type="checkbox"/> 2. แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้าง ศักยภาพทรัพยากรมนุษย์	<input type="checkbox"/> 2.1 ผลงานการให้บริการวิชาการ <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	
แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอด ช่วงชีวิต <input type="checkbox"/> 3. แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอด ช่วงชีวิต	<input type="checkbox"/> 3.1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ <input type="checkbox"/> 3.2 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี <input type="checkbox"/> 3.3 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ	
แผนงานยุทธศาสตร์สร้างความเสมอภาคทางการศึกษา <input type="checkbox"/> 4. แผนงานยุทธศาสตร์สร้างความเสมอภาคทาง การศึกษา	<input type="checkbox"/> .1 โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัด การศึกษาดังแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้น พื้นฐาน	

7. ความสอดคล้องกับ/ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย/กลยุทธ์/ตัวชี้วัด ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)	ตัวชี้วัด (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)
<input type="checkbox"/> 1. พัฒนาท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> 1. สืบสานพระราชปณิธาน	<input type="checkbox"/> 1. จำนวนผู้นำและประชาชนในท้องถิ่นได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศาสตร์พระราชา (4 พื้นที่/ พื้นที่ละ 100 คน) <input type="checkbox"/> 2. จำนวนชุมชน สังคม ที่ได้รับการพัฒนาด้านศาสตร์พระราชา (4 พื้นที่บริการ พื้นที่ละ 5 ชุมชน) <input type="checkbox"/> 3. จำนวนศูนย์การเรียนรู้ของศาสตร์พระราชา (พื้นที่ละ 1 ศูนย์การเรียนรู้) <input type="checkbox"/> 4. จำนวนนักศึกษาที่มีบูรณาการการเรียนการสอน การวิจัย กับการพัฒนาท้องถิ่นด้านศาสตร์ พระราชาองค์ความรู้ด้านศาสตร์พระราชา (4 พื้นที่บริการ พื้นที่ละ 100 คน)
	<input type="checkbox"/> 2. วัฒนธรรมนำวิถีชีวิต	<input type="checkbox"/> 5. จำนวนชุมชนที่ได้รับการส่งเสริม อนุรักษ์ด้านชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ศิลปวัฒนธรรม และ ความเป็นไทยอย่างยั่งยืน (พื้นที่บริการ พื้นที่ละ 1 ชุมชน) <input type="checkbox"/> 6. จำนวนกิจกรรมที่ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมการพัฒนาศึกษา ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย หรือการให้บริการวิชาการ เพื่อพัฒนาสถานศึกษา ชุมชน และสังคม <input type="checkbox"/> 7. จำนวนโครงการบริการวิชาการหรือโครงการเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่ของสถาบันอุดม ศึกษาในการ ถ่ายทอดองค์ความรู้และเทคโนโลยี รวมถึงการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของ ท้องถิ่น เพื่อแก้ไข ลดปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้แก่ท้องถิ่นและภูมิภาค <input type="checkbox"/> 8. จำนวนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
	<input type="checkbox"/> 3. พัฒนาเศรษฐกิจฐานราก	<input type="checkbox"/> 9. จำนวนสินค้าที่ได้รับการพัฒนาเพื่อเพิ่มศักยภาพสู่ตลาดสากล (พื้นที่บริการ พื้นที่ละ 1 ผลิตภัณฑ์) <input type="checkbox"/> 10. จำนวนธุรกิจชุมชนได้รับการส่งเสริมเพื่อสร้างรายได้อย่างยั่งยืน <input type="checkbox"/> 11. จำนวนนวัตกรรมธุรกิจชุมชนได้รับการรับรองมาตรฐาน(พื้นที่ละ 1 ธุรกิจ)
	<input type="checkbox"/> 4. ชุมชนนำอยู่ สิ่งแวดล้อม ยั่งยืน	<input type="checkbox"/> 12. จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนาตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) (4 พื้นที่บริการ พื้นที่ละ 1 ชุมชน)
	<input type="checkbox"/> 5. เครือข่ายความร่วมมือ พัฒนาท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> 13. จำนวนเครือข่ายได้รับการพัฒนา (พื้นที่ละ 2 เครือข่าย) <input type="checkbox"/> 14. จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนาด้วยความร่วมมือของเครือข่าย (4 พื้นที่บริการ พื้นที่ละ 1 ชุมชน)

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)	ตัวชี้วัด (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)
<input type="checkbox"/> 2. ผลผลิตบัณฑิตและพัฒนาคู	<input checked="" type="checkbox"/> 1. ผลผลิตสอดคล้องกับความต้องการ <input type="checkbox"/> 2. ความรู้คู่คุณธรรมนำสังคม <input type="checkbox"/> 3. มีปัญญา พึ่งพาตนเอง <input type="checkbox"/> 4. บัณฑิตและครู ได้มาตรฐานวิชาชีพ <input type="checkbox"/> 5. เครือข่ายความร่วมมือจัดการศึกษา	<input type="checkbox"/> 15. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทย ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัยสู่สากลอย่างยั่งยืน <input type="checkbox"/> 16. จำนวนศูนย์การเรียนรู้เพื่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนสำหรับการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชน <input type="checkbox"/> 17. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาเป็นกลุ่มมืออาชีพ <input type="checkbox"/> 18. จำนวนครูของครูที่ได้รับการ re-skill, up-skill, และ new-skill <input type="checkbox"/> 19. จำนวนกระบวนการผลิตและพัฒนาครูสำหรับนักศึกษาและครูประจำการ <input type="checkbox"/> 20. จำนวนนักศึกษาครูเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรม <input type="checkbox"/> 21. จำนวนนักศึกษาวิชาชีพครูได้รับการพัฒนาตามแนวทางหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง <input type="checkbox"/> 22. จำนวนโรงเรียนที่ได้รับการ re-skill, up-skill, และ new-skill ตามศาสตร์วิชาการทางการศึกษาและศาสตร์การสอนตามความต้องการของโรงเรียน <input type="checkbox"/> 23. จำนวนครูประจำการและศิษย์เก่าและครูเครือข่าย PLC ในโรงเรียนเพื่อให้ได้รับการ re-skill up-skill new-skill ตามศาสตร์วิชาการทางการศึกษาและศาสตร์การสอนตามความต้องการของโรงเรียน <input type="checkbox"/> 24. จำนวนนักศึกษาครูได้รับให้มีสมรรถนะตามเกณฑ์ที่กำหนดของคุรุสภา <input type="checkbox"/> 25. จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 3 และบัณฑิตครูที่จบชั้นปีที่ 4 ให้ผ่านเกณฑ์การสอบใบประกอบวิชาชีพครู <input type="checkbox"/> 26. ร้อยละบัณฑิตครูสามารถสอบบรรจุได้สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ <input type="checkbox"/> 27. จำนวนโรงเรียนที่สามารถนำความรู้ความเข้าใจไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเองและการพัฒนาผู้เรียน <input type="checkbox"/> 28. จำนวนครูประจำการและศิษย์เก่าและครูเครือข่าย PLC ในโรงเรียนที่สามารถนำความรู้ความเข้าใจไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเองและการพัฒนาผู้เรียน <input type="checkbox"/> 29. โรงเรียนขนาดเล็กในสังกัด สพฐ. และโรงเรียนกองทุนการศึกษาที่เข้าร่วมโครงการความร่วมมือยกระดับคุณภาพการศึกษา <input type="checkbox"/> 30. นักเรียนในโรงเรียนขนาดเล็กสังกัด สพฐ. โรงเรียน ดชด. และโรงเรียนกองทุนการศึกษา ได้รับการพัฒนา <input type="checkbox"/> 31. จำนวนสถานศึกษาในเขตพื้นที่บริการความรับผิดชอบของมหาวิทยาลัย
<input checked="" type="checkbox"/> 3. ยกคุณภาพการศึกษา	<input type="checkbox"/> 1. บูรณาการการสอน วิจัย บริการ ยึดหยุ่นตามอริยาศัย <input type="checkbox"/> 2. หลักสูตรได้มาตรฐานวิชาชีพ มุ่งเน้นการปฏิบัติได้จริง <input type="checkbox"/> 3. อาจารย์มีศักยภาพ และมีเครือข่ายความรู้สู่การปฏิบัติ <input checked="" type="checkbox"/> 4. พัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย	<input type="checkbox"/> 32. จำนวนรายวิชาที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและบริการวิชาการ <input type="checkbox"/> 33. จำนวนชุมชน ท้องถิ่น/สถานประกอบการที่มีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน วิจัยและบริการวิชาการ <input type="checkbox"/> 34. มีกลไกและ Platform เพื่อสนับสนุนและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อสังคม <input type="checkbox"/> 35. ร้อยละนักศึกษาทั้งหมดของมหาวิทยาลัยมีทักษะวิศวกรรมสังคม <input type="checkbox"/> 36. ร้อยละของอาจารย์และบุคลากรของ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครมีทักษะการเป็นโค้ชนำการพัฒนา Soft Skills ด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม <input type="checkbox"/> 37. ร้อยละของอาจารย์และบุคลากรจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่งที่เข้าร่วมโครงการ Train the Trainer มีทักษะการเป็น The Real โค้ชด้านการพัฒนา Soft Skills ด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม <input type="checkbox"/> 38. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับมาตรฐานวิชาชีพหรือหลักสูตรที่จัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน <input type="checkbox"/> 39. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะเป็นที่พึงพอใจของสถานประกอบการ ร้อยละ 80 <input type="checkbox"/> 40. จำนวนหลักสูตร Upskill / Reskill / Life Long Learning <input type="checkbox"/> 41. จำนวนภาคีเครือข่าย/หน่วยงานในการร่วมรับรองหลักสูตร <input type="checkbox"/> 42. จำนวนบทความที่พิมพ์และเผยแพร่ในวารสารวิชาการ <input type="checkbox"/> 43. จำนวนโครงการวิจัยที่ตีพิมพ์ลงในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ <input type="checkbox"/> 44. จำนวนอาจารย์ที่มีใบรับรองความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพ <input type="checkbox"/> 45. ร้อยละนักศึกษาหรือนักเรียนได้รับการพัฒนาด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา บุคลิกภาพ ตลอดจนคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ <input type="checkbox"/> 46. ร้อยละนักศึกษาหรือนักเรียนได้รับการส่งเสริมให้นักศึกษามีจิตสาธารณะ รู้จักเสียสละในการบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม <input checked="" type="checkbox"/> 47. ร้อยละนักศึกษาหรือนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงและสืบทอดศิลปะและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)	ตัวชี้วัด (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)
		<input type="checkbox"/> 48. ร้อยละนักศึกษาเข้าร่วมการอบรมและร่วมทดสอบภาษาอังกฤษ <input type="checkbox"/> 49. ร้อยละนักศึกษา ที่เข้าร่วมสอบผ่านการวัดสมรรถนะและทักษะทางด้านดิจิทัล <input type="checkbox"/> 50. จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะและองค์ความรู้ตามศาสตร์ต่าง ๆ
	<input type="checkbox"/> 5. หลักประกันคุณภาพ การศึกษา การวัดและประเมินผล	<input type="checkbox"/> 51. ร้อยละบุคลากรทุกหน่วยงานเข้าใจการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก <input type="checkbox"/> 52. จำนวนการจัดการความรู้ (KM) ที่เกิดจากการจัดการเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา <input type="checkbox"/> 53. ร้อยละการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงลดลง <input type="checkbox"/> 54. คะแนนผลการประเมินคุณภาพของมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา <input type="checkbox"/> 55. คะแนนผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA) <input type="checkbox"/> 56. จัดทำตัวชี้วัดการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)
<input type="checkbox"/> 4. พัฒนาระบบ บริหารจัดการ	<input type="checkbox"/> 1. ปรับปรุงโครงสร้างการบริหาร จัดการ	<input type="checkbox"/> 57. จำนวนระบบฐานข้อมูลบุคลากรขององค์กรให้มีประสิทธิภาพ <input type="checkbox"/> 58. จำนวนหน่วยงานที่สามารถยกระดับศักยภาพหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย)
	<input type="checkbox"/> 2. ภาระงานครอบคลุมพันธ กิจ	<input type="checkbox"/> 59. จำนวนโครงการของตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงาน (KPI) ของสายสนับสนุนวิชาการที่ได้รับการ พัฒนา/ปรับปรุงตรงตามภาระหน้าที่
	<input type="checkbox"/> 3. พัฒนาศักยภาพทุกระดับ	<input type="checkbox"/> 60. ร้อยละบุคลากรได้รับการพัฒนาตามศักยภาพ และสายงาน <input type="checkbox"/> 61. ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการ
	<input type="checkbox"/> 4. ศักยภาพการบริหาร สมรรถนะการบริการ	<input type="checkbox"/> 62. ร้อยละของสิ่งสนับสนุนการบริหารที่ทันสมัยมีประสิทธิภาพ ได้รับการปรับปรุงพัฒนา <input type="checkbox"/> 63. ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรต่อการบริการ <input type="checkbox"/> 64. ร้อยละความพึงพอใจจากการให้บริการของหน่วยงาน
	<input type="checkbox"/> 5. บุคลากรมีคั้ง ก้าวหน้า ในอาชีพ	<input type="checkbox"/> 65. ร้อยละบุคลากรมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่ง ก.พ.อ <input type="checkbox"/> 66. ร้อยละบุคลากรสายวิชาได้รับการพัฒนาสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

8. เหตุผลความจำเป็น (ที่มา/ ปัญหาของท้องถิ่น/โรงเรียน)

การจัดโครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย กิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่อง โชน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม เป็นการส่งเสริมพัฒนานักศึกษาให้มีความพร้อมด้านวัฒนธรรมตามหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการละครอย่างมีคุณภาพทั้งทางด้านความรู้กระบวนการคิดวิเคราะห์วิจารณ์ และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ทางเศรษฐกิจ และยึดมั่นในคุณธรรมจริยธรรม ตลอดจนมีความรับผิดชอบต่อนตนเองและส่วนรวม จากเหตุผลดังกล่าว สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จึงจัดกิจกรรมการศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่อง โชน เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1-3 ชั้นปี ศึกษาดูงาน ณ อาคารเรียน-รู้-เรื่อง โชน พิพิธภัณฑศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งเป็นแหล่งเรียนรู้เรื่องราวของศิลปะการแสดงโขนมรดกโลกส่งเสริมศิลปาชีพฯ และผลงานสร้างสรรค์งานศิลปะ ตลอดจนจัดเก็บฉากและนำอุปกรณ์ประกอบฉากขึ้นเด่นจำนวนมากที่เคยปรากฏโฉมบนเวทีแสดงตอนต่าง ๆ

9. ค่าเป้าหมาย

เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ
ผู้เข้าร่วมกิจกรรม อย่างน้อยร้อยละ 80 ของนักศึกษาจำนวน 3 ชั้นปี สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีพัฒนาการด้านทักษะที่พึงประสงค์ในศตวรรษที่ 21 (ด้านวัฒนธรรม)

10. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย ของนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
2. เพื่อจัดกิจกรรมการศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่อง โชน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม

11. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักศึกษาได้รับการส่งเสริมและพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย ของนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
2. นักศึกษาได้เข้าร่วมการศึกษาคุณงานเรียน-รู้-เรื่อง โชน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม

12. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

กิจกรรมย่อย	ตัวชี้วัด			
	ชื่อตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดประเภท/ค่าเป้าหมาย (หน่วยนับ)		
		ผลผลิต (Output)	ผลลัพธ์ (Outcome)	ผลกระทบ (Impact)
กิจกรรมการศึกษาคุณงานเรียน-รู้-เรื่อง โชนเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม อย่างน้อยร้อยละ 80 ของ นักศึกษาจำนวน 3 ชั้นปี สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร เชิงคุณภาพ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม มี พัฒนาการด้านทักษะที่พึงประสงค์ในศตวรรษที่ 21 (ด้านศิลปะและวัฒนธรรม)	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม/ฝึกรอบรม นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 15 คน นักศึกษาชั้นปีที่ 2 จำนวน 13 คน นักศึกษาชั้นปีที่ 3 จำนวน 17 คน อาจารย์ จำนวน 3 คน	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมี พัฒนาการด้าน ทักษะวิชาชีพ ด้านนาฏศิลป์ และการละครใน ศตวรรษที่ 21 ด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	ผู้เข้าร่วม กิจกรรมนำ ความรู้ที่ได้ไป พัฒนาทักษะ วิชาชีพด้าน นาฏศิลป์และ การละครใน ศตวรรษที่ 21 ด้านวัฒนธรรม

13. การติดตาม

เครื่องมือ	วิธีการ
<input checked="" type="checkbox"/> แบบสอบถาม	1. แบบสอบถามออนไลน์ Google Form
<input type="checkbox"/> แบบสังเกต	2.
<input type="checkbox"/> แบบสัมภาษณ์	3.
<input type="checkbox"/> อื่น	4.

14. ประเมินผลที่คาดว่าจะเกิด

- เศรษฐกิจ (โปรดระบุ)
- สังคม (โปรดระบุ)
- สิ่งแวดล้อม (โปรดระบุ)
- การศึกษาเรียนรู้ตลอดชีวิต (โปรดระบุ) ความรู้ที่ได้ไปพัฒนาทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์และการละครในศตวรรษที่ 21 ด้านวัฒนธรรม

15. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้ที่ได้รับประโยชน์

 นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 2 และ 3

 ชุมชน/ท้องถิ่น (โปรดระบุ)

 บุคลากร (โปรดระบุ) อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร

16. ขั้นตอนการดำเนินงาน

 ไตรมาส 1 บาท

 ไตรมาส 22,250.....บาท

 ไตรมาส 3 บาท

 ไตรมาส 4 บาท

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4			ผู้รับผิดชอบ
	ต.ค. 66	พ.ย. 66	ธ.ค. 66	ม.ค. 67	ก.พ. 67	มี.ค. 67	เม.ย. 67	พ.ค. 67	มิ.ย. 67	ก.ค. 67	ส.ค. 67	ก.ย. 67	
1. ประชุมคณะกรรมการหลักสูตรเพื่อปรึกษาหารือการทำกิจกรรม				↔									พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์
2. ขออนุมัติโครงการและจัดตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน				↔									พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์
3. จัดกิจกรรมการศึกษาดูงานเรียนรู้-เรื่องไขว้เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม				↔									พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์
4. สรุปผลและประเมินผลการดำเนินงาน					↔								พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์

17. งบประมาณ2,250..... บาท

หมวดงบประมาณ (แยกตัวคุณ)

1) งบบุคลากร บาท

2) งบดำเนินงาน บาท

3) งบลงทุน บาท

3.1 ค่าครุภัณฑ์ บาท

รายละเอียดแนบเอกสารแสดงรายการครุภัณฑ์ (แบบ คร.1, คร.2 และ คร.3)

3.2 ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง บาท

4) งบเงินอุดหนุน 2,250 บาท

ที่	โครงการ/กิจกรรม/ งบรายจ่าย/รายการ	กลุ่มเป้าหมาย		ระยะเวลา		งบประมาณ		จำนวนครั้ง		รวมทั้งสิ้น (บาท)
		จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วยนับ	เงิน	บาท	จำนวน	ครั้ง	
1.	ค่าตอบแทน									
2.	ค่าใช้สอย									
	ค่าอาหารกลางวัน	45	คน	1	มื้อ	50	บาท	1	ครั้ง	2,250
รวม										2,250

5) งบรายจ่ายอื่น บาท

18. การส่งรายงานประเมินผลโครงการ
เล่มเอกสารการประเมินโครงการ



(อาจารย์ ดร.พรณพัชร วิชาสวัสดิ์)
ตำแหน่ง เลขานุการและกรรมการหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
(ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม)

หนังสือขออนุมัติดำเนินการตามโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

 กองทุนการศึกษา กองทุนกิจกรรมนักศึกษาและการกีฬา

วันที่ 30 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วยข้าพเจ้า อาจารย์ ดร.ธรรมบุญ จิตตรีบุตร หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร.48461.

มีความประสงค์ขออนุมัติดำเนินการโครงการ พัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย

กิจกรรม พัฒนาทักษะความรู้ใหม่ทักษะที่พึงประสงค์ในศตวรรษที่ 21 และคุณลักษณะ 4 ประการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รหัสกิจกรรม 4-108-314-2110

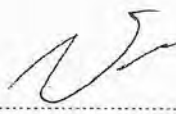
ซึ่งได้รับจัดสรรงบประมาณในหมวดรายจ่ายเงินอุดหนุน จำนวนเงิน -1,000,000- บาท เป็นค่าใช้จ่าย ดังนี้

1. เงินอุดหนุน	จำนวน	-1,000,000-	บาท
2. ค่าตอบแทน	จำนวน		บาท
3. ค่าใช้สอย	จำนวน		บาท
4. ค่าวัสดุ	จำนวน		บาท
5. อื่น ๆ	จำนวน		บาท
รวมเงิน		-1,000,000-	บาท

โดยได้แนบรายละเอียด

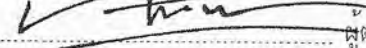
- โครงการแผนปฏิบัติงาน และกำหนดการดำเนินงาน
 อื่น ๆ (ระบุ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ลงชื่อ  ผู้รับผิดชอบโครงการ
 (อาจารย์ ดร.ธรรมบุญ จิตตรีบุตร)

ได้ตรวจสอบโครงการ/กิจกรรม ข้างต้นแล้ว

- ถูกต้อง เห็นสมควรอนุมัติให้ดำเนินการ
 ไม่ถูกต้อง เนื่องจาก.....

ลงชื่อ  ผู้ตรวจสอบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค)

ปฏิบัติหน้าที่ หัวหน้าสำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันที่ 30 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566

2. การอนุมัติ

- อนุมัติ
 ไม่อนุมัติ

3. การยืมเงินตรงจ่าย

- ยืมเงิน
 ไม่ยืมเงิน

ลงชื่อ  คณบดี

(รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันที่ 30 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566

แผนงาน : แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาสภาพแวดล้อมของชีวิต

ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ : ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์

ความสอดคล้องกับแผนการปฏิรูปประเทศ : ด้านที่ 12 ด้านการศึกษา

ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 : 12. ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 : การยกระดับคุณภาพการศึกษา เป้าประสงค์ : นวัตกรรมสร้างสรรดี กลยุทธ์ 4 : พัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย

ตัวชี้วัด : จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะและองค์ความรู้ตามศาสตร์ต่าง ๆ

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้ได้รับประโยชน์ : นักศึกษาชั้นปีที่ : 1-4 ชุมชน/ท้องถิ่น : ชุมชนพื้นที่ จังหวัดนนทบุรี และชุมชนพื้นที่ จังหวัดนครนายก

ผู้รับผิดชอบ : อาจารย์ ดร.ธรรมาบุญ จิตศรีบุตร
รหัสโครงการ : 4-106-314-2110

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	แผนดำเนินการ ไตรมาส				รวมงบประมาณ
			1	2	3	4	
21. โครงการพัฒนากิจกรรมในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย (10) พัฒนากิจกรรมให้มีความรู้ ให้มีทักษะคุณลักษณะ 4 ประการ คุณสมบรูณ์ศตวรรษและสังคมศาสตร์	1. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิตด้านคุณธรรม จริยธรรม สานสัมพันธ์น้องพี่และจิตอาสาพัฒนาสังคม 2. เพื่อจัดกิจกรรมการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม 3. เพื่อจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางปัญญาภาวะผู้นำ 4. เพื่อจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะทางดนตรีและการแข่งขันวงดนตรี 5. เพื่อจัดกิจกรรมเสริมสร้างสุขภาพกาย สุขภาพใจ ที่ได้อย่างยั่งยืน 6. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ความเป็นเลิศในศาสตร์ต่าง ๆ และองค์ความรู้ด้านต่าง ๆ 7. เพื่อจัดกิจกรรมนำนักศึกษาการแข่งขัน แลกเปลี่ยน ทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ 8. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักศึกษาได้นำความรู้สู่การปฏิบัติในศาสตร์ของตน 9. เพื่อจัดกิจกรรมศึกษาดูงานของนักศึกษา 10. เพื่อจัดกิจกรรมนำนักศึกษาไปบริการวิชาการตามศาสตร์องค์ความรู้ 11. เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการด้านวิชาการ และด้านวิชาชีพ ให้แก่นักศึกษา นำนักศึกษาเรียนรู้แหล่งเรียนรู้ ทั้งภายในและภายนอก หรือเพื่อให้นักศึกษาศร้างผลงานด้านวิชาการและวิชาชีพนำไปแสดง ในงานมหกรรมวิชาการทั้งภายในและภายนอก 12. เพื่อพัฒนานักศึกษาด้านการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือพัฒนานักศึกษาด้านการดำเนินงานเป็นทีมด้วยทักษะทางปัญญา หรือพัฒนานักศึกษาด้านทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 100 คน ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ - นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะ และองค์ความรู้ด้านต่าง ๆ					งบบุคลากร งบดำเนินงาน ค่าสาธารณูปโภค ค่าครุภัณฑ์ ค่าสิ่งก่อสร้าง งบเงินอุดหนุน งบรายจ่ายอื่น
							(ต่อ) บาท

อ.	จ.	อ.	พ.	พ.จ.	ศ.	ส.	
28	29	30	31	1 ก.พ.	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	<p>สาขาวิชา : นาฏศิลป์และการละคร >> ชื่อโครงการ/กิจกรรม : การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่อง โขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม</p> <p>เวลา พ., 7 กุมภาพันธ์ 2024, 7am - 5pm</p> <p>รายละเอียด สถานที่ : พิพิธภัณฑ์ศิลปะแผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา // ประสานเปิดงาน : ประธานสาขาวิชา นาฏศิลป์และการละคร // ผู้เข้าร่วม : นักศึกษาสาขาวิชา นาฏศิลป์และการละคร</p> <p>รายละเอียดเพิ่มเติม >> คัดลอกไปยังปฏิทินของชั้น >></p>				17
18	19	20					24
25	26	27	28	29	1 มี.ค.	2	

ปฏิทิน

แผนงาน : แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพคนตลอดช่วงชีวิต

ผลลัพธ์ : ผู้สำเร็จการศึกษาด้วยดีตามศาสตร์

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ : ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์

ความสอดคล้องกับแผนการปฏิรูปประเทศ : ด้านที่ 12 ด้านการศึกษา

ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 : 12. ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างตนเอง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 : การยกระดับคุณภาพการศึกษา เป้าประสงค์ : ขีดความสามารถสร้างสรรค์ กลยุทธ์ที่ 4 : พัฒนากิจกรรมในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย

ตัวชี้วัด : จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาทักษะและองค์ความรู้ตามศาสตร์ต่าง ๆ

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้ที่ได้รับประโยชน์ : นักศึกษาชั้นปีที่ : 1-4 พุชนพื้นที่ จังหวัดนนทบุรี และชุมชนพื้นที่ จังหวัดนครนายก

ผู้ที่รับผิดชอบ : อาจารย์ ตรี.ธรรมชญู จิตศรีบุศ

รหัสโครงการ : 4-108-314-2110-

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ เชิงปริมาณ / เชิงคุณภาพ	แผนดำเนินการ ไตรมาส				รวมงบประมาณ	
			1	2	3	4		
<p>21. โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย</p> <p>(10) พัฒนากิจกรรม (10) พัฒนากิจกรรม คุณลักษณะ 4 ประการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p>	<p>วัตถุประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิตด้านคุณธรรม จริยธรรม สานสัมพันธ์อันดีเพื่อจะจิตอาสาพัฒนาสังคม 2. เพื่อจัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไม่น้อยกว่า 100 คน 3. เพื่อจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางปัญญาภาวะผู้นำ 4. เพื่อจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางดนตรีในการแข่งขันวงดนตรี 5. เพื่อจัดกิจกรรมเสริมสร้างสุขภาพกาย สุขภาพใจ ที่ได้อย่างยั่งยืน 6. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้สู่ความเป็นเลิศในศาสตร์ต่าง ๆ 7. เพื่อจัดกิจกรรมนำนักศึกษาการแข่งขัน แลกเปลี่ยน ทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ 8. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักศึกษาได้นำความรู้สู่การปฏิบัติในศาสตร์ของตน 9. เพื่อจัดกิจกรรมเสวนาของนักศึกษา 10. เพื่อจัดกิจกรรมนำนักศึกษาไปบริการวิชาการตามศาสตร์องค์ความรู้ 11. เพื่อจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการด้านวิชาการ และด้านวิชาชีพให้นักศึกษา นำนักศึกษาเรียนรู้ในแง่เรียนรู้ ทั้งภายในและภายนอก หรือเพื่อให้นักศึกษาลงมือลงงานด้านวิชาการและวิชาชีพนำไปแสดงในงานมหกรรมวิชาการทั้งภายในและภายนอก 12. เพื่อพัฒนานักศึกษาด้านการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือพัฒนานักศึกษาด้านการทำงานเป็นทีมด้วยทักษะทางปัญญา หรือพัฒนานักศึกษาด้านทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม 	<p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 100 คน <p>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะ และองค์ความรู้ด้านต่าง ๆ 	1	2	3	4	<p>รวมงบกลาง</p> <p>งบดำเนินงาน</p> <p>ค่าสาธารณูปโภค</p> <p>ค่าครุภัณฑ์</p> <p>ค่าสิ่งก่อสร้าง</p> <p>งบเงินอุดหนุน</p> <p>งบรายจ่ายอื่น</p>	บาท <p>บาท</p> <p>บาท</p> <p>บาท</p> <p>บาท</p> <p>บาท</p> <p>บาท</p>

(ต่อ) บาท

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

แผนการดำเนินงาน เงินกองทุนกิจกรรมนักศึกษาและการกีฬา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

แผนงาน : แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาสภาพคนตลอดช่วงชีวิต

ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

ความสำเร็จเบื้องต้นยุทธศาสตร์ชาติ : ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน

ความสำเร็จเบื้องต้นยุทธศาสตร์ชาติ : ด้านที่ 12 ด้านการศึกษา

ความสำเร็จเบื้องต้นยุทธศาสตร์ที่ 3 : การยกระดับคุณภาพการศึกษา เป้าประสงค์ : นวัตกรรมสร้างสรรค์ กลยุทธ์ 4 : พัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย

ตัวชี้วัด : จำนวนนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาทักษะและองค์ความรู้ตามศาสตร์ต่าง ๆ

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้ที่ได้รับประโยชน์ : นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 ชุมชนในพื้นที่ จังหวัดนนทบุรี และชุมชนพื้นที่ จังหวัดนครนายก

ผู้ที่รับผิดชอบ : อาจารย์ ดร.ธรรมบุญ จิตเจริญ
รหัสโครงการ : 4-108-314-2110

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ เชิงปริมาณ / เชิงคุณภาพ	แผนดำเนินการ ไตรมาส				รวมงบประมาณ
			1	2	3	4	
21. โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย (10) พัฒนากลุ่มความรู้ใหม่ทักษะคุณลักษณะ 4 ประการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	วัตถุประสงค์ 13. เพื่อจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมความรู้ในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย หรือจัดกิจกรรมอบรมพัฒนาพื้นฐานให้นักศึกษา หรือจัดความรู้เชิงปฏิบัติการ การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทไทย มารยาทสากลให้นักศึกษา หรืออบรมทักษะชีวิตและทักษะอาชีพให้นักศึกษา 14. เพื่อจัดอบรมความรู้ให้ครอบคลุมทั่วต่อรัฐบาล และเอกชน หรืออบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนจดหมายสมัครงาน และจัดทำแบบสอบถามความรู้ให้กับนักศึกษา 15. เพื่อพัฒนาทักษะความรู้ใหม่ทักษะที่พึงประสงค์ในศตวรรษที่ 21 และคุณลักษณะ 4 ประการ ให้กับนักศึกษา 16. เพื่อสนับสนุนการอบรมตามศาสตร์ใหม่แก่นักศึกษา	เชิงปริมาณ / เชิงคุณภาพ	200,000	350,000	200,000	250,000	งบบุคลากร งบดำเนินงาน ค่าสาธารณูปโภค ค่าครุภัณฑ์ ค่าสิ่งก่อสร้าง งบเงินอุดหนุน งบรายจ่ายอื่น
รวมงบประมาณทั้งสิ้น							1,000,000 บาท

ผู้ควบคุมโครงการ :
รองศาสตราจารย์ ดร.วีจิรินทร์ อิมพรทพ
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้อนุมัติโครงการ :
รองศาสตราจารย์ ดร.เบญจ กิจรัตน์
รักษาการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



ที่ อว ๐๖๔๔.๐๓/๑๓๑๒

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
ถนนแจ้งวัฒนะ เขตบางเขน
กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๒๐

๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุญาตให้นักศึกษาในปกครองของท่านเข้าร่วมกิจกรรมการศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโขน
เรียน ผู้ปกครอง (นาย/นางสาว.....)

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมการศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม ให้กับนักศึกษา ชั้นปีที่ ๑, ๒ และ ๓ รวมทั้งสิ้น ๔๕ คน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม ในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยมี ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๑-๓๔๓๐๗๔๔ เป็นผู้ควบคุมดูแลในการเดินทางครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้นักศึกษาซึ่งอยู่ในความปกครองของท่านเข้าร่วมกิจกรรมในวัน
เวลา ดังกล่าว

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. วชิรินทร์ อินทพรหม)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โทรศัพท์ ๐-๒๕๒๒-๖๖๑๒๐

✕

ข้าพเจ้า (นาย,นาง,นางสาว).....

ผู้ปกครองของ (นาย,นางสาว).....

() อนุญาต () ไม่อนุญาต เข้าร่วมกิจกรรม การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม ให้กับนักศึกษา ชั้นปีที่ ๑, ๒ และ ๓ ในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ลงชื่อ.....ผู้ปกครอง



คณะกรรมการฯ
รับเลขที่ ๗๗๘/๖๖
วันที่ 13 ธ.ค. 2566
เวลา 15.00 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ที่
เรื่อง ขออนุญาตจัดกิจกรรมและอนุมัติใช้งบประมาณโครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย
เรียน คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โทร. ๔๘๔๖๕
วันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๖

ด้วย สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีกำหนดดำเนินโครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย กิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่อง โขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ของนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ให้เป็นไปตามระบบประกันคุณภาพหลักสูตรในองค์ประกอบที่ ๓ ด้านนักศึกษา ภายใต้โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย โดยมีรายละเอียดการจัดกิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่อง โขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม ในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๗:๐๐ - ๑๗:๐๐ น. ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ๒ และ ๓ รวมจำนวนทั้งสิ้น ๔๕ คน เข้าร่วมกิจกรรม

ในการนี้ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จึงขออนุญาตจัดกิจกรรมและอนุมัติงบประมาณในการจัดกิจกรรมจากเงินกองทุนกิจกรรมนักศึกษาและกีฬา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รหัสโครงการ ๔-๑๐๘-๓๑๔-๒๑๑๐ จำนวนเงินทั้งสิ้น ๒,๒๕๐ บาท (สองพันสองร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุญาต
๒. อนุมัติงบประมาณ

(อาจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์)
เลขาธิการและกรรมการหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร

รัชชกมล

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ธีรพงศ์

(เงินที่คลัง สำนักวิทยบริการฯ)

ปลัดคณบดีสาขาฯ (และเลขาฯ)

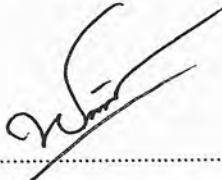
1. อนุมัติจัดกิจกรรม
2. อนุมัติงบประมาณ

รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ประมาณการค่าใช้จ่าย

โครงการหลัก โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย
กิจกรรม พัฒนาทักษะความรู้ให้มีคุณลักษณะ 4 ประการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
กิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโซน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม
วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 7:00 – 17:00 น.
ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ที่	โครงการ/กิจกรรม/ งบรายจ่าย/รายการ	กลุ่มเป้าหมาย		ระยะเวลา		งบประมาณ		จำนวนครั้ง		รวมทั้งสิ้น (บาท)
		จำนวน	หน่วยนับ	จำนวน	หน่วย นับ	เงิน	บาท	จำนวน	ครั้ง	
1.	ค่าตอบแทน									
2.	ค่าใช้สอย									
	ค่าอาหารกลางวัน	45	คน	1	มื้อ	50	บาท	1	ครั้ง	2,250
รวม										2,250


.....
อาจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์



กำหนดการ

โครงการหลัก โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย
กิจกรรม พัฒนาทักษะความรู้ให้มีคุณลักษณะ ๔ ประการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
กิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโจน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม
วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๗:๐๐ - ๑๗:๐๐ น.
ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

เวลา	กิจกรรม
๐๗.๐๐ น.	นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ๒ และ ๓ ลงทะเบียน พร้อมกันหน้าอาคาร ๓ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๐๗.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	เดินจากจากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ถึงพิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	ศึกษาดูงาน เยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้เรื่องราวของศิลปะการแสดงโจน มุลนิธิส่งเสริม ศิลปะอาชีพ และผลงานสร้างสรรค์งานศิลปะ
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ศึกษาดูงาน ชมการสาธิตการประดิษฐ์หัวโจนที่ใช้ในการแสดง
๑๗.๐๐ น.	เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	คณะมนุษยศาสตร์ฯ
เลขรับ 3293/2566	บ.เลขที่ ๗89/66
วันที่ 19 ธ.ค. 2566	วันที่ 18 ธ.ค. 2566
เวลา 14.55 น.	เวลา 12.10 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ที่
เรื่อง ขออนุญาตนำนักศึกษาออกนอกสถานศึกษา
เรียน อธิการบดี

โทร. ๔๘๔๖๕
วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖

ด้วย สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีกำหนดดำเนินโครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย กิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่อง โชน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ ของนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ให้เป็นไปตามระบบประกันคุณภาพหลักสูตรในองค์ประกอบที่ ๓ ด้านนักศึกษา ภายใต้โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีกำหนดจัดกิจกรรมในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๗:๐๐ - ๑๗:๐๐ น. ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนครหรืออยุธยา โดยมีอาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์และการละครจำนวน ๓ ท่านและนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ๒ และ ๓ รวมจำนวนทั้งสิ้น ๔๕ คน เข้าร่วมกิจกรรม

ในการนี้ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จึงขออนุญาตจัดกิจกรรมโครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย กิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่อง โชน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม จากเงินกองทุนกิจกรรมนักศึกษาและกีฬา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รหัสโครงการ ๔-๑๐๘-๓๑๔-๒๑๑๐ จำนวนเงินทั้งสิ้น ๒,๒๕๐ บาท (สองพันสองร้อยห้าสิบบาทถ้วน) และขออนุญาตนำนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครออกนอกสถานศึกษา ในวันและเวลาดังกล่าว โดยมีอาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จำนวน ๓ คน ได้แก่ อาจารย์รินทร์ภัสสินวุฒิกุลกาญจน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ และอาจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ เป็นผู้ควบคุม (รายชื่อนักศึกษาและกำหนดการดังแนบมาพร้อมนี้)

อนึ่ง สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมภายใต้แนวทางการลดความเสี่ยงตามมาตรการควบคุมและป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ โดยให้ปฏิบัติตามแนวทางต่อไปนี้อย่างเคร่งครัด

๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมต้องได้รับการฉีดวัคซีนอย่างน้อย ๒ เข็ม
๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกคนต้องสวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าตลอดเวลาที่เข้าร่วมกิจกรรม
๓. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมต้องเว้นระยะห่างระหว่างบุคคลไม่น้อยกว่า ๑ เมตร
๔. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมล้างมือบ่อย ๆ ด้วยสบู่หรือแอลกอฮอล์ทุกครั้งก่อนรับประทานอาหาร หลังใช้ห้องน้ำ หลังจากการไอ จาม และหลังจากสัมผัสจุดที่มีผู้ใช้งานร่วมกันในที่สาธารณะ
๕. ผู้จัดงานเตรียมสบู่ล้างมือหรือเจลแอลกอฮอล์ไว้บริการก่อนเข้าร่วมกิจกรรม และหลังการเข้าร่วมกิจกรรม
๖. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมต้องการตรวจการคัดกรองด้วยชุดตรวจ Antigen Test Kit (ATK) ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม
๗. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมต้องไม่พูดคุย หยอกล้อกันบนรถหรือขณะเดินทางเพื่อเป็นการป้องกันการสัมผัสกัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

ไว้หน อภิพนธ์

เพื่อไปเปิดพิจารณาอนุญาต

รับทราบ

(ในเทปไลน์ ๘๓๐๐๑/๑๘๓๗๗๗)

แจ้ง: อานางฯ จัตุมาฯ ๑๗/๑๒/๖๖

(อาจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์)

เลขาธิการและกรรมการหลักสูตรศิลปบัณฑิต

สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร

ไว้หน อภิพนธ์

คุณหญิงสุวิภาฯ ผอ.สทศ.ไปรษณฯ
ทักฯ, ท.พ.ฯฯ หรือ ออ.ฯ โดยมีอาจารย์ ๑๐๐๑๑๑๑๑
๑๑๑๑ ๑๑๑๑๑๑๑๑

ของศ.สตราจารย์ ดร.วิชรินทร์ อินทรพรม
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ ๐๓๑/๒๕๖๗

เรื่อง ให้บุคลากรไปราชการ

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมการศึกษาดูงานเรียนรู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม ในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

อาศัยอำนาจตามมาตรา ๔ มาตรา ๒๗ มาตรา ๓๑ (๑) (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับข้อ ๑๑ แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการอนุมัติให้เดินทางไปราชการและการจัดประชุมของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๒๔ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาที่ ๒๘๖๘/๒๕๖๑ เรื่อง มอบอำนาจให้คณบดี ผู้อำนวยการ หัวหน้าส่วนราชการหรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี สั่ง ณ วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จึงให้

- | | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ๑. นายประจักษ์ ไม้เจริญ | รองศาสตราจารย์ |
| ๒. นางสาวธีรตา นุ่มเจริญ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ |
| ๓. นางสาวรินทร์ลภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์ | อาจารย์ |
| ๔. นางสาวพรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ | อาจารย์ |
| ๕. นายสมชาย พูลพิพัฒน์ | อาจารย์ |
| ๖. พนักงานขับรถ จำนวน ๑ คน | |

เดินทางไปราชการ เพื่อไปดำเนินการจัดโครงการฯ ช่างต้น ตามวันและสถานที่ดังกล่าว เดินทางโดยรถบัสมหาวิทยาลัย โดยเบิกจ่ายจากเงินกองทุนกิจกรรมนักศึกษาและกีฬา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รหัสโครงการ ๔-๑๐๘-๓๑๔-๒๑๑๐

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

สั่ง ณ วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์วัชรินทร์ อินทพรหม)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา



คณะมนุษยศาสตร์ฯ
 รับเลขที่ 035/67
 วันที่ 11 ต.ค. 2567
 เวลา 14.00 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
 ที่ วันที่ 18 เดือน มกราคม พ.ศ. 2567

เรื่อง ขออนุญาตไปราชการ

ข้าพเจ้า นางสาวพวงทองพัชร วิชาสวัสดิ์ ตำแหน่ง อาจารย์ ระดับ.....

สังกัด..... คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์..... มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.....
 ขออนุญาตไปราชการ กิจกรรมย่อยการศึกษาวิชาเรียน - 3 - 1 ชั่วโมง จังหวัด พระนครศรีอยุธยา
 เพื่อ ศึกษาวิชาเรียน - 1 ชั่วโมง เพื่อสืบค้นคว้าค้นคว้าเอกสาร - ศึกษาโปรแกรมงาน
 ตั้งแต่วันที่ 7 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 และกลับวันที่ 7 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567
 รวมเวลาไปราชการครั้งนี้ 1 วัน ในการไปราชการครั้งนี้ขออนุญาตเดินทางโดย (ระบุพาหนะ) รถจักรยานวิทยาลัย
 และขออนุญาตให้ผู้มีนามต่อไปนี้ร่วมเดินทางไปด้วย รวม 4 คน คือ

ลำดับที่	รายชื่อ	ตำแหน่ง	ลำดับที่	รายชื่อ	ตำแหน่ง
1	นายประจักษ์ ไม้เอว	รองศาสตราจารย์ ดร.			
2	นายสมชาย พลพิพัฒน์	รองศาสตราจารย์			
3	นางสาวอินทรีสงฆ์ ชนอชฎกกลา	อ.อำนวยการ			
4	นางสาวอริษา หนองจอก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์			
5	พนักงาน ขงคณะนวกวิทยาลัย				

การเดินทางไปราชการครั้งนี้ข้าพเจ้า ขอเบิกเงิน ไม่ขอเบิกเงิน
 ค่าพาหนะเดินทาง เป็นเงิน บาท
 ค่าเบี้ยเลี้ยง จำนวน.....วัน วันละ.....บาท เป็นเงิน บาท
 ค่าที่พัก จำนวน.....วัน วันละ.....บาท เป็นเงิน บาท
 อื่น ๆ ค่าอาหารกลางวัน เป็นเงิน 2,250 บาท
 รวมทั้งสิ้น เป็นเงิน 2,250 บาท

ในระหว่างที่ข้าพเจ้าไปราชการนี้ ขออนุมัติให้
 ตำแหน่ง..... เป็นผู้ปฏิบัติงานแทนข้าพเจ้า ได้แนบหลักฐานเพื่อประกอบการพิจารณา
 คือ.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ลงชื่อ..... ผู้ขออนุญาต
 (พวงทองพัชร วิชาสวัสดิ์)

งานการเงิน

ได้ตรวจสอบการประมาณค่าใช้จ่ายในการไปราชการครั้งนี้แล้วถูกต้อง

 นางสาวกัญญารัตน์ อัมภพร
 (.....)
 เจ้าหน้าที่การเงิน

หมายเหตุ การเดินทางโดยเครื่องบิน และพาหนะส่วนตัวต้องจัดทำบันทึกแสดงเหตุผลความจำเป็นเพื่อขออนุมัติจาก
 มหาวิทยาลัยล่วงหน้าก่อนเดินทาง

ความเห็นของ คณะ/ศูนย์/สำนัก	คำสั่งคณบดี/รองอธิการบดี/อธิการบดี
<p>เรียน คณบดี เพื่อพิจารณาอนุญาต... เดินทางไปราชการ... ในวันที่ ๗ กพ ๖๗... จากโครงการ... รหัส... 4-108-314-2110 จำนวนเงิน... ๒,๒๕๐ บาท</p> <p>(นางสาวจิ่งตม บำรุง หัวหน้ากองพัสดุฯ ๑๘ มี.ค. ๒๕๖๗)</p>	<p>ออก</p> <p>รองศาสตราจารย์ ดร.วิชรินทร์ อินทพรหม คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>๑๘ มี.ค. ๒๕๖๗</p>

ขั้นตอนการขออนุญาต

1. กรอกแบบฟอร์มให้สมบูรณ์ ถ้ามีเอกสารประกอบการขออนุญาตให้แนบมาด้วย
2. กรณีที่ต้องการเบิกค่าใช้จ่ายให้นำเสนองานการเงินของหน่วยงาน เพื่อตรวจสอบการประมาณค่าใช้จ่าย
3. เสนอคณะ ศูนย์ หรือสำนัก ให้ความเห็นพร้อมระบุประเภทของเงินที่ใช้ด้วยและเสนอผ่านสำนักงานอธิการบดี เพื่อเสนอให้อธิการบดีพิจารณาอนุญาต/อนุมัติต่อไป
4. เมื่ออธิการบดี อนุญาต/อนุมัติ เรียบร้อยแล้วให้ คณะ ศูนย์ หรือสำนัก จัดทำคำสั่งให้ไปราชการ พร้อมส่งสำเนาคำสั่งให้กองบริหารบุคคล

หมายเหตุ รายละเอียดการคิดค่าที่พักและเบี้ยเลี้ยง เริ่มใช้ตั้งแต่วันที่ 23 มีนาคม 2554 เป็นต้นไป ตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2554

ข้าราชการ	ค่าเบี้ยเลี้ยงเหมาจ่าย	ค่าเช่าที่พัก โรงแรมในประเทศไทย (บาท:วัน:คน)		ลักษณะเหมาจ่าย
		ลักษณะจ่ายจริง		
	(บาท:วัน:คน)	ห้องพักคนเดียว	ห้องพักคู่	
ผู้ดำรงตำแหน่งประเภททั่วไประดับอาวุโส ลงมา ประเภทวิชาการระดับชำนาญการพิเศษ ลงมา ประเภทอำนวยการระดับต้น หรือตำแหน่งระดับ 8 ลงมาหรือตำแหน่งที่เทียบเท่า	240	1,500	850	800
ผู้ดำรงตำแหน่งประเภททั่วไประดับทักษะพิเศษ ประเภทวิชาการระดับเชี่ยวชาญขึ้นไป ประเภทอำนวยการระดับสูง ประเภทบริหาร หรือตำแหน่งระดับ 9 ขึ้นไป หรือตำแหน่งที่เทียบเท่า	270	2,200	1,200	1,200
ผู้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการระดับผู้ทรงคุณวุฒิ ประเภทบริหารระดับสูง หรือตำแหน่งระดับ 10 ขึ้นไป หรือตำแหน่งที่เทียบเท่า		2,500	1,400	

ค่าเช่าที่พัก เบิกในลักษณะจ่ายจริง หรือในลักษณะเหมาจ่ายก็ได้ แต่ถ้าเป็นการเดินทางไปราชการเป็นหมู่คณะต้องเลือกเบิกค่าเช่าที่พักในลักษณะเดียวกันทั้งคณะ



คำสั่งคณะกรรมการและสังคมศาสตร์

ที่ ๐๐๑ / ๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย
กิจกรรม การศึกษาดูงานเรียน - รู้ - เรื่อง โขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กำหนดจัดโครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย กิจกรรม การศึกษาดูงานเรียน - รู้ - เรื่อง โขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม ให้กับนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ชั้นปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๔๕ คน ในวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๗.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย คณะฯ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานดังนี้

๑. ที่ปรึกษา

- | | |
|---|---------------------|
| ๑.๑ รองศาสตราจารย์วัชรินทร์ อินทรพรม | ประธาน |
| ๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เมธี ทรัพย์ประสพโชค | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๓ รองศาสตราจารย์ณัฐพร ยวงเงิน | กรรมการ |
| ๑.๔ อาจารย์ธรรมณู จิตตรีบุตร | กรรมการ |
| ๑.๕ รองศาสตราจารย์ประจักษ์ ไหมเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ให้คำปรึกษา แนะนำในการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการดำเนินการ

- | | |
|---|---------------------|
| ๒.๑ รองศาสตราจารย์ประจักษ์ ไหมเจริญ | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒ อาจารย์รินทร์ภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์ | รองประธานกรรมการ |
| ๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ | กรรมการ |
| ๒.๔ รองศาสตราจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์ | กรรมการ |
| ๒.๕ อาจารย์พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๒.๖ นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครชั้นปีที่ ๑-๓ | ผู้เข้าร่วมกิจกรรม |

หน้าที่ อำนวยความสะดวกและแก้ไขปัญหา เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้

๓. คณะกรรมการเบิกจ่าย

- | | |
|---------------------------------------|---------------------|
| ๓.๑ อาจารย์พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ รองศาสตราจารย์ประจักษ์ ไหมเจริญ | รองประธานกรรมการ |
| ๓.๓ รองศาสตราจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์ | กรรมการ |
| ๓.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ | กรรมการ |
| ๓.๕ อาจารย์รินทร์ภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ รวบรวมหลักฐานการเบิก - จ่ายค่าและดำเนินการเบิกจ่ายตามหลักฐานการจัดโครงการ

๔. คณะกรรมการประเมินผลโครงการนำเสนอต่อคณะฯ

๔.๑ อาจารย์รินทร์ภัสร์ ชินวุฒิกุลกาญจน์	ประธานกรรมการ
๔.๒ รองศาสตราจารย์ประจักษ์ ไม้เจริญ	รองประธานกรรมการ
๔.๓ รองศาสตราจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์	กรรมการ
๔.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ	กรรมการ
๔.๕ อาจารย์พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินผลการจัดโครงการ

๒. เก็บข้อมูลและสรุปผลการจัดโครงการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

สั่ง ณ วันที่ ๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์ วชรินทร์ อินทพรหม)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตอนที่ 2
วิธีการประเมิน

การประเมินโครงการ

โครงการหลัก โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย
กิจกรรม พัฒนาทักษะความรู้ให้มีคุณลักษณะ 4 ประการ คณະมนุชยศาสตร์และสังคมศาสตร์
กิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโซน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม
วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 7:00 – 17:00 น.
ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ตารางที่ 1 แสดงค่าความถี่และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม โครงการหลัก โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย กิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโซน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 7:00 – 17:00 น. ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ลักษณะทางประชากรศาสตร์		ความถี่	ร้อยละ
เพศ	ชาย	22	22.00
	หญิง	78	78.00
อายุ	9-15	0	0
	16-21	0	0
	22-28	82	78.65
	29-35	0	0
	อื่น ๆ	7	7.86
การศึกษา	ปริญญาตรี	82	92.14
	อื่น ๆ	7	7.86
อาชีพ	นักเรียน	47	52.80
	นักศึกษา	15	16.85
	ข้าราชการ	5	5.61
	ครู	7	7.86
	อาจารย์	5	5.61
อื่น ๆ	10	11.23	

ตารางที่ 2 ความคิดเห็นต่อโครงการหลัก โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัยกิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโซน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 7:00 – 17:00 น. ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในด้านวิทยากร / ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ต่อการเข้าร่วมโครงการ

ด้านวิทยากร / ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ต่อการเข้าร่วมโครงการ	\bar{X}	S.D	ระดับความคิดเห็น
ด้านวิทยากร			
1. การถ่ายทอดความรู้ของวิทยากรมีความชัดเจน	4.64	0.69	มากที่สุด
2. ความสามารถในการอธิบายเนื้อหา	4.62	0.65	มากที่สุด
3. การเชื่อมโยงในการอธิบาย	4.18	0.27	มาก
4. มีความครบถ้วนของเนื้อหาในการอธิบาย	4.64	0.69	มากที่สุด
5. การใช้เวลาตามที่กำหนดไว้	4.33	0.44	มาก
6. เอกสารประกอบการบรรยายเหมาะสม	4.33	0.44	มาก
	4.48	0.51	มาก
ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร			
1. สถานที่สะอาดและมีความเหมาะสม	4.64	0.69	มากที่สุด
2. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	4.64	0.69	มากที่สุด
3. ระยะเวลาในการอบรม / สัมมนามีความเหมาะสม	4.33	0.44	มาก
4. อาหารและอาหารว่างมีความเหมาะสม	4.00	0.20	มาก
ด้านการให้บริการ			
1. การบริการมีความรวดเร็ว	4.38	0.71	มาก
2. การประสานงานของเจ้าหน้าที่โครงการ	4.89	0.55	มากที่สุด
3. การอำนวยความสะดวก	4.68	0.74	มากที่สุด
4. การให้คำแนะนำหรือตอบคำถามของเจ้าหน้าที่	4.28	0.55	มาก
	4.56	0.68	มากที่สุด
ด้านความรู้ความเข้าใจ			
1. ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ ก่อน การอบรม	4.18	0.27	มาก
2. ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ หลัง การอบรม	4.62	0.65	มากที่สุด
3. สามารถบอกประโยชน์ของการจัดกิจกรรมได้	4.64	0.69	มากที่สุด
4. สามารถบอกข้อดีของการจัดกิจกรรมได้	4.33	0.44	มาก
5. สามารถอธิบายรายละเอียดความรู้ของการอบรม	4.33	0.44	มาก
6. สามารถจัดระบบความคิด / ประมวลความคิดสู่การพัฒนา งานอย่างเป็นระบบ / มีความรักความผูกพันต่อกันกำเนิด ของตนเอง	4.64	0.69	มากที่สุด
	4.45	0.52	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์			
1. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ในการปฏิบัติงานได้	4.18	0.27	มาก
2. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ / ถ่ายทอดแก่ชุมชนได้ / แสดงในที่สาธารณะได้	4.64	0.65	มากที่สุด
3. มีทักษะการปฏิบัติสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่าง ดี	4.64	0.65	มากที่สุด
	4.38	0.71	มาก
4. มีความมั่นใจและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ได้	4.64	0.65	มากที่สุด

ด้านวิทยากร / ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ต่อ การเข้าร่วมโครงการ	\bar{X}	S.D	ระดับความคิดเห็น
5. รู้จักยอมรับผู้อื่นสามารถพัฒนาจิตใจจัดการกับอารมณ์ ความรู้สึกรู้จักตนเอง	4.56	0.68	มากที่สุด
สรุประดับในการเข้าร่วมโครงการ	4.49	0.59	มาก

สรุปผลการประเมิน ความคิดเห็นต่อโครงการหลัก โครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัยกิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโซน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 7:00 - 17:00 น. ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในด้านวิทยากร / ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการ ให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ต่อการเข้าร่วมโครงการ

1. ด้านวิทยากร พบว่า ความคิดเห็นภาพรวมต่อด้านวิทยากร มีความครบถ้วนของเนื้อหาในการอภิปราย และการ ถ่ายทอดความรู้ของวิทยากรมีความชัดเจน พบว่าอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.64$, S.D= 0.69) เป็นสองลำดับแรก ความสามารถในการอธิบายเนื้อหา พบว่าอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.62$, S.D= 0.65) การใช้เวลาตามที่กำหนดไว้และเอกสาร ประกอบการบรรยายเหมาะสม พบว่าอยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.33$, S.D= 0.44) และการเชื่อมโยงในการอภิปราย พบว่าอยู่ใน ระดับ มาก ($\bar{X} = 4.18$, S.D= 0.27) ตามลำดับ

2. ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร พบว่า สถานที่สะอาดและมีความเหมาะสม และความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ พบว่าอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.64$, S.D= 0.69) ระยะเวลาในการอบรม / สัมมนามีความเหมาะสม พบว่าอยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.33$, S.D= 0.44) อาหารและอาหารว่าง มีความเหมาะสม พบว่าอยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.00$, S.D= 0.20) ตามลำดับ

3. ด้านการให้บริการ พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมด้านการให้บริการ พบว่า การประสานงานของเจ้าหน้าที่โครงการ อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.89$, S.D= 0.55) รองลงมา คือ การอำนวยความสะดวก อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.68$, S.D= 0.74) การบริการมีความรวดเร็ว อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.38$, S.D= 0.71) และการให้คำแนะนำหรือตอบคำถามของเจ้าหน้าที่ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.28$, S.D= 0.55) ตามลำดับ

4. ด้านความรู้ความเข้าใจ พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมด้านความรู้ความเข้าใจ พบว่า สามารถบอกประโยชน์ของ การจัดกิจกรรมได้ และสามารถจัดระบบความคิด / ประมวลผลความคิดสู่การพัฒนางานอย่างเป็นระบบ / มีความรักความผูกพัน ต่อถิ่นกำเนิดของตนเอง อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.64$, S.D= 0.69) รองลงมา ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ หลัง การอบรม อยู่ในระดับ มากที่สุด มากที่สุด ($\bar{X} = 4.62$, S.D= 0.65) สามารถบอกข้อดีของการจัดกิจกรรมได้และสามารถอธิบายรายละเอียด ความรู้ของการอบรม อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.33$, S.D= 0.44) และความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ ก่อน การอบรม อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.18$, S.D= 0.27) ตามลำดับ

5. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมในด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ พบว่า สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ / ถ่ายทอดแก่ชุมชนได้ / แสดงในที่สาธารณะได้ มีทักษะการปฏิบัติสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะ หน้าได้อย่างดี และรู้จักยอมรับผู้อื่นสามารถพัฒนาจิตใจจัดการกับอารมณ์ความรู้สึกและการได้รู้จักตนเอง อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.64$, S.D= 0.65) มีความมั่นใจและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ได้ อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.38$, S.D= 0.71) และ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้ อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.18$, S.D= 0.71) ตามลำดับ

ตอนที่ 3

สรุปผลการประเมินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

แบบสรุปโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
รหัสโครงการ 4-108-314-2110

เรียน คณบดี ผ่าน รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผนงาน

เอกสารแนบ เล่มรายงานและแบบประเมินผล
 รูปภาพ คำสั่งแต่งตั้ง เอกสารขออนุมัติงบประมาณและจัดกิจกรรม
 อื่น ๆ

ข้าพเจ้า อาจารย์ ดร.พรณพพัชร วิชาสวัสดิ์

..... ผู้รับผิดชอบโครงการ พัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย

..... สาขาวิชา นาฏศิลป์และการละคร

กิจกรรม : กิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียนรู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้าน
วัฒนธรรม.....

สรุปรายงานโครงการมีรายละเอียดดังนี้

1) วัน - เวลา /สถานที่ ดำเนินการ 7 กุมภาพันธ์ 2567

2) ผลการดำเนินงานโครงการ (รายงานผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดความสำเร็จ)

2.1 การบรรลุดัชนีชี้วัดความสำเร็จ (KPI)

KPI (ที่ระบุในโครงการ)	ผลการประเมินของ KPI		หลักฐานประกอบ/คำอธิบายความสำเร็จ
	บรรลุ	ไม่บรรลุ	
1) ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : ผู้เข้าร่วมกิจกรรม นักศึกษาชั้นปีที่ 1-3 สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จำนวน 45 คน และมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)	✓		แบบสอบถาม โครงการหลัก โครงการ พัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และ เทคโนโลยีที่ทันสมัย
2) ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมกิจกรรม นักศึกษาชั้นปีที่ 1-3 สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ได้ความรู้ มีทักษะ เกิดทัศนคติที่ดี ให้ ความร่วมมือในการสำรวจข้อมูลเป็นอย่างดี พัฒนาทักษะที่พึงประสงค์ศตวรรษที่ 21 ด้าน วัฒนธรรม)	✓		นักศึกษาได้รับความรู้โดยตรงจากวิทยากร ที่บรรยาย ทำให้ได้องค์ความรู้เพิ่มมากขึ้น นอกเหนือจากความรู้ในหลักสูตรที่เรียน ประกอบกับได้นำความรู้และทักษะต่าง ๆ ที่ได้รับการฟังมาปรับใช้ในการแสดงโขน เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 นำความรู้ไป ใช้ประโยชน์ได้พัฒนาคุณลักษณะที่พึง ประสงค์ด้านวัฒนธรรม

2.2 การใช้จ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับ 2,250 งบที่เบิกจ่าย 2,250 คงเหลือ

2.3 ผลผลิต

.....
.....
.....

2.4 ผลลัพธ์ของโครงการ

.....

.....

.....

2.5 ผลกระทบ

.....

.....

.....

3) ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

4) ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะที่มีต่อการดำเนินงานโครงการครั้งต่อไป

.....

.....

.....

5) รูปภาพประกอบ (เอกสารแนบ)

องค์ความรู้ที่ได้จากโครงการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัยทันสมัย
กิจกรรมย่อย การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม

เมื่อพูดถึงโขนหลายคนคงนึกถึงศิลปะชั้นสูงที่หาชมได้ยาก และเข้าถึงได้เฉพาะคนบางกลุ่มเท่านั้น สิ่งเหล่านี้อาจเป็นคำตอบเมื่อถูกถามถึงเรื่องโขน เมื่อเรามาลองพิจารณาลักษณะเด่นของโขน อาจกล่าวได้ว่า โขนเป็นการแสดงที่มีการใช้ท่วงท่าอ่อนช้อย แข็งแกร่ง ดุดัน คล่องแคล่วปราดเปรียว และแตกต่างกันไปตามลักษณะของผู้แสดงที่สวมบทบาทของตัวละครที่ต่างกัน ทั้งตัวพระ ตัวนาง ยักษ์ ลิง เป็นต้น ซึ่งจะต้องผ่านการฝึกฝนอย่างเข้มข้นอย่างยาวนานจนเชี่ยวชาญ โดยโขนที่นิยมแสดงจะเป็นเรื่องของรามายณะหรือรามเกียรติ์ และทำการแสดงถึงการทำสงครามระหว่างพระราม(พระนารายณ์อวตาร) และพระลักษมณ์ ที่มีทหารคือ ลิง กับ ฝ่ายของทศกัณฐ์ที่เป็นยักษ์ ในศึกกรุงลงกา เพื่อช่วยเหลือนางสีดาตามหเสีของพระราม

เมื่อมีการแสดงก็จะต้องมีการออกแบบของฉาก อุปกรณ์เครื่องแต่งกายของตัวละคร ดังนั้นฝ่ายเบื้องหลังย่อมเป็นอีกส่วนสำคัญที่ขาดไปไม่ได้เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์แบบอลังการของการแสดงโขนในแต่ละตอน โดยเฉพาะบทขับร้อง วงดนตรีประกอบฉากก็มีความสำคัญไม่แพ้กัน ซึ่งครั้งนี้เราจะพาไปเที่ยวชมสถานที่ท่องเที่ยวที่พิเศษสุดของการกว่าจะได้เป็นการแสดงโขนสักหนึ่งตอนนั้นมีขั้นตอนการตระเตรียม สถานที่ที่เราจะไปทำการท่องเที่ยวด้วยกันครั้งนี้ คือ เรียน - รู้ - เรื่องโขน (All About Khon) ณ ศูนย์ศิลปาชีพเกาะเกิด อาคารแสดงเรื่องโขนนั้นจะตั้งอยู่ภายในบริเวณของ ศูนย์ศิลปาชีพเกาะเกิด อำเภอบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งศูนย์ศิลปาชีพเกาะเกิดนั้นก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2540 จากพระราชปณิธานในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยเป็นอาคารสองชั้นจัดแสดงนิทรรศการ บอกเล่าเรื่องราวความเป็นมาที่เกี่ยวกับโขนพระราชทานในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ผู้เข้าชมสามารถรับชมวีดิทัศน์บอกเล่าเรื่องราวความเป็นมาของ โขน โดยมีเจ้าหน้าที่คอยให้คำบรรยายและพาเที่ยวชมตามจุดต่างๆ ไล่เรียงไปในแต่ละจุด ที่สำคัญทางอาคารมีลิฟท์โดยสารช่วยอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าชมที่เป็นผู้สูงอายุและผู้พิการไว้บริการด้วย นารายณ์ทรงครุฑเมื่อขึ้นมาที่ชั้นสองเราจะพบกับความสวยงามของงานฝีมือไทย นารายณ์ทรงครุฑ ที่ตั้งตระหง่านอยู่ที่โถงทางเข้าบริเวณชั้นสองของอาคาร

อีกจุดน่าสนใจภายในอาคารเห็นน่าจะเป็นห้องจัดแสดงอุปกรณ์ประกอบฉากจากโขนพระราชทานที่ได้ทำการจัดแสดงในแต่ละตอนที่ผ่านมาที่ได้นำมาจัดแสดงให้ได้รับชมถึงการทำงานของระบบกลไกที่ประดิษฐ์ขึ้นผสมผสานกับระบบเทคโนโลยีทางวิศวกรรมเพื่อส่งเสริมให้การแสดงโขนมีความตื่นตาตื่นใจผู้ชมยิ่งขึ้นไป เช่น เรือสำเภาจากตอนพิเภกสวมมิกัด ที่ใช้โมทในการบังคับให้เรือสำเภาขับเคลื่อนและใบเรือสำเภาเคลื่อนไหวได้อย่างธรรมชาติ เรือสำเภาอีกไฮไลท์สำคัญคือฉากหนุมานตัวใหญ่ จากตอนศึกมัยราพณ์ (ขนาดจริงที่ใช้ในการแสดง) ที่สามารถขยับตา ขยับมือ และอ้าปากหุบปากได้ มาจัดแสดงอยู่ที่โถงใหญ่ของห้องแสดง

รูปกิจกรรม

การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม
วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



รูปกิจกรรม

การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม
วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



รูปกิจกรรม

การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม
วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะแผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



รูปกิจกรรม

การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม
วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะแผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



รูปกิจกรรม

การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม
วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



รูปกิจกรรม

การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโซน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม
วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



รูปกิจกรรม

การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม
วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



รูปกิจกรรม

การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโซน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม
วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



รูปกิจกรรม

การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม
วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



รูปกิจกรรม

การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม
วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



รูปกิจกรรม

การศึกษาดูงานเรียน-รู้-เรื่องโขน เสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรม
วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2567 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

