



รายงานผลการดำเนินงาน

การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรม และการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน



วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567
เวลา 13:00 – 15:00 น.
ณ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13
แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร

สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

คำนำ

การดำเนินโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนา และศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน กิจกรรมย่อย การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน ในวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13:00 – 15:00 น. ณ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นสถานที่ดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมการดำเนินงานบรรลุตามกระบวนการและวัตถุประสงค์ทุกประการ โดยมีผู้เข้าร่วมจำนวน 50 คน โดยได้มีการจัดตั้งคณะกรรมการศูนย์ฯ เป็นที่เรียบร้อยแล้วบรรลุตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ตระหนักถึงภารกิจมหาวิทยาลัย จึงได้ดำเนินโครงการดังกล่าวขึ้น เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวัฒนธรรมและสร้างเครือข่ายด้านความร่วมมือศิลปวัฒนธรรมให้แก่หน่วยงานภาครัฐและเอกชน จนสร้างความเข้มแข็งทางด้านวิชาการให้เป็นที่ยอมรับของสังคม

คณะผู้จัดทำ
สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร

สารบัญ

ตอนที่ 1 บทนำ

หลักการและเหตุผล
วัตถุประสงค์ของโครงการ
เป้าหมายเชิงปริมาณ/เป้าหมายเชิงคุณภาพ
งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินโครงการ
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ

ตอนที่ 2 วิธีการประเมิน

การประเมินโครงการ
แบบสรุปความพึงพอใจ

ตอนที่ 3 สรุปผลการประเมินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

แบบสรุปการดำเนินโครงการ
ภาพถ่ายกิจกรรม
รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
รายงานการประชุมศูนย์การเรียนรู้ทางการแสดงทางวัฒนธรรมฯ

ตอนที่ 1
บทนำ



คณะมนุษยศาสตร์ฯ
รับเลขที่ 054/67
วันที่ - 2 ก.พ. 2567
เวลา 11.47 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ วันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2567

เรื่อง ขออนุญาตจัดกิจกรรมและขออนุมัติใช้งบประมาณในการจัดกิจกรรม จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

เรียน คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กำหนดจัดกิจกรรมการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน ในวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 - 15.00 น. ณ ชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุขนิเวศน์ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ และสืบสานการแสดงทางวัฒนธรรมและให้ความรู้กับชุมชนรวมถึงการสร้างเศรษฐกิจรายได้ให้กับสมาชิกในศูนย์ฯอีกด้วย

สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร จึงขออนุญาตจัดกิจกรรม และขออนุมัติเงินงบประมาณในการจัดกิจกรรม จากแผนการดำเนินงาน เงินงบประมาณแผ่นดิน (งปม.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ใปลางก่อน รหัสโครงการ 1-103-115-0901 จำนวนเงินทั้งสิ้น 2,000 บาท (สองพันบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

1. อนุญาต
2. อนุมัติงบประมาณ

ไชยผ ดวหมด

เพื่อไปโปรดพิจารณา

(ดร.พรธรรมพัชร วิชาสวัสดิ์)

หัวหน้าโครงการ

วิมลผ

วิมลผ อธิการบดี

ปรีดาพร อธิการบดี

- 2 ก.พ. 2567

1. อนุญาตจัดกิจกรรม
2. อนุมัติงบประมาณ

รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- 6 ก.พ. 2567

ประมาณการค่าใช้จ่าย

โครงการ จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรม
และการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

วันจันทร์ที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00-15.00 น.

ณ ชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุขนิเวศน์ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์
เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร

.....

ค่าใช้จ่าย 2,000 บาท

-ค่าจ้างเหมาทำป้ายชื่อศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่าง
ยั่งยืน จำนวน 1 ผืน 2,000 บาท (สองพันบาทถ้วน)



กัญญา 3-26

กำหนดการ

โครงการ จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรม
และการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

วันจันทร์ที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00-15.00 น.

ณ ชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุขนิเวศน์ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์
เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร

.....
วันจันทร์ที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567

12.00 น. -ผู้ร่วมงานลงทะเบียนเข้านั่งประจำที่

-พิธีกรดำเนินรายการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.อักษร สวัสดิ์)

13.00 น. -พิธีเปิดศูนย์ฯโดยคณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

(รองศาสตราจารย์ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม)

-หัวหน้าโครงการกล่าวรายงาน

(ดร.พรรณพัชร์ วิชาสวัสดิ์)

-ประธานกล่าวเปิดงาน

-ประธานเปิดแพคเกจป้ายชื่อศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้าง
เศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

-การแสดงชุดรำบายศรีสู่ขวัญ

-นางเจริญ ภูมิสุวรรณ มอบของที่ระลึกให้กับประธานในพิธี

-การสรรหาหัวหน้าศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อ
ชุมชนอย่างยั่งยืน และคณะกรรมการด้านต่างๆประจำศูนย์ฯ

-ดร.พรรณพัชร์ วิชาสวัสดิ์ หัวหน้าโครงการกล่าวแสดงความยินดีกับผู้ที่ได้รับการสรรหา

ในตำแหน่งต่างๆและกล่าวขอบคุณ

-ถ่ายภาพร่วมกัน

15.00 น. -เสร็จงาน
.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏ
โครงการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ชื่อโครงการ	ศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน
งบประมาณ	๒,๐๐๐ บาท
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	รองศาสตราจารย์ดร.ประจักษ์ ไหมเจริญ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร

ส่วนที่ ๑ ความเชื่อมโยง ความสอดคล้องกับแผน ๓ ระดับ ตามนโยบายของมติคณะรัฐมนตรี
เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

๑.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๑)

- ๑) ด้านความมั่นคง
- ๒) ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน
- ๓) ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
- ๔) ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม
- ๕) ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- ๖) ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ

๑.๒ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (แผนระดับที่ ๒)

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ประเด็น ๑ ด้านความมั่นคง ประเด็น ๓ ด้านการเกษตร ประเด็น ๕ ด้านการท่องเที่ยว ประเด็น ๗ ด้านโครงสร้างพื้นฐาน
ระบบโลจิสติกส์และดิจิทัล ประเด็น ๙ ด้านเขตเศรษฐกิจพิเศษ ประเด็น ๑๑ ด้านการพัฒนาศักยภาพ
คนตลอดช่วงชีวิต ประเด็น ๑๓ ด้านการเสริมสร้างให้
คนไทยมีสุขภาวะที่ดี ประเด็น ๑๕ ด้านพลังทางสังคม ประเด็น ๑๗ ด้านความเสมอภาค
และหลักประกันทางสังคม ประเด็น ๑๙ ด้านการบริหารจัดการ
น้ำทั้งระบบ | <ul style="list-style-type: none"> ประเด็น ๒ ด้านการต่างประเทศ ประเด็น ๔ ด้านอุตสาหกรรมและการบริการ
แห่งอนาคต ประเด็น ๖ ด้านพื้นที่และเมืองน่าอยู่
อัจฉริยะ ประเด็น ๘ ด้านผู้ประกอบการและวิสาหกิจ
ขนาดกลางและขนาดย่อมยุคใหม่ ประเด็น ๑๐ ด้านการปรับเปลี่ยนค่านิยม
และวัฒนธรรม ประเด็น ๑๒ ด้านการพัฒนาการเรียนรู้ ประเด็น ๑๔ ด้านศักยภาพการกีฬา ประเด็น ๑๖ ด้านเศรษฐกิจฐานราก <input checked="" type="checkbox"/> ประเด็น ๑๘ ด้านการเติบโตอย่างยั่งยืน ประเด็น ๒๐ ด้านการบริการประชาชนและ
ประสิทธิภาพภาครัฐ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ประเด็น ๒๑ ด้านการต่อต้านการ

ทุจริตและประพฤติมิชอบ

ประเด็น ๒๓ ด้านการวิจัยและพัฒนา

นวัตกรรม

ประเด็น ๒๒ ด้านกฎหมายและ

กระบวนการยุติธรรม

๑.๓ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓

หมุดหมายการพัฒนา

มิติภาคการผลิตและบริการเป้าหมาย	
หมุดหมายที่ ๑	ไทยเป็นประเทศชั้นนำด้านสินค้าเกษตรและเกษตรแปรรูปมูลค่าสูง
หมุดหมายที่ ๒	ไทยเป็นจุดหมายของการท่องเที่ยวที่เน้นคุณภาพและความยั่งยืน
หมุดหมายที่ ๓	ไทยเป็นฐานการผลิตยานยนต์ไฟฟ้าที่สำคัญของโลก
หมุดหมายที่ ๔	ไทยเป็นศูนย์กลางทางการแพทย์และสุขภาพมูลค่าสูง
หมุดหมายที่ ๕	ไทยเป็นประตูการค้าการลงทุนและยุทธศาสตร์ทางโลจิสติกส์ที่สำคัญของภูมิภาค
หมุดหมายที่ ๖	ไทยเป็นศูนย์กลางอุตสาหกรรมอิเล็กทรอนิกส์อัจฉริยะและอุตสาหกรรมดิจิทัลของอาเซียน
มิติโอกาสและความเสมอภาคทางเศรษฐกิจและสังคม	
หมุดหมายที่ ๗	ไทยมีวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมที่เข้มแข็ง มีศักยภาพสูง และสามารถแข่งขันได้
หมุดหมายที่ ๘	ไทยมีพื้นที่และเมืองอัจฉริยะที่น่าอยู่ ปลอดภัย เด็ดขาดได้อย่างยั่งยืน
หมุดหมายที่ ๙	ไทยมีความยากจนข้ามรุ่นลดลง และมีความคุ้มครองทางสังคมที่เพียงพอเหมาะสม
มิติความยั่งยืนของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	
<input checked="" type="checkbox"/> หมุดหมายที่ ๑๐	ไทยมีเศรษฐกิจหมุนเวียนและสังคมคาร์บอนต่ำ
หมุดหมายที่ ๑๑	ไทยสามารถลดความเสี่ยงและผลกระทบจากภัยธรรมชาติและ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ
มิติปัจจัยผลักดันการพลิกโฉมประเทศ	
หมุดหมายที่ ๑๒	ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต
หมุดหมายที่ ๑๓	ไทยมีภาครัฐที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ และตอบโจทย์ประชาชน

๑.๔ ยุทธศาสตร์กระทรวงอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

แพลตฟอร์มที่ ๑ การพัฒนากำลังคนและสถาบันความรู้

แพลตฟอร์มที่ ๒ วิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ท้าทายของสังคม

แพลตฟอร์มที่ ๓ การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อเพิ่มความสามารถการแข่งขัน

- แพลตฟอร์มที่ ๔ การวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่และลดความเหลื่อมล้ำการปฏิรูประบบการอุดมศึกษา

๑.๕ ความเชื่อมโยงพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มาตรา ๘ ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๗ ให้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ดังต่อไปนี้

(๑) แสวงหาความจริงเพื่อสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล

(๒) ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อช่วยให้นักในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง การผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ

(๓) เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

(๔) เรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชน ผู้นำศาสนาและนักการเมืองท้องถิ่นให้มีจิตสำนึกประชาธิปไตย คุณธรรม จริยธรรม และความสามารถในการบริหารงานพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม

(๕) เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง

(๖) ประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกันระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชนขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และองค์กรอื่นทั้งในและต่างประเทศ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

(๗) ศึกษาและแสวงหาแนวทางพัฒนาเทคโนโลยีพื้นบ้านและเทคโนโลยีสมัยใหม่ให้เหมาะสมกับการดำรงชีวิตและการประกอบอาชีพของคนในท้องถิ่น รวมถึงการแสวงหาแนวทาง เพื่อส่งเสริมให้เกิดการจัดการ การบำรุงรักษา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน

(๘) ศึกษา วิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริในการปฏิบัติภารกิจของมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

๑.๖ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

๑) เป้าหมาย และประเด็นการพัฒนา

เป้าหมายที่ ๑ ขจัดความยากจน (No Poverty)

เป้าหมายที่ ๒ ยุติความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหารและยกระดับโภชนาการสำหรับทุกคนในทุกวัย (Zero Hunger)

เป้าหมายที่ ๓ สร้างหลักประกันว่าคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมสวัสดิภาพสำหรับทุกคนในทุกวัย (Good Health and Well Being)

เป้าหมายที่ ๔ สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Quality Education)

เป้าหมายที่ ๕ บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่สตรี

- และเด็กหญิง (Gender Equality)
- เป้าหมายที่ ๖ สร้างหลักประกันว่าจะมีการจัดให้มีน้ำและสุขอนามัยสำหรับทุกคน และมีการบริหารจัดการที่ยั่งยืน (Clean Water and Sanitation)
- เป้าหมายที่ ๗ สร้างหลักประกันให้ทุกคนสามารถเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ที่ยั่งยืนในราคาที่ย่อมเยา (Affordable and Clean Energy)
- เป้าหมายที่ ๘ ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่มีผลิตภาพ และการมีงานที่เหมาะสมสำหรับทุกคน (Decent Work and Economic Growth)
- เป้าหมายที่ ๙ สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความทนทาน ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม (Industry, Innovation and Infrastructure)
- เป้าหมายที่ ๑๐ ลดความไม่เสมอภาคภายในประเทศและระหว่างประเทศ (Reduced Inequality)
- เป้าหมายที่ ๑๑ ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิคุ้มกันและยั่งยืน (Sustainable Cities and Communities)
- เป้าหมายที่ ๑๒ สร้างหลักประกันให้มีรูปแบบการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน (Responsible Consumption and Production)
- เป้าหมายที่ ๑๓ เร่งต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น (Climate Action)
- เป้าหมายที่ ๑๔ อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Life Below Water)
- เป้าหมายที่ ๑๕ ปกป้อง ปันฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน จัดการป่าไม้อย่างยั่งยืนต่อสู้การกลายสภาพเป็นทะเลทราย หยุดการเสื่อมโทรมของที่ดินและฟื้นสภาพกลับมาใหม่ และหยุดการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพ (Life on Land)
- เป้าหมายที่ ๑๖ ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรมและสร้างสถาบันที่มีประสิทธิภาพ มีประสิทธิผล รับผิดชอบ และครอบคลุมในทุกกระดับ (Peace Justice and Strong Institution)
- เป้าหมายที่ ๑๗ เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูสภาพหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลกสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน (Partnerships for the Goals)

ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

๒.๑ หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มีหน้าที่ในการดำเนินงาน ๔ ด้านอันประกอบไปด้วย ด้านการจัดการเรียน การสอน การบริการวิชาการ การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม งานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมนับเป็นงานหนึ่งที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครมีชื่อเสียงปรากฏต่อสาธารณชน อันเนื่องมาจากมีคณะฯ และสาขาที่มีความรู้ความสามารถในด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในการประเมินคุณภาพการศึกษา หากย้อนหลังไป ๕ ปีจะพบว่างานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมนั้นมหาวิทยาลัยจะได้คะแนนอยู่ในระดับ ๕ (ดีมาก) ตลอดมา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นคณะที่มีสาขาวิชาต่างๆจำนวน ๑๖ สาขา และสาขาที่เกี่ยวข้อง กับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยตรง คือ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ซึ่งมีหน้าที่ผลิตบัณฑิตด้าน นาฏศิลป์และการละครออกสู่สังคม อีกทั้งยังบริการจัดการแสดงด้านวัฒนธรรมในหลายรูปแบบอาทิ การแสดงระบำ รำ ฟ้อน การแสดงพื้นเมือง การแสดงละคร การแสดงหุ่นละครเล็ก และการแสดงโขน ซึ่งการแสดงเหล่านี้เป็นการถ่ายทอดองค์ความรู้จากครูสู่ศิษย์ที่เข้ามาเรียนในสาขาวิชา ในแต่ละปีการศึกษาจะมีการ แสดงออกสู่สายตาประชาชนทั้งในกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัดรวมถึงต่างประเทศด้วย

ในปัจจุบันการแสดงนาฏศิลป์นับเป็นการแสดงที่มีความสำคัญต่อสังคมและประเทศเป็นอย่างยิ่ง หาก พิเคราะห์ให้ดีจะพบว่าการแสดงทางวัฒนธรรมประเภทต่างๆล้วนทรงคุณค่าต่อชาติบ้านเมืองต่อประชาชนคนไทย การแสดงทางวัฒนธรรมมิได้ให้ประโยชน์แค่รับแต่ความบันเทิงเท่านั้นแต่ยังคงให้ข้อคิด คติเตือนใจ การนำทางไปสู่ การสร้างคุณงามความดีอีกด้วย

สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ได้จัดกิจกรรมการแสดงออกเผยแพร่ต่อสาธารณชนอยู่เป็นประจำทุกปี การศึกษา การจัดกิจกรรมแต่ละครั้งจะมีชุมชน ชมรม สถาบันการศึกษาในเขตบางเขนที่เป็นเครือข่ายเข้าร่วมการ แสดงด้วยเสมอ อันก่อให้เกิดความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมของเขตบางเขน และเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปตลอดจนการ จัดกิจกรรมแต่ละครั้งจะได้รับความร่วมมือร่วมใจจากเครือข่ายอย่างดี ทำให้กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดขึ้นประสบ ผลสำเร็จ เช่น การจัดการแสดงโขนเฉลิมพระเกียรติ การแสดงวิพิธทัศนา หรือการแสดงงานต่างๆที่จัดขึ้นในเขต บางเขน เป็นต้น อย่างไรก็ตามเมื่อมีการจัดกิจกรรมต่างๆขึ้นชุมชน ชมรม ได้รับเชิญให้เข้าร่วมกิจกรรม ชมรม ชุมชน ก็จะมาขอความช่วยเหลือจากสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครให้ช่วยอนุเคราะห์ฝึกซ้อมเพื่อนำความรู้ไปจัดการ แสดงอยู่เสมอ จากการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมจึงได้มีการประชุมหารือกันอันประกอบด้วย ชมรมสตรีอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย ชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมผู้สูงอายุ ชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุชนิเวศน์ ๖ โรงเรียนไทยนิยม สงเคราะห์ โรงเรียนดอนเมืองจตุรจินดา ในการหาข้อสรุปการจัดกิจกรรมด้านศิลปะการแสดง และหารือถึงการ จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน เพื่อดำเนินงานด้านการ เผยแพร่การแสดงและหารายได้ให้กับชุมชน โดยมีมติว่าขอจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้เพื่อให้ความรู้กับเยาวชนและผู้สนใจ ด้านการแสดง และจัดกิจกรรมการแสดงประจำปีเพื่อส่งเสริม สืบสาน อนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย รวมถึงการจัดหา รายได้จากการจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มรายได้ให้แก่ครอบครัวด้วย โดยขอความอนุเคราะห์ให้สาขาวิชานาฏศิลป์และการ ละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นผู้ดำเนินงานให้และจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรม และการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน โดยใช้สถานที่ชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุชนิเวศน์ ๖ บ้านเลขที่ ๘๘ / ๑๓๙ ซอยรามอินทรา ๑๓ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร เป็นสถานที่จัดตั้งศูนย์ฯเพื่อให้ความรู้และ สร้างสรรค์เศรษฐกิจให้กับชุมชน โดยจะจัดกิจกรรมอันประกอบด้วย การให้ความรู้ด้านการแสดงโขน การจัดการ แสดงโขน การจัดพิธีไหว้ครูครอบครูนาฏศิลป์ไทย และการสร้างเครื่องประดับการแสดงออกจำหน่าย

สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงได้ประชุมร่วมกันมีมติเห็นควรจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน ขึ้นเพื่อให้ความรู้เรื่อง การแสดงโขน ความรู้เรื่องพิธีไหว้ครู และสร้างสรรค์งานเครื่องประดับการแสดงเพื่อหารายได้ให้กับชุมชนและ ครอบครัวต่อไป อีกทั้งสาขาวิชามีบุคลากรที่มีคุณภาพด้านการแสดงโขนอาทิ ศิลปินแห่งชาติสาขา ศิลปะการแสดง และครูผู้เชี่ยวชาญด้านการแสดงโขนให้ความรู้โดยตรง รวมถึงสถานที่ในการให้ความรู้ก็มีความ พร้อมอย่างยิ่ง

๒.๒ วัตถุประสงค์

๑. เพื่อจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน
๒. เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องการจัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์
๓. เพื่อสร้างสรรค์เครื่องประดับด้านการแสดงเป็นรายได้ให้กับชุมชนและครอบครัว

๒.๓ เป้าหมายโครงการ (Outputs)

เป้าหมายเชิงปริมาณ

- มีผู้สนใจเข้าร่วม ๕๐ คน

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน
- จัดพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์
- จัดกิจกรรมสร้างสรรค์เครื่องประดับด้านการแสดงเป็นรายได้ให้กับชุมชนและครอบครัว

๒.๔ กลุ่มเป้าหมายโครงการ (Target group)

- เยาวชน
- ผู้สูงอายุ

๒.๕ ตัวชี้วัดเป้าหมายโครงการ (Outputs) และตัวชี้วัดผลลัพธ์ (Outcomes)

๒.๕.๑ ตัวชี้วัดเป้าหมาย (Outputs)

ผลผลิต (Output)	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
-จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน	๑	๑
-ประชาชนได้รับความรู้เรื่องพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์	๑	๑
-ประชาชนได้สืบสานอนุรักษ์และต่อยอดการจัดการแสดงโขน	๑	๑
-ประชาชนในชุมชนมีรายได้จากการสร้างสรรค์เครื่องประดับด้านการแสดง	๑	๑

๒.๕.๒ ตัวชี้วัดผลลัพธ์ (Outcomes) ปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ตัวชี้วัด		ค่าเป้าหมาย
เชิงปริมาณ	มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรม และการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน	๕๐ คน
	ประชาชนได้รับความรู้เรื่องพิธีไหว้ครุนาฏศิลป์และสามารถนำ ความรู้ไปถ่ายทอดให้กับเยาวชนได้อย่างถูกต้อง	๕๐ คน
	ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการได้สืบสานอนุรักษ์และต่อยอดการ จัดการแสดงโขนและนำความรู้ไปถ่ายทอดให้กับเยาวชนและ ผู้สนใจ	๕๐ คน
	ประชาชนในชุมชนสร้างสรรค์เครื่องประดับด้านการแสดงและมี รายได้จากการสร้างสรรค์เครื่องประดับด้านการแสดงและนำ ความรู้ไปถ่ายทอดให้กับผู้สนใจได้	๕ ครอบครัว
เชิงคุณภาพ	จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้าง เศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน	๑ ครั้ง
	จัดพิธีไหว้ครุนาฏศิลป์	๑ ครั้ง
	จัดกิจกรรมจากการสร้างสรรค์เครื่องประดับด้านการแสดง (อบะดอกไม้ทัด)	๑ ครั้ง

๒.๖ กิจกรรม - วิธีดำเนินการ (Activity)

(และกรณาระบุลักษณะของกิจกรรม : ต้นทาง - กลางทาง - ปลายทาง)

ลักษณะ กิจกรรม	กิจกรรม	วิธีการดำเนินงาน
ต้นทาง	-จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรม และการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน	-ขออนุมัติจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทาง วัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชน อย่างยั่งยืน -รับสมัครสมาชิก -ประชุมคณะกรรมการ
กลางทาง	-รับสมัครสมาชิก	ประกาศรับสมัครสมาชิก
	-ทำแผนกิจกรรม	-ประชุมคณะกรรมการ
ปลายทาง	-ได้แผนกิจกรรม	-นำแผนไปปฏิบัติ
		-รายงานผล
ต้นทาง	-จัดพิธีไหว้ครุนาฏศิลป์	-ประชุมคณะกรรมการ -ขออนุมัติโครงการ
		-ดำเนินงานจัดกิจกรรม
กลางทาง		-ประเมินผล
ปลายทาง		-ประเมินผล
		-รายงานผล

๒.๙ สถานที่/พื้นที่ดำเนินการ

- ชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุขนิเวศน์ ๖ บ้านเลขที่ ๘๘/๑๓๙ ซอยรามอินทรา ๑๓ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร

๒.๑๐ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (Impact)

- ได้ศูนย์การเรียนรู้ศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน
- การอนุรักษ์ สืบสาน พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์
- เป็นศูนย์รวมเยาวชนและผู้สูงอายุในเขตบางเขนมาร่วมทำกิจกรรมด้วยกันด้านศิลปวัฒนธรรม

๒.๑๑ การติดตามและประเมินผล

- ประเมินจากการสัมภาษณ์ผู้ร่วมโครงการพร้อมทั้งนำเสนอต่อคณะและมหาวิทยาลัย
- จัดกิจกรรมประเมินผลและหาข้อสรุปผลเวทีสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้



คำสั่งคณะกรรมการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ ๐๗๒ /๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรม
และการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พระนครศรีอยุธยาจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน”
เพื่อเป็นการบริการวิชาการให้ชุมชนและสถาบันการศึกษาที่เป็นเครือข่ายด้านวัฒนธรรม รวมถึงการ
ประชาสัมพันธ์สาขาต่าง ๆ ในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้เป็นที่รู้จักทางสังคมและแสดงศักยภาพ
ของนักศึกษา ของสาขาวิชานาฏศิลป์และการละครใน วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗
เวลา ๑๓.๐๐- ๑๕.๐๐ น. ณ บ้านเลขที่ ๘๘/๑๓๙ ซอยรามอินทรา ๑๓ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน
กรุงเทพมหานคร จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|----------------------------------------------|---------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.วัชรินทร์ อินทพรหม | ประธาน |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร ยวงเงิน | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธี ทรัพย์ประสพโชค | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์ ดร.ธรรมบุญ จิตตรีบุตร | กรรมการ |
| ๕. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ให้คำปรึกษาแนะนำและอำนวยความสะดวกในการดำเนินการของคณะกรรมการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|----------------------------------------|---------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ | ประธาน |
| ๒. รองศาสตราจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์ | รองประธาน |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์รินทร์ลภัส ชินวุฒิกุลกาญจน์ | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่
๑. ให้คำปรึกษาในการกำหนดแนวทางในการดำเนินงาน
 ๒. ให้ความช่วยเหลือแก้ปัญหาต่าง ๆ ในการดำเนินการ
 ๓. ประสานงานการจัดตั้งศูนย์ ฯ
 ๔. จัดการแสดงพิธีเปิดงาน
 ๕. ประเมินผลโครงการเสนอต่อคณะ ฯ

๓. คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายพิธีกร

- | | |
|----------------------------------------|-----------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อักษร สวัสดิ์ | ประธาน |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ | รองประธาน |
- หน้าที่
ดำเนินการฝ่ายพิธีกรดำเนินรายการ

๔. คณะกรรมการฝ่ายต้อนรับ

- | | |
|---------------------------------------|---------------------|
| ๑. อาจารย์ ดร.พรรณพัชร์ วิชาสวัสดิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางรจนา ดวงเนตร | กรรมการ |
| ๓. นักศึกษาศาสาวิชานาฏศิลป์และการละคร | กรรมการและเลขานุการ |
- หน้าที่
รับลงทะเบียน ต้อนรับ คณะผู้บริหารและผู้เข้าร่วมงาน

๕. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

- | | |
|----------------------------------------|---------------------|
| ๑. อาจารย์ ดร.พรรณพัชร์ วิชาสวัสดิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรดา นุ่มเจริญ | รองประธาน |
| ๓. อาจารย์รินทร์ภัสร์ ชินวุฒิกุลกาญจน์ | กรรมการและเลขานุการ |
- หน้าที่
๑. จัดทำเรื่องยืมเงินทดรองจ่าย
๒. จัดทำเอกสารส่งคืนเงินทดรองจ่าย

๖. คณะกรรมการฝ่ายบันทึกภาพ

- | | |
|------------------------------------------------|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วชิรวิทย์ วิชาสวัสดิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์ ดร.ภราดร กาญจนสุธรรม | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นายภูวิวัฒน์ จันทร์วงษ์ | กรรมการและเลขานุการ |
- หน้าที่ บันทึกภาพ/วิดีโอ/ Live กิจกรรมการแสดงโชว์ในวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

สั่ง ณ วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗



(รองศาสตราจารย์ ดร.วชิรินทร์ อินทพรหม)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตอนที่ 2
วิธีการประเมิน

การประเมินโครงการ

โครงการหลัก โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน
กิจกรรมย่อย การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน
วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13:00 – 15:00 น.
ณ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร

ตารางที่ 1 แสดงค่าความถี่และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13:00 – 15:00 น. ณ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร

ลักษณะทางประชากรศาสตร์		ความถี่	ร้อยละ
เพศ	ชาย	31	34.83
	หญิง	58	65.16
การศึกษา	9-15	4	4.49
	16-21	8	8.98
	22-28	42	47.19
	29-35	28	31.46
	อื่น ๆ	7	7.86
	การศึกษา	ประถมศึกษาตอนต้น	8
ประถมศึกษาตอนปลาย		15	16.85
มัธยมศึกษาตอนต้น		7	7.86
มัธยมศึกษาตอนปลาย		9	10.11
ปวช.		19	21.34
ปวส.		4	4.40
ปริญญาตรี		20	22.47
อื่น ๆ		7	7.86
อาชีพ	นักเรียน	47	52.80
	นักศึกษา	15	16.85
	ข้าราชการ	5	5.61
	ครู	7	7.86
	อาจารย์	5	5.61
	อื่น ๆ	10	11.23

ตารางที่ 2 ความคิดเห็นต่อการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13:00 – 15:00 น. ณ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ต่อการเข้าร่วมโครงการ

ด้านวิทยากร / ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ต่อการเข้าร่วมโครงการ	\bar{X}	S.D	ระดับความคิดเห็น
ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร			
1. สถานที่สะอาดและมีความเหมาะสม	4.64	0.69	มากที่สุด
2. ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุอุปกรณ์	4.64	0.69	มากที่สุด
3. ระยะเวลาในการอบรม / สัมมนามีความเหมาะสม	4.33	0.44	มาก
4. อาหารและอาหารว่างมีความเหมาะสม	4.00	0.20	มาก
ด้านการให้บริการ			
1. การบริการมีความรวดเร็ว	4.38	0.71	มาก
2. การประสานงานของเจ้าหน้าที่โครงการ	4.89	0.55	มากที่สุด
3. การอำนวยความสะดวก	4.68	0.74	มากที่สุด
4. การให้คำแนะนำหรือตอบคำถามของเจ้าหน้าที่	4.28	0.55	มาก
	4.56	0.68	มากที่สุด
ด้านความรู้ความเข้าใจ			
1. ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ ก่อน การจัดตั้งศูนย์ฯ	4.18	0.27	มาก
2. ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ หลัง การจัดตั้งศูนย์ฯ	4.62	0.65	มากที่สุด
3. สามารถบอกประโยชน์ของการจัดกิจกรรมได้	4.64	0.69	มากที่สุด
4. สามารถบอกข้อดีของการจัดกิจกรรมได้	4.33	0.44	มาก
5. สามารถอธิบายรายละเอียดความรู้ของการอบรม	4.33	0.44	มาก
6. สามารถจัดระบบความคิด / ประมวลความคิดสู่การพัฒนา งานอย่างเป็นระบบ / มีความรักความผูกพันต่อกันกำเนิด ของตนเอง	4.64	0.69	มากที่สุด
	4.45	0.52	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์			
1. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ในการปฏิบัติงานได้	4.18	0.27	มาก
2. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ / ถ่ายทอดแก่ชุมชนได้ / แสดงในที่สาธารณะได้	4.64	0.65	มากที่สุด
3. มีทักษะการปฏิบัติสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่าง ดี	4.64	0.65	มากที่สุด
4. มีความมั่นใจและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ได้	4.38	0.71	มาก
5. รู้จักยอมรับผู้อื่นสามารถพัฒนาจิตใจจัดการกับอารมณ์ ความรู้สึกและการได้รู้จักตนเอง	4.64	0.65	มากที่สุด
	4.56	0.68	มากที่สุด
สรุประดับในการเข้าร่วมโครงการ	4.49	0.59	มาก

สรุปผลการประเมิน ความคิดเห็นต่อการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13:00 – 15:00 น. ณ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขต

บางเขน กรุงเทพมหานคร ในด้านวิทยากร / ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร / ด้านการให้บริการ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้ต่อการเข้าร่วมโครงการ

1. ด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมด้านสถานที่ / ระยะเวลา / อาหาร พบว่า สถานที่สะอาดและมีความเหมาะสม และความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ พบว่าอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.64, S.D= 0.69$) ระยะเวลาในการอบรม / สัมมนามีความเหมาะสม พบว่าอยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.33, S.D= 0.44$) อาหารและอาหารว่าง มีความเหมาะสม พบว่าอยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.00, S.D= 0.20$) ตามลำดับ

2. ด้านการให้บริการ พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมด้านการให้บริการ พบว่า การประสานงานของเจ้าหน้าที่โครงการ อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.89, S.D= 0.55$) รองลงมา คือ การอำนวยความสะดวก อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.68, S.D= 0.74$) การบริการมีความรวดเร็ว อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.38, S.D= 0.71$) และการให้คำแนะนำหรือตอบคำถามของเจ้าหน้าที่ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.28, S.D= 0.55$) ตามลำดับ

3. ด้านความรู้ความเข้าใจ พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมด้านความรู้ความเข้าใจ พบว่า สามารถบอกประโยชน์ของการจัดกิจกรรมได้ และสามารถจัดระบบความคิด / ประมวลผลความคิดสู่การพัฒนางานอย่างเป็นระบบ / มีความรักความผูกพัน ต่อกันกำเนิดของตนเอง อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.64, S.D= 0.69$) รองลงมา ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ หลัง การอบรม อยู่ในระดับ มากที่สุด มากที่สุด ($\bar{X} = 4.62, S.D= 0.65$) สามารถบอกข้อดีของการจัดกิจกรรมได้และสามารถอธิบายรายละเอียด ความรู้ของการอบรม อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.33, S.D= 0.44$) และความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ ก่อน การอบรม อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.18, S.D= 0.27$) ตามลำดับ

4. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ พบว่า ความคิดเห็นในภาพรวมในด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ พบว่า สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ / ถ่ายทอดแก่ชุมชนได้ / แสดงในที่สาธารณะชนได้ มีทักษะการปฏิบัติสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างดี และรู้จักยอมรับผู้อื่นสามารถพัฒนาจิตใจจัดการกับอารมณ์ความรู้สึกและการได้รู้จักตนเอง อยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.64, S.D= 0.65$) มีความมั่นใจและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ได้ อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.38, S.D= 0.71$) และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ในการปฏิบัติงานได้ อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.18, S.D= 0.71$) ตามลำดับ

สรุป ความคิดเห็นต่อการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13:00 – 15:00 น. ณ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร ($\bar{X} = 4.49, S.D= 0.59$) อยู่ในระดับ มาก

หมายเหตุ	เกณฑ์ โดยคิดคะแนนและเกณฑ์เป็นดังนี้		
	ระดับน้อยที่สุด	มีค่าคะแนน	1
	ระดับน้อย	มีค่าคะแนน	2
	ระดับปานกลาง	มีค่าคะแนน	3
	ระดับมาก	มีค่าคะแนน	4
	ระดับมากที่สุด	มีค่าคะแนน	5
	ค่าคะแนนเฉลี่ยมีเกณฑ์ดังนี้		
	คะแนนค่าเฉลี่ย	1.00-1.50 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ น้อยที่สุด
	คะแนนค่าเฉลี่ย	1.51-2.50 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ น้อย
	คะแนนค่าเฉลี่ย	2.51-3.50 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ ปานกลาง
	คะแนนค่าเฉลี่ย	3.51-4.50 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ มาก
	คะแนนค่าเฉลี่ย	4.51-5.00 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจ มากที่สุด

ตอนที่ 3

สรุปผลการประเมินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

แบบสรุปโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
รหัสโครงการ 1-103-115-0901

เรียน คณบดี ผ่าน รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผนงาน

เอกสารแนบ เล่มรายงานและแบบประเมินผล
 รูปภาพ คำสั่งแต่งตั้ง เอกสารขออนุมัติงบประมาณและจัดกิจกรรม
 อื่น ๆ

ข้าพเจ้า อาจารย์ ดร.พรรณพัชร วิชาสวัสดิ์.....

ผู้รับผิดชอบโครงการ โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร...

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

สรุปรายงานโครงการมีรายละเอียดดังนี้

1) วัน – เวลา /สถานที่ ดำเนินการ 19 กุมภาพันธ์ 2567 ณ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13
แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร.....

2) ผลการดำเนินงานโครงการ (รายงานผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดความสำเร็จ)

2.1 การบรรลุดัชนีชี้วัดความสำเร็จ (KPI)

KPI (ที่ระบุในโครงการ)	ผลการประเมินของ KPI		หลักฐานประกอบ/คำอธิบายความสำเร็จ
	บรรลุ	ไม่บรรลุ	
1) ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : ผู้เข้าร่วมกิจกรรม เยาวชน ผู้สูงอายุ และผู้ที่สนใจจำนวน 50 คน และมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)	✓		แบบสอบถาม
2) ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจ เพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน	✓		จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทาง วัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อ ชุมชนอย่างยั่งยืน เมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุขนิเวศน์ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นสถานที่ ดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม การดำเนินงานบรรลุตามกระบวนการและ วัตถุประสงค์ทุกประการ โดยมีผู้เข้าร่วม จำนวน 50 คน โดยได้มีการจัดตั้ง คณะกรรมการศูนย์ฯ และมีการพิจารณา เลือกประธานคือ นางเจริญ ภูมิสุวรรณ ประธานศูนย์การเรียนรู้

2.2 การใช้จ่ายงบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับ 1,250 งบที่เบิกจ่าย 1,250 คงเหลือ -

2.3 ผลผลิต

.....
.....
.....

2.4 ผลลัพธ์ของโครงการ

.....
.....
.....

2.5 ผลกระทบ

.....
.....
.....

3) ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

4) ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะที่มีต่อการดำเนินงานโครงการครั้งต่อไป

.....
.....
.....

5) รูปภาพประกอบ (เอกสารแนบ)

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมหลัก โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 – 15.00 น.

ณ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร



ภาพกิจกรรม

กิจกรรมหลัก โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 – 15.00 น.

ณ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร



ภาพกิจกรรม

กิจกรรมหลัก โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 – 15.00 น.

ณ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร



ภาพกิจกรรม

กิจกรรมหลัก โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

กิจกรรม ส่งเสริม อนุรักษ์ ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยอย่างยั่งยืน

กิจกรรมย่อย การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 – 15.00 น.

ณ บ้านเลขที่ 88/139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร



ระเบียบวาระการประชุม

ศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

วันจันทร์ที่ 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 เวลา 15.00 น.

ณ ชุมชนหมู่บ้านเฉลิมสุขนิเวศน์ บ้านเลขที่ 88 / 139 ซอยรามอินทรา 13 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน
กรุงเทพมหานคร

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

1.1 นางเจริญ ภูมิสุวรรณ ผู้เข้าร่วมประชุมเสนอให้รองศาสตราจารย์ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ ทำหน้าที่เป็นประธานที่ประชุมไปพลางก่อนเมื่อเลือกได้หัวหน้าศูนย์แล้วจึงให้หัวหน้าศูนย์ดำเนินการต่อไป ผู้เข้าร่วมประชุมยกมือรับรอง รองศาสตราจารย์ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญจึงทำหน้าที่ประธานในการประชุม

มติที่ประชุม รับทราบและอนุญาตให้รองศาสตราจารย์ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ ดำเนินการเป็นประธาน

1.2 ที่มาของการเปิดศูนย์

ประธานแจ้งที่มาของการเปิดศูนย์ สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ประชุมหารือการทำกิจกรรมในโครงการศาสตร์พระราชากับด้านการแสดงของชาติ รวมถึงการสร้างเศรษฐกิจพื้นฐานให้ชุมชนในพื้นที่ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครรับผิดชอบและมีมติว่าทางสาขาวิชาขอจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน โดยขออนุมัติต่อมหาวิทยาลัยโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เปิดศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน โดยทำหน้าที่อนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนาและให้ความรู้ด้านการแสดงต่างๆกับชุมชนและจัดการแสดงเพื่อเป็นการเผยแพร่งานด้านการแสดงกับชุมชนต่อไป นอกจากนี้ยังร่วมทำกิจกรรมการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืนโดยจัดอบรมอาชีพด้านการแสดงให้กับชุมชนได้มีรายได้เลี้ยงครอบครัว โดยกิจกรรมทั้งหมดขอรับการสนับสนุนจากงบประมาณศาสตร์พระราชานี้ซึ่งปีนี้ได้งบประมาณทั้งสิ้น 111,800 บาท (หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นหนึ่งพันแปดร้อยบาทถ้วน)

มติที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานแจ้งกิจกรรมของศูนย์ฯ

กิจกรรมของศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน มีจำนวน 3 โครงการประกอบด้วย

ตัวชี้วัดเป้าหมาย (Outputs)

ผลผลิต (Output)	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
-จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน	๑	๑
-ประชาชนได้รับความรู้เรื่องพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์	๑	๑
-ประชาชนในชุมชนมีรายได้จากการสร้างสรรค์เครื่องประดับด้านการแสดง	๑	๑

ตัวชี้วัดผลลัพธ์ (Outcomes) ปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ตัวชี้วัด		ค่าเป้าหมาย
เชิงปริมาณ	มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรม และการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน	๕๐ คน
	ประชาชนได้รับความรู้เรื่องพิธีไหว้ครุนาฏศิลป์และสามารถนำ ความรู้ไปถ่ายทอดให้กับเยาวชนได้อย่างถูกต้อง	๕๐ คน
	ประชาชนในชุมชนสร้างสรรค์เครื่องประดับด้านการแสดงและมี รายได้จากการสร้างสรรค์เครื่องประดับด้านการแสดงและนำ ความรู้ไปถ่ายทอดให้กับผู้สนใจได้	๕ ครอบครัว
เชิงคุณภาพ	จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้าง เศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน	๑ ครั้ง
	จัดพิธีไหว้ครุนาฏศิลป์	๑ ครั้ง
	จัดกิจกรรมจากการสร้างสรรค์เครื่องประดับด้านการแสดง (อุบะดอกไม้ทัด)	๑ ครั้ง

กิจกรรม – วิธีดำเนินการ (Activity)

(และกรณาระบุลักษณะของกิจกรรม :ต้นทาง – กลางทาง – ปลายทาง)

ลักษณะ กิจกรรม	กิจกรรม	วิธีการดำเนินงาน
ต้นทาง	-จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรม และการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน งบประมาณ ๒๐๐๐ บาท	-ขออนุมัติจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การแสดงทาง วัฒนธรรมและการสร้างเศรษฐกิจเพื่อชุมชน อย่างยั่งยืน -รับสมัครสมาชิก -ประชุมคณะกรรมการ
กลางทาง	-รับสมัครสมาชิก	ประกาศรับสมัครสมาชิก
	-ทำแผนกิจกรรม	-ประชุมคณะกรรมการ
ปลายทาง	-ได้แผนกิจกรรม	-นำแผนไปปฏิบัติ
		-รายงานผล
ต้นทาง	-จัดพิธีไหว้ครุนาฏศิลป์ งบประมาณ ๙๐,๐๐๐ บาท	-ประชุมคณะกรรมการ -ขออนุมัติโครงการ
		-ดำเนินงานจัดกิจกรรม
ปลายทาง		-ประเมินผล
		-รายงานผล
ลักษณะ กิจกรรม	กิจกรรม	วิธีการดำเนินงาน
ต้นทาง	-จัดกิจกรรมจากการสร้างสรรค์เครื่องประดับ ด้านการแสดง(อุบะดอกไม้ทัด)	-ประชุมคณะกรรมการ
		-ขออนุมัติโครงการ

กลางทาง	งบประมาณ ๑๙,๘๐๐ บาท	-ดำเนินงานจัดกิจกรรม
ปลายทาง		-ประเมินผล
		-รายงานผล

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งที่แล้ว

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

4.1 การพิจารณาเลือกหัวหน้าศูนย์และคณะกรรมการ

ประธานแจ้งให้สมาชิกที่มาในวันนี้จำนวน 58 คน เลือกหัวหน้าศูนย์ฯและคณะกรรมการดำเนินงานของศูนย์ฯ โดยขอให้เลือกหัวหน้าศูนย์ฯก่อนจากนั้นให้หัวหน้าศูนย์ฯดำเนินรายการเลือกคณะกรรมการศูนย์ฯต่อไป

-นางเอมอร เกียรติเฉลิมพร ได้ยกมือขึ้นและเสนอชื่อ นางเจริญ ภูมิสุวรรณเป็นหัวหน้าศูนย์ฯ และมีผู้ยกมือรับรองจำนวน 57 คน และไม่มีผู้ใดเสนอชื่ออีก ในที่ประชุมจึงมีมติรับรองให้นางเจริญ ภูมิสุวรรณ เป็นหัวหน้าศูนย์ฯการเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์เศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน

มติที่ประชุม รับทราบ

4.2 พิจารณาเลือกคณะกรรมการบริหารจัดการการดำเนินงานของศูนย์

ประธานในที่ประชุมรองศาสตราจารย์ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ แจ้งว่าบัดนี้ได้หัวหน้าศูนย์ฯการเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์เศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืน แล้ว ขอให้หัวหน้าศูนย์ฯทำหน้าที่ประธานต่อไป

มติที่ประชุม รับทราบ

นางเจริญ ภูมิสุวรรณ ได้ทำหน้าที่ประธานและแจ้งให้สมาชิกคัดเลือกคณะกรรมการเพื่อเข้ามาบริหารศูนย์ฯการเรียนรู้การแสดงทางวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์เศรษฐกิจเพื่อชุมชนอย่างยั่งยืนโดยสมาชิกได้เลือกผู้มีความสามารถและความเหมาะสมดังนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

1. ดร.เพ็ญจันทร์ ล้อสีทอง
2. อาจารย์เด่น การต๋บุตร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัญณภัทร นิธิศวรรภากุล
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.พรชัย ตามถิ่นไทย
5. จำลิสเอกบังอร เชื้อรัมย์

6.นางเจียมจิต	บรรพพะจันทร์
7. แพทย์หญิงนงนาฏ	โคตรระวีระ
8. นางวัลลภา	เวอด
9. นางจิตตราภรณ์	จันทร์พุกษา
10.นางภูษณิศา	มั่งคั่ง
11.นางธัญพร	พุ่มยิ้ม
12. นางสุนิษา	วงศ์วิวรรณ

คณะกรรมการดำเนินงาน

1.นางเจริญ	ภูมิสุวรรณ	ประธานกรรมการ
2.นางชาณัฐนันท์	นุ้ยประสิทธิ์	รองประธานฝ่ายการเงิน
3.นางเอมอร	เกียรติเฉลิมพร	รองประธานฝ่ายการแสดง
4.นางเตือนใจ	แช่ยัง	รองประธานฝ่ายจัดหารายได้
5.นางสายหยุด	กิจดำเนิน	รองประธานฝ่ายบริหาร
6.นางสาวมาลี	บุญเพียงพอ	กรรมการและเหรัญญิก
7.นางปรุ่งจิตต์	พันธุ์กาหลง	กรรมการและเลขานุการ
8.นางสาวพรรณศิธร	สอนอิมศาสตร์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
9.นางสาววัชรารศมี	ธนกรพิทักษ์	กรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์
10.นางบุญเยี่ยม	บุญเลิศ	กรรมการและผู้ช่วยประชาสัมพันธ์
11.นางสุกัญญา	แพงศร	กรรมการและผู้ช่วยประชาสัมพันธ์
12.นางสุภาภรณ์	เฮงประเสริฐ	กรรมการและผู้ช่วยประชาสัมพันธ์
13.นางสาวสุธนี	ศรีม่วง	กรรมการและนายทะเบียน
14.นางชฎารัตน์	คัคโนภาส	กรรมการและผู้ช่วยนายทะเบียน
15.นางกรองทอง	ศุขพัฒน์	กรรมการและผู้ช่วยนายทะเบียน
16.นางมะลิ	สุขเจริญ	กรรมการประสานงานทั่วไป
17.นางรัตนา	ผดุงลาภ	กรรมการฝ่ายปฏิคม
18.นางสุภาพร	รูปแก้ว	กรรมการและผู้ช่วยฝ่ายปฏิคม
19.นางสาววิมลนันท์	แสนผาบ	กรรมการและผู้ช่วยฝ่ายปฏิคม
20.นางมนต์หทัย	กัลยาทอง	กรรมการและผู้ช่วยฝ่ายปฏิคม
21.นางเรไร	หนูอุดม	กรรมการและผู้ช่วยฝ่ายปฏิคม
22.นางพงษ์สุภา	ศิริโกเมนทร์	กรรมการและผู้ช่วยฝ่ายปฏิคม
23.นางกรรภิรมย์	อัสวดีตต์	กรรมการฝ่ายจัดหารายได้
24.นางเดือนฉาย	เตชะอิทธิพร	กรรมการและผู้ช่วยฝ่ายจัดหารายได้
25.นางมาลินี	เกตุกะภช	กรรมการและผู้ช่วยฝ่ายจัดหารายได้
26.นางนงคราญ	มณีวรรณ	กรรมการและผู้ช่วยฝ่ายจัดหารายได้
27.นางกัญญาภัค	สุภาพ	กรรมการและผู้ช่วยฝ่ายจัดหารายได้

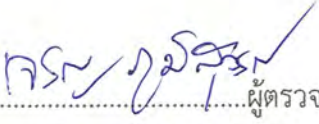
หน้าที่ของคณะกรรมการดำเนินงาน

1. ร่วมประชุมวางแผนการบริหารจัดการโครงการ และมอบหมายหน้าที่ภาระงาน
 2. ปฏิบัติงานตามแผนและงานที่ได้รับมอบหมายให้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย
 3. ติดต่อประสานงาน ให้ความช่วยเหลือ คำปรึกษา แก่เพื่อนร่วมงานตามความเหมาะสม
 4. ควบคุมดูแล ตรวจสอบ ติดตาม และปฏิบัติงานโครงการให้บรรลุวัตถุประสงค์
 5. สนับสนุนกิจกรรมการแสดงผลทางวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
 6. จัดงานสร้างรายได้ให้กับชุมชนหรือครอบครัวที่ยากจนโดยส่งเสริมอาชีพด้านวัฒนธรรมให้เกิดรายได้จากการสร้างงานทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
5. นำเสนอรายงานผลการดำเนินงานต่อที่ประชุมศูนย์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)
ไม่มี

ปิดการประชุมเวลา 15.00 น.


.....ผู้ตรวจสอบรายงานการประชุม
(นางเจริญ ภูมิสุวรรณ)


.....ผู้บันทึกการประชุม
(นางปรุ่งจิตต์ พันธุ์กาหลง.)