



รายงานผลการดำเนินงาน โครงการการแสดงโขน

วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567

ณ ห้องประชุมมหาวิโรจน์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

คำนำ

การดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เป็นกิจกรรมสำหรับนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความสามารถ อนุรักษ์และสืบสานศิลปะการแสดงโขนและได้แสดงผลงานเป็นที่ประจักษ์สู่สายตาสาธารณชน สามารถแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด วรรณคดี (รามสูรชิงแก้ว) เผยแพร่สู่สายตาสาธารณชน เพื่อเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567 ณ ห้องประชุมพระมหาวิรุฬห์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร บรรลุตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

คณะผู้จัดทำ
สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร

สารบัญ

ตอนที่ 1 บทนำ

หลักการและเหตุผล
วัตถุประสงค์ของโครงการ
เป้าหมายเชิงปริมาณ/เป้าหมายเชิงคุณภาพ
งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินโครงการ
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ

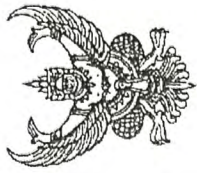
ตอนที่ 2 วิธีการประเมิน

การประเมินโครงการ
แบบสรุปความพึงพอใจ

ตอนที่ 3 สรุปผลการประเมินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

แบบสรุปการดำเนินโครงการ
ภาพถ่ายกิจกรรม
รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ตอนที่ 1
บทนำ



คณะกรรมการฯ
 052/67
 - 2 ก.พ. 2567
 ๐๑. ๑๑ ๖๖.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชานานาชาติและการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 ที่ วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2567

เรื่อง ขออนุญาตจัดกิจกรรมและขออนุมัติใช้งบประมาณในการจัดกิจกรรมการแสดงโฆษณา
 เรียน คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชานานาชาติและการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กำหนดจัดกิจกรรมการแสดงโฆษณา ในวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 - 15.00 น. ณ ห้องประชุมพระมหารัชมังคลาจารย์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เพื่อเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ และสืบสานการแสดง โขนและร่วม เถลิงผลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร รวมถึงเป็นตัวชี้วัดหนึ่งในระบบการประกันคุณภาพการศึกษา ในการจัดงานครั้งนี้มีคณาจารย์และนักศึกษาทุกสาขาวิชาในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เข้าร่วมกิจกรรม นักศึกษาสาขาวิชาศิลปและการละครซึ่งเป็นนักศึกษาจำนวน 50 คน อีกทั้งยังมีประชาชนและผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 300 คน สาขาวิชานานาชาติและการละคร จึงขออนุญาตจัดกิจกรรม และขออนุมัติเงินงบประมาณในการจัดกิจกรรม จากแผนการดำเนินงาน เงินรายได้จากการจัดการศึกษาภาคปกติ (บ.กศ.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 รหัสโครงการ 2-103-414-2801 จำนวนเงินทั้งสิ้น 1,250 บาท (หนึ่งพันสองร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

- 1. อนุญาต
- 2. อนุมัติงบประมาณ

เรียน คณบดี
 ที่อ้างเรื่อง

- 1. อนุมัติจัดกิจกรรม ฯ
- 2. อนุมัติงบประมาณจัดกิจกรรม ฯ

(Signature)

(อาจารย์รินทร์ภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์)
 ประธานสาขาวิชาศิลปและการละคร

(Signature)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัสร์ ทรัพย์ประสพโชค)
 รองคณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- 1. อนุมัติจัดกิจกรรม
- 2. อนุมัติงบประมาณจัดกิจกรรม

(Signature)

กำหนดการ

โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)
กิจกรรม ส่งเสริมอนุรักษ์ ศาสนา และศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทยอย่างยั่งยืน
กิจกรรมย่อย กิจกรรมการแสดงโขน เฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 - 15.00 น.
ณ ห้องประชุมพระมหาวิรุฬห์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

วันเสาร์ที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567

- 12.00 น. -ผู้ร่วมงานลงทะเบียนเข้านั่งประจำที่
-พิธีกรดำเนินรายการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.อักษร สวัสดิ์)
- 13.00 น. -คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์กล่าวต้อนรับ
(รองศาสตราจารย์ดร.วิชรินทร์ อินทรพรหม)
-พิธีเปิดการแสดง โดยรองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขจิตพรธณ อมรปาน)
-ประธานสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครกล่าวรายงาน
(อาจารย์รินทร์ลภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์)
-ประธานมอบโล่ผู้มึ่ผลงานดีเด่นจำนวน 1 ราย
1. นางเจริญ ภูมิสุวรรณ ประธานชมรมสตรีอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
- ประธานกล่าวเปิดงาน
- รองศาสตราจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์ มอบของที่ระลึกให้กับประธานในพิธี
- รองศาสตราจารย์พิเศษบุปผาชาติ อุปลัมภันธรากร มอบของที่ระลึกให้กับคณบดี
- เริ่มการแสดง (เชิญพิธีกร รองศาสตราจารย์ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ ดำเนินรายการ)
- การแสดงชุดรำถวายพระพร
 - การแสดงชุดระบำกีนรีอ่อน
 - การแสดงชุดรำฉุยฉายอินทรีขิตแปลง
 - การแสดงชุดรำซัดชาติรี
 - การแสดงชุดจินตลีลา
 - การแสดงชุดระบำทวาราวดี
 - การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด วัสสันตฤต (รามสูรชิงดวงแก้ว)
 - จบการแสดง (พิธีกรคู่ ประจักษ์ อักษร ดำเนินรายการ)
 - แนะนำคณาจารย์ของสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
 - ประธานมอบของที่ระลึกให้กับคณะครูผู้สอนและผู้ฝึกซ้อม
- 1.รองศาสตราจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์
 - 2.รองศาสตราจารย์อมรา กล้าเจริญ

4. อาจารย์รินทร์ภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์

5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ

6. ดร.พรรณพัชร์ วิชาสวัสดิ์

7. รองศาสตราจารย์ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ

-ประธานมอบของที่ระลึกให้กับพิธีกรรับเชิญ

-ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อักษร สวัสดิ์

-ประธานมอบช่อดอกไม้แสดงความยินดีกับนักศึกษาตัวแทนผู้แสดง

ของสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ประจำปี 2566

-ถ่ายภาพร่วมกัน

15.00 น.

-เสร็จงาน

.....
หมายเหตุ อาหารว่างนักแสดง 50 ชุด เวลา 14.30 น.



คำสั่งคณะกรรมการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ ๐๗๑ /๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการกิจกรรมการแสดงโขน

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา กำหนดจัดโครงการการแสดงโขน” เพื่อเป็นการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ชุมชนและสถาบันการศึกษาที่เป็นเครือข่ายด้านวัฒนธรรม รวมถึงการประชาสัมพันธ์สาขาต่าง ๆ ในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้เป็นที่รู้จักทางสังคมและแสดงศักยภาพของนักศึกษา ของสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ในวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๐๐- ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมพระมหาวีรวงศ์ อาคารเรียนรวมพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม | ประธาน |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร ยวงเงิน | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์ ดร.ธรรมบุญ จิตตรีบุตร | กรรมการ |
| ๕. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ให้คำปรึกษาแนะนำและอำนวยความสะดวกในการดำเนินการของคณะกรรมการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ | ประธาน |
| ๒. รองศาสตราจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์ | รองประธาน |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์รินทร์ภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์ | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. ให้คำปรึกษาในการกำหนดแนวทางในการดำเนินงาน

๒. ให้ความช่วยเหลือแก้ปัญหาต่าง ๆ ในการดำเนินการ

๓. ฝึกซ้อมการแสดงโขน

๔. จัดการแสดงโขน

๕. ประเมินผลโครงการเสนอต่อคณะ ฯ

๖. นำผลงานออกเผยแพร่สู่สาธารณชน

๓. คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายพิธีกร

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อักษร สวัสดิ์ | ประธาน |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ | รองประธาน |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์รินทร์ภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์ | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ | กรรมการและเลขานุการ |
- หน้าที่
ดำเนินการฝ่ายพิธีกรดำเนินรายการ

๔. คณะกรรมการฝ่ายต้อนรับ

- | | |
|---------------------------------------|---------------------|
| ๑. อาจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางรจนา ดวงเนตร | กรรมการ |
| ๓. นักศึกษาศาสาวิชานาฏศิลป์และการละคร | กรรมการและเลขานุการ |
- หน้าที่
๑. รับลงทะเบียน ต้อนรับ ผู้ชมการแสดง
๒ นำแขกผู้มีเกียรติเข้าในหอประชุมและพาเข้าที่นั่งชมการแสดง

๕. คณะกรรมการนำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม

- | | |
|---|------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.วณิภา ศิริวรสกุล | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบวงศ์ กาพวงค์ | รองประธานกรรมการ |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.อินทิรา จารุจินดา | กรรมการ |
| ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรี กล่อมเมือง | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณพร บุญญาสถิต | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐมชนก ศิริพัชระ | กรรมการ |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรรย์ญา งามเนตร | กรรมการ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราภพ ประสานตรี | กรรมการ |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภิญญาพัชญ์ ทิวงษา | กรรมการ |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต.หญิง ดร.นันทิชาพร ปานะรัตน์ | กรรมการ |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐดนัย สุภัทรากุล | กรรมการ |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงศิรินารถ กุศลวงษ์ | กรรมการ |
| ๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พลิสา สุนทรเศวต | กรรมการ |
| ๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงยศ สาโรจน์ | กรรมการ |
| ๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รวิกันต์ อำนวย | กรรมการ |
| ๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิลยมน สิ้นหน่ง | กรรมการ |
| ๑๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาวิณี พนมวัน ณ อยุธยา | กรรมการ |
| ๑๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลพัทธ์ ใจเยือกเย็น | กรรมการ |
| ๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรารธนา ผดุงพจน์ | กรรมการ |
| ๒๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อักษร สวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๒๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วชิรวิทย์ วิชาสวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๒๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปณณณ์นัช ธนัทพรชรัตน์ | กรรมการ |
| ๒๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพงษ์ มะลิซ้อน | กรรมการ |
| ๒๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิวริน แสงอาวุธ | กรรมการ |
| ๒๕. อาจารย์ ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม | กรรมการ |

๒๖. อาจารย์โกเมศ จงเจริญ	กรรมการ
๒๗. อาจารย์ณัฐฐา เกิดทรัพย์	กรรมการ
๒๘. อาจารย์ ดร. เกศนี คุ่มสุวรรณ	กรรมการ
๒๙. อาจารย์ ดร. ศิริดา เทียนขาว	กรรมการ
๓๐. อาจารย์ศุภินันท์ ระวังวงศา	กรรมการ
๓๑. อาจารย์ปิยนันท์ ศรีทองทิม	กรรมการ
๓๒. อาจารย์อวยพร แสงคำ	กรรมการ
๓๓. อาจารย์ธนกฤต มีสมจิตร	กรรมการ
๓๔. อาจารย์นนทนันท์ แย้มวงษ์	กรรมการ
๓๕. อาจารย์กิตติศักดิ์ คงพูน	กรรมการ
๓๖. อาจารย์ศศิวิมล พลายชุม	กรรมการ
๓๗. อาจารย์ศรัณยู อินทร์อุทิศ	กรรมการ
๓๘. อาจารย์เสถียรพันธุ์ ขุนมนตรี	กรรมการ
๓๙. อาจารย์ ดร. อนุวัฒน์ คชวรรณ	กรรมการ
๔๐. นางรจนา ดวงเนตร	กรรมการและเลขานุการ
๔๑. นายภูวิวัฒน์ จันทรวงษ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ดำเนินงานและเข้าร่วมกิจกรรม และนำนักศึกษาทุกสาขาวิชาเข้าร่วมกิจกรรม ณ ห้องประชุมพระมหาวิริวงศ์ อาคารเรียนรวม พุทธวิซาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

๖. คณะกรรมการฝ่ายบันทึกภาพ

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วชิรวิทย์ วิชาวาสดี ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ ดร. ภราดร กาญจนสุธรรม รองประธานกรรมการ
๓. นายภูวิวัฒน์ จันทรวงษ์ กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ บันทึกภาพ/วิดีโอ/ Live กิจกรรมการแสดงโขนในวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

สั่ง ณ วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์ ดร. วชิรินทร์ อินทพรหม)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567



หน่วยงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร

- โครงการหลัก โครงการปรับปรุง/พัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ
กิจกรรม การปรับปรุง/พัฒนาศักยภาพการบริหารจัดการ
กิจกรรมย่อย กิจกรรม การแสดงโขน เฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- ผู้รับผิดชอบ รองศาสตราจารย์ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ 081-4917942
- แหล่งที่มาของงบประมาณ
 เงินงบประมาณแผ่นดิน เงินโครงการจัดการศึกษาภาคปกติ (บ.กศ.)
 เงินโครงการจัดการศึกษาภาคพิเศษ (กศ.พบ.) เงินกองทุนกิจกรรมนักศึกษาและกีฬา
 เงินโครงการจัดการศึกษาภาคพิเศษ (กศ.พบ.บัณฑิต) อื่นๆ (โปรดระบุ)
- วงเงินงบประมาณ 1,250 บาท
- ประเภทโครงการ ตามพันธกิจ ขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ โครงการพัฒนา
 โครงการวิจัย โครงการอบรม/บริการวิชาการ กิจกรรมสัมพันธ์

6. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ระดับชาติ

แผนระดับหนึ่ง		
ยุทธศาสตร์ชาติ		
<input checked="" type="checkbox"/> 3. ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์		
<input type="checkbox"/> 4. ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม		
แผนระดับสอง		
แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ	แผนปฏิรูปประเทศ	แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่-13
<input type="checkbox"/> 11. ศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต <input checked="" type="checkbox"/> 12. การพัฒนาการเรียนรู้ <input type="checkbox"/> การดำเนินการกิจยุทธศาสตร์เพื่อสนับสนุนด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ <input type="checkbox"/> 15. พลังทางสังคม <input type="checkbox"/> 16. เศรษฐกิจฐานราก <input type="checkbox"/> 17. ความเสมอภาคและหลักประกันทางสังคม (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)	<input checked="" type="checkbox"/> 12. ด้านการศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> 12. ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

แผนระดับสาม		
แผนงาน	ผลผลิต / โครงการ	ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย
แผนงานบุคลากรภาครัฐ (เฉพาะส่วนกลางมหาวิทยาลัย) <input type="checkbox"/> 1. แผนงานบุคลากรภาครัฐ	<input type="checkbox"/> 1.1 รายการค่าใช้จ่ายบุคลากรภาครัฐ	<input type="checkbox"/> 1. พัฒนาท้องถิ่น <input type="checkbox"/> 2. ผลิตภัณฑ์และพัฒนาครู <input type="checkbox"/> 3. ยกคุณภาพการศึกษา <input type="checkbox"/> 4. พัฒนาระบบบริหารจัดการ
แผนงานภารกิจพื้นฐาน <input type="checkbox"/> 2. แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์	<input type="checkbox"/> 2.1 ผลงานการให้บริการวิชาการ <input type="checkbox"/> 2.2 โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	
แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต <input checked="" type="checkbox"/> 3. แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต	<input checked="" type="checkbox"/> 3.1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ <input type="checkbox"/> 3.2 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี <input type="checkbox"/> 3.3 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ	
แผนงานยุทธศาสตร์สร้างความเสมอภาคทางการศึกษา <input type="checkbox"/> 4. แผนงานยุทธศาสตร์สร้างความเสมอภาคทางการศึกษา	<input type="checkbox"/> .1 โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาระดับต้นจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน	

7. ความสอดคล้องกับ/ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย/กลยุทธ์/ตัวชี้วัด
ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)	ตัวชี้วัด (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)
<input type="checkbox"/> 1. พัฒนาท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> 1. สืบสานพระราชปณิธาน	<input type="checkbox"/> 1. จำนวนผู้นำและประชาชนในท้องถิ่นที่ได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศาสตร์พระราชฯ (4 พื้นที่/พื้นที่ละ 100 คน) <input type="checkbox"/> 2. จำนวนชุมชน สังคม ที่ได้รับการพัฒนาด้านศาสตร์พระราชฯ (4 พื้นที่บริการ พื้นที่ละ 5 ชุมชน) <input type="checkbox"/> 3. จำนวนศูนย์การเรียนรู้ของศาสตร์พระราชฯ (พื้นที่ละ 1 ศูนย์การเรียนรู้) <input type="checkbox"/> 4. จำนวนนักศึกษาที่มีบูรณาการเรียนการสอน การวิจัย กับการพัฒนาท้องถิ่นด้านศาสตร์พระราชฯองค์ความรู้ด้านศาสตร์พระราชฯ (4 พื้นที่บริการ พื้นที่ละ 100 คน)
	<input checked="" type="checkbox"/> 2. วัฒนธรรมนำวิถีชีวิต	<input type="checkbox"/> 5. จำนวนชุมชนที่ได้รับการส่งเสริม อนุรักษ์ด้านชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทยอย่างยั่งยืน (พื้นที่บริการ พื้นที่ละ 1 ชุมชน) <input checked="" type="checkbox"/> 6. จำนวนกิจกรรมที่ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมการพัฒนาการศึกษา ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย หรือการให้บริการวิชาการ เพื่อพัฒนาสถานศึกษา ชุมชน และสังคม <input type="checkbox"/> 7. จำนวนโครงการบริการวิชาการหรือโครงการเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่ของสถาบันอุดม ศึกษาในการถ่ายทอดองค์ความรู้และเทคโนโลยี รวมถึงการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของท้องถิ่น เพื่อแก้ไข ผลิตปัญหาและสร้างความเข้มแข็งให้แก่ท้องถิ่นและภูมิภาค <input type="checkbox"/> 8. จำนวนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
	<input type="checkbox"/> 3. พัฒนาเศรษฐกิจฐานราก	<input type="checkbox"/> 9. จำนวนสินค้าที่ได้รับการพัฒนาเพื่อเพิ่มศักยภาพสู่ตลาดสากล (พื้นที่บริการ พื้นที่ละ 1 ผลิตภัณฑ์) <input type="checkbox"/> 10. จำนวนธุรกิจชุมชนได้รับการส่งเสริมเพื่อสร้างรายได้ที่ยั่งยืน <input type="checkbox"/> 11. จำนวนนวัตกรรมธุรกิจชุมชนได้รับการรับรองมาตรฐาน(พื้นที่ละ 1 ธุรกิจ)
	<input type="checkbox"/> 4. ชุมชนนำอยู่ สิ่งแวดล้อมยั่งยืน	<input type="checkbox"/> 12. จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนามตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) (4 พื้นที่บริการ พื้นที่ละ 1 ชุมชน)
	<input type="checkbox"/> 5. เครือข่ายความร่วมมือพัฒนาท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> 13. จำนวนเครือข่ายได้รับการพัฒนา (พื้นที่ละ 2 เครือข่าย) <input type="checkbox"/> 14. จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนาด้วยความร่วมมือของเครือข่าย (4 พื้นที่บริการ พื้นที่ละ 1 ชุมชน) <input checked="" type="checkbox"/> 15. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทย ถ่ายทอด

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)	ตัวชี้วัด (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)
<input type="checkbox"/> 2. ผลผลิตบัณฑิตและพัฒนาครู	<input type="checkbox"/> 1. ผลผลิตสอดคล้องกับความต้องการ	วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัยสุโขทัยได้อย่างยั่งยืน <input type="checkbox"/> 16. จำนวนศูนย์การเรียนรู้เพื่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนสำหรับการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชน
	<input type="checkbox"/> 2. ความรู้คู่คุณธรรมนำสังคม	<input type="checkbox"/> 17. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาเป็นกลุ่มมืออาชีพ <input type="checkbox"/> 18. จำนวนครูของครูที่ได้รับการ re-skill, up-skill, และ new-skill <input type="checkbox"/> 19. จำนวนกระบวนการผลิตและพัฒนาครูสำหรับนักศึกษาและครูประจำการ
	<input type="checkbox"/> 3. มีปัญญา พึ่งพาตนเอง	<input type="checkbox"/> 20. จำนวนนักศึกษาครูเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรม
	<input type="checkbox"/> 4. บัณฑิตและครูได้มาตรฐานวิชาชีพ	<input type="checkbox"/> 21. จำนวนนักศึกษาวิชาชีพครูได้รับการพัฒนาตามแนวทางหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง <input type="checkbox"/> 22. จำนวนโรงเรียนที่ได้รับการ re-skill, up-skill, และ new-skill ตามศาสตร์วิชาการทางการศึกษาและศาสตร์การสอบตามความต้องการของโรงเรียน <input type="checkbox"/> 23. จำนวนครูประจำการและศิษย์เก่าและครูเครือข่าย PLC ในโรงเรียนเพื่อให้ได้รับการ re-skill up-skill new-skill ตามศาสตร์วิชาการทางการศึกษาและศาสตร์การสอบตามความต้องการของโรงเรียน <input type="checkbox"/> 24. จำนวนนักศึกษาครูได้รับให้มีสมรรถนะตามเกณฑ์ที่กำหนดของคุรุสภา <input type="checkbox"/> 25. จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 3 และบัณฑิตครูที่จบชั้นปีที่ 4 ให้ผ่านเกณฑ์การสอบใบประกอบวิชาชีพครู <input type="checkbox"/> 26. ร้อยละบัณฑิตครูสามารถสอบบรรจุได้สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ <input type="checkbox"/> 27. จำนวนโรงเรียนที่สามารถนำความรู้ความเข้าใจไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเองและการพัฒนาผู้เรียน <input type="checkbox"/> 28. จำนวนครูประจำการและศิษย์เก่าและครูเครือข่าย PLC ในโรงเรียนให้สามารถนำความรู้ความเข้าใจไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาดตนเองและการพัฒนาผู้เรียน
	<input type="checkbox"/> 5. เครือข่ายความร่วมมือจัดการศึกษา	<input type="checkbox"/> 29. โรงเรียนขนาดเล็กในสังกัด สพฐ และโรงเรียนกองทุนการศึกษาที่เข้าร่วมโครงการความร่วมมือเพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษา <input type="checkbox"/> 30. นักเรียนในโรงเรียนขนาดเล็กสังกัด สพฐ โรงเรียน ดชด. และโรงเรียนกองทุนการศึกษา ได้รับการพัฒนา <input type="checkbox"/> 31. จำนวนสถานศึกษาในเขตพื้นที่บริการความรับผิดชอบของมหาวิทยาลัย
<input type="checkbox"/> 3. ยกคุณภาพการศึกษา	<input type="checkbox"/> 1. บูรณาการการสอน วิจัย บริการ ยึดหยุ่นตามอัธยาศัย	<input type="checkbox"/> 32. จำนวนรายวิชาที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและบริการวิชาการ <input type="checkbox"/> 33. จำนวนชุมชน ท้องถิ่น/สถานประกอบการที่มีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน วิจัยและบริการวิชาการ <input type="checkbox"/> 34. มีกลไกและ Platform เพื่อสนับสนุนและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อสังคม <input type="checkbox"/> 35. ร้อยละนักศึกษาทั้งหมดของมหาวิทยาลัยมีทักษะวิศวกรรมสังคม <input type="checkbox"/> 36. ร้อยละของอาจารย์และบุคลากรของ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครมีทักษะการเป็นโค้ชในการพัฒนา Soft Skills ด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม <input type="checkbox"/> 37. ร้อยละของอาจารย์และบุคลากรจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่งที่เข้าร่วมโครงการ Train the Trainer มีทักษะการเป็น The Real โค้ชด้านการพัฒนา Soft Skills ด้วยกระบวนการวิศวกรสังคม
	<input type="checkbox"/> 2. หลักสูตรได้มาตรฐานวิชาชีพ มุ่งเน้นการปฏิบัติได้จริง	<input type="checkbox"/> 38. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับมาตรฐานวิชาชีพหรือหลักสูตรที่จัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน <input type="checkbox"/> 39. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะเป็นที่พึงพอใจของสถานประกอบการ ร้อยละ 80 <input type="checkbox"/> 40. จำนวนหลักสูตร Upskill / Reskill / Life Long Learning <input type="checkbox"/> 41. จำนวนภาคีเครือข่าย/หน่วยงานในการร่วมรับรองหลักสูตร
	<input type="checkbox"/> 3. อาจารย์มีศักยภาพ และมีเครือข่ายความรู้สู่การปฏิบัติ	<input type="checkbox"/> 42. จำนวนบทความที่พิมพ์และเผยแพร่ในวารสารวิชาการ <input type="checkbox"/> 43. จำนวนโครงการวิจัยที่ตีพิมพ์ลงในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ <input type="checkbox"/> 44. จำนวนอาจารย์ที่มีใบรับรองความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพ
	<input type="checkbox"/> 4. พัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยีที่ทันสมัย	<input type="checkbox"/> 45. ร้อยละนักศึกษาหรือนักเรียนได้รับการพัฒนาด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา บุคลิกภาพ ตลอดจนคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ <input type="checkbox"/> 46. ร้อยละนักศึกษาหรือนักเรียนได้รับการส่งเสริมให้นักศึกษามีจิตสาธารณะ รู้จักเสียสละในการบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม <input type="checkbox"/> 47. ร้อยละนักศึกษาหรือนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงและสืบทอดศิลปะและวัฒนธรรม <input type="checkbox"/> 48. ร้อยละนักศึกษาเข้าร่วมการอบรมและร่วมทดสอบภาษาอังกฤษ

ยุทธศาสตร์	กลยุทธ์ (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)	ตัวชี้วัด (ระบุเพียง 1 ข้อ เท่านั้น)
		<input type="checkbox"/> 49. ร้อยละนักศึกษา ที่เข้าร่วมสอบผ่านการวัดสมรรถนะและทักษะทางด้านดิจิทัล <input type="checkbox"/> 50. จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะและองค์ความรู้ตามศาสตร์ต่าง ๆ
	<input type="checkbox"/> 5. หลักประกันคุณภาพ การศึกษา การวัดและประเมินผล	<input type="checkbox"/> 51. ร้อยละบุคลากรทุกหน่วยงานเข้าใจการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก <input type="checkbox"/> 52. จำนวนการจัดการความรู้ (KM) ที่เกิดจากการจัดการเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา <input type="checkbox"/> 53. ร้อยละการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงลดลง <input type="checkbox"/> 54. คะแนนผลการประเมินคุณภาพของมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา <input type="checkbox"/> 55. คะแนนผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA) <input type="checkbox"/> 56. จัดทำตัวชี้วัดการพัฒนาอย่างยั่งยืน (SDGs)
<input type="checkbox"/> 4. พัฒนาระบบ บริหารจัดการ	<input type="checkbox"/> 1. ปรับปรุงโครงสร้างการบริหาร จัดการ	<input type="checkbox"/> 57. จำนวนระบบฐานข้อมูลบุคลากรขององค์กรให้มีประสิทธิภาพ <input type="checkbox"/> 58. จำนวนหน่วยงานที่สามารถยกระดับศักยภาพหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย)
	<input type="checkbox"/> 2. ภาระงานครอบคลุมพันธ กิจ	<input type="checkbox"/> 59. จำนวนโครงการของตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงาน (KPI) ของสายสนับสนุนวิชาการที่ได้รับการ พัฒนา/ปรับปรุงตรงตามภาระหน้าที่
	<input type="checkbox"/> 3. พัฒนาบุคลากรทุกระดับ	<input type="checkbox"/> 60. ร้อยละบุคลากรได้รับการพัฒนาตามศักยภาพ และสายงาน <input type="checkbox"/> 61. ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการ
	<input type="checkbox"/> 4. ศักยภาพการบริการ สมรรถนะการบริการ	<input type="checkbox"/> 62. ร้อยละของสิ่งสนับสนุนการบริหารที่ทันสมัยมีประสิทธิภาพ ได้รับการปรับปรุงพัฒนา <input type="checkbox"/> 63. ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรต่อการบริหาร <input type="checkbox"/> 64. ร้อยละความพึงพอใจจากการให้บริการของหน่วยงาน
	<input type="checkbox"/> 5. บุคลากรมั่นคง ก้าวหน้า ในอาชีพ	<input type="checkbox"/> 65. ร้อยละบุคลากรมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่ง ก.พ.อ <input type="checkbox"/> 66. ร้อยละบุคลากรสายวิชาได้รับการพัฒนาสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

8. เหตุผลความจำเป็น (ที่มา/ ปัญหาของท้องถิ่น/โรงเรียน)

การจัดการเรียนการสอนในรายวิชานาฏศิลป์ของสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จะเน้นการเรียนในภาคปฏิบัติให้ผู้เรียนได้รับสุนทรียภาพจากงานศิลปะการแสดงโดยตรงเพื่อก่อให้เกิดความรักในงานศิลปะการแสดงอย่างแท้จริง โดยจะมีการฝึกทักษะควบคู่ไปด้วย โดยครูผู้สอนจะเน้นให้นักเรียนเกิดทักษะอย่างแท้จริงอันจะเป็นการเริ่มต้นการสร้างพื้นฐานด้านการแสดงให้ผู้เรียน และผู้เรียนจะได้มีการพัฒนาร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญาไปด้วย การแสดงโขนนับเป็นศิลปะการแสดงรูปแบบหนึ่งที่สามารถเข้าถึงนักศึกษาได้ง่ายต่อการให้ความรู้เพราะการแสดงโขนจะมีการสร้างทักษะด้านต่างๆให้กับผู้เรียนไม่ว่าจะเป็นดนตรี ทำรำ วรรณกรรม บทร้อง บทพากย์ ล้วนแล้วมีความสำคัญต่อชีวิตของนักศึกษาเพราะการแสดงโขนจะสามารถสร้างความอ่อนโยนความสุขความรอบคอบในการใช้ชีวิตได้ นอกจากนี้การแสดงโขนในปัจจุบันยังปรับเปลี่ยนในเข้ากับสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างลงตัว ไม่ล้าหลังน่าเบื่ออีกต่อไป จึงมีการพัฒนาปรับปรุงการแสดงโขนให้ทันสมัยมากขึ้น ดูได้จากการแสดงโขนพระราชทานของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถพระพันปีหลวง ที่ได้จัดการแสดงขึ้นทุกปี มีความงดงามอลังการอย่างยิ่ง บัตรเข้าชมไม่พอในแต่ละปี นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร และนักศึกษาสาขาอื่นๆในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และนักเรียนในเขตบางเขน ซึ่งนักศึกษาและนักเรียนเหล่านี้ได้เรียนเรื่องการแสดงโขนในห้องเรียนแต่ไม่สามารถไปชมการแสดงโขนจริงๆได้เพราะขาดทุนทรัพย์ รวมถึงประชาชนในเขตบางเขนที่มีความรักในศิลปวัฒนธรรมการแสดงโขน อาทิชมรมสตรีอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยซึ่งมีคณะกรรมการอยู่เป็นจำนวนมากด้วย สาขาวิชาได้มีโอกาสดูคุยกับนักศึกษาในสาขาวิชาต่างๆ นักศึกษาที่เรียนรายวิชาสุนทรียภาพและวัฒนธรรมไทย รวมถึงนักเรียนและผู้ปกครอง สถานศึกษาต่างๆในเขตบางเขนหลายแห่ง ตลอดจนเครือข่าย อาทิ ชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมผู้สูงอายุ ชมรมสตรีอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ต่างพูดเป็น

เสี่ยงเดียวกันว่า ต้องการชมการแสดงโขน ต้องการให้มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดการแสดงโขนและเชิญชวนคณาจารย์ นักศึกษา และผู้สนใจ ทั้งเด็กและผู้ใหญ่มาร่วมการแสดงโขนร่วมกัน

จากที่กล่าวมาสาขาวิชาจึงได้ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและมีมติจัดโครงการการแสดงโขนขึ้นและให้เชิญชวนอาจารย์และนักศึกษาสาขาวิชาต่างๆในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และนอกคณะฯ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร สถานศึกษา ชุมชน ชมรมต่างๆ และผู้สนใจในเขตบางเขนเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ เพื่อเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครด้วยอีกวาระหนึ่งด้วย

9. ค่าเป้าหมาย

เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ
1. จัดการแสดงโขน 1 ครั้ง - ให้ความรู้เรื่องการแสดงโขน - จัดการแสดงโขน	- ผู้เข้าร่วมชมการแสดงโขนได้รับความรู้เรื่องการแสดงโขนและสามารถนำความรู้ไปสอนหรืออธิบายต่อให้กับผู้สนใจได้รับรู้ - ผู้เข้าร่วมได้ชมการแสดงโขนเห็นถึงคุณค่าความสำคัญรวมถึงมีความเข้าใจในศิลปการแสดงโขนอย่างลึกซึ้ง - ผู้เข้าร่วมชมการแสดงโขนสามารถร่วมกันสืบสานและอนุรักษ์ การแสดงโขน และร่วมเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

10. วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดกิจกรรมการแสดงโขน
2. เพื่อจัดการแสดงโขนโดยประสานความร่วมมือกับสาขาวิชาต่างๆ ชุมชน ในเขตบางเขน
3. เพื่อส่งเสริม สืบสานและอนุรักษ์ การแสดงโขน และร่วมเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏ

11. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้จัดกิจกรรมการแสดงโขนออกสู่สาธารณชน
2. นักศึกษา คณาจารย์ ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประชาชนในเขตบางเขนได้มีส่วนร่วมในการแสดงโขนและได้ชมการแสดงโขน
3. ได้ส่งเสริม สืบสานและอนุรักษ์ การแสดงโขน และร่วมเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

12. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	กิจกรรม	ผลผลิต (Output)	ผลลัพธ์ (Outcome)	ผลกระทบ (Impact)
1. จัดกิจกรรมการแสดงโขน	-จัดกิจกรรมการแสดงโขนวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้องประชุมพระมหาวิรุรงค์ อาคารพุทธวิชาลัย ชั้น 2 เวลา 13.00 – 15.00 น.	ผู้เข้าร่วมงาน 300 คน	300 คน	อาจจะมีผู้เข้าร่วมเกินกว่าที่กำหนด ทำให้ไม่มีที่นั่งชมการแสดง
2. มีผู้เข้าร่วมชมการแสดงโขน 80 %				

13. การติดตาม

เครื่องมือ	วิธีการ
<input checked="" type="checkbox"/> แบบสอบถาม แจกแบบสอบถาม <input type="checkbox"/> แบบสังเกต <input checked="" type="checkbox"/> แบบสัมภาษณ์ ใช้การสัมภาษณ์ผู้เข้าร่วมกิจกรรม <input type="checkbox"/> อื่น	1. ให้ตอบแบบสอบถาม 2. 3. มอบหมายให้ฝ่ายประเมินผลสัมภาษณ์ผู้เข้าร่วมชมการแสดงโขนแล้วนำผลมาวิเคราะห์ทำรายงานแจ้งต่อคณะฯ 4.

14. ประเมินผลที่คาดว่าจะเกิด

- เศรษฐกิจ (โปรดระบุ)
 สังคม (โปรดระบุ) อาจารย์นักศึกษาและผู้ร่วมชมการแสดงโขนได้รับความรู้ด้านการแสดงโขนและสามารถนำไปถ่ายทอดให้เยาวชนได้รับรู้
 สิ่งแวดล้อม (โปรดระบุ)
 การศึกษาเรียนรู้ตลอดชีวิต เข้าใจศิลปวัฒนธรรมการแสดงโขนและเห็นความสำคัญพร้อมทั้งช่วยสืบสานอนุรักษ์ สืบไป

15. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้ที่ได้รับประโยชน์

- นักศึกษา ชั้นปีที่ 1 – 4 ทุกสาขาในสังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และนักศึกษาที่เรียนในรายวิชาสุนทรียภาพและวัฒนธรรมไทย
 ชุมชน/ท้องถิ่น (โปรดระบุ) ประชาชนในเขตบางเขน ชมรมสตรีอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
 บุคลากร (โปรดระบุ) คณาจารย์และเจ้าหน้าที่

16. ขั้นตอนการดำเนินงาน

- ไตรมาส 1 บาท
 ไตรมาส 2 1,250 บาท
 ไตรมาส 3 บาท
 ไตรมาส 4 บาท

3) งบลงทุน บาท

3.1 ค่าครุภัณฑ์ บาท

รายละเอียดแนบเอกสารแสดงรายการครุภัณฑ์ (แบบ คร.1, คร.2 และ คร.3)

3.2 ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง บาท

4) งบเงินอุดหนุน บาท

5) งบรายจ่ายอื่น บาท

18. การส่งรายงานประเมินผลโครงการ

หลังจากเสร็จสิ้นการแสดงผลแล้ว รวบรวมข้อมูลความรู้ต่างๆของการโขน ภาพถ่าย และข้อมูลการประเมินผล เข้ารูปเล่ม นำออกเผยแพร่และนำเสนอแจ้งคณะวิชาเพื่อทราบต่อไป



(รองศาสตราจารย์ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ)

ตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตร

(ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม)

แผนงาน : แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนากิจกรรมพัฒนาตนเองช่วงชีวิต

ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ : ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์

ความสอดคล้องกับแผนการปฏิรูปประเทศ : ด้านที่ 12 ด้านการศึกษา

ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 : 12. ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ดึงศักยภาพพัฒนาแรงงานภาค

แผนยุทธศาสตร์ที่ 4 : การพัฒนาระบบบริหารจัดการ เป้าประสงค์ : ยกระดับสมรรถนะบุคลากร การจัดการเรียนการสอน

ตัวชี้วัด : ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรต่อการบริการ

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้ได้รับประโยชน์ : นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4

ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค

รหัสโครงการ : 2-103-414-2801

ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ เชิงปริมาณ / เชิงคุณภาพ	แผนดำเนินการ ไตรมาส				รวมงบประมาณ
			1	2	3	4	
28. โครงการปรับปรุง/พัฒนา ศักยภาพการบริหารและ การบริการ (01) การปรับปรุง/พัฒนา ศักยภาพการบริหารจัดการ	<p>วัตถุประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อการประชุมบุคลากรของคณะฯ คณะกรรมการบริหารคณะฯ และคณะกรรมการประจำ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 2. เพื่อสนับสนุนค่าตอบแทนการทำงานของบุคลากรของ บุคลากรของมหาวิทยาลัยฯ 3. เพื่อสนับสนุนในการดำเนินงานตามภารกิจ ของคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ในทุกด้าน ให้มีประสิทธิภาพ หรือ ส่งเสริมด้าน การประกันคุณภาพของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 4. เพื่อสร้าง หรือปรับปรุงสภาพแวดล้อมของห้องเรียนและสถานที่เอื้อ ต่อบรรยากาศการเรียนการสอน 5. เพื่อสนับสนุนวัสดุสำนักงานและการเรียนการสอน รักษาบำรุงซ่อมแซม ครุภัณฑ์ให้มีประสิทธิภาพ หรือ เช่าครุภัณฑ์สำนักงานคณะฯ 6. เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 7. เพื่อจัดทรวัดสำหรับการจัดการศึกษาให้เพียงพอสำหรับกิจกรรม ของสาขาวิชา และหลักสูตร หรือ จัดทรวัดสำหรับการจัดการศึกษา ให้เพียงพอสำหรับการจัดการเรียนการสอน 8. เพื่อพัฒนาและเผยแพร่ บทความวิชาการของนักศึกษ 9. เพื่อพัฒนาและเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ งานวิจัย บทความวิชาการ เอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน และหนังสือ ตำราของอาจารย์ 	<p>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บุคลากรของคณะฯ เข้าร่วมประชุม จำนวน 100 คน 2. คณะกรรมการบริหารคณะฯ เข้าร่วมประชุม จำนวน 15 คน 3. คณะกรรมการประจำคณะฯ เข้าร่วมประชุม จำนวน 14 คน 4. จำนวนบุคลากรสาขาวิชาการและสายสนับสนุน ได้รับการพัฒนาไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 5. จัดทำวารสารทรงรางวัลวิชาการเพื่อเผยแพร่ปีละ จำนวน 2 ฉบับ 					

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

แผนการดำเนินงาน เงินรายได้จากการจัดการศึกษาภาคปกติ (บ.กศ.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

แผนงาน : แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ : ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์

ความสอดคล้องกับแผนการปฏิรูปประเทศ : ด้านที่ 12 ด้านการศึกษา

ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 : 12. ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

แผนยุทธศาสตร์ที่ 4 : การพัฒนาระบบบริหารจัดการ เป้าประสงค์ : ยึดหลักธรรมาภิบาล กลยุทธ์ 4 : ศักยภาพการบริหาร สมรรถนะการบริการ

ตัวชี้วัด : ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรต่อการบริหาร

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้ที่ได้รับประโยชน์ : นักศึกษาชั้นปีที่ : ทุกชั้นปี 1-4 ชุมชน/ท้องถิ่น : จังหวัดนครนายก ลพบุรี นนทบุรี กรุงเทพมหานคร(ตอนเหนือ) บุคลากร : อาจารย์ บุคลากร สังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค

รหัสโครงการ : 2-103-414-2801

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ เชิงปริมาณ / เชิงคุณภาพ	แผนดำเนินการ ไตรมาส				รวมงบประมาณ
			1	2	3	4	
28. โครงการปรับปรุง/พัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (01) การปรับปรุง/พัฒนาศักยภาพการบริหารจัดการ	10. เพื่อสนับสนุนคำตอบแทนการอ่านบทความวิชาการของนักศึกษา 11. เพื่อสนับสนุนคำตอบแทนการอ่านผลงานทางวิชาการ งานวิจัย บทความวิชาการ เอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน และหนังสือ ตำราของอาจารย์ 12. เพื่อสนับสนุนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ 13. เพื่อพัฒนาระบบและกลไกการกำกับติดตามการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร หรือระดับระดับคณะ 14. เพื่ออบรมตัวชี้วัดเกณฑ์ใหม่ประกันคุณภาพการศึกษา ระดับคณะ หรือระดับหลักสูตร 15. เพื่อพัฒนาแผนตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา 16. เพื่อจัดประชุมแผนประจำปี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 17. เพื่อทำกิจกรรมเร่งด่วนตามนโยบายของมหาวิทยาลัย 18. เพื่อให้บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนเข้าร่วมอบรมสัมมนา ศึกษาดูงาน เพื่อเพิ่มสมรรถนะด้านวิชาชีพ 19. เพื่อให้บุคลากรสายวิชาการได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการและวิชาชีพที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ 1. การบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ 2. การดำเนินงานตามภารกิจของคณะมีประสิทธิภาพ 3. การประกันคุณภาพของคณะมีประสิทธิภาพ ผู้เข้ารับบริการมีความพึงพอใจต่อการให้บริการของคณะวารสารที่มีคุณภาพและมีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับ 4. ผู้รับบริการมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก					
							(ต่อ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

แผนการดำเนินงาน เงินรายได้จากการจัดการศึกษาภาคปกติ (บ.กศ.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

แผนงาน : แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ : ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์

ความสอดคล้องกับแผนการปฏิรูปประเทศ : ด้านที่ 12 ด้านการศึกษา

ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 : 12. ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

แผนยุทธศาสตร์ที่ 4 : การพัฒนาระบบบริหารจัดการ เป้าประสงค์ : ยึดหลักธรรมาภิบาล กลยุทธ์ 4 : ศักยภาพการบริหาร สมรรถนะการบริการ

ตัวชี้วัด : ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรต่อการบริหาร

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้ที่ได้รับประโยชน์ : นักศึกษาชั้นปีที่ : ทุกชั้นปี 1-4 ชุมชน/ท้องถิ่น : จังหวัดนครนายก ลพบุรี นนทบุรี กรุงเทพมหานคร(ตอนเหนือ) บุคลากร : อาจารย์ บุคลากร สังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้ที่รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค
รหัสโครงการ : 2-103-414-2801

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ เชิงปริมาณ / เชิงคุณภาพ	แผนดำเนินการ ไตรมาส				รวมงบประมาณ
			1	2	3	4	
28. โครงการปรับปรุง/พัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (01) การปรับปรุง/พัฒนาศักยภาพการบริหารจัดการ	20. เพื่อให้บุคลากรสายวิชาการได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาชีพ เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน 21. เพื่อสืบสานพระราชปณิธานเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน 22. เพื่อส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนา และศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน 23. เพื่อสืบสาน และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย 24. เพื่อสนับสนุนในการดำเนินงาน ผลิตและเผยแพร่ วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร 25. เพื่อส่งเสริม พัฒนา สมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล (ICDL) ด้วยความสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Literacy)		277,280	346,600	485,240	277,280	งบบุคลากร - บาท งบดำเนินงาน 1,386,400 บาท ค่าสาธารณูปโภค - บาท ค่ารถแท็กซี่ - บาท ค่าสิ่งก่อสร้าง - บาท งบเงินอุดหนุน - บาท งบรายจ่ายอื่น - บาท
						รวมงบประมาณทั้งสิ้น	1,386,400 บาท

ผู้ควบคุมโครงการ :

รองศาสตราจารย์ ดร.วิเชรินทร์ อินทรพรหม

คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้อนุมัติโครงการ :

รองศาสตราจารย์ ดร.เป็รื่อง กิจรัตน์ภร

รักษาการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ตอนที่ 2
วิธีการประเมิน

การประเมินโครงการ

โครงการหลัก โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13:00 – 15:00 น.

ณ ห้องประชุมพระมหาวิรุฬห์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ตารางที่ 1 แสดงค่าความถี่และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม โครงการหลัก โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13:00 – 15:00 น. ณ ห้องประชุมพระมหาวิรุฬห์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ลักษณะทางประชากรศาสตร์		ความถี่	ร้อยละ
เพศ	ชาย	31	34.83
	หญิง	58	65.16
การศึกษา	9-15	4	4.49
	16-21	8	8.98
	22-28	42	47.19
	29-35	28	31.46
	อื่น ๆ	7	7.86
	การศึกษา	ประถมศึกษาตอนต้น	8
ประถมศึกษาตอนปลาย		15	16.85
มัธยมศึกษาตอนต้น		7	7.86
มัธยมศึกษาตอนปลาย		9	10.11
ปวช.		19	21.34
ปวส.		4	4.40
ปริญญาตรี		20	22.47
อื่น ๆ		7	7.86
อาชีพ	นักเรียน	47	52.80
	นักศึกษา	15	16.85
	ข้าราชการ	5	5.61
	ครู	7	7.86
	อาจารย์	5	5.61
	อื่น ๆ	10	11.23

ตารางที่ 2 ความคิดเห็นต่อโครงการหลัก โครงการหลัก โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม) กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13:00 – 15:00 น. ในด้านวิทยากร / ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ ต่อการเข้าร่วมโครงการ

ด้านวิทยากร / ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ต่อการเข้าร่วมโครงการ	\bar{X}	S.D	ระดับความคิดเห็น
ด้านวิทยากร			
1. การถ่ายทอดความรู้ของวิทยากรมีความชัดเจน	4.64	0.69	มากที่สุด
2. ความสามารถในการอธิบายเนื้อหา	4.62	0.65	มากที่สุด
3. การเชื่อมโยงในการอภิปราย	4.18	0.27	มาก
4. มีความครบถ้วนของเนื้อหาในการอภิปราย	4.64	0.69	มากที่สุด
5. การใช้เวลาตามที่กำหนดไว้	4.33	0.44	มาก
6. เอกสารประกอบการบรรยายเหมาะสม	4.33	0.44	มาก
	4.48	0.51	มาก
ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร			
1. สถานที่สะอาดและมีความเหมาะสม	4.64	0.69	มากที่สุด
2. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	4.64	0.69	มากที่สุด
3. ระยะเวลาในการอบรม / สัมมนามีความเหมาะสม	4.33	0.44	มาก
4. อาหารและอาหารว่างมีความเหมาะสม	4.00	0.20	มาก
ด้านการให้บริการ			
1. การบริการมีความรวดเร็ว	4.38	0.71	มาก
2. การประสานงานของเจ้าหน้าที่โครงการ	4.89	0.55	มากที่สุด
3. การอำนวยความสะดวก	4.68	0.74	มากที่สุด
4. การให้คำแนะนำหรือตอบคำถามของเจ้าหน้าที่	4.28	0.55	มาก
	4.56	0.68	มากที่สุด
ด้านความรู้ความเข้าใจ			
1. ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ ก่อน การอบรม	4.18	0.27	มาก
2. ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ หลัง การอบรม	4.62	0.65	มากที่สุด
3. สามารถบอกประโยชน์ของการจัดกิจกรรมได้	4.64	0.69	มากที่สุด
4. สามารถบอกข้อดีของการจัดกิจกรรมได้	4.33	0.44	มาก
5. สามารถอธิบายรายละเอียดความรู้ของการอบรม	4.33	0.44	มาก
6. สามารถจัดระบบความคิด / ประมวลความคิดสู่การพัฒนา งานอย่างเป็นระบบ / มีความรักความผูกพันต่อถิ่นกำเนิด ของตนเอง	4.64	0.69	มากที่สุด
	4.45	0.52	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์			
1. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ในการปฏิบัติงานได้	4.18	0.27	มาก
2. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ / ถ่ายทอดแก่ชุมชนได้ / แสดงในที่สาธารณะได้	4.64	0.65	มากที่สุด
3. มีทักษะการปฏิบัติสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่าง ดี	4.64	0.65	มากที่สุด
4. มีความมั่นใจและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ได้	4.38	0.71	มาก
	4.64	0.65	มากที่สุด

ด้านวิทยากร / ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ต่อ การเข้าร่วมโครงการ	\bar{X}	S.D	ระดับความคิดเห็น
5. รู้จักยอมรับผู้อื่นสามารถพัฒนาจิตใจจัดการกับอารมณ์ ความรู้สึกและการได้รู้จักตนเอง	4.56	0.68	มากที่สุด
สรุประดับในการเข้าร่วมโครงการ	4.49	0.59	มาก

สรุปผลการประเมิน ความคิดเห็นต่อโครงการหลัก โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม) กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13:00 – 15:00 น. ในด้านวิทยากร / ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ ต่อการเข้าร่วมโครงการ

1. ด้านวิทยากร พบว่า ความคิดเห็นภาพรวมต่อด้านวิทยากร มีความครบถ้วนของเนื้อหาในการอภิปราย และการ ถ่ายทอดความรู้ของวิทยากรมีความชัดเจน พบว่าอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.64$, S.D= 0.69) เป็นสองลำดับแรก ความสามารถในการอธิบายเนื้อหา พบว่าอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.62$, S.D= 0.65) การใช้เวลาตามที่กำหนดไว้และเอกสาร ประกอบการบรรยายเหมาะสม พบว่าอยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.33$, S.D= 0.44) และการเชื่อมโยงในการอภิปราย พบว่าอยู่ใน ระดับ มาก ($\bar{X} = 4.18$, S.D= 0.27) ตามลำดับ

2. ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร พบว่า สถานที่สะอาดและมีความเหมาะสม และความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ พบว่าอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.64$, S.D= 0.69) ระยะเวลาในการอบรม / สัมมนามีความเหมาะสม พบว่าอยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.33$, S.D= 0.44) อาหารและอาหารว่าง มีความเหมาะสม พบว่าอยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.00$, S.D= 0.20) ตามลำดับ

3. ด้านการให้บริการ พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมด้านการให้บริการ พบว่า การประสานงานของเจ้าหน้าที่โครงการ อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.89$, S.D= 0.55) รองลงมา คือ การอำนวยความสะดวก อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.68$, S.D= 0.74) การบริการมีความรวดเร็ว อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.38$, S.D= 0.71) และการให้คำแนะนำหรือตอบคำถามของเจ้าหน้าที่ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.28$, S.D= 0.55) ตามลำดับ

4. ด้านความรู้ความเข้าใจ พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมด้านความรู้ความเข้าใจ พบว่า สามารถบอกประโยชน์ของ การจัดกิจกรรมได้ และสามารถจัดระบบความคิด / ประมวลผลความคิดสู่การพัฒนาอย่างเป็นระบบ / มีความรักความผูกพัน ต่อถิ่นกำเนิดของตนเอง อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.64$, S.D= 0.69) รองลงมา ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ **หลัง** การอบรม อยู่ในระดับ มากที่สุด มากที่สุด ($\bar{X} = 4.62$, S.D= 0.65) สามารถบอกข้อดีของการจัดกิจกรรมได้และสามารถอธิบายรายละเอียด ความรู้ของการอบรม อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.33$, S.D= 0.44) และความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ **ก่อน** การอบรม อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.18$, S.D= 0.27) ตามลำดับ

5. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมในด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ พบว่า สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ / ถ่ายทอดแก่ชุมชนได้ / แสดงในที่สาธารณะชนได้ มีทักษะการปฏิบัติสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะ หน้าที่ได้ดี และรู้จักยอมรับผู้อื่นสามารถพัฒนาจิตใจจัดการกับอารมณ์ความรู้สึกและการได้รู้จักตนเอง อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.64$, S.D= 0.65) มีความมั่นใจและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ได้ อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.38$, S.D= 0.71) และ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้ อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.18$, S.D= 0.71) ตามลำดับ

สรุป ความคิดเห็นต่อโครงการหลัก โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13:00 – 15:00 น.
 $(\bar{X} = 4.49, S.D= 0.59)$ อยู่ในระดับ **มาก**

หมายเหตุ	เกณฑ์ โดยคิดคะแนนและเกณฑ์เป็นดังนี้		
	ระดับน้อยที่สุด	มีค่าคะแนน	1
	ระดับน้อย	มีค่าคะแนน	2
	ระดับปานกลาง	มีค่าคะแนน	3
	ระดับมาก	มีค่าคะแนน	4
	ระดับมากที่สุด	มีค่าคะแนน	5

ค่าคะแนนเฉลี่ยมีเกณฑ์ดังนี้

คะแนนค่าเฉลี่ย	1.00-1.50 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด
คะแนนค่าเฉลี่ย	1.51-2.50 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ	น้อย
คะแนนค่าเฉลี่ย	2.51-3.50 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
คะแนนค่าเฉลี่ย	3.51-4.50 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ	มาก
คะแนนค่าเฉลี่ย	4.51-5.00 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด

ตอนที่ 3

สรุปผลการประเมินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

แบบสรุปโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
รหัสโครงการ 4-108-314-2110

เรียน คณบดี ผ่าน รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผนงาน

เอกสารแนบ เล่มรายงานและแบบประเมินผล
 รูปภาพ คำสั่งแต่งตั้ง เอกสารขออนุมัติงบประมาณและจัดกิจกรรม
 อื่น ๆ

ข้าพเจ้า รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไฉ้เจริญ

ผู้รับผิดชอบโครงการ โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)
สาขาวิชา...นาฏศิลป์และการละคร.

กิจกรรม :กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

สรุปรายงานโครงการมีรายละเอียดดังนี้

1) วัน - เวลา /สถานที่ ดำเนินการ 17 กุมภาพันธ์ 2567

2) ผลการดำเนินงานโครงการ (รายงานผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดความสำเร็จ)

2.1 การบรรลุดัชนีชี้วัดความสำเร็จ (KPI)

KPI (ที่ระบุในโครงการ)	ผลการประเมินของ KPI		หลักฐานประกอบ/คำอธิบายความสำเร็จ
	บรรลุ	ไม่บรรลุ	
1) ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : ผู้เข้าร่วมกิจกรรม นักศึกษาชั้นปีที่ 1-3 สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จำนวน 50 คน และมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)	✓		แบบสอบถาม
2) ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : นักนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความสามารถ อนุรักษ์และสืบสานศิลปะการแสดงโขนและได้แสดงผลงานเป็นที่ประจักษ์สู่สายตาสาธารณชน สามารถแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด วสันตฤดู (รามสูรชิงแก้ว) เผยแพร่สู่สายตาสาธารณชน เพื่อเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567 ณ ห้องประชุม พระมหาวิรวงศ์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	✓		นักศึกษาได้รับความรู้จากประสบการณ์ตรง ทำให้ได้องค์ความรู้เพิ่มมากขึ้น นอกเหนือจากความรู้ในหลักสูตรประกอบกับได้นำความรู้และทักษะต่าง ๆ ที่ได้รับมาปรับใช้ในการแสดงโขนเมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

2.2 การใช้จ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับ 1,250 งบที่เบิกจ่าย 1,250 คงเหลือ -

2.3 ผลผลิต

.....
.....
.....
2.4 ผลลัพธ์ของโครงการ

.....
.....
.....
2.5 ผลกระทบ

.....
.....
.....
3) ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
4) ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะที่มีต่อการดำเนินงานโครงการครั้งต่อไป

.....
.....
.....
5) รูปภาพประกอบ (เอกสารแนบ)

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมหลัก โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 – 15.00 น.

ณ ห้องประชุมพระมหาวีรวงศ์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



ภาพกิจกรรม

กิจกรรมหลัก โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 – 15.00 น.

ณ ห้องประชุมพระมหาวิรุฬห์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



ภาพกิจกรรม

กิจกรรมหลัก โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 – 15.00 น.

ณ ห้องประชุมพระมหาวีรวงศ์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



ภาพกิจกรรม

กิจกรรมหลัก โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 – 15.00 น.

ณ ห้องประชุมพระมหาวีรวงศ์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



ภาพกิจกรรม

กิจกรรมหลัก โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 – 15.00 น.

ณ ห้องประชุมพระมหาวีรวงศ์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



ภาพกิจกรรม

กิจกรรมหลัก โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 – 15.00 น.

ณ ห้องประชุมพระมหาวีรวงศ์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



ภาพกิจกรรม

กิจกรรมหลัก โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 – 15.00 น.

ณ ห้องประชุมพระมหาวีรวงศ์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



ภาพกิจกรรม

กิจกรรมหลัก โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 – 15.00 น.

ณ ห้องประชุมพระมหาวีรวงศ์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



ภาพกิจกรรม

กิจกรรมหลัก โครงการพัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การแสดงโขนเฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 – 15.00 น.

ณ ห้องประชุมพระมหาวีรวงศ์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



รายชื่อผู้เข้าร่วม

โครงการ พัฒนาศักยภาพการบริหารและการบริการ (ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนา และศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การแสดงโขน เฉลิมฉลอง 132 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13:00 – 16:00 น.

ณ ห้องประชุมพระมหาวีรวงศ์ ชั้น 2 อาคารพุทธวิชาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลงชื่อ 13:00 – 16:00 น.
1	นางสาวภัทรสุดา เทพทอง	ภัทรสุดา เทพทอง
2	นายพิชชฎาภา ฉิมโต	พิชชฎาภา ฉิมโต
3	นางสาวศุภกาญจน์ ศิลาทรินทร์	ศุภกาญจน์ ศิลาทรินทร์
4	นางสาวสุกัญญา เอ้าทา	สุกัญญา เอ้าทา
5	นายชนะกานต์ สุริการ	ชนะกานต์ สุริการ
6	นายณัฐดนัย ใจใสสุข	ณัฐดนัย ใจใสสุข
7	นางสาวจิรพร แสงทองประดิษฐ์	จิรพร แสงทองประดิษฐ์
8	นางสาวณัฐธิดา ส่องสม	ณัฐธิดา ส่องสม
9	นางสาวอภิชา บรرسือทรัพย์	อภิชา บรرسือทรัพย์
10	นายกิตติวินท์ บุญประดิษฐ์	กิตติวินท์ บุญประดิษฐ์
11	นางสาวศรัญญา บุญฉวี	ศรัญญา บุญฉวี
12	นายธรรมรัตน์ ทองหัตถา	ธรรมรัตน์ ทองหัตถา
13	นางสาวมณัญชยา วรรณสินธ์	มณัญชยา วรรณสินธ์
14	นายวัฒนา ศรีบุญ	วัฒนา ศรีบุญ
15	นางสาวจรรยา วิเงิน	จรรยา วิเงิน
16	นางสาวชนิกานต์ กรวิรัตน์	ชนิกานต์ กรวิรัตน์
17	นางสาวปณิตธร จรรย์พงษ์	ปณิตธร จรรย์พงษ์
18	นางสาวบุษกร เรืองวัฒน์	บุษกร เรืองวัฒน์
19	นางสาวบุษยา สุวรรณลา	บุษยา สุวรรณลา
20	นางสาวพัชจุฑา รักษา	พัชจุฑา รักษา
21	นางสาวภูษิตา ภราดร	ภูษิตา ภราดร
22	นายภคนันท์ เส็งประสิทธิ์	ภคนันท์ เส็งประสิทธิ์
23	นางสาวจิตรา แก้วดี	จิตรา แก้วดี

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลงชื่อ 13:00 - 16:00 น.
24	นางสาวชัชชญา จิรภาสธนะ	ชัชชญา
25	นายไอศวรรยา บุญมาทัน	ไอศวรรยา
26	นายนพรัตน์ แก้วนิยม	นพรัตน์ แก้วนิยม
27	นางสาววันวิสา พึ่งนุสนธิ์	วันวิสา พึ่งนุสนธิ์
28	นางสาวพิมพ์มาดา พันธมณี	พิมพ์มาดา
29	นางสาวปณิตिता พฤติพยัคฆ์	ปณิตिता พฤติพยัคฆ์
30	นายอรรถพล ชาลีชัย	อรรถพล
31	นายกิตติศักดิ์ กุลทอง	กิตติศักดิ์
32	นางสาวสิริกัทร ดาลเพชร	สิริกัทร ดาลเพชร
33	นางสาวอรไพลิน บุญทนิมิตร	อรไพลิน
34	นายอนิวัต ศรีสกุล	อนิวัต ศรีสกุล
35	นางสาวอารีญา สมบัติเจริญกิจ	อารีญา สมบัติเจริญกิจ
36	นางสาวอัญชลี เมืองนุช	อัญชลี เมืองนุช
37	นางสาวกมลลักษณ์ สุรินทร	กมลลักษณ์ สุรินทร
38	นางสาวอัจฉิมา ทับทิมไสย์	อัจฉิมา ทับทิมไสย์
39	นางสาวรินรดา เรืองศรี	รินรดา เรืองศรี
40	นางสาวเปรมยุตา หมูสีโตน	เปรมยุตา หมูสีโตน
41	นางสาวปวีร์รดา จารุรัตน์วงศ์	ปวีร์รดา
42	นางสาวรชตวรรณ ยังอยู่	รชตวรรณ ยังอยู่
43	นายเกียรติคุณ บุญมาทัน	เกียรติคุณ บุญมาทัน
44	นางสาวสุธาสิณี ดิษประธูป	สุธาสิณี ดิษประธูป
45	นางสาวอุไรวรรณ ทับศรี	อุไรวรรณ ทับศรี
46	นายปรารถนา ขวัญเมือง	ปรารถนา
47	นางสาวลาวัลย์ ปานนิยม	ลาวัลย์
48	นางสาวจิณณภัค ถูกจิตต์	จิณณภัค
49	นางสาวณัฐญา มนะสิโรสง	ณัฐญา
50	นางสาวพิมพ์ชนก อยู่ทอง	พิมพ์ชนก